

Catalogue des formations

Imd5-2026-2027

Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle



Table des matières

1. Licence LMD

1.1. Arts du spectacle [Licence]	4
1.2. Humanités [Licence]	7
1.3. Information - communication [Licence]	10
1.4. Lettres [Licence]	13
1.5. Philosophie [Licence]	15
1.6. Sciences du langage [Licence]	17

2. Master LMD

2.1. ArTeC : Arts, Technologies, Création [Master]	19
2.2. Cinéma et audiovisuel [Master]	23
2.3. Français, langue étrangère [Master]	26
2.4. Humanités [Master]	28
2.5. Humanités et industries créatives [Master]	31
2.6. Humanités et management [Master]	35
2.7. Information, communication [Master]	40
2.8. Lettres [Master]	44
2.9. Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres	46
2.10. Philosophie [Master]	48
2.11. Sciences du langage [Master]	51
2.12. Théâtre [Master]	53
2.13. Traitement automatique des langues [Master]	56

3. Diplôme d'université (< ou = au Bac)

3.1. Français Langue Étrangère niveau A2 [DU]	60
3.2. Français Langue Étrangère niveau B1 [DU]	61
3.3. Français Langue Étrangère niveau B2 [DU]	62
3.4. Français Langue Étrangère niveau C1 [DU]	63
3.5. Français Langue Étrangère niveau C2 [DU]	64
3.6. Passerelle B2 [DU]	66
3.7. Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF) [DU]	69
3.8. Stage intensif de français (SIF) [DU]	70



4. Diplôme d'université (Bac +2)	
4.1. Orator [DU]	71
5. Diplôme d'université (Bac +3)	
5.1. Didactique du FLE [DU]	72
6. Diplôme d'université (Bac + Indéterminé)	
6.1. Compétences en Langue Ancienne (DUCLA) [DU]	73
6.2. Enjeux et dynamiques du monde contemporain [DU]	76
6.3. Éthique et société [DU]	78
6.4. Passerelle B1 [DU]	79
7. Préparation à l'Agrégation	
7.1. Préparation à l'agrégation externe de Philosophie	82
7.2. Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques	83
7.3. Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes	84



Arts du spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Cinéma](#)
- > [Théâtre](#)
- > [Théâtre : pratique de la scène \(TNS\)](#)

Présentation

La licence en Arts du spectacle de Paris Nanterre est la seule en Île-de-France à proposer une formation double en cinéma et en théâtre. Elle dispense une initiation aux arts du spectacle tant théorique, historique et pratique que tournée vers l'actualité des deux arts. Les enseignements théoriques sont articulés, aux trois niveaux de la licence, d'une part, à des cours pratiques qui préparent les étudiant·e·s aux différents métiers et techniques du cinéma et du théâtre, d'autre part, à des travaux dirigés d'analyse favorisant l'enrichissement et la mise à l'épreuve des savoirs dispensés dans le cadre des cours magistraux.

Après deux années communes, la licence propose une spécialisation à travers deux parcours, Cinéma et Théâtre, accessibles en troisième année.

Les + de la formation

La licence en Arts du spectacle de Paris Nanterre est fondée sur la pluridisciplinarité. Sur le plan théorique, les enseignements en histoire et en esthétique du cinéma et du théâtre sont les deux principales lignes de force de la licence. Sur le plan pratique, dans le cadre d'ateliers, d'études de terrain et de laboratoires, les étudiant·e·s sont amené·e·s à développer



leur esprit créatif, ainsi qu'à acquérir progressivement une maîtrise des techniques de base dans les deux disciplines. La licence est structurellement équilibrée entre les apports théoriques et pratiques.

Elle témoigne d'une prise en compte marquée des débouchés professionnels, d'où sa valorisation notable sur le marché de l'emploi. L'engagement des professionnelles dans la formation, en étroite collaboration avec les étudiant·es, favorise l'accès à un large réseau, tout en garantissant une connaissance éclairée des réalités du secteur des arts du spectacle.

Les échanges avec les mondes sociaux, économiques et culturels sont favorisés par le fait que de nombreux enseignant·es impliqué·es dans la licence sont aussi des praticien·ne·s. Ainsi la pédagogie mise en œuvre implique-t-elle différents partenaires au niveau du territoire, en particulier le cinéma Les Lumières et le théâtre Nanterre-Amandiers.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contient 2 parcours à partir de la Licence 3, Cinéma et Théâtre.

Et après

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Contact(s)

- > **Catherine Girardin**
Responsable pédagogique
cgirardin@parisnanterre.fr
- > **Eric Thouvenel**
Responsable pédagogique
eric.t@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif : secretariat-licence-ads@phillia.parisnanterre.fr



Mme Lucie ANDRÉ (secrétariat pédagogique : licences 1 et 2)

Mme Tessy CHARLES-ELIE-NELSON (secrétariat pédagogique : licence 3)



Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Humanités, lettres et sciences humaines](#)
- > [Humanités classiques, lettres et arts](#)
- > [Humanités et arts du spectacle](#)
- > [Humanités et droit](#)
- > [Humanités et sciences politiques](#)
- > [Humanités, lettres et sciences humaines EAD](#)
- > [Humanités, musique, danse EAD](#)

Présentation

La Licence « Humanités », créée à Nanterre en 2006, est une formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines, comparable à celle des classes préparatoires littéraires (CPGE A/L ou B/L), tout en offrant davantage de possibilités de personnalisation (projets encadrés, stages, mobilité internationale). Elle comporte 7 parcours (5 en présentiel, 2 à distance).

Sur la base d'un tronc commun de formation fondé sur les humanités, modernes et classiques (littérature, histoire, philosophie, langues vivantes et anciennes, y compris au niveau débutant), elle permet aux étudiants de construire par étapes leur projet académique et professionnel. Le tronc commun de formation amène à croiser les disciplines et les périodes pour répondre aux enjeux contemporains.



Dans chaque parcours, le tronc commun est complété par d'autres disciplines en vue de l'accès à une spécialisation en Master, à mesure que le projet professionnel, accompagné, se précise.

En présentiel, la Licence Humanités est accessible dans le cadre d'un double diplôme sélectif, au volume horaire renforcé, associant 1 parcours de la Licence « Humanités » parmi 5 et le Diplôme d'Université « Enjeux et dynamiques du monde contemporain », centré sur les compétences transversales. A distance, les 2 parcours ne sont pas couplés au Diplôme d'Université « Enjeux et dynamiques du monde contemporain », mais ils en intègrent certains enseignements.

La formation dispose d'un site internet dédié : <https://humanites.parisnanterre.fr/>.

Parcours proposés :

- Humanités, lettres et sciences humaines
- Humanités classiques, lettres et arts
- Humanités et arts du spectacle
- Humanités et droit
- Humanités et sciences politiques
- Humanités, lettres et sciences humaines à distance (EAD)
- Humanités, musique, danse à distance (EAD)

Les + de la formation

1. La possibilité de **concilier formation pluridisciplinaire** (comme en CPGE) et spécialisation **disciplinaire** (comme à l'université), **sans se limiter à deux disciplines** (comme dans les doubles licences), et avec des couplages qui n'existent qu'à Nanterre.
2. La possibilité de **concilier formation académique et pré-professionnalisation** : une grande attention portée aux **projets étudiants** et à la **construction du projet professionnel** (rencontres avec les anciens étudiants sur les débouchés professionnels, annuaire des poursuites d'études et des métiers des alumni ; etc.).
3. Une **formation linguistique renforcée**.
4. Un **cursus de rhétorique appliquée unique en France**, pour développer les qualités d'argumentation et d'expression, travailler la présentation de soi et la prise de parole.
5. Des enseignements dispensés sur un **même campus**.
6. Un **excellent encadrement**, avec de nombreux enseignements dispensés en TD (format « classe ») et un **accompagnement renforcé** tout au long du parcours (un enseignant référent dès la L1 ; un directeur d'études en L3, avec un accompagnement pour la campagne de candidatures « Mon Master » ; du tutorat...).
7. De **très bons taux de réussite** aux examens et de **poursuite d'études en Master**.
8. Un accompagnement à la **mobilité internationale** (un des plus forts taux de mobilité de l'université).

Et après

Insertion professionnelle

En fonction du parcours suivi, les diplômés de la Licence Humanités s'insèrent dans les domaines et les métiers suivants :

Métiers de la culture et de la médiation culturelle ; Métiers de l'édition et du livre ; Journalisme ; Enseignement et recherche ; Métiers de la rédaction et de la communication ; Cadre de la fonction publique ; Métiers du Patrimoine ; Administration du



spectacle ; Cinéma et audiovisuel ; Responsable de projet culturel ; Avocat ; Juriste ; Conseiller juridique ; Administration ; Collaboration avec les élus locaux et nationaux.

Voir le descriptif de chaque parcours et la page <https://humanites.parisnanterre.fr/options-et-debouches/debouches-professionnels>.

