

Catalogue des formations

Imd5-2026-2027

Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle



Table des matières

1. Licence LMD

| | |
|--|----|
| 1.1. Arts du spectacle [Licence] | 4 |
| 1.2. Humanités [Licence] | 7 |
| 1.3. Information - communication [Licence] | 10 |
| 1.4. Lettres [Licence] | 12 |
| 1.5. Philosophie [Licence] | 14 |
| 1.6. Sciences du langage [Licence] | 17 |

2. Master LMD

| | |
|--|----|
| 2.1. Cinéma et audiovisuel [Master] | 19 |
| 2.2. Français, langue étrangère [Master] | 22 |
| 2.3. Humanités [Master] | 23 |
| 2.4. Humanités et industries créatives [Master] | 26 |
| 2.5. Humanités et Management [Master] | 32 |
| 2.6. Information, communication [Master] | 36 |
| 2.7. Lettres [Master] | 40 |
| 2.8. Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres | 44 |
| 2.9. Philosophie [Master] | 46 |
| 2.10. Recherche - Création [Master] | 50 |
| 2.11. Sciences du langage [Master] | 54 |
| 2.12. Théâtre [Master] | 59 |
| 2.13. Traitement automatique des langues [Master] | 61 |

3. Diplôme d'université (< ou = au Bac)

| | |
|--|----|
| 3.1. Français Langue Étrangère niveau A2 [DU] | 66 |
| 3.2. Français Langue Étrangère niveau B1 [DU] | 67 |
| 3.3. Français Langue Étrangère niveau B2 [DU] | 68 |
| 3.4. Français Langue Étrangère niveau C1 [DU] | 69 |
| 3.5. Français Langue Étrangère niveau C2 [DU] | 70 |
| 3.6. Passerelle B2 [DU] | 72 |
| 3.7. Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF) [DU] | 75 |
| 3.8. Stage intensif de français (SIF) [DU] | 76 |



| | |
|---|----|
| 4. Diplôme d'université (Bac +2) | |
| 4.1. Orator [DU] | 77 |
| 5. Diplôme d'université (Bac +3) | |
| 5.1. Didactique du FLE [DU] | 78 |
| 6. Diplôme d'université (Bac +4) | |
| 6.1. Linguistique Clinique. Approches multimodales de la communication [DU] | 79 |
| 7. Diplôme d'université (Bac +5) | |
| 7.1. Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques [DU] | 82 |
| 7.2. Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes [DU] | 83 |
| 8. Diplôme d'université (Bac + Indéterminé) | |
| 8.1. Compétences en Langue Ancienne (DUCLA) [DU] | 84 |
| 8.2. Cultures, langues et rhétorique [DU] | 87 |
| 8.3. Éthique et société [DU] | 88 |
| 8.4. Passerelle B1 [DU] | 89 |
| 8.5. Préparation à l'agrégation externe de Philosophie [DU] | 92 |



Arts du spectacle [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Cinéma](#)
- > [Théâtre](#)
- > [Théâtre : pratique de la scène \(TNS\)](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Cette licence délivre un enseignement théorique, historique et pratique ayant valeur d'initiation à l'histoire des Arts du Spectacle, en particulier du théâtre et autres arts de la scène, du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'aux démarches artistiques actuelles dans ces deux domaines. À partir du cinquième semestre de la Licence, l'étudiant décide de s'orienter de manière plus décisive vers le cinéma ou vers le théâtre.

Les + de la formation

Un enseignement centré sur la valorisation des connaissances et compétences acquises grâce à des stages de terrain et/ou en laboratoire.



Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contient 2 parcours à partir de la Licence 3, Cinéma et Théâtre.

Et après

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité : traduction; médiation culturelle; information et communication en contexte multiculturel et plurilingue; coordination / encadrement de projets culturels et pédagogiques en contexte interculturel/plurilingue; communication numérique, administration publique européenne; analyse linguistique automatique du texte (traduction automatique: pour les étudiants qui choisissent la spécialisation "humanités numériques/ TAL"); digital learning.

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > L1203: Art dramatique
- > L1301: Mise en scène de spectacles vivants
- > L1302: Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel
- > L1304: Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Contact(s)

> Anne-violaine Houcke

Responsable pédagogique
ahoucke@parisnanterre.fr

> Catherine Girardin

Responsable pédagogique
cgirardin@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :





Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Humanités, lettres et sciences humaines](#)
- > [Humanités classiques, lettres et arts](#)
- > [Humanités et arts du spectacle](#)
- > [Humanités et droit](#)
- > [Humanités et sciences politiques](#)
- > [Humanités, lettres et sciences humaines EAD](#)
- > [Humanités, musique, danse EAD](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

La Licence « Humanités », créée à Nanterre en 2006, est une formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines, comparable à celle des classes préparatoires littéraires (CPGE A/L ou B/L), mais offrant davantage de modules de personnalisation (projets encadrés, stages, mobilité internationale). Elle comporte 6 parcours (4 en présentiel, 2 à distance).

Sur la base d'un tronc commun de formation fondé sur les humanités, modernes et classiques (littérature, histoire, philosophie, langues vivantes et ancienne, y compris au niveau débutant), il permet aux étudiants de construire par étapes leur projet académique et professionnel. Le tronc commun de formation amène à croiser les disciplines et les périodes pour répondre aux enjeux contemporains.

Dans chaque parcours, il est complété par d'autres disciplines en vue de l'accès à une spécialisation en Master, à mesure que le projet professionnel, accompagné, se précise.



Chacun des 6 parcours est décrit dans l'onglet « Programme ».

En présentiel, la Licence Humanités est accessible dans le cadre d'un double diplôme sélectif, au volume horaire renforcé, associant 1 parcours de la Licence « Humanités » parmi 4 et le Diplôme d'Université « Culture, Langues et rhétorique », centré sur les compétences transversales.

A distance, les 2 parcours ne sont pas couplés au Diplôme d'Université « Culture, Langues et rhétorique », mais ils en intègrent les enseignements.

La formation bénéficie d'un site internet dédié : <https://humanites.parisnanterre.fr/>.

Objectifs

La licence Humanités permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Les + de la formation

L'intervention de professionnels du terrain.

Et après

Insertion professionnelle

Métiers : responsable ressources humaines dans les entreprises internationales; coordinateur pédagogique des organismes de formation en langues; traducteur / post-éditeur (école spécialisée de traduction); chargé de projet "relations internationales"; gestionnaire mobilité internationale; responsable de projets pédagogiques dans des musées / organismes culturels; chargé de mission dans l'administration publique européenne.

Contact(s)

> Nadine Le meur

Responsable pédagogique
nlemeurw@parisnanterre.fr

> Benedicte Delignon delaunay

Responsable pédagogique



bdelignon@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

Humanités Présentiel:

secretariat-licence-humanites@phillia.parisnanterre.fr

Humanités à distance:

pole-licence-ead@phillia.parisnanterre.fr



Information - communication [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Information - communication](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Visionner la vidéo de la licence [ici](#)

La licence en information et communication de Paris Nanterre s'articule autour de trois domaines de compétences : la communication, les technologies de l'information et la culture numérique. Elle associe à la fois des enseignements en sciences humaines et sociales et des enseignements scientifiques (statistiques, informatique). Formation polyvalente, elle offre un cadre théorique et professionnel pour des étudiants intéressés par les problématiques du numérique et de ses évolutions. Au cours des trois années sont proposés à la fois des cours théoriques, des cours appliqués en salle informatique (PAO, web, programmation, etc.) et des ateliers d'écriture préparant aux métiers de la rédaction web, de la communication numérique et de la gestion de l'information.

En troisième année, des enseignements de pré-spécialisation permettront à l'étudiant de s'orienter soit vers le parcours la communication web (techniques de conception, écriture et développement de sites), soit vers le parcours communication audiovisuelle (techniques de conception, écriture et montage d'un projet vidéo).

Pour en savoir plus :

<https://licence-infocom.parisnanterre.fr/>



Les + de la formation

Une vision complète des Sciences de l'information et de la communication : les enseignements abordent les domaines de la communication, des technologies de l'information et de la culture numérique, en explorant les liens entre ces trois pôles.

Une formation polyvalente mêlant cours théoriques et cours appliqués.