Contact(s)

> Pierre Balmond

Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Humanités Présentiel :

Mr Leeland BENJAMIN : secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr

Humanités à distance :

Mme Khardiatou WANE : pole-licence-ead@phillia.parisnanterre.fr



Information - communication [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Information - communication](#)

Présentation

La licence en information et communication de l'Université Paris Nanterre s'articule autour de trois domaines de compétences : la communication, les technologies de l'information et la culture numérique, avec une attention portée à leurs enjeux sociaux, politiques et techniques. Elle repose sur un socle solide de fondamentaux en sciences de l'information et de la communication (théories de l'information, histoire des médias, sémiologie de l'image), enrichi par des ouvertures vers les sciences humaines et sociales (culture générale, histoire des sciences, sociologie des idées) et des initiations aux sciences exactes (statistiques, informatique). Tout au long des trois années de formation, les étudiants suivent des enseignements théoriques, acquièrent des outils d'analyse (décryptage des discours, entretiens et observation, construction de corpus médiatiques), et développent des compétences pratiques à la fois en salle informatique (audiovisuel, web, programmation, etc.) et en atelier d'écriture préparant aux métiers de la rédaction web, de la communication numérique et de la gestion de l'information. Formation polyvalente, la licence associe exigences universitaires et approche professionnalisante, pour des étudiants intéressés par les problématiques liées au numérique, à ses évolutions et à sa place dans la société.

Pour en savoir plus :

<https://licence-infocom.parisnanterre.fr/>

Les + de la formation



Une formation complète en information-communication, avec une spécialisation sur le numérique et ses enjeux, adossée à la recherche et ouverte sur la professionnalisation.

Une articulation équilibrée entre enseignements théoriques et pratiques à chaque semestre.

Une équipe pédagogique ouverte sur d'autres disciplines et incluant des professionnels du secteur.

Des effectifs réduits (55 étudiants) et un contrôle continu favorisant un accompagnement et un suivi pédagogique resserré.

Un stage long en L3, avec un encadrement de l'équipe pédagogique dès la recherche d'entreprise.

Une ouverture à l'international en L3, avec la possibilité d'un échange universitaire à l'étranger.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en Master information-communication. Trois parcours de master information-communication sont proposés à l'Université Paris Nanterre.

Contact(s)

> Celine Morin

Responsable pédagogique
cmorin@parisnanterre.fr

> Antonin Segault

Responsable pédagogique
asegault@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :



Mme SILVA SEMEDO COSTA Joyce : licence.infocom@liste.parisnanterre.fr



Lettres [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Littératures françaises, francophones et comparées](#)
- > [Littératures, cultures et écritures numériques](#)
- > [Littératures et échanges interculturels](#)
- > [Littératures françaises, francophones et comparées EAD](#)
- > [Parcours préparatoire au professorat des écoles](#)
- > [Enseignement, Collèges, Lycées](#)

Présentation

La licence de Lettres est rattachée à l'UFR PHILLIA. Elle existe en présentiel et en enseignement à distance et s'inscrit dans le champ de formation Arts et Humanités, s'orientant plus spécifiquement vers l'étude des littératures française, francophones et comparées. Elle vise l'acquisition d'une bonne culture littéraire française et étrangère, d'une solide connaissance de la langue française et d'une maîtrise des méthodes de travail en lettres en vue de l'insertion dans les métiers de l'enseignement, de l'édition, de la culture, de la communication, de la fonction publique et des ressources humaines.

Elle comprend quatre parcours :

Le parcours LFFC (Littératures française, francophones et comparées), généraliste, forme aux métiers de l'enseignement, de la culture, de l'information ou de l'édition.



Le parcours LEI (Littératures et échanges interculturels) permet de découvrir les études interculturelles et d'internationaliser les études.

Le parcours LCEN (Littératures, cultures et écritures numériques) est tourné vers les littératures et cultures numériques.

Le parcours LECL (Lettres, Enseignement, Collèges, Lycées), uniquement à partir de la L2, vise plus spécifiquement la préparation au CAPES en fin de L3.

Les + de la formation

Outre des cours en effectifs réduits portant sur la consolidation de l'expression en langue française et sur l'acquisition d'une solide culture littéraire, en première année de licence (L1) vous serez accueilli.e et suivi.e par un.e directeur.trice d'études qui vous conseillera pour réussir au mieux votre scolarité. Si vous le souhaitez, cet.te enseignant.e pourra vous accompagner dans une réorientation sur dossier, dès la fin du premier semestre afin que vous puissiez trouver votre voie dans une autre discipline au sein de notre université. Vous pourrez également bénéficier, dans le cadre du tutorat, d'une aide méthodologique (prise de notes, organisation du travail personnel, méthodologie des exercices-types) et d'un soutien par des étudiant.e.s de niveau avancé (Master/Doctorat) recruté.e.s par des enseignant.e.s coordonnateur.trice.s.

Le choix d'un parcours dès la première année ou en deuxième année (L2) vous permettra d'orienter votre formation en fonction de votre projet professionnel.

Enfin, quel que soit le parcours choisi, vous pouvez postuler pour les options "journalisme" et "métiers du livre" en L3.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres – ECTS obtenus 180

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mme Fatiha GHADHOUNE

Présentiel : licence.lettres@liste.parisnanterre.fr

A distance: pole-licence-ead@phillia.parisnanterre.fr



Philosophie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Philosophie](#)
- > [Philosophie EAD](#)
- > [Double Licence Philosophie - Droit](#)

Présentation

La Licence de Philosophie offre sur trois ans :

- un parcours d'ensemble de la tradition philosophique et de ses prolongements actuels, dans un souci d'ouverture disciplinaire ;
- une découverte des grands domaines de la philosophie (de la philosophie antique à la métaphysique contemporaine en passant par l'éthique et la philosophie politique) ;
- une initiation à des questions vives du monde contemporain (philosophie et éthique de l'environnement, philosophie du genre, etc.).

Les + de la formation

Vous serez accueilli·e et suivi·e en 1^{re} année de licence (L1) par un·e directeur·trice d'études qui vous conseillera pour réussir votre scolarité. Si vous le souhaitez, cet·te enseignant·e pourra vous accompagner dans une réorientation (sur dossier) dès la fin du 1^{er} semestre, afin que vous puissiez trouver votre voie dans une autre discipline au sein de notre université. Vous pourrez également bénéficier, dans le cadre du tutorat, d'une aide méthodologique (prise de notes, organisation du



travail personnel, etc...). Pour éviter l'anonymat des grands amphithéâtres, le département offre un taux d'encadrement très supérieur à celui de formations voisines. La préparation aux concours (CAPES et Agrégation de philosophie), reprenant le principe d'un encadrement individualisé, enregistre chaque année parmi les meilleurs résultats.

Et après

Insertion professionnelle

- Secteurs d'activité et Métiers : fonction publique#; ingénieur.e de recherche, valorisation de la recherche#; enseignement et formation ; administration de la santé#; action sanitaire et sociale#; diagnostic#; prescription#; application des soins#; éducation spécialisée ; édition spécialisée et développement de matériel pédagogique adapté (MPA) – accessibilité numérique (pour les étudiants qui ont la double compétence clinique & informatique/numérique)#; ingénierie d'orientation / ingénierie du handicap#; chargé/e de mission handicap#; accessibilité handicap (culture, transport, enseignement)#; assistance à la personne#; apprentissage / inclusion et accompagnement pour populations à besoins spécifiques (troubles du langage et des apprentissages, élèves allophones, gens du voyage, etc.)#; illettrisme#; alphabétisation#; chargé/e d'insertion professionnelle : secteurs spécialisés dans le handicap. Autant de secteurs où les diplômés du masters pourront exercer des métiers pluriels : responsable de programme adapté et concepteur/rice de contenus ; chargé/e de mission handicap ; chargé/e d'insertion professionnelle ; cadre socio-éducatif ; chargé de mission pour l'inclusion ; chargé de communication Handicap, etc.

Contact(s)

> Natalie Depraz

Responsable pédagogique
ndepraz@parisnanterre.fr

> Emilie Hache

Responsable pédagogique
ehache@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

Licence Présentiel:

Mme Khardiatou WANE : secretariat-licence-philosophie@phillia.parisnanterre.fr

Licence à distance:

Mme Ingrid ROBERT : pole-licence-ead@phillia.parisnanterre.fr



Sciences du langage [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Enseignement, acquisitions, troubles du langage](#)
- > [Langage, société et numérique](#)
- > [Double Licence Sciences du langage - Anglais](#)

Présentation

La licence de Sciences du langage propose une formation théorique et pratique recouvrant l'étude du langage et des langues. Dès la première année, les étudiant.e.s sont guidé.e.s graduellement vers l'acquisition de compétences solides dans les différentes sous-disciplines des sciences du langage (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, discours et textes) tout en les abordant depuis différentes perspectives théoriques et appliquées (description des langues, linguistique de terrain, histoire de la langue, sociolinguistique, psycholinguistique, traitement automatique des langues, didactique...).

La licence Sciences du Langage offre également des cours de disciplines connexes qui permettent d'aborder le langage dans sa relation à la société (langues, communication, psychologie, informatique, nouvelles technologies, littérature...).

Les + de la formation

La Licence comporte deux parcours :



- « Enseignement, Acquisitions, Troubles du langage »

- « Langage, Société, Numérique »

Dès la première année vous intégrez l'un de ces deux parcours de la Licence qui offrent différents choix pédagogiques.