Ouverture vers les domaines informatique, scientifiques et des sciences humaines et sociales.

Accompagnement pour la valorisation des travaux universitaires, la rédaction du CV et l'entrée dans le monde professionnel.

Des effectifs réduits (45 étudiants) permettant un suivi personnel plus attentif.

Un semestre complet consacré au stage (L3) avec un encadrement des équipes pédagogiques.

Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en Master information-communication. Trois parcours de master information-communication sont proposés à l'Université Paris Nanterre.

Contact(s)

> Celine Morin

Responsable Formation initiale

cmorin@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

licence.infocom@liste.parisnanterre.fr



Lettres [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Littératures françaises, francophones et comparées](#)
- > [Littératures, cultures et écritures numériques](#)
- > [Littératures et échanges interculturels](#)
- > [Littératures françaises, francophones et comparées EAD](#)
- > [Parcours préparatoire au professorat des écoles](#)
- > [Enseignement, Collèges, Lycées](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[**offre 2025-2026**](#).

La licence de Lettres est rattachée à l'UFR PHILLA. Elle existe en présentiel et en enseignement à distance et s'inscrit dans le champ de formation Arts et humanités, s'orientant plus spécifiquement vers l'étude de la langue et de la littérature en langue française. Elle a pour but de faire acquérir aux étudiant.e.s une connaissance et une maîtrise de la langue française, écrite et orale, appuyées sur une culture littéraire, les mettant à même d'analyser tout type de texte et discours, en vue d'une bonne insertion dans les métiers de l'enseignement, de la rédaction, de l'édition, de la culture, de la communication, de la fonction publique et des ressources humaines.



Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres – ECTS obtenus 180

Contient trois parcours : le parcours « Lettres - Littérature française, francophone et comparée », le parcours « Lettres - Écriture et culture numériques » et le parcours « Lettres - Cultures et échanges internationaux ».

Et après

Insertion professionnelle

Pour l'itinéraire PLC :

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

Présentiel : licence.lettres@liste.parisnanterre.fr

A distance: pole-licence-ead@phillia.parisnanterre.fr



Philosophie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Philosophie](#)
- > [Philosophie EAD](#)
- > [Double Licence Philosophie - Droit](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Visionner la vidéo de la licence [ici](#)

un parcours d'ensemble de la tradition philosophique
une découverte des grands domaines de la philosophie
une initiation à des questions vives du monde contemporain

Organisation

Licence avec un seul parcours offrant plusieurs itinéraires pédagogiques.



Et après

Insertion professionnelle

- Secteurs d'activité et Métiers : fonction publique#; ingénieur.e de recherche, valorisation de la recherche#; enseignement et formation ; administration de la santé#; action sanitaire et sociale#; diagnostic#; prescription#; application des soins#; éducation spécialisée ; édition spécialisée et développement de matériel pédagogique adapté (MPA) – accessibilité numérique (pour les étudiants qui ont la double compétence clinique & informatique/numérique)#; ingénierie d'orientation / ingénierie du handicap#; chargé/e de mission handicap#; accessibilité handicap (culture, transport, enseignement)#; assistance à la personne#; apprentissage / inclusion et accompagnement pour populations à besoins spécifiques (troubles du langage et des apprentissages, élèves allophones, gens du voyage, etc.)#; illettrisme#; alphabétisation#; chargé/e d'insertion professionnelle : secteurs spécialisés dans le handicap. Autant de secteurs où les diplômés du masters pourront exercer des métiers pluriels : responsable de programme adapté et concepteur/rice de contenus ; chargé/e de mission handicap ; chargé/e d'insertion professionnelle ; cadre socio-éducatif ; chargé de mission pour l'inclusion ; chargé de communication Handicap, etc.

Contact(s)

> Francois Thomas

Responsable pédagogique
fthomas@parisnanterre.fr

> Claire Schwartz

Responsable pédagogique
cschwartz@parisnanterre.fr

> Vincent Beaubois

Responsable pédagogique
vbeaubois@parisnanterre.fr

> Anne-lise Rey

Responsable pédagogique
alrey@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

Licence Présentiel:

licence.philo@liste.parisnanterre.fr

Licence à distance:





Sciences du langage [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Enseignement, acquisitions, troubles du langage](#)
- > [Langage, société et numérique](#)
- > [Double Licence Sciences du langage - Anglais](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Visionner la vidéo de la licence [ici](#)

La Licence de Sciences du langage de Paris Nanterre se caractérise par le souci d'une formation complète, théorique et pratique, recouvrant à la fois l'étude des langues et de leurs structures, et celle des discours et des productions verbales dans leur diversité et leurs contextes de production spécifiques. De plus, la licence souhaite proposer une spécialisation et une professionnalisation progressives, afin de guider les étudiants graduellement vers l'acquisition de compétences solides dans le domaine de la langue et des discours, tout en les préparant à des domaines d'expertise variés liés au langage. Cela explique en partie que la licence de Sciences du langage soit tournée vers d'autres disciplines qui permettent de compléter ou d'asseoir ces domaines d'expertise.



Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres.

ECTS obtenus - 180.

Contient 3 parcours et 2 doubles Licences

Contact(s)

Autres contacts

Licence mention Sciences du langage :

Marie Beillet : mbeillet@parisnanterre.fr

Nicola Lampitelli : nicola.l@parisnanterre.fr

Secrétariat Administratif:

licence.sdl@liste.parisnanterre.fr



Cinéma et audiovisuel [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Cinéma documentaire et anthropologie visuelle](#)
- > [Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales](#)
- > [Cinéma, histoire des formes et théorie des images](#)
- > [Scénario et écritures audiovisuelles](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Cinéma et audiovisuel se divise en 4 parcours :

- deux parcours à dominante théorique: "Cinéma, histoire des formes et théorie des images" (CHFTI) et "Cinéma et mondes contemporains" (parcours international IMACS)
- deux parcours à dominante pratique: "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" et "Scénario et écritures audiovisuelles" (à partir du M2).

Objectifs



Les deux parcours théoriques (CHFTI et IMACS) ont pour objectif de former les étudiant.e.s aux méthodes de la recherche universitaire et, plus largement, de permettre d'acquérir une connaissance approfondie des enjeux historiques et théoriques du cinéma et de l'audiovisuel.

Les deux autres parcours conjuguent enseignements théoriques et formation pratique:

- Le parcours "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" vise à initier les étudiant.e.s à la recherche de terrain par la réalisation de films documentaires conformément aux perspectives de l'anthropologie visuelle.
- Le parcours "Scénarios et écritures audiovisuelles" propose à partir du M2 une formation aux métiers de l'écriture pour le cinéma et l'audiovisuel.

Organisation

Les parcours CHFTI, IMACS et "Cinéma documentaire et anthropologie visuelle" sont organisés en 2 ans, 4 semestres (120 ECTS).

Le parcours "Scénario et écritures audiovisuelles" est organisé en une année (M2), 2 semestres (60 ECTS).

Contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances et de validation de la formation sont propres à chaque parcours.

Admission

Conditions d'admission

Les conditions d'accès diffèrent selon les parcours et sont détaillées dans leurs fiches respectives.

Pré-requis et critères de recrutement

Voir les critères et pré-requis spécifiques à chaque parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Recherche universitaire et/ou métiers du cinéma.



Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif:

master-cinéma@liste.parisnanterre.fr



Français, langue étrangère [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Ingénierie de la formation en langues](#)
- > [Enseignement en contexte anglo-saxon](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Contact(s)

- > **Chantal Claudel**
Responsable pédagogique
cclaudel@parisnanterre.fr



Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité](#)
- > [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité EAD](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Humanités de l'Université Paris Nanterre, accessible en présentiel et à distance, propose une formation à la recherche unique en France, centrée sur les fondements de la culture européenne. Le Master Humanités comporte un unique parcours intitulé Humanités classiques et humanités numériques, qui vise à former des spécialistes des langues et littératures antiques, capables également de maîtriser avec un recul critique les outils et les méthodes numériques.

Objectifs

Le master "Humanités classiques et humanités numériques" a pour objectif principal l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques dans le domaine des langues et littératures anciennes, ainsi que dans le cadre des humanités numériques appliquées aux langues anciennes. Cette consolidation et cet élargissement des connaissances et des compétences sont conçus de façon à permettre aux étudiants de poursuivre après le master dans le domaine de la recherche et de l'enseignement, mais aussi de se tourner vers des formations professionnalisantes (médiation culturelle, métiers du patrimoine, bibliothèques, etc.) en ayant acquis des compétences solides d'analyse et de rédaction.



Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus: 120.

Comporte 1 parcours : Humanités classiques et humanités numériques, accessible en présentiel et à distance (EAD).

Contrôle des connaissances

Les cours et séminaires sont validés en contrôle continu (exercices, dossiers, présentations en cours de semestre) et certains peuvent donner lieu à un examen final pendant les périodes d'examen (voir <https://formations.parisnanterre.fr/> pour le détail). Le mémoire de recherche, en M1 et en M2, comme le stage en M1, donnent lieu à un mémoire suivi d'une soutenance orale. Les examens finaux, écrits et oraux, se tiennent à l'université.

Stage ou alternance

Stages

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2), d'une durée de 35h minimum. Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet. L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre de cours et de séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel. Pour les étudiants engagés dans la vie professionnelle, une validation de leur expérience professionnelle pourra remplacer le stage

Admission

Conditions d'admission

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale. Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. | Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). | En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum). | Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité



à l'époque contemporaine| Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

- **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Contact(s)

Autres contacts

Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr)



Humanités et industries créatives [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Communication et promotion des organisations](#)
- > [Conception et rédaction éditoriales](#)
- > [Journalisme culturel](#)
- > [Médiation culturelle et interculturelle](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Humanités et Industries Créatives est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LSHS (Lettres, Sciences humaines et sociales) des étudiants dans les métiers de la communication, de l'édition, du journalisme, de la médiation culturelle et interculturelle. Ce master transmet aux étudiants une formation de culture générale qui leur assurera une polyvalence dans les différents types d'entreprises où ils seront amenés à travailler ainsi que des compétences techniques spécifiques et transversales, acquises grâce à des enseignements techniques innovants et à des expériences professionnelles de longue durée qui les rendront aptes à aborder avec adaptabilité et créativité les fonctions qui seront les leurs dans les différents secteurs culturels.

En Master 1, les étudiants poursuivent des enseignements en Humanités et commencent à se spécialiser dans l'un des quatre parcours proposés (Communication et promotion des organisations, Conception et rédaction éditoriales,



Journalisme culturel, Médiation culturelle et interculturelle) puis ils parachèvent leur formation et leur spécialisation en Master 2.

La formation est aménagée pour être aussi suivie en alternance.

Objectifs

Les diplômés ont vocation à entrer après leurs stages dans différents types de structures entrepreneuriales, associatives, privées ou publiques, petites, moyennes ou grandes, de la communication, de l'édition, du journalisme, de la médiation culturelle. C'est pourquoi la formation met l'accent sur la capacité des étudiants à acquérir une réelle expertise dans leur domaine et une réelle maîtrise des outils techniques afin qu'ils puissent s'adapter à leur entreprise et y travailler en autonomie comme en équipe. Le master a donc un double objectif, culturel et pratique. La formation culturelle est principalement assurée dans les cours et les séminaires en Humanités et les enseignements techniques, en nombre dans chaque parcours, sont dispensés par des professionnels de la spécialité choisie dès le master 1.

Savoir-faire et compétences

(Offre en cours de construction)

- Mettre à profit sa culture générale
- Rechercher et traiter de manière efficiente et efficace les informations
- Concevoir et mettre en œuvre un projet tuteuré socio-culturel
- Analyser ses enjeux, appréhender les mutations en cours
- Maîtriser les outils techniques et numériques nécessaires à sa réalisation
- Animer, coordonner, superviser sa publication (papier, numérique...), sa diffusion
- Acquérir une pratique raisonnée des nouvelles technologies de l'information et de la communication
- Mettre à l'épreuve de la gestion de projets ses capacités d'organisation, d'analyse et de réflexion
- Travailler en équipe, animer, coordonner, être polyvalent et autonome dans le cadre de travaux communs ou d'ateliers pratiques innovants
- Etre à l'écoute des intervenants professionnels
- Faire preuve de créativité et être ouvert sur les évolutions des technologies et de leurs usages
- Améliorer ses capacités d'expression et de rédaction culturelle dans la pratique des nouveaux modes de communication

Les + de la formation

Une formation professionnalisante, fondée sur

- l'approfondissement des connaissances en Humanités
- l'apprentissage des métiers de la communication, de l'édition, du journalisme culturel et de la médiation culturelle

Une organisation pédagogique, ouverte à l'alternance, qui permet

- le contrat de professionnalisation,
- le contrat d'apprentissage -

des stages de longue durée (6 mois) en master 1 et 2 : 12 mois / 2 années

Un enseignement centré sur la valorisation des connaissances et l'insertion professionnelle grâce à

- des activités pédagogiques innovantes de projets, en séminaire, en ateliers-laboratoires et de création



- un enseignement dispensé par des professionnels, spécialistes de leur domaine, dans toutes les disciplines techniques
- un contact continu avec les pratiques en entreprise

Organisation

Le master Humanités et Industries Créatives offre quatre parcours en master 1 et master 2 :

- Communication et promotion des organisations (CPO)
- Conception et rédaction éditoriales (CORED)
- Journalisme culturel (JC)
- Médiation culturelle et interculturelle (MCEI)

L'étudiant candidate dans le parcours de son choix dès le master 1.

Au premier semestre, en M1 et en M2, l'emploi du temps est organisé de telle sorte que les étudiants puissent être à l'université les 3 premiers jours de la semaine (du lundi au mercredi en M1) ou les trois derniers jours de la semaine (du mercredi au vendredi en M2) ; les autres jours étant possiblement réservés pour les stages, les contrats de professionnalisation ou d'alternance.

Le second semestre est consacré à la formation pratique en entreprise (stage de longue durée) et à la rédaction d'un mémoire de fin d'études sur son expérience professionnelle, en M1 et en M2.

L'année universitaire se conclut par la soutenance du mémoire devant un jury composé d'enseignants et de professionnels de l'entreprise.

Contrôle des connaissances

Les connaissances sont évaluées sous le régime du contrôle continu intégral au cours des activités pédagogiques suivant les disciplines (devoirs, exercices pratiques, dossiers thématiques, présentations de projets, réalisations d'actions...)

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

La formation en alternance est possible en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage.

Au premier semestre, en M1, l'emploi du temps est organisé de telle sorte que les étudiants puissent être à l'université les 3 premiers jours de la semaine, les deux derniers jours étant réservés à l'alternance.

En M2, les étudiants sont à l'université les mercredis, jeudis et vendredis, les deux autres jours sont réservés à l'alternance.

Au second semestre, à partir de janvier, la formation est essentiellement en entreprise.



Stages

- > Stage: Obligatoire (6 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (6 mois)

Les étudiants qui suivent le master en formation initiale (sans contrat d'alternance) doivent obligatoirement effectuer un stage au second semestre en France ou à l'étranger.

Le second semestre est entièrement réservé au stage de longue durée de janvier à juin

Les stagiaires bénéficient d'un tuteur en entreprise et à l'université

Admission

Conditions d'admission

Capacité d'accueil globale de la mention en master 1 et 2 (4 parcours) : 60 étudiants par promotion de M1 et M2

Modalités de recrutement :

Pour le master 1 (Bac + 3) et le master 2 (Bac + 4) :

- Présélection sur dossier
- Entretien oral

Critères de recrutement :

Les pièces constitutives du dossier sont : les pièces communes aux candidatures de Master conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat : <http://masters.parisnanterre.fr>

- Une première expérience du métier et stage en entreprise appréciés en master 1
- Expérience du métier et stage en entreprise exigés en master 2

Pré-requis et critères de recrutement

Mentions de Licences conseillées :

- Licence (ou master) de Sciences Humaines et sociales : communication, lettres, humanités, histoire, arts du spectacle, histoire de l'art, philosophie, etc.
- En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte du niveau général de l'étudiant. Il est attendu que les candidats montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leurs projets professionnels en lien avec le parcours visé.
- En matière d'expériences professionnelles le recrutement se fondera sur la prise en compte de la sensibilisation au milieu professionnel correspondant au parcours choisi et la présentation d'un projet professionnel.