Afin de réaliser vos études dans les meilleures conditions, vous serez accueilli / accueillie et suivi/suivie en première année de Licence par un directeur d'études qui vous conseillera pour réussir votre scolarité. Vous pourrez également profiter d'autres dispositifs (tutorat, soutien par des étudiants de Master ou de Doctorat) vous permettant de consolider vos compétences. Avant les examens, une semaine de révision tuteurée est organisée afin d'accompagner les étudiants dans leurs révisions. Plusieurs de vos cours sont des TD par groupes de moins de 35 étudiant.e.s. (travail en groupe, exposés, analyse de documents).

Une double licence est proposée avec la licence d'Études anglo-américaines.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contient 3 parcours et 2 doubles Licences

Contact(s)

> Marie Beillet

Responsable pédagogique
mbeillet@parisnanterre.fr

> Nicola Lampitelli

Responsable pédagogique
nicola.l@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mme Aminata FOFANA : secretariat-licence-sdl@phillia.parisnanterre.fr



ArTeC : Arts, Technologies, Création [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [ArTeC \(Arts, Technologies, Création\)](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Co-accrédité par les universités Paris 8 et Paris Nanterre, le master ArTeC s'inscrit dans une École Universitaire de Recherche (EUR), financée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Le champ de recherche de l'EUR ArTeC est défini par son intitulé : Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création.

Le master de recherche création ArTeC est un master transdisciplinaire, à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts, de la communication, du numérique et de l'informatique. C'est une formation qui place l'hybridation entre création et recherche au cœur de son dispositif d'apprentissage.

Retrouvez toutes les informations relatives au master ArTeC sur le site <https://eur-artec.fr/master-artec/offre-de-formation/>

Objectifs

Le master ArTeC propose 3 parcours :



—La création comme activité de recherche :

se propose de réinventer des méthodes de recherche via une approche heuristique basée sur la création. Déplacer la réflexion sur les technologies, le numérique et les médiations humaines dans des contextes fictionnels, des lieux d'exposition, de performance et d'autres espaces culturels peut donner naissance à des formes hybrides.

—Les nouveaux modes d'écritures et de publications : englobe l'étude de nouvelles formes de textes numériques à travers le prisme de la création, du codage, de la traduction, de l'édition et de la correction dans la production de contenu audio, visuel et textuel. Il réunit l'étude des formes émergentes d'écriture collaborative et participative, de l'écriture d'interface, de nouvelles écritures académiques.

—Technologies et médiations humaines : se concentre sur l'étude des formes émergentes de médiation humaine issues du développement technologique et des transformations des anciennes pratiques de médiation.

Savoir-faire et compétences

Pendant les deux ans de leur formation au sein du Master ArTeC, et tout au long des quatre semestres du programme, les étudiant-es sont invité-es à mener une réflexion continue et à développer une pratique prenant la forme d'un projet d'expérimentation qui peut prendre des formes diverses : propositions narratives expérimentales, performances artistiques, création de prototypes, qui peuvent se réaliser sous forme de texte écrit, de mémoire spéculatif, d'enquête sociologique, de logiciel, d'œuvre visuelle et/ou sonore, de production théâtrale ou chorégraphique, d'intervention sociale, de plateforme collaborative, d'organe médiatique, etc.

Les + de la formation

L'approche novatrice de cette formation repose sur plusieurs grands principes :

- Transdisciplinarité : La formation est adossée à 30 mentions de master, dans les deux universités partenaires. Pour compléter la formation de tronc commun du master ArTeC, les étudiant-es ont accès à une grande diversité d'enseignements, dans des formats pédagogiques innovants, faisant dialoguer théorie et pratique.
- Expérimentation : Le master repose sur une pédagogie par projet fondée sur la dynamique de groupe et le travail de réflexion en commun.
- International. Le master favorise la mobilité internationale des étudiant-es par le biais d'un semestre obligatoire à l'étranger (semestre 3) et de modules d'enseignement délocalisés.

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres. ECTS obtenus : 120.

Contient 3 parcours :

- La création comme activité de recherche,
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications,
- Technologies et médiations humaines.

Contrôle des connaissances



Contrôle continu. Écrit et oral. Le projet d'expérimentation donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury en fin de M2. Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

Admission

Conditions d'admission

Les candidatures seront examinées à partir de ces pièces :

- Les diplômes antérieurs et les relevés de note,
- Une lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant.e justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master,
- Le projet d'expérimentation détaillé sous la forme d'une note d'intention : présentation argumentée de 5 à 10 pages du projet de recherche-crédation proposé par le-la candidat.e. Ce projet peut prendre diverses formes (performances, mises en scène, films, installations, expositions, écriture créative, créations numériques, prototypes, partitions, jeux vidéos, pratiques collaboratives, dispositifs de médiation, etc.) et doit articuler exploration théorique et réalisation pratique. -Le dossier des réalisations déjà effectuées par le-la candidat.e.
- Un CV.

Pré-requis et critères de recrutement

Avoir une solide maîtrise académique d'une discipline artistique et/ou dans un domaine des sciences humaines, sociales et techniques et/ou en humanités numériques,

OU

Avoir une expérience professionnelle en arts, humanités numériques, médiation culturelle, information-communication.

Pouvoir justifier d'un niveau de langue française C1 pour les étudiant.e.s étranger.ère.s.

Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master :

Licences en Arts (Arts plastiques, Arts et Technologies de l'Image, Arts du spectacle, Cinéma, Danse, Musique, Photographie, Théâtre), Information-Communication, Sciences humaines et sociales (Littératures, Philosophie), Humanités numériques

OU

Formations artistiques conférant le grade de licence ou plus.

Et après

Poursuite d'études



Possibilité de postuler au DIU ArTeC+ (<https://eur-artec.fr/diu-artec-plus/offre-de-formation/>) ou en thèse dans les différents champs disciplinaires abordés durant le Master.

Insertion professionnelle

Dans les domaines de l'art, de la recherche-crédation, de la publication et de la médiation, selon la spécialisation choisie par l'étudiant·e au cours de sa formation.

Contact(s)

> Chloe Larmet

Responsable pédagogique
clarmet@parisnanterre.fr

> Nancy Murzilli

Responsable pédagogique
nancy.murzilli@univ-paris8.fr



Cinéma et audiovisuel [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Cinéma documentaire et anthropologie visuelle](#)
- > [Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales](#)
- > [Cinéma, histoire des formes et théorie des images](#)
- > [Scénario et écritures audiovisuelles](#)

Présentation

Le Master Cinéma et audiovisuel se divise en quatre parcours :

- Deux parcours à dominante théorique : "Cinéma, histoire des formes et théorie des images" et "Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales (programme international)". Ces deux parcours théoriques ont pour objectif de former les étudiant.e.s aux méthodes de la recherche universitaire et, plus largement, de permettre d'acquérir une connaissance approfondie des enjeux historiques et théoriques du cinéma et de l'audiovisuel.
- Deux parcours à dominante pratique : "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" et "Scénario et écritures audiovisuelles" (seulement en M2). Ces parcours conjuguent enseignements théoriques et formation pratique :
- Le parcours "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" vise à initier les étudiant.e.s à la recherche de terrain par la réalisation de films documentaires conformément aux perspectives de l'anthropologie visuelle.



- Le parcours "Scénarios et écritures audiovisuelles" propose à partir du M2 une formation aux métiers de l'écriture pour le cinéma et l'audiovisuel.

Les + de la formation

Diversité des parcours proposés et offre de formation originale.

Accompagnement individualisé des étudiant.e.s.

Ouverture à l'international facilitée par une offre d'enseignements en langue étrangère.

Mobilité internationale: le parcours "Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales" propose deux semestres (en master 1 et en master 2) dans deux établissements partenaires, à choisir dans un réseau composé de 17 universités à l'étranger.

Interventions de professionnels dans la formation et enseignements conçus en lien avec des institutions de la diffusion ou de la conservation (musée du quai Branly-Jacques Chirac, Cinémathèque française, Institut national de l'audiovisuel, etc.).

Adossement à la recherche universitaire via l'unité de recherche Histoire des arts et des représentations (HAR).

Organisation

Contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances et de validation de la formation sont propres à chaque parcours.

Admission

Conditions d'admission

Les conditions d'accès diffèrent selon les parcours et sont détaillées dans leurs fiches respectives.

Pré-requis et critères de recrutement

Voir les critères et pré-requis spécifiques à chaque parcours.

Et après

Insertion professionnelle



Contact(s)

> Aurelie Ledoux

Responsable pédagogique
aledoux@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif : _

Mme Tessy CHARLES-ELIE-NELSON : secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr



Français, langue étrangère [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Ingénierie de la formation en langues](#)
- > [Enseignement en contexte anglo-saxon](#)

Présentation

Le Master FLE de l'Université de Paris Nanterre est un diplôme autonome qui a administrativement le statut d'une Mention « Français Langue Etrangère » du Domaine « Arts, lettres et langues ».

Il comporte deux parcours :

- l'un orienté vers l'ingénierie de la formation en langue
- l'autre orienté vers la formation à l'enseignement-apprentissage en contexte anglophone (double-diplôme avec une université au Royaume-Uni)

Le Master FLE de l'université Paris Nanterre est un diplôme en présentiel et non à distance.

Les + de la formation

Un réseau de collaborations scientifiques en France et à l'international; un emploi du temps adapté aux étudiants salariés; un enseignement centré sur la valorisation des connaissances et compétences acquises grâce à des stages de terrain; l'intervention de professionnels du terrain.



Contact(s)

> Chantal Claudel

Responsable pédagogique
cclaudel@parisnanterre.fr



Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité](#)
- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité EAD](#)

Présentation

La mention "Humanités" permet de croiser les expertises utiles à l'étude de l'Antiquité par la littérature, la linguistique, la paléographie, l'ouverture aux sciences de l'Antiquité, la banque de séminaires qui permet d'intégrer des recherches d'autres disciplines, la transversalité et les humanités numériques. L'enjeu est de situer les objets d'études proposés au cours du Master dans l'histoire des idées, de rendre compte de leur complexité en identifiant les dynamiques de continuité et de rupture, les enjeux de transmission et de réception de l'Antiquité dans l'ère moderne et contemporaine. La formation est adossée à l'unité de recherche « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », l'une des plus importantes en SHS sur l'Antiquité en France (200 permanents et 170 doctorants dont les activités s'étendent de la Grèce archaïque à la latinité médiévale). Le parcours « Langues, littératures et cultures de l'Antiquité » (LLCA) de cette mention associe les traditionnelles études de lettres classiques, les différentes disciplines qui participent à l'étude de l'Antiquité et les Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles techniques d'investigation, d'édition et de production textuelles et participe à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit, du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.



Les + de la formation

L'étudiant se forme à la transdisciplinarité tout en acquérant une expertise dans l'analyse littéraire, philologique des textes antiques latins ou/et grecs. Il reçoit une solide formation à la recherche par des séminaires thématiques, des séminaires d'ouverture aux autres sciences de l'Antiquité, une pratique de l'anglais de la recherche dans le cadre des séminaires internationaux, la rédaction de 2 mémoires de recherche en M1 et en M2, la participation à un projet collaboratif puis un projet personnel en Humanités numériques. Le master permet une professionnalisation par la présence obligatoire d'un stage d'un mois en master 1 ainsi que des rencontres avec des professionnels.

Stage ou alternance

Stages

Admission

Conditions d'admission

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale. Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. | Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). | En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum). | Sont également appréciés : - l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine | Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

- **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique



Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Contact(s)

> Helene Deneux

Responsable pédagogique
hdeneux@parisnanterre.fr



Humanités et industries créatives [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Communication et promotion des organisations](#)
- > [Conception et rédaction éditoriales](#)
- > [Journalisme culturel](#)
- > [Médiation culturelle et interculturelle](#)

Présentation

Le Master Humanités et Industries Créatives est une formation d'excellence professionnalisante destinée à valoriser le profil Lettres, Sciences humaines et sociales des étudiants dans les métiers de la communication, de l'édition, du journalisme et de la médiation culturelle et interculturelle. En Master 1 et en Master 2, les étudiants se spécialisent puis parachèvent leur formation dans un des 4 parcours proposés : Communication et Promotion des Organisations (CPO) - Conception et Rédaction Éditoriales (CORED) - Journalisme Culturel (JC) - Médiation Culturelle et Interculturelle (MCEI). La formation est aménagée pour qu'ils puissent la suivre en alternance sur l'année ou en formation initiale (stage de 6 mois/an obligatoire en France ou à l'étranger). Ce master associe à une solide formation culturelle générale, (cours et séminaires en humanités et industries culturelles), des compétences professionnelles spécifiques au parcours choisi (5 cours de spécialisation dans chaque parcours en master 1 et 2), des expériences professionnelles de longue durée, afin de permettre aux étudiants d'exprimer leur dynamisme, leur polyvalence, leur expertise, les rendant aptes à aborder les diverses mutations des secteurs culturels concernés.



Les + de la formation

La formation en Humanités et Industries Créatives repose sur une collaboration entre universitaires et intervenants professionnels : un premier semestre de cours et de séminaires interdisciplinaires à l'université sur 3 jours - cours et séminaires en Humanités dispensés par des enseignants-chercheurs et enseignements de spécialité, assurés par des professionnels - un second semestre à plein temps en entreprise à partir de janvier. Les Rencontres professionnelles annuelles favorisent une connaissance du milieu, les projets tuteur#s permettent l'immersion dans les productions culturelles dans chaque parcours, grâce à de nombreux partenariats avec les entreprises et les collectivite#s, afin que les étudiants puissent préciser, au cours de leur formation, leur projet professionnel.

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

La formation en alternance est possible en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage.

Au premier semestre, en M1, l'emploi du temps est organisé de telle sorte que les étudiants puissent être à l'université les 3 premiers jours de la semaine, les deux derniers jours étant réservés à l'alternance.

En M2, les étudiants sont à l'université les mercredis, jeudis et vendredis, les deux autres jours sont réservés à l'alternance.

Au second semestre, à partir de janvier, la formation est essentiellement en entreprise.

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (6 mois)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (6 mois)

Les étudiants qui suivent le master en formation initiale (sans contrat d'alternance) doivent obligatoirement effectuer un stage au second semestre en France ou à l'étranger.

Le second semestre est entièrement réservé au stage de longue durée de janvier à juin

Les stagiaires bénéficient d'un tuteur en entreprise et à l'université

Admission

Conditions d'admission

Capacité d'accueil globale de la mention en master 1 et 2 (4 parcours) : 60 étudiants par promotion de M1 et M2

Modalités de recrutement :

Pour le master 1 (Bac + 3) et le master 2 (Bac + 4) :



- Présélection sur dossier
- Entretien oral

Critères de recrutement :

Les pièces constitutives du dossier sont : les pièces communes aux candidatures de Master conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : [http:// masters.parisnanterre.fr](http://masters.parisnanterre.fr)

- Une première expérience du métier et stage en entreprise appréciés en master 1
- Expérience du métier et stage en entreprise exigés en master 2

Pré-requis et critères de recrutement

Mentions de Licences conseillées :

- Licence (ou master) de Sciences Humaines et sociales : communication, lettres, humanités, histoire, arts du spectacle, histoire de l'art, philosophie, etc.
- En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte du niveau général de l'étudiant. Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leurs projets professionnels en lien avec le parcours visé.
- En matière d'expériences professionnelles le recrutement se fondera sur la prise en compte de la sensibilisation au milieu professionnel correspondant au parcours choisi et la présentation d'un projet professionnel.

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants en Humanités et Industries Créatives titulaires de leur master 2 peuvent, s'ils le souhaitent, élargir le champ de leur spécialisation dans d'autres parcours de master et poursuivre en thèse.

Passerelles et réorientation

Des réorientations sont possibles avec d'autres masters à la fin du master 1 et du master 2.

Insertion professionnelle

Les étudiants à l'issue de leur scolarité bénéficient de stages de longue durée en entreprise. Ces stages facilitent l'insertion professionnelle. Les étudiants peuvent trouver au sein de ces entreprises un contrat après l'obtention de leur diplôme.

Secteurs d'activité : Le titulaire peut exercer dans une institution privée ou publique, dans une association culturelle, dans une entreprise évoluant dans le secteur des industries créatives (agences de communication, édition...), de la presse écrite ou audiovisuelle, *on line*, TV, radio ou exercer de façon autonome.



Une grande diversité de métiers sont accessibles aux diplômés de ce master en fonction du parcours choisi et des secteurs d'activité :

- responsable de communication en entreprise et/ou interne, chargé/e des relations publiques, responsable de projet événementiel, concepteur/conceptrice de contenus multimédias, *Community manager* ; assistant/assistante éditorial/e, concepteur/conceptrice et responsable de projets éditoriaux, de publications papier, d'édition en ligne, secrétaire d'édition, correcteur/correctrice, lecteur/lectrice, rédacteur/rédactrice éditorial/éditoriale, presse, web, responsable de projet en création et édition numérique, webmaster éditorialiste, responsable de communication, directeur/directrice éditorial/éditoriale et de collection ; médiateur/médiatrice social/sociale et culturel/culturelle, responsable des relations publiques, concepteur/conceptrice artistique ; journaliste de presse audiovisuelle, journaliste de presse écrite, journaliste de presse radiophonique, journaliste en ligne, journaliste présentateur/présentatrice radio, journaliste présentateur/présentatrice TV, journaliste rédacteur/rédactrice, journaliste spécialisé/e, cyber-journaliste

Contact(s)

> Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr



Humanités et management [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Business development et marketing interculturel](#)
- > [Digital management](#)

Présentation

Le Master Humanités et Management (M1 & M2) est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LSHS (*Lettres, Sciences Humaines et Sociales*) des candidats dans une alliance originale des humanités et du management. Il entend promouvoir un nouveau profil de manager, plus souple, plus réactif et surtout plus créatif, qui soit une vraie force d'innovation et de proposition au sein des entreprises.

La mention est structurée autour de deux parcours qui ont pour finalité de donner un certain nombre d'acquis qui permettront aux étudiants d'évoluer dans un contexte socioéconomique et culturel marqué par la mondialisation et la culture numérique. Les parcours « Business Development et Marketing Interculturel » et « Digital Management » offre aux étudiants la possibilité de prendre en compte cette complexité croissante.

En M1, les étudiants acquièrent les fondamentaux du management et commencent à se spécialiser dans le métier de leur choix, puis poursuivent leur spécialisation en M2.