Et après

Poursuite d'études

Les étudiants en Humanités et Industries Créatives titulaires de leur master 2 peuvent, s'ils le souhaitent, élargir le champ de leur spécialisation dans d'autres parcours de master et poursuivre en thèse.

Passerelles et réorientation

Des réorientations sont possibles avec d'autres masters à la fin du master 1 et du master 2.

Insertion professionnelle

Les étudiants à l'issue de leur scolarité bénéficient de stages de longue durée en entreprise. Ces stages facilitent l'insertion professionnelle. Les étudiants peuvent trouver au sein de ces entreprises un contrat après l'obtention de leur diplôme.

Secteurs d'activité : Le titulaire peut exercer dans une institution privée ou publique, dans une association culturelle, dans une entreprise évoluant dans le secteur des industries créatives (agences de communication, édition...), de la presse écrite ou audiovisuelle, *on line*, TV, radio ou exercer de façon autonome.

Une grande diversité de métiers sont accessibles aux diplômés de ce master en fonction du parcours choisi et des secteurs d'activité :

- responsable de communication en entreprise et/ou interne, chargé/e des relations publiques, responsable de projet événementiel, concepteur/conceptrice de contenus multimédias, *Community manager* ; assistant/assistante éditorial/e, concepteur/conceptrice et responsable de projets éditoriaux, de publications papier, d'édition en ligne, secrétaire d'édition, correcteur/correctrice, lecteur/lectrice, rédacteur/rédactrice éditorial/éditoriale, presse, web, responsable de projet en création et édition numérique, webmaster éditorialiste, responsable de communication, directeur/directrice éditorial/éditoriale et de collection ; médiateur/médiatrice social/sociale et culturel/culturelle, responsable des relations publiques, concepteur/conceptrice artistique ; journaliste de presse audiovisuelle, journaliste de presse écrite, journaliste de presse radiophonique, journaliste en ligne, journaliste présentateur/présentatrice radio, journaliste présentateur/présentatrice TV, journaliste rédacteur/rédactrice, journaliste spécialisé/e, cyber-journaliste

Contact(s)

> Vanessa Lambert

Contact administratif
lambert.v@parisnanterre.fr

> Pierre Hyppolite

Responsable pédagogique





Humanités et Management [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Business development et marketing interculturel](#)
- > [Digital management](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Humanités et Management (M1 & M2) est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LSHS (Lettres, Sciences Humaines et Sociales) des candidats dans une alliance originale des humanités et du management. Il entend promouvoir un nouveau profil de manager, plus souple, plus réactif et surtout plus créatif, qui soit une vraie force d'innovation et de proposition au sein des entreprises. En M1, les étudiants acquièrent les fondamentaux du management et commencent à se spécialiser dans le métier de leur choix, puis poursuivent leur spécialisation en M2.

Objectifs

Les diplômés de ce master ont vocation à assurer des fonctions managériales dans tout type de structure : PME à fort potentiel, grandes entreprises, associations, start up, TPE... Ces entreprises, très créatrices de valeur et d'emplois, sont particulièrement bien représentées dans l'environnement immédiat de Nanterre et la Défense.



Savoir-faire et compétences

Le détenteur du Master « Humanités et Management » apporte essentiellement la polyvalence, l'adaptabilité et la créativité nécessaire au développement des entreprises sur des marchés de plus en plus marqués par la diversité de leurs contextes culturels.

Sa culture générale, sa curiosité intellectuelle, son aptitude à entreprendre et encadrer des projets faisant intervenir des compétences différentes, sa réactivité et sa formation aux techniques de management et de gestion lui permettent de prendre en charge plusieurs types d'activités.

Il se distingue des autres profils de manager par son aptitude à se mettre au service de l'innovation et de la créativité. Cela se traduit notamment par sa capacité à :

- analyser l'articulation entre les enjeux économiques et socioculturels
- prendre en compte l'environnement juridique spécifique aux PME de croissance et aux ETI
- intégrer les mécanismes de financement et de contrôle de gestion
- réaliser un diagnostic interne et externe de l'entreprise
- réaliser une étude de marché
- connaître et intégrer les opérations logistiques dans la définition et la mise en place de l'offre produit/service
- analyser les enjeux psychosociologiques au sein d'une structure.
- s'appuyer sur une culture informationnelle et maîtriser les outils mis à disposition par les NTIC
- maîtriser les techniques statistiques appliquées à la gestion
- mettre en oeuvre des techniques d'organisation, de recherche, d'analyse, de synthèse et de communication.
- travailler en équipe et évoluer en totale autonomie.

Les + de la formation

Une formation pluridisciplinaire, alliance originale des humanités et du management

Une valorisation des profils dits littéraires auprès des entreprises

Une organisation pédagogique articulée autour d'expériences en entreprise. Un accompagnement personnalisé des étudiants centré sur l'insertion professionnelle

Des activités pédagogiques innovantes

Des intervenants professionnels de qualité, spécialistes de leur domaine

Une formation pluridisciplinaire, alliance originale des humanités et du management

Une valorisation des profils dits littéraires auprès des entreprises

Une organisation pédagogique articulée autour de l'alternance

Un accompagnement personnalisé des étudiants centré sur l'insertion professionnelle

Des activités pédagogiques innovantes

Des intervenants professionnels de qualité, spécialistes de leur domaine

Organisation

Le master est organisé en 3 parcours:



- Business development et Marketing interculturel
- Digital Management
- Ressources humaines et Innovations

L'année universitaire se conclut par la soutenance du mémoire devant un jury composé d'enseignants et de professionnels de l'entreprise.

Contrôle des connaissances

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (3 à 6 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (6 mois)

Les étudiants qui suivent le master en formation initiale doivent obligatoirement effectuer un stage au second semestre en France ou à l'étranger.

Admission

Conditions d'admission

Modalités de recrutement

- Présélection sur dossier
- Sélection à l'issue d'une épreuve écrite et d'une épreuve orale

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Le jury accordera une importance particulière à la qualité du CV et de la lettre de motivation.

Mentions de Licences conseillées : Humanités, lettres, histoire, philosophie



Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Évaluation globale du niveau de l'étudiant

Résultats académiques démontrant les qualités d'expression écrites comme orales du candidat

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master et délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<http://masters.parisnanterre.fr>

Précision : La lettre de candidature explicitera notamment le projet professionnel de l'étudiant. Dépôt des candidatures : se référer à la plate-forme monmaster

Pré-requis et critères de recrutement

Les candidats doivent être détenteurs d'une licence arts/lettres ou SHS : licence humanités, philosophie, lettres, histoire... Sont retenus les candidats qui démontrent qu'ils possèdent un excellent niveau d'expression à l'écrit comme à l'oral, ainsi qu'un esprit critique qui leur permet de produire une pensée originale et personnelle. Le recrutement est effectué après examen des dossiers ainsi qu'après éventuellement des épreuves de sélection (épreuve écrite et entretien). Il est attendu des candidats qu'ils soient en mesure de formuler un projet professionnel suffisamment clair et précis.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de poursuivre en doctorat dans l'un des laboratoires de l'université Paris Nanterre

Insertion professionnelle

En master 1 comme en master 2, le programme prévoit un module intitulé "insertion professionnelle" d'une durée de 24 heures en M1 et 18 heures en M2. Ce module animé par des professionnels permet aux étudiants d'affiner leurs projets professionnels. En M1 comme en M2, un stage de 6 mois est prévu au second semestre. Par ailleurs, les étudiants sont accompagnés s'ils le souhaitent dans leurs projets dans le cadre d'une éventuelle année de césure.

Contact(s)

Autres contacts

mgiadasconde@parisnanterre.fr



Information, communication [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non

Laboratoire(s) partenaire(s)

[EA Dicen-idf](#)

[EA HAR](#)

Présentation

Parcours proposés

- > [Communication rédactionnelle dédiée au multimédia](#)
- > [Documents et flux d'informations](#)
- > [Données et société](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Information – Communication de l'Université Paris Nanterre vise à former des professionnels de l'information et de la communication capable de maîtriser avec originalité les nouveaux défis de la société du numérique et des données. Il propose trois parcours :

- le parcours « Communication Rédactionnelle Dédiee au Multimédia (CRDM) » qui privilégie les aspects liés à la communication et la rédaction ;
- le parcours « Documents et Flux d'Information (DeFI) », qui privilégie les aspects liés à l'information et à la gestion du document ;



- le parcours « Données et Société (DeS) » qui prépare des experts en stratégie numérique, à cheval entre enjeux de l'information et de la communication.

Chaque parcours se fonde sur la combinaison d'enseignements théoriques interdisciplinaires, des cours techniques (atelier d'écriture, PAO, programmation, SEO, etc.) et d'expérimentations professionnalisantes (simulations professionnelles, projets tuteurés, voyages d'étude et visites d'entreprise).

Chaque parcours est accessible en alternance (contrat d'apprentissage et de professionnalisation) en M1 et M2. Les étudiants, qui ne sont pas en alternance, doivent réaliser un stage obligatoire en M1 de deux mois et en M2 d'au moins 3 mois.

Les + de la formation

- Un Master professionnalisant ouvert à l'alternance qui forme des spécialistes de l'information et de la communication capables d'accompagner la transition numérique des entreprises et des institutions.
- Une double compétence à la fois technique et en sciences de la communication et de l'information permettant de travailler sur des projets à l'interface avec différents métiers dans les organisations.
- Un accompagnement pour la réalisation des travaux universitaires, des projets et l'entrée dans le monde professionnel.
- Des effectifs réduits (15 étudiants) permettant un meilleur suivi personnel.
- Un large réseau d'entreprises, collectivités et associations intéressées à accueillir des alternants et des stagiaires.
- Des professionnels de haut niveau dans l'équipe enseignante

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > **Type de contrat:** Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation

Stages

- > **Stage:** Obligatoire (2 mois en M1 et 3 mois en M2)
- > **Stage à l'étranger:** Facultatif

Le stage est obligatoire en M1 pour une durée de deux mois et en M2 pour une durée de trois mois. Les étudiants en alternance ne sont pas tenus de faire un stage.

Le stage peut être réalisé dans tout type de structures pouvant accueillir un stagiaire : entreprises, agence de communication, start-up, institutions culturelles, collectivités locales, fondations, associations, université, etc.

Le stage peut être réalisé à l'étranger.



Admission

Conditions d'admission

Modalités de recrutement : Recrutement sur dossier et épreuve orale.

- Capacité d'accueil globale de la mention en M1 : 45
- Capacité d'accueil globale de la mention en M2 : 45

Pré-requis et critères de recrutement

Ce master est ouvert à tout étudiant ayant validé une licence ou diplôme reconnu de niveau BAC + 3.

Mentions de licence conseillées : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Philosophie, Sciences du langage, Droit, Économie, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Sensibilisation au milieu professionnel de l'information et de la communication. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (<http://masters.parisnanterre.fr>)

Dates de dépôt des candidatures : se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en doctorat

Fiches métiers ROME

- > E1103: Communication
- > M1402: Conseil en organisation et management d'entreprise
- > M1802: Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information



- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1205: Réalisation de contenus multimédias
- > E1101: Animation de site multimédia
- > E1106: Journalisme et information média
- > M1302: Direction de petite ou moyenne entreprise

Contact(s)

- > **Camille Claverie**

Responsable pédagogique
cclaveri@parisnanterre.fr

- > **Marta Severo**

Responsable pédagogique
msevero@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

master-infocom@liste.parisnanterre.fr



Lettres [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Littératures, cultures, intermédialité](#)
- > [Ecritures de la modernité](#)
- > [Littératures, cultures, intermédialité EAD](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le master Lettres de l'Université Paris Nanterre couvre la totalité du champ des études littéraires, tant sur le plan chronologique (du moyen-âge à l'hyper contemporain) que dans la diversité des méthodes et des champs de recherche. Il comprend de la littérature française et francophone et de la littérature comparée. L'étudiant, tout au long de ce master, peut opérer des choix dans les enseignements qui lui sont proposés afin de construire son propre parcours, dans un cadre scientifiquement complet, tout en bénéficiant d'un nécessaire renforcement disciplinaire qui lui permettra de se préparer à une éventuelle poursuite d'étude exigeante en préparant le capes, agrégation ou doctorat. En outre, les dimensions méthodologiques poussées de la formation, le souci de proposer à l'étudiant, dans le cadre d'un master généraliste, les outils de l'acquisition de compétences professionnalisantes transversales, complètent utilement la formation en ouvrant les études littéraires sur la multiplicité des débouchés auxquels un étudiant cultivé et doté de hautes compétences rédactionnelles peut légitimement prétendre aujourd'hui.



Objectifs

Le master mention Lettres a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en littératures françaises et comparées. Son but premier est de former aux métiers de la recherche et de l'enseignement, mais la formation disciplinaire et méthodologique acquise, avec un accent mis sur la diversité des pratiques rédactionnelles (recherche, enseignement, rédaction culturelle) doit aussi permettre aux diplômés une reconversion vers des filières professionnalisantes, et une compétence particulière pour les métiers de l'écrit et de la culture. La formation à la recherche est assurée par des séminaires spécialisés, par une formation méthodologique continue et particulièrement intensive en M1, et par l'adossé aux deux équipes de recherche en littérature de langue française et en littérature comparée et l'obligation pour les étudiants de M2 d'assister aux colloques, journées d'études et séminaires organisés par ces équipes pour un équivalent de 18h par semestre. Ces compétences doivent se manifester dans la rédaction d'un mémoire de recherche, encadré par un directeur enseignant-chercheur, qui vient à soutenance à la fin du M2 ainsi qu'à tous les travaux écrits et oraux qui sont demandés au cours de la formation. Cette initiation scientifique s'appuie en outre sur un renforcement du socle disciplinaire (cours d'histoire de la littérature) et méthodologique (exercices des concours – mutualisé avec le master Meef –, pratiques de la rédaction, techniques et épistémologie de la recherche littéraire, méthodologie de l'édition critique...) qui prépare les étudiants à tous les débouchés professionnels qu'un master littéraire généraliste peut ouvrir.

Savoir-faire et compétences

Compétences ou capacités évaluées

Compétences en matière de connaissances : acquérir et interroger une culture littéraire solide et ouverte à des arts et sciences humaines connexes, appréhender (un texte long, difficile), choisir (des exemples), citer (des extraits caractéristiques), développer (leur propre pensée), esquisser des explications (hypotheses), vérifier.

Compétences transverses : informer (d'une parution, d'un événement culturel), analyser un texte, rassembler une documentation, à partir de laquelle on argumente telle thèse ou tel projet, telle démarche.

Compétences comportementales :

communiquer, à s'informer, à écouter, à favoriser (les dialogues interculturels), à organiser, à parler avec conviction.

Plus précisément, les étudiants sont capables de : analyser des textes et les confronter entre eux - rédiger des mémoires en développant une pensée et en l'organisant, effectuer des synthèses, rédiger des comptes rendus, notamment d'ouvrages ou de communications d'ordre littéraire - présenter oralement le résultat d'une recherche - ordonner une recherche bibliographique - distinguer les divers types de livres, et développer la capacité d'apprécier leur contenu (particulièrement important pour les étudiants se dirigeant vers les métiers de l'édition) en utilisant les acquis d'une culture littéraire - apprécier et qualifier une traduction (à partir des langues les plus courantes).

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus : 120

Contient 2 parcours : "Littérature française et comparée" et "Littérature française et comparée à distance"



Contrôle des connaissances

Continu. Écrit et oral. Compte tenu de la spécificité du master recherche, il n'y a pas d'anonymat.

Le mémoire doit être dactylographié et donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury.

Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

Stage ou alternance

Stages

Le Master offre la possibilité (parmi un choix d'options) de s'inscrire en stage à chacun des semestres

Admission

Conditions d'admission

Capacités d'accueil de la formation:

60 étudiants en M1

60 étudiants en M2

Recrutement sur dossier, avec lettre de motivation

Pré-requis et critères de recrutement

Ce master est ouvert à tout étudiant ayant validé une licence ou diplôme reconnu de niveau BAC + 3.