Objectifs



Les diplômés de ce master ont vocation à assurer **des fonctions managériales dans tout type de structure** : PME à fort potentiel, grandes entreprises, associations, start up, TPE... Ces entreprises, très créatrices de valeur et d'emplois, sont particulièrement bien représentées dans l'environnement immédiat de Nanterre et La Défense.

Savoir-faire et compétences

Le détenteur du Master « **Humanités et Management** » apporte essentiellement la polyvalence, l'adaptabilité et la créativité nécessaire au développement des entreprises sur des marchés de plus en plus marqués par la diversité de leurs contextes culturels.

Sa culture générale, sa curiosité intellectuelle, son aptitude à entreprendre et encadrer des projets faisant intervenir des compétences différentes, sa réactivité et sa formation aux techniques de management et de gestion lui permettent de prendre en charge plusieurs types d'activités.

Il se distingue des autres profils de manager par son aptitude à se mettre au service de l'innovation et de la créativité. **Cela se traduit notamment par sa capacité à :**

- Analyser l'articulation entre les enjeux économiques et socioculturels
- Prendre en compte l'environnement juridique spécifique aux PME de croissance et aux ETI
- Intégrer les mécanismes de financement et de contrôle de gestion
- Réaliser un diagnostic interne et externe de l'entreprise
- Réaliser une étude de marché
- Connaître et intégrer les opérations logistiques dans la définition et la mise en place de l'offre produit/service
- Analyser les enjeux psychosociologiques au sein d'une structure.
- S'appuyer sur une culture informationnelle et maîtriser les outils mis à disposition par les NTIC
- Maîtriser les techniques statistiques appliquées à la gestion
- Mettre en œuvre des techniques d'organisation, de recherche, d'analyse, de synthèse et de communication.
- Travailler en équipe et évoluer en totale autonomie.

Les + de la formation

- Une formation pluridisciplinaire, alliance originale des humanités et du management
- Une valorisation des profils dits littéraires auprès des entreprises
- Une organisation pédagogique articulée autour d'expériences en entreprise. Un accompagnement personnalisé des étudiants centré sur l'insertion professionnelle
- Des activités pédagogiques innovantes
- Des intervenants professionnels de qualité, spécialistes de leur domaine
- Une formation pluridisciplinaire, alliance originale des humanités et du management
- Une valorisation des profils dits littéraires auprès des entreprises
- Une organisation pédagogique articulée autour de l'alternance
- Un accompagnement personnalisé des étudiants centré sur l'insertion professionnelle
- Des activités pédagogiques innovantes
- Des intervenants professionnels de qualité, spécialistes de leur domaine



Organisation

Le master est organisé en 2 parcours:

- Business development et Marketing interculturel
- Digital Management

L'année universitaire se conclut par la soutenance du mémoire devant un jury composé d'enseignants et de professionnels de l'entreprise.

Contrôle des connaissances

M3C en session unique

- RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal
- RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Selon les EC

• REGIME STANDARD Session 2 (*dite de 2nd chance*): CCI Contrôle Continu Intégral, Rattrapage inclus dans le semestre
Dans le cadre de cette formation, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, **l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit**. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

Master 2 uniquement :

3 jours à l'Université et 2 jours en entreprise au premier semestre, puis exclusivement en entreprise dès le mois de février.
Votre présence sera requise au campus un jour par mois.

Stages

- > Stage: Obligatoire (3 à 6 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (6 mois)

Les étudiants qui suivent le master en formation initiale doivent **obligatoirement effectuer un stage au second semestre** en France ou à l'étranger.



Admission

Conditions d'admission

Modalités de recrutement

- Présélection sur dossier
- Sélection à l'issue d'une épreuve écrite et d'une épreuve orale

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Le jury accordera une importance particulière à la qualité du CV et de la lettre de motivation.

Mentions de Licences conseillées : Humanités, lettres, histoire, philosophie

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (*procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment*). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Évaluation globale du niveau de l'étudiant / Résultats académiques démontrant les qualités d'expression écrites comme orales du candidat

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Précision : La lettre de candidature explicitera notamment le projet professionnel de l'étudiant.

Dépôt des candidatures : se référer à la plate-forme **MonMaster**

Pré-requis et critères de recrutement

Les candidats doivent être détenteurs d'une licence arts/lettres ou SHS : licence humanités, philosophie, lettres, histoire... Sont retenus les candidats qui démontrent qu'ils possèdent un **excellent niveau d'expression** à l'écrit comme à l'oral, ainsi qu'un esprit critique qui leur permet de produire une **pensée originale et personnelle**.

Le recrutement est effectué après examen des dossiers ainsi qu'après éventuellement des épreuves de sélection (*épreuve écrite et entretien*). Il est attendu des candidats qu'ils soient en mesure de formuler un **projet professionnel suffisamment clair et précis**.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de poursuivre en doctorat dans l'un des laboratoires de l'université Paris Nanterre



Insertion professionnelle

En master 1 comme en master 2, le programme prévoit un module intitulé "insertion professionnelle" d'une durée de 24 heures en M1 et 18 heures en M2. Ce module animé par des professionnels permet aux étudiants d'affiner leurs projets professionnels. En M1 comme en M2, un stage de 6 mois est prévu au second semestre.

Par ailleurs, les étudiants sont accompagnés s'ils le souhaitent dans leurs projets dans le cadre d'une éventuelle année de césure.

Contact(s)

> **Marcos Giadas conde**

Responsable Formation initiale
mgiadasconde@parisnanterre.fr

> **Gerald Peoux**

Responsable Formation initiale
gpeoux@parisnanterre.fr



Information, communication [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non

Laboratoire(s) partenaire(s)

[EA Dicen-idf](#)

[EA HAR](#)

Présentation

Parcours proposés

- > [Communication rédactionnelle dédiée au multimédia](#)
- > [Documents et flux d'informations](#)
- > [Données et société](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Information – Communication de l'Université Paris Nanterre vise à former des professionnels de l'information et de la communication capable de maîtriser avec originalité les nouveaux défis de la société du numérique et des données. Il propose trois parcours :

- le parcours « Communication Rédactionnelle Dédiee au Multimédia (CRDM) » qui privilégie les aspects liés à la communication et la rédaction ;
- le parcours « Documents et Flux d'Information (DeFI) », qui privilégie les aspects liés à l'information et à la gestion du document ;



- le parcours « Données et Société (DeS) » qui prépare des experts en stratégie numérique, à cheval entre enjeux de l'information et de la communication.

Chaque parcours se fonde sur la combinaison d'enseignements théoriques interdisciplinaires, des cours techniques (atelier d'écriture, PAO, programmation, SEO, etc.) et d'expérimentations professionnalisantes (simulations professionnelles, projets tuteurés, voyages d'étude et visites d'entreprise).

Chaque parcours est accessible en alternance (contrat d'apprentissage et de professionnalisation) en M1 et M2. Les étudiants, qui ne sont pas en alternance, doivent réaliser un stage obligatoire en M1 de deux mois et en M2 d'au moins 3 mois.

Les + de la formation

- Un Master professionnalisant ouvert à l'alternance qui forme des spécialistes de l'information et de la communication capables d'accompagner la transition numérique des entreprises et des institutions.
- Une double compétence à la fois technique et en sciences de la communication et de l'information permettant de travailler sur des projets à l'interface avec différents métiers dans les organisations.
- Un accompagnement pour la réalisation des travaux universitaires, des projets et l'entrée dans le monde professionnel.
- Des effectifs réduits (15 étudiants) permettant un meilleur suivi personnel.
- Un large réseau d'entreprises, collectivités et associations intéressées à accueillir des alternants et des stagiaires.
- Des professionnels de haut niveau dans l'équipe enseignante

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (2 mois en M1 et 3 mois en M2)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif

Le stage est obligatoire en M1 pour une durée de deux mois et en M2 pour une durée de trois mois. Les étudiants en alternance ne sont pas tenus de faire un stage.

Le stage peut être réalisé dans tout type de structures pouvant accueillir un stagiaire : entreprises, agence de communication, start-up, institutions culturelles, collectivités locales, fondations, associations, université, etc.

Le stage peut être réalisé à l'étranger.



Admission

Conditions d'admission

Modalités de recrutement : Recrutement sur dossier et épreuve orale.

- Capacité d'accueil globale de la mention en M1 : 45
- Capacité d'accueil globale de la mention en M2 : 45

Pré-requis et critères de recrutement

Ce master est ouvert à tout étudiant ayant validé une licence ou diplôme reconnu de niveau BAC + 3.