Mentions de licence conseillées : Lettres Modernes, Humanités, Etudes culturelles, Lettres Classiques, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie ; mais les formations suivantes seront également examinées avec attention : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Sciences du langage, Droit, Économie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent dans leur lettre de motivation l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (<http://masters.parisnanterre.fr>)

Dates de dépôt des candidatures : se référer à ecandidat.parisnanterre.fr



Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible en doctorat

Insertion professionnelle

Ce master est ouvert à tout étudiant ayant validé une licence ou diplôme reconnu de niveau BAC + 3.

Mentions de licence conseillées : Lettres Modernes, Humanités, Etudes culturelles, Lettres Classiques, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art et archéologie ; mais les formations suivantes seront également examinées avec attention : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Sciences du langage, Droit, Économie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :
Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés par la formation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent dans leur lettre de motivation l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (<http://masters.parisnanterre.fr>)

Dates de dépôt des candidatures : se référer à ecandidat.parisnanterre.fr

Contact(s)

> Philippe Zard

Responsable pédagogique
pzard@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat :

Présentiel : master-lettres@liste.parisnanterre.fr

A distance: master-lettres-ead@liste.parisnanterre.fr



Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation \(MEEF\) - Lettres](#)

Admission

Conditions d'admission

Capacité d'accueil globale de la mention en master 1 et 2 (4 parcours) : 60 étudiants par promotion de M1 et M2.

Modalités de recrutement :

Pour le master 1 (Bac + 3) et le master 2 (Bac + 4).

- Présélection sur dossier
- Entretien oral.

Critères de recrutement : Les pièces constitutives du dossier sont :

les pièces communes aux candidatures de Master conformément à la délibération du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat :

<http://masters.parisnanterre.fr>

- Une première expérience du métier et un stage en entreprise sont appréciés en master 1
- Expérience du métier et stage en entreprise exigés en master 2



Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

master-meef-lettres@liste.parisnanterre.fr



Philosophie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Histoire et actualité de la philosophie](#)
- > [Philosophie contemporaine : philosophie française contemporaine ; environnement, genre, sciences et techniques](#)
- > [Philosophie sociale et politique](#)
- > [Histoire et actualité de la philosophie EAD](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master de Philosophie de l'Université Paris Nanterre vise à combiner plusieurs éléments : la consolidation d'une culture philosophique à la fois classique et diversifiée, l'ouverture aux enjeux contemporains de la pensée, la formation par la recherche personnelle.

La formation repose sur deux piliers complémentaires : une offre de séminaires variée et équilibrée, une formation approfondie dans les grands domaines de la Philosophie et en histoire de la Philosophie, la réalisation d'un mémoire de recherche au cours de chacune des deux années de Master, sous la direction d'un des enseignants du Département.

Le Master de Philosophie de Paris Nanterre se caractérise par un certain nombre de traits spécifiques.

-Il est proposé en version présentielle en version distancielle, ce qui permet à un public élargi d'avoir accès aux contenus proposés.



-Dans sa version présentielle, il ouvre, en deuxième année, à trois différents parcours de spécialisation : Histoire et Actualité de la Philosophie, Philosophie Sociale et Politique, Philosophie française contemporaine.

-Il offre certains **séminaires d'anglais philosophique** qui permettent, aux étudiants qui le souhaitent, de suivre au titre du cours de langue obligatoire en Master un véritable séminaire de philosophie où l'enseignant et les étudiants débattent en anglais.

-Il est ouvert sur les savoirs d'aujourd'hui et la recherche contemporaine. C'est ainsi que les étudiants.e.s sont invité.e.s à suivre des cours d'autres disciplines ou d'autres établissements, mais aussi à articuler leur recherche personnelle au travail collectif mené dans les Laboratoires de l'Université Paris Nanterre, reconnus à l'échelle nationale et internationale.

Objectifs

Les deux années du Master doivent permettre aux étudiant.e.s de parvenir à un haut niveau de qualification dans la connaissance de l'histoire de la Philosophie et dans la maîtrise des différents champs de la réflexion philosophique (Métaphysique, Philosophie des sciences, Philosophie morale, sociale et politique, Philosophie de l'art...). La capacité à conduire une réflexion philosophique à la fois informée et personnelle s'articule naturellement à cette qualification.

Savoir-faire et compétences

Les étudiant.e.s souhaitant rejoindre cette formation doivent avoir déjà une bonne maîtrise des différents aspects du travail philosophique (connaissance de l'histoire de la Philosophie et des principaux auteurs, familiarité avec les grands problèmes et les grandes positions théoriques, capacité de s'exprimer rigoureusement à l'écrit comme à l'oral). Ces compétences, correspondant, sauf exceptions, à la licence de Philosophie, seront développées dans le cadre du Master, avec une orientation plus marquée vers les questions contemporaines, la recherche personnelle et la spécialisation des connaissances.

Les + de la formation

Un Master proposant une formation approfondie classique en Philosophie, en même temps qu'une large ouverture sur la pensée la plus contemporaine.

Organisation

Formation en 2 ans (4 semestres).

ECTS obtenus : 120

4 parcours

La première année du Master propose une série de cours (dits aussi "séminaires") assez diversifiés au sein desquels l'étudiant.e devra faire un nombre de choix. La seconde année est marquée par la différenciation des parcours : on se spécialise dans un domaine en particulier. Chaque année, un mémoire de recherche est demandé, dont le thème est librement choisi par l'étudiant.e en concertation avec une directrice ou un directeur de recherche.

Contrôle des connaissances



Chaque cours est validé par une combinaison entre un travail pendant le semestre (dissertation, mini-dossier, présentation orale en cours...) et un contrôle terminal à la fin du semestre attestant de la maîtrise des contenus de l'enseignement présenté. Le mémoire est chaque fois évalué en fin d'année universitaire après une soutenance.

Admission

Conditions d'admission

La licence de Philosophie est le prérequis par défaut.

Dans les autres cas, les dossiers sont examinés par les enseignants du Département de Philosophie.

Pré-requis et critères de recrutement

Les compétences attendues sont celles qui correspondent à la Licence de Philosophie : bonne culture générale, maîtrise de la rédaction écrite et de l'expression orale, solides connaissances en Histoire de la Philosophie, familiarité avec les différents champs de la réflexion philosophique.

Recrutement sur dossier.

Et après

Poursuite d'études

Le Master de Philosophie ouvre aux métiers de l'enseignement et de la recherche : concours du CAPES et de l'agrégation (recrutement des enseignants des lycées), doctorat en Philosophie.

Dans de nombreux domaines de l'administration ou de l'entreprise privée, les compétences acquises dans les études de Philosophie sont également appréciées et recherchées.

Insertion professionnelle

Enseignement, Recherche, Métiers du Livre, Métiers de la communication, Journalisme...

Contact(s)

> Natalie Depraz

Responsable pédagogique
ndepraz@parisnanterre.fr



> **Denis Bonnay**

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

> **Christelle Veillard**

Responsable pédagogique
cveillard@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat :

Présentiel : **master-philo@liste.parisnanterre.fr**

A distance : **master-philo-ead@liste.parisnanterre.fr**



Recherche - Création [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Recherche - Création transdisciplinaire \(Arts, Technologies, Création\)](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Co-accrédité par les universités Paris 8 et Paris Nanterre, le master ArTeC s'inscrit dans une École Universitaire de Recherche (EUR), financée par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR). Le champ de recherche de l'EUR ArTeC est défini par son intitulé : Arts, Technologies, numérique, médiations humaines et Création.

Le master de recherche création ArTeC est un master transdisciplinaire, à la croisée des sciences humaines et sociales, des arts, de la communication, du numérique et de l'informatique. C'est une formation qui place l'hybridation entre création et recherche au cœur de son dispositif d'apprentissage.

Retrouvez toutes les informations relatives au master ArTeC sur le site <https://eur-artec.fr/master-artec/offre-de-formation/>

Objectifs

Le master ArTeC propose 3 parcours :



—La création comme activité de recherche :

se propose de réinventer des méthodes de recherche via une approche heuristique basée sur la création. Déplacer la réflexion sur les technologies, le numérique et les médiations humaines dans des contextes fictionnels, des lieux d'exposition, de performance et d'autres espaces culturels peut donner naissance à des formes hybrides.

—Les nouveaux modes d'écritures et de publications : englobe l'étude de nouvelles formes de textes numériques à travers le prisme de la création, du codage, de la traduction, de l'édition et de la correction dans la production de contenu audio, visuel et textuel. Il réunit l'étude des formes émergentes d'écriture collaborative et participative, de l'écriture d'interface, de nouvelles écritures académiques.

—Technologies et médiations humaines : se concentre sur l'étude des formes émergentes de médiation humaine issues du développement technologique et des transformations des anciennes pratiques de médiation.

Savoir-faire et compétences

Pendant les deux ans de leur formation au sein du Master ArTeC, et tout au long des quatre semestres du programme, les étudiant-es sont invité-es à mener une réflexion continue et à développer une pratique prenant la forme d'un projet d'expérimentation qui peut prendre des formes diverses : propositions narratives expérimentales, performances artistiques, création de prototypes, qui peuvent se réaliser sous forme de texte écrit, de mémoire spéculatif, d'enquête sociologique, de logiciel, d'œuvre visuelle et/ou sonore, de production théâtrale ou chorégraphique, d'intervention sociale, de plateforme collaborative, d'organe médiatique, etc.

Les + de la formation

L'approche novatrice de cette formation repose sur plusieurs grands principes :

- Transdisciplinarité : La formation est adossée à 30 mentions de master, dans les deux universités partenaires. Pour compléter la formation de tronc commun du master ArTeC, les étudiant-es ont accès à une grande diversité d'enseignements, dans des formats pédagogiques innovants, faisant dialoguer théorie et pratique.
- Expérimentation : Le master repose sur une pédagogie par projet fondée sur la dynamique de groupe et le travail de réflexion en commun.
- International. Le master favorise la mobilité internationale des étudiant-es par le biais d'un semestre obligatoire à l'étranger (semestre 3) et de modules d'enseignement délocalisés.

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres. ECTS obtenus : 120.

Contient 3 parcours :

- La création comme activité de recherche,
- Les nouveaux modes d'écritures et de publications,
- Technologies et médiations humaines.

Contrôle des connaissances



Contrôle continu. Écrit et oral. Le projet d'expérimentation donne toujours lieu à soutenance orale devant un jury en fin de M2. Les UE se compensent selon les modalités de contrôle votées par l'Université.

Admission

Conditions d'admission

Les candidatures seront examinées à partir de ces pièces :

- Les diplômes antérieurs et les relevés de note,
- Une lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique ou professionnel de l'étudiant.e justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master,
- Le projet d'expérimentation détaillé sous la forme d'une note d'intention : présentation argumentée de 5 à 10 pages du projet de recherche-crédation proposé par le-la candidat.e. Ce projet peut prendre diverses formes (performances, mises en scène, films, installations, expositions, écriture créative, créations numériques, prototypes, partitions, jeux vidéos, pratiques collaboratives, dispositifs de médiation, etc.) et doit articuler exploration théorique et réalisation pratique. -Le dossier des réalisations déjà effectuées par le-la candidat.e.
- Un CV.

Pré-requis et critères de recrutement

Avoir une solide maîtrise académique d'une discipline artistique et/ou dans un domaine des sciences humaines, sociales et techniques et/ou en humanités numériques,

OU

Avoir une expérience professionnelle en arts, humanités numériques, médiation culturelle, information-communication.

Pouvoir justifier d'un niveau de langue française C1 pour les étudiant.e.s étranger.ère.s.

Mentions de licences conseillées pour entrer dans le master :

Licences en Arts (Arts plastiques, Arts et Technologies de l'Image, Arts du spectacle, Cinéma, Danse, Musique, Photographie, Théâtre), Information-Communication, Sciences humaines et sociales (Littératures, Philosophie), Humanités numériques

OU

Formations artistiques conférant le grade de licence ou plus.

Et après

Poursuite d'études



Possibilité de postuler au DIU ArTeC+ (<https://eur-artec.fr/diu-artec-plus/offre-de-formation/>) ou en thèse dans les différents champs disciplinaires abordés durant le Master.

Insertion professionnelle

Dans les domaines de l'art, de la recherche-crédation, de la publication et de la médiation, selon la spécialisation choisie par l'étudiant·e au cours de sa formation.

Contact(s)

> Chloe Larmet

Responsable pédagogique
clarmet@parisnanterre.fr

> Nancy Murzilli

Responsable pédagogique
nancy.murzilli@univ-paris8.fr



Sciences du langage [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Psycholinguistique et linguistique clinique](#)
- > [Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques](#)
- > [Linguistique générale et contrastive](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le Master Sciences du langage a comme champ d'action une linguistique cognitivement et socialement située, prenant pour objet d'analyse la communication langagière au quotidien dans ses usages oraux et écrits. Le parcours qu'il propose, Fonctionnements linguistiques et dysfonctionnements langagiers s'articule autour de trois itinéraires pédagogiques : Linguistique générale et comparée; Ecrits professionnels (Ecrifore) et Psycholinguistique et linguistique clinique (PLC)

Objectifs

L'itinéraire Linguistique Générale et Comparée (LGC) articule des enseignements traversant les différents niveaux de l'analyse linguistique (depuis la phonologie jusqu'à l'analyse du discours en passant par la sociolinguistique) avec un fort ancrage sur les humanités numériques, en mettant l'accent sur les contextes interculturels et plurilingues. A l'interface de la linguistique



théorique et descriptive, de la linguistique outillée et des humanités numériques, cet itinéraire adopte une perspective générale et comparée permettant d'étudier plusieurs langues (romanes, germaniques, fénno-balto-slaves, etc.).

L'itinéraire LGC a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en linguistique contrastive et comparée. Son objectif est d'abord de former aux métiers de la recherche et de l'enseignement. La formation disciplinaire acquise, avec un accent mis sur la diversité des pratiques linguistiques, permettra également aux diplômés une reconversion vers des filières professionnalisantes (master FLE, master traitement automatique des langues). Enfin, cet itinéraire apporte aux étudiant.es, les connaissances et les compétences nécessaires pour répondre aux différents enjeux liés au développement de la communication multilingue et d'entreprendre une carrière professionnelle dans des secteurs d'activités variés en contexte interculturel et plurilingue (médiation culturelle, administration publique ; information et communication en contexte multiculturel ; ressources humaines en contexte international, par exemple).

L'itinéraire Psycholinguistique et Linguistique clinique (PLC) associe sciences du langage, psycholinguistique et neurosciences cognitives pour aborder différents champs de la linguistique clinique : troubles du développement langagier en situation de bilinguisme, troubles du langage et des apprentissages (dyslexie-dysphasie, etc.), vieillissement cognitif et langagier typique et pathologique (Alzheimer, aphasies), gestualité, langue des signes et surdité, expression verbale des émotions. Ces différentes thématiques pourront être étudiées à travers la mise en place de divers paradigmes expérimentaux et testés dans la plateforme expérimentale du laboratoire MODYCO (S2CH Sciences Sociales du Comportement Humain). Une double formation Master PLC – DU 'Linguistique Clinique - Approches Multimodales de la Communication' est également proposée.

L'itinéraire PLC a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en linguistique clinique nécessaires pour entreprendre un doctorat de psycholinguistique et poursuivre dans les métiers de la recherche et de l'enseignement. La formation disciplinaire acquise, avec un accent mis sur la recherche action, permettra également aux diplômés de poursuivre vers des filières professionnalisantes : certificat de capacité d'orthophoniste ; enseignement spécialisé (CAPA-SH, CAPEJS) ; éducation spécialisée (DES) ; concours de la fonction publique et administration de la santé ; Master interprétation LSF – Français ; Codeur LPC. Cet itinéraire apporte également aux étudiants, les connaissances et les compétences nécessaires pour répondre aux différents enjeux liés à la prise en charge et à l'accompagnement des déficiences langagières (édition spécialisée, accessibilité, ingénierie du handicap, inclusion et accompagnement pour population à besoins spécifiques ; chargé.e d'insertion professionnelle, etc.).

L'itinéraire ECRIFORE est un master professionnalisant. Il mobilise l'ensemble des sciences du langage autour de la linguistique de l'écrit, pour former, en association avec les sciences de l'information et de la communication, des analystes et des acteurs de la communication d'entreprise, de la formation professionnelle et des ressources humaines pour répondre aux enjeux contemporains de la maîtrise des écrits professionnels sous toutes leurs facettes (cv rapports, rédactions web etc.).