Mentions de licence conseillées : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Philosophie, Sciences du langage, Droit, Économie, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Sensibilisation au milieu professionnel de l'information et de la communication. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (<http://masters.parisnanterre.fr>)

Dates de dépôt des candidatures : se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en doctorat

Fiches métiers ROME

- > E1103: Communication
- > M1402: Conseil en organisation et management d'entreprise
- > M1802: Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information



- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1205: Réalisation de contenus multimédias
- > E1101: Animation de site multimédia
- > E1106: Journalisme et information média
- > M1302: Direction de petite ou moyenne entreprise

Contact(s)

- > **Camille Claverie**

Responsable pédagogique
cclaveri@parisnanterre.fr

- > **Marta Severo**

Responsable pédagogique
msevero@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

master-infocom@liste.parisnanterre.fr



Lettres [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Littératures, cultures, intermédialité](#)
- > [Ecritures de la modernité](#)
- > [Littératures, cultures, intermédialité EAD](#)

Présentation

Le master « Littératures, cultures, intermédialité », rattaché à l'UFR PHILLIA, existe en présentiel et en enseignement à distance. Il forme à la recherche en littérature en articulant approches théoriques, historiques et comparatistes autour des productions textuelles et de leurs circulations culturelles. Il propose un approfondissement solide en études littéraires tout en s'ouvrant vers les sciences humaines (philosophie, histoire, anthropologie). Une attention particulière est accordée à l'intermédialité (rapports entre littérature, image, cinéma, musique, supports numériques) et aux études culturelles et interculturelles (francophonie, littératures de genre et populaires, échanges internationaux). La formation s'appuie sur une méthodologie rigoureuse de la recherche qui permet aux étudiants de construire un projet scientifique personnel. Ce master prépare à la poursuite en doctorat et aux métiers de l'enseignement et de la recherche, mais aussi à divers débouchés dans les secteurs de la culture, de l'édition, des institutions patrimoniales, de la médiation culturelle, de la communication et des échanges internationaux.



Stage ou alternance

Stages

Le Master offre la possibilité (parmi un choix d'options) de s'inscrire en stage à chacun des semestres

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en doctorat

Contact(s)

> Philippe Zard

Responsable pédagogique
pzard@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mme Fatiha GHADHOUNE : secretariat-master-lettres@phillia.parisnanterre.fr



Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation \(MEEF\) - Lettres](#)

Admission

Conditions d'admission

Capacité d'accueil globale de la mention en master 1 et 2 (4 parcours) : 60 étudiants par promotion de M1 et M2.

Modalités de recrutement :

Pour le master 1 (Bac + 3) et le master 2 (Bac + 4).

- Présélection sur dossier
- Entretien oral.

Critères de recrutement : Les pièces constitutives du dossier sont :

les pièces communes aux candidatures de Master conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<http://masters.parisnanterre.fr>

- Une première expérience du métier et un stage en entreprise sont appréciés en master 1
- Expérience du métier et stage en entreprise exigés en master 2



Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

master-meef-lettres@liste.parisnanterre.fr



Philosophie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Histoire et actualité de la philosophie](#)
- > [Philosophie contemporaine : philosophie française contemporaine ; environnement, genre, sciences et techniques](#)
- > [Philosophie sociale et politique](#)
- > [Histoire et actualité de la philosophie EAD](#)

Présentation

Le Master de Philosophie de l'Université Paris Nanterre vise à combiner plusieurs éléments : la consolidation d'une culture philosophique à la fois classique et diversifiée, l'ouverture aux enjeux contemporains de la pensée, la formation par la recherche personnelle. La formation repose sur deux piliers complémentaires : une offre de séminaires variée et équilibrée, une formation approfondie dans les grands domaines de la Philosophie et en histoire de la Philosophie, la réalisation d'un mémoire de recherche au cours de chacune des deux années de Master, sous la direction d'un des enseignants du Département. Le Master de Philosophie de Paris Nanterre se caractérise par un certain nombre de traits spécifiques -Il est proposé en version présentielle et en version distancielle, ce qui permet à un public élargi d'avoir accès aux contenus proposés. Il offre certains séminaires d'anglais philosophique qui permettent, aux étudiants qui le souhaitent, de suivre au titre du cours de langue obligatoire en Master un véritable séminaire de philosophie où l'enseignant et les étudiants débattent en anglais. Il est ouvert sur les savoirs d'aujourd'hui et la recherche contemporaine. C'est ainsi que les étudiants.e.s sont invité.e.s



à articuler leur recherche personnelle au travail collectif mené dans les Laboratoires de l'Université Paris Nanterre, reconnus à l'échelle nationale et internationale.

Les + de la formation

Un Master proposant une formation approfondie classique en Philosophie, en même temps qu'une large ouverture sur la pensée la plus contemporaine.

Admission

Conditions d'admission

La licence de Philosophie est le prérequis par défaut.

Dans les autres cas, les dossiers sont examinés par les enseignants du Département de Philosophie.

Pré-requis et critères de recrutement

Les compétences attendues sont celles qui correspondent à la Licence de Philosophie : bonne culture générale, maîtrise de la rédaction écrite et de l'expression orale, solides connaissances en Histoire de la Philosophie, familiarité avec les différents champs de la réflexion philosophique.

Recrutement sur dossier.

Et après

Poursuite d'études

Le Master de Philosophie ouvre aux métiers de l'enseignement et de la recherche : concours du CAPES et de l'agrégation (recrutement des enseignants des lycées), doctorat en Philosophie.

Dans de nombreux domaines de l'administration ou de l'entreprise privée, les compétences acquises dans les études de Philosophie sont également appréciées et recherchées.

Insertion professionnelle

Enseignement, Recherche, Métiers du Livre, Métiers de la communication, Journalisme...



Contact(s)

> **Denis Bonnay**

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

> **Katia Genel**

Responsable pédagogique
kgenel@parisnanterre.fr

> **Claire Pages**

Responsable pédagogique
cpages@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mme Lucie VANSTEENE : secretariat-master-philosophie@phillia.parisnanterre.fr



Sciences du langage [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Psycholinguistique et linguistique clinique](#)
- > [Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques](#)
- > [Linguistique générale et contrastive](#)

Présentation

Le master de **Sciences du Langage** propose une formation théorique et pratique recouvrant l'étude du langage et des langues dans leurs usages oraux et écrits. Ce cursus inclut des approches expérimentales et repose sur l'utilisation de la science des données.

Trois parcours sont proposés par la mention Sciences du langage :

- Parcours « Linguistique générale et contrastive » (LGC)
- Parcours « Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques » (ReTex)
- Parcours « Psycholinguistique et linguistique clinique » (PLC)

Les + de la formation



Un réseau dense de collaborations scientifiques en France et à l'international; une implication forte dans la recherche action; un emploi du temps adapté aux étudiants salariés; un enseignement centré sur la valorisation des connaissances et compétences acquises grâce à des stages de terrain et/ou en laboratoire; l'intervention de professionnels du terrain.

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

Mme Aminata FOFANA : secretariat-master-sdl@phillia.parisnanterre.fr



Théâtre [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Théâtre : Ecritures et représentations](#)
- > [Théâtre : Mise en scène et dramaturgie](#)
- > [Théâtre : Comparative dramaturgy and performance research](#)
- > [Théâtre : Pratique de la scène](#)

Présentation

Le master Théâtre se compose de quatre parcours :

- le parcours Théâtre : Écritures et représentations, orienté sur la recherche en théâtre et en arts de la scène, et trois parcours à dominante professionnalisante :
- le parcours Théâtre : Mise en scène et dramaturgie,
- le parcours international Comparative Dramaturgy and Performance Research,
- et le parcours, réservé exclusivement aux élèves de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg.

Les + de la formation



Le master Théâtre se compose de quatre parcours : le parcours Théâtre : Écritures et représentations, orienté sur la recherche en théâtre et en arts de la scène, et trois parcours à dominante professionnalisante : le parcours Théâtre : Mise en scène et dramaturgie, le parcours international Comparative Dramaturgy and Performance Research, et le parcours, réservé exclusivement aux élèves de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre National de Strasbourg.

Le master Théâtre : Écritures et représentations propose une formation théorique sur les arts de la scène, ouverte à la diversité des pratiques qui composent ce champ et à la variété des approches scientifiques qui tentent d'en rendre compte. Sa matrice structurante est la recherche en études théâtrales, adossée aux savoirs et compétences pédagogiques et scientifiques de l'équipe de formation et à ses activités au sein de l'unité de recherche Histoire des Arts et des Représentations (HAR).

Le parcours Théâtre : Mise en scène et dramaturgie s'adresse à des étudiant·e·s désireux d'acquérir une formation universitaire et professionnelle les préparant aux métiers de la mise en scène et de la dramaturgie. Associant pratique et théorie à un haut niveau de compétence, ce master à vocation professionnalisante, unique en France, dispense une formation sous la forme de cours et d'ateliers pour certains assurés par des professionnel·le·s de la scène (metteur·se·s en scène, dramaturges, scénographes, éclairagistes, auteur·rice·s dramatiques...). Ce parcours polyvalent est également ouvert sur la recherche, en partenariat étroit avec des structures professionnelles de création, notamment Théâtre Ouvert, Théâtre Nanterre-Amandiers, Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de La Commune d'Aubervilliers, Théâtre Public de Montreuil, Anis Gras, Maison Antoine Vitez, Atelier des artistes en exil.

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus - 120.

Contient 4 parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Les secteurs d'activité, dans la fonction publique ou dans le secteur privé, et les métiers accessibles aux diplômés de ce master sont très divers en fonction du parcours choisi.

Contact(s)

> Marielle Silhouette

Responsable pédagogique

msilhouette@parisnanterre.fr



Autres contacts

Secrétariat Administratif : _

Mme Tessy CHARLES-ELIE-NELSON : secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr



Traitement automatique des langues [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Établissement(s) co-accrédité(s)

- * Université Paris 3
- * Institut National des Langues et Civilisations Orientales

- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Laboratoire(s) partenaire(s)

[Paris Nanterre - Modyco \(UMR 7114\) Modèles, Dynamiques, Corpus](#)

Présentation

Parcours proposés

- > [Traitement automatique des langues](#)

Présentation

Le master **Traitement Automatique des Langues (TAL)** forme aux technologies, modèles et enjeux actuels du traitement automatique des langues et de l'intelligence artificielle. Proposé en co-habilitation avec l'Université Paris Sorbonne Nouvelle et l'Inalco, ce master offre une formation pluridisciplinaire de haut niveau, à l'interface des sciences humaines et des sciences du numérique. Son objectif est de donner à des étudiants issus aussi bien de cursus en sciences humaines et sociales (sciences du langage, lettres, langues, ...) que de cursus scientifiques (informatique, mathématiques, sciences de l'ingénieur, ...) des bases solides pour s'orienter vers les métiers du TAL, de l'ingénierie linguistique et de l'intelligence artificielle, ou pour poursuivre en recherche et développement dans ces domaines. Le M1 est commun aux trois établissements (Paris Nanterre, Sorbonne Nouvelle et Inalco) avec des enseignements dispensés sur chacun des campus. Le M2 propose deux itinéraires : un itinéraire Professionnel, avec la possibilité de suivre la formation en alternance, et un itinéraire Recherche & Développement, permettant aux étudiants de construire un parcours personnalisé grâce à des cours au choix proposés dans les trois établissements partenaires.



Les + de la formation

Le master **Traitement Automatique des Langues (TAL)** forme aux technologies, modèles et enjeux actuels du traitement automatique des langues et de l'intelligence artificielle. Proposé en co-habilitation avec l'Université Paris Sorbonne Nouvelle et l'Inalco, il offre une formation pluridisciplinaire unique, adossée à la recherche. Le master s'adresse à des étudiants issus des sciences humaines (langues, lettres, sciences du langage, ...) comme des disciplines scientifiques (informatique, mathématiques, ingénierie, ...). La première année est commune aux trois établissements partenaires. En M2, deux itinéraires sont proposés : un parcours Professionnel avec alternance possible, et un parcours Recherche & Développement avec des cours au choix dans les trois établissements.

Les diplômés accèdent à des métiers variés : ingénieur TAL, data scientist spécialisé en langue, chef de projet linguistique, expert en technologies du langage, chercheur en TAL, ...

Organisation

Contrôle des connaissances

Contrôle continu : examens sur table, devoirs à la maison, projets en groupe.

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

En M2, de septembre à février : 3 jours par semaine à l'université, 2 jours en entreprise.

A partir de la mi-février : temps complet en entreprise.

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (3 à 6 mois)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif (3 à 6 mois)

Le stage obligatoire a lieu au cours du second semestre de M2 (janvier-septembre) dans un des domaines du TAL (en entreprise ou en laboratoire de recherche).



Admission

Conditions d'admission

Mentions de Licences conseillées :

Sciences du langage.

Information-communication.

Humanités.

Langues étrangères appliquées.

Lettres, langues.

Informatique.

Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales

Sciences de l'ingénieur

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Pré-requis et critères de recrutement

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- une formation initiale en sciences humaines, langues ou lettres montrant un intérêt pour l'informatique, les mathématiques ou le TAL

ou

- une formation initiale en informatique ou mathématique montrant un intérêt pour les sciences humaines, la linguistique, les langues ou le TAL.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de faire une thèse de doctorat en TAL.

Passerelles et réorientation



Possibilité de réorientation dans un master de Sciences du langage (notamment le master FLDL - Fonctionnements linguistiques et dysfonctionnements langagiers - de Paris Nanterre) ou dans un master d'Information et Communication (notamment le master DEFI - Documents électroniques et flux d'information - de Paris Nanterre).

Insertion professionnelle

Pour l'itinéraire LGC : le secteur du TAL comprend aussi bien les grands acteurs du web et du logiciel, qu'un grand nombre de PME qui développent des outils personnalisés pour les entreprises et les particuliers.

Métiers :

ingénieur linguiste (établissement privé ou public ou projets internationaux) // chercheur (établissement public ou secteur R&D) // enseignant-chercheur (après une thèse) // informaticien spécialisé dans le traitement des langues // gestionnaire de ressources textuelles (bases de données) // veilleur (scientifique, économique, stratégique, technologique) par analyse de documents textuels // développeur de ressources linguistiques (ontologies, mémoires de traduction, dictionnaires, treebanks) // développeur d'outils d'aide aux handicapés

Contact(s)

Autres contacts

Pour l'admission en M1, contacter les responsables pédagogiques des trois établissements :

- M1 TAL Nanterre : [Delphine Battistelli](#)
- M2 TAL Nanterre : [Iris Taravella](#)
- Master TAL Sorbonne-Nouvelle Paris 3 : [Cédric Gendrot](#)
- Master TAL Inalco : [Mathieu Valette](#)

Secrétariat du master TAL de Paris Nanterre

- Mme [Joyce SILVA SEMEDO COSTA](#)
Tél. : 01 40 97 70 75

Service de la formation continue, alternance

- Mme [Amélie Boulet](#)



Français Langue Étrangère niveau A2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau A2 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau A2 - Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau B1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau B1 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau B1 - Semestre 2](#)

Et après

Fiches métiers ROME

- > E1108: Traduction, interprétariat
- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2103: Direction d'établissement et d'enseignement
- > K2111: Formation professionnelle



Français Langue Étrangère niveau B2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau B2 Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau B2 Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau C1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau C2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau C2 - Semestre 2](#)

Savoir-faire et compétences

Compétences visées : Compétences linguistiques, méthodologiques, correspondant au niveau C2 du CECRL.

Admission

Conditions d'admission

Tout diplôme de l'enseignement supérieur acquis dans le pays d'origine.

Évaluation des pré-requis linguistiques lors de la pré-sélection sur E-candidat.

Test écrit de sélection en amphi et/ou entretien oral, quel que soit le public, formation initiale ou formation continue.

Capacité d'accueil

25 maximum – effectif incluant les étudiants de la formation continue.



Pré-requis et critères de recrutement

Niveau de français équivalent au DALF C1 ou niveau 5 du TCF ou validation du D.U. d'Études Françaises Contemporaines (DU EFC) / DU FLE C1 à Paris Nanterre.

Et après

Poursuite d'études

Etudes visées : Inscription en Master à Paris Nanterre ou dans une université de la COMUE ou de l'Ile de France

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : Tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau C2 du CECRL

Contact(s)

Autres contacts

CUBEDDU Stefania : prouxs@parisnanterre.fr



Passerelle B2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Passerelle niveau B2](#)

Présentation

Ce DU s'adresse aux étudiants en situation d'exil. Acquisition de connaissances et de compétences correspondant au niveau B2 du CECRL permettant une meilleure insertion dans l'enseignement supérieur français.

Objectifs

Il a pour but de faciliter leur intégration linguistique et culturelle sur le territoire français et encourage la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur. Il vise l'obtention du niveau B2.

Savoir-faire et compétences

- Expression écrite et orale ;
- Compréhension écrite et orale ;



- Interaction écrite et orale ;
- Savoir communiquer de façon autonome, à l'écrit et à l'oral ;
- Savoir argumenter (résumer, analyser, développer, argumenter) ;
- Comprendre les enjeux linguistiques et culturels de la société française.

Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures et sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civilisationnelles françaises pour les cours à contenu culturel. Formation semestrielle de 204 HETD.

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence). La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Détenir un diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat ou équivalent) ou bien un diplôme du supérieur. Avoir un projet de reprise d'études. Poser sa candidature via le formulaire du MEnS. Réussir le test de sélection écrit qui a lieu en présentiel en temps limité.

Pré-requis et critères de recrutement

Attester d'un niveau de français B2.1 du CECRL et répondre aux conditions d'accès.

Et après

Poursuite d'études

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre ou de toute autre université française.



Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau B2 du CECRL

Contact(s)

> Charlotte Foucaut

Responsable pédagogique
cfoucaut@parisnanterre.fr



Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 9
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 1](#)
- > [Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 2](#)



Stage intensif de français (SIF) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Stage intensif de français \(Semestre 1\)](#)
- > [Stage intensif de français \(Semestre 2\)](#)



Orator [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Orator Niveau 1](#)
- > [Orator Niveau 2](#)
- > [Orator Niveau 3](#)
- > [Orator Niveau 1 EAD](#)
- > [Orator Niveau 2 EAD](#)
- > [Orator Niveau 3 EAD](#)

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat :

du-orator@liste.parisnanterre.fr



Didactique du FLE [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 13,5
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Obligatoire

Présentation

Parcours proposés

- > [Didactique du FLE](#)

Présentation

Le DU est destiné à sensibiliser à la didactique du FLE les personnes en reprise d'études engagées dans des structures offrant des cours à destination des migrants

Le DU vise une mise à niveau, des professeurs en exercices à l'étranger ou en France et les étudiants n'ayant pas validé, dans le cadre de leur licence, un parcours « enseignement du FLE » – dans la perspective d'une poursuite d'études en master FLE des diplômés du DU.



Compétences en Langue Ancienne (DUCLA) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Grec niveau élémentaire](#)
- > [Grec niveau intermédiaire](#)
- > [Grec niveau supérieur](#)
- > [Grec niveau avancé](#)
- > [Latin niveau élémentaire](#)
- > [Latin niveau intermédiaire](#)
- > [Latin niveau supérieur](#)
- > [Latin niveau avancé](#)
- > [Grec niveau élémentaire EAD](#)
- > [Grec niveau intermédiaire EAD](#)
- > [Grec niveau supérieur EAD](#)
- > [Grec niveau avancé EAD](#)
- > [Latin niveau élémentaire EAD](#)
- > [Latin niveau intermédiaire EAD](#)
- > [Latin niveau supérieur EAD](#)
- > [Latin niveau avancé EAD](#)

Présentation

Le DUCLA, Diplôme de Compétences en Langues Anciennes, a pour objectifs de permettre aux étudiant.e.s, en fonction de leur profil :

- de commencer l'apprentissage d'une langue ancienne (grec ancien ou latin), avec la possibilité de le poursuivre sur quatre ans, jusqu'à en acquérir une bonne maîtrise.



- de parfaire leur maîtrise d'une ou de deux langues anciennes, en accédant directement aux niveaux 2 (intermédiaire), 3 (supérieur), ou 4 (avancé)
- de faire reconnaître par l'obtention d'un diplôme un niveau acquis en langue ancienne.

Objectifs

L'objectif du DUCLA est d'aborder l'apprentissage (niveau 1 : élémentaire) d'une ou de deux langues anciennes (grec ancien et/ou latin), si vous n'avez jamais étudié ces langues, ou si l'apprentissage est trop lointain, ou de parfaire votre maîtrise d'une ou de deux langues anciennes, en accédant aux niveaux 2 (intermédiaire) ou 3 (supérieur), ou encore 4 (avancé).

Les + de la formation

Page de la formation (renseignements actualisés et portraits d'étudiant.e.s) :

<https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/navigation/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-de-competences-en-langues-anciennes-ducla--666075.kjsp>

Organisation

Le DUCLA, Diplôme de Compétences en Langues Anciennes, existe en formule présentielle (2h de cours par semaine) ou en formule EAD (enseignement à distance).

Quatre niveaux sont proposés dans chaque langue ancienne : niveau élémentaire, niveau intermédiaire, niveau supérieur, niveau avancé.

Et après

Poursuite d'études

Couplée à une L3, quelle qu'elle soit, la validation de 3 années de DUCLA (jusqu'au niveau supérieur inclus), vous permet d'être admis.e dans le Master Humanités Classiques et Humanités Numériques de Paris Nanterre, qui propose, comme le DUCLA, une formule présentielle et une formule EAD.

Depuis 2018, le DUCLA fait également partie du Plan Académique de Formation à destination des enseignant.e.s de l'académie de Versailles qui souhaitent préparer la certification en langue ancienne (latin et/ou grec).

Insertion professionnelle

Pour l'itinéraire ECRIFORE :



Fiches métiers ROME

- > K2107: Enseignement général du second degré
- > K2108: Enseignement supérieur

Contact(s)

> Veronique Merlier espenel

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :
du-cla@liste.parisnanterre.fr



Enjeux et dynamiques du monde contemporain [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale

Présentation

Parcours proposés

- > [Enjeux et dynamiques du monde contemporain](#)

Présentation

La Licence Double Diplôme (LDD) Humanités est une formation pluridisciplinaire renforcée comparable à celle des classes préparatoires littéraires (CPGE A/L ou B/L), qui permet de valider, lors de chacune des 3 années de formation : le diplôme national de Licence (parcours « Humanités classiques, lettres et arts ») et un Diplôme Universitaire (DU : « Enjeux et dynamiques du monde contemporain »).

La licence « **Humanités classiques, lettres et arts** » associe une formation approfondie dans les matières relevant de la culture classique et un socle de formation correspondant aux « humanités » — Lettres, Histoire, Philosophie, Langues vivantes. Elle renouvelle ainsi les traditionnelles études de lettres classiques en offrant le parcours le plus modulaire de France. Il permet d'étudier soit une, soit deux langues anciennes (latin et/ou grec), en couplage avec d'autres disciplines (littérature, mythologie, histoire, philosophie, histoire de l'art et archéologie), ce qui permet à chacun.e de composer son parcours avec l'Antiquité et de l'orienter vers les mondes anciens, la réception de l'Antiquité, l'art ou la modernité. En cohérence avec le Master visé, la 3e année propose 6 spécialisations : Lettres classiques ou Lettres modernes ou Histoire ou Histoire de l'art et archéologie ou Philosophie ou Métiers du livre.

En complément, le DU « **Enjeux et dynamiques du monde contemporain** » propose une réflexion pluridisciplinaire sur les grands enjeux actuels — la parole et la vérité, l'homme et ses droits, la mondialisation, l'environnement... —, une formation renforcée sur le monde anglophone (littérature et civilisation), ainsi qu'un cursus complet de rhétorique appliquée unique en France (cycle préparatoire à l'éloquence de 12 modules).

Les élèves de CPGE des 70 établissements conventionnés peuvent s'inscrire cumulativement dans cette formation : <http://cpge.parisnanterre.fr>



Objectifs

La licence "Humanités classiques, lettres et arts" offre aux étudiants à la fois une formation complète en langues anciennes, un enseignement complémentaire fourni dans les autres disciplines formant les sciences de l'Antiquité — histoire, histoire de l'art, philosophie — et une ouverture aux enjeux les plus contemporains. Elle forme ainsi des profils d'excellence, capables de s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche avec un bagage culturel bien plus large que celui offert par les licences de lettres classiques traditionnelles. Elle permet également aux étudiants de se tourner vers le monde de la conservation du patrimoine.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence "Humanités classiques, lettres et arts" sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Savoir-faire et compétences

Les compétences professionnelles de la mention "Humanités" sont détaillées dans la fiche RNCP 39697 (<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39697/>). On peut citer les 4 blocs de compétences spécifiques à cette mention :

- Analyser de façon problématisée et originale un phénomène complexe en croisant les disciplines de sciences humaines et sociales ;
- Participer à la production des informations, des savoirs et des discours en développant un point de vue critique et distancié ;
- Contextualiser et interpréter les sources, documents et textes anciens et modernes ;
- Elaborer et médiatiser des contenus de haut niveau rédactionnel adaptés à divers publics.

Organisation

La Licence Humanités est associée, au sein d'un Double Diplôme, au Diplôme d'Université (DU) "Enjeux et dynamiques du monde contemporain". Les deux diplômes sont solidaires : les étudiants s'inscrivent chaque année aux deux formations et le passage en année supérieure dépend des résultats obtenus dans chacune d'elles.

La formation repose sur l'assiduité aux cours (25 à 30h par semaine). Sous certaines conditions (contrat de travail ; raisons de santé ; charge de famille), le régime dérogatoire peut être demandé : il permet d'être dispensé d'assiduité à certains cours et d'être évalué en contrôle terminal. Attention : le régime dérogatoire ne doit pas être confondu avec l'enseignement à distance ; il ne donne pas accès aux contenus de cours en ligne.

Et après

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité : information et communication ; ressources humaines ; enseignement et formation ; management ; fonction publique ; recherche.



Éthique et société [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Éthique et société](#)



Passerelle B1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation en apprentissage, Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Passerelle B1](#)

Présentation

Ce DU s'adresse aux étudiants en situation d'exil. Acquisition de connaissances et de compétences correspondant au niveau B1 du CECRL.

Objectifs

Il a pour but de faciliter leur intégration linguistique et culturelle sur le territoire français et encourage la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur. Il vise la consolidation du niveau B1.

Savoir-faire et compétences

- Expression écrite et orale ;
- Compréhension écrite et orale ;
- Interaction écrite et orale ;
- Savoir communiquer de façon autonome, à l'écrit et à l'oral ;
- Savoir argumenter (résumer, analyser) ;



- Comprendre les enjeux linguistiques et culturels de la société française.

Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures et sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civilisationnelles françaises pour les cours à contenu culturel. Formation semestrielle de 240 HETD.

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence).

La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Détenir un diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat ou équivalent) ou bien un diplôme du supérieur.

Avoir un projet de reprise d'études.

Poser sa candidature via le formulaire du MEnS.

Réussir le test de sélection écrit qui a lieu en présentiel en temps limité.

Pré-requis et critères de recrutement

Attester d'un niveau de français B1.1 du CECRL et répondre aux conditions d'accès.

Et après

Poursuite d'études

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre ou de toute autre université française.



Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau B1 du CECRL

Contact(s)

> Charlotte Foucaut

Responsable pédagogique
cfoucaut@parisnanterre.fr



Préparation à l'agrégation externe de Philosophie

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Philosophie - Présentiel](#)

Contact(s)

- > **Pascal Severac**
Responsable pédagogique
pseverac@parisnanterre.fr
- > **Laura Boutrin**
Contact administratif
lboutrin@parisnanterre.fr



Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques - Présentiel](#)
- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques - EAD](#)

Présentation

Vous trouverez la présentation de la formation [ici](#)



Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes - Présentiel \[DU\]](#)

Présentation

Vous pouvez trouver la présentation de la formation [ici](#)