Savoir-faire et compétences

Le parcours Fonctionnements Linguistiques et Dysfonctionnements Langagiers a pour champ d'action les fonctionnements langagiers typiques et atypiques, tels qu'ils se manifestent au travers de la parole, de l'écriture, des discours et des textes. L'offre de formation répond à une demande sociale forte et diversifiée, venant de différents milieux professionnels confrontés, dans leurs secteurs d'activités, à des dysfonctionnements langagiers (orthophonistes, enseignants et éducation spécialisée, formateurs, didacticiens, responsables des ressources humaines, responsables de communication, travailleurs sociaux chargés d'entretiens et de la rédaction de rapports, milieu médical et paramédical, etc.). Pour tous ces professionnels, une formation complémentaire en linguistique associant savoirs théoriques et linguistiques de terrain, constitue une valeur ajoutée immédiatement valorisable dans les parcours professionnels de chacun. Elle répond par ailleurs à la demande des étudiants en formation initiale, de coupler recherche académique et recherche de terrain.

Aussi, les compétences et connaissances développées et travaillées sont diverses, en fonction des besoins et attentes de chacun des publics accueillis dans les trois itinéraires. De manière générale, voici les principaux objectifs :



Offrir à des professionnels (en activité ou en devenir) confrontés au langage et à ses dysfonctionnements un cursus leur permettant de (i) développer une expertise linguistique solide pour la mise en place de dispositifs appropriés de remédiation/réhabilitation langagière, communication, formation, (ii) approfondir les notions, les concepts et les outils les plus actuels dans les champs concernés (oralité, écriture, interface écrit-oral, psycho et neurolinguistique, ainsi que l'ensemble des domaines fondamentaux des sciences du langage) ;

Offrir aux étudiants en sciences du langage une formation qui permette une véritable approche du monde professionnel tout en mobilisant les acquis fondamentaux des sciences du langage. Cette formation propose tout à la fois de s'initier à la recherche, d'avoir accès aux résultats les plus pointus dans le domaine, et d'appliquer ces résultats dans les champs professionnels concernés ;

Faire dialoguer recherche fondamentale et appliquée, formation universitaire et terrain professionnel, l'idée étant que les sciences du langage ont effectivement des applications importantes pour différents champs professionnels, et se doivent en retour de prendre en compte les données et les compétences que développent ces champs.

Offrir aux étudiants une solide formation aux méthodologies scientifiques employées dans les différents domaines des sciences du langage

Les + de la formation

Un réseau dense de collaborations scientifiques en France et à l'international.

Organisation

En M1 et en M2, l'emploi du temps est organisé de telle sorte que les étudiants puissent être à l'université les 3 derniers jours de la semaine (des ateliers peuvent être organisés ponctuellement le samedi également), les autres jours étant réservés pour les stages et les contrats de professionnalisation en alternance.

Pour les itinéraires LGC et PLC, un mémoire de recherche est élaboré sur les deux années de master. Il donne lieu à la rédaction d'un rapport intermédiaire à la fin du M1 et d'un mémoire de fin d'étude (50 pages environ) soutenu à la fin du M2 devant un jury composé d'enseignants et, le cas échéant, d'acteurs du monde professionnel. Pour l'itinéraire Ecriture, le mémoire de recherche (25 pages environ) est élaboré en M2 (possibilité de réaliser un pré-mémoire en M1), de même que le rapport de stage ou d'alternance (25 pages environ). Le mémoire comme le rapport de stage ou d'alternance sont soutenus à la fin du M2 devant un jury composé d'enseignants et d'acteurs du monde professionnel.

Contrôle des connaissances

Régime standard session 1

Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant-e en début de semestre

Si Régime dérogatoire session 1

1 examen en temps limité donnant lieu à une seule note

Session 2 dite de rattrapage

Une épreuve en temps limité.



La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

Calendrier défini avec l'entreprise, l'étudiant et le bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) de l'université *Paris de Nanterre*

Stages

- > Stage à l'étranger: Facultatif (3 mois minimum)

Admission

Conditions d'admission

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), suivie d'une épreuve écrite pour les admissibles, puis d'une épreuve orale pour les étudiants ayant réussi l'écrit.

L'épreuve écrite est une épreuve de deux heures qui vise à tester la capacité des candidat.e.s à observer des données langagières liées à l'itinéraire pour lequel ils ou elles candidatent, à extraire les idées d'un texte, à argumenter et à rédiger à partir de ce matériel de travail.

Pour l'épreuve orale, les candidat.e.s convoqué.e.s à l'issue de l'écrit devront préparer une présentation en 10 mn d'un projet personnel en relation avec l'itinéraire demandé et selon les modalités précisées dans la convocation.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidat.e.s qu'ils ou elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour les 3 itinéraires : Sciences du langage ; Lettres ; Traitement automatique des langues ; Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ; Sciences de l'homme, Anthropologie ; Ethnologie ; Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales.

- Itinéraire LGC uniquement : Français Langue étrangère ; Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ; Lettres modernes ou classiques ; Information-communication ; Lettres et langues ; Langues étrangères appliquées ; Traduction et interprétariat ; Langues et interculturalité ; Plurilinguisme et interculturalité ; Humanités ; Humanités numériques.

- Itinéraire PLC uniquement : Sciences de la vie ; Sciences cognitives ; Psychologie cognitive, Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé ; Psychopathologie clinique.



Itinéraire ECRIFORE uniquement : Français Langue étrangère ; Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ; Lettres ; Lettres et langues ; Sociologie ; Sciences de l'éducation ; Information-communication ; Communication des organisations ; Culture et communication.

Les candidat.e.s titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants qui le souhaitent peuvent poursuivre en doctorat au sein de l'Ecole Doctorale 139 : Connaissance, langage, Modélisation.

Des réorientations sont également possibles avec d'autres masters à la fin du master 1. Titulaires de leur masters 2, les étudiants peuvent, s'ils le souhaitent, élargir le champ de leur spécialisation dans les autres masters offerts par le département des sciences du langage, le Master TAL et le Master FLE, mais aussi poursuivre en doctorat au sein de l'Ecole Doctorale 139 : Connaissance, langage, Modélisation.

Plus spécifiquement :

- Pour l'itinéraire LGC : Les étudiants peuvent continuer leur formation dans d'autres masters axés sur des compétences travaillées dans le cadre de la formation LGC: Master management interculturel / affaires internationales; concours fonction publique (surtout fonction publique européenne); écoles de traduction - interprétation.
- Pour l'itinéraire PLC : Les étudiants peuvent élargir leur formation dans des domaines connexes : certificat de capacité d'orthophoniste ; enseignement spécialisé (CAPA-SH, CAPEJS) ; éducation spécialisée (DES) ; concours de la fonction publique et administration de la santé ; Master interprétation LSF – Français ; Codeur LPC.
- Pour l'itinéraire ECRIFORE : Les étudiants peuvent élargir leur champ de spécialisation dans des domaines connexes : concours de la fonction publique ; Master TAL ; Master FLE ; Ecole de journalisme.

Insertion professionnelle

Les étudiants à l'issue de leur scolarité ont capitalisé des stages, parmi lesquels les stages à l'extérieur de l'université (entreprise, institutions, associations) favorisent l'insertion professionnelle : les étudiants peuvent trouver au sein des structures dans lesquelles ils ont réalisé leurs stages un contrat après l'obtention de leurs diplômes.

Contact(s)

Autres contacts

BAIP <https://www.parisnanterre.fr/organisation/les-services/scuio-ip-bureau-daide-a-linsertion-professionnelle-baip>



Théâtre [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Théâtre : Ecritures et représentations](#)
- > [Théâtre : Mise en scène et dramaturgie](#)
- > [Théâtre : Comparative dramaturgy and performance research](#)
- > [Théâtre : Pratique de la scène](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le master Théâtre se compose de 4 parcours : un parcours à dominante théorique, "Écritures et représentations", et trois parcours à dominante professionnelle, "Mise en scène et dramaturgie", "Comparative Dramaturgy and Performance Research" (parcours international), "TNS" (réservé aux étudiant.e.s du TNS).

Les + de la formation

Une implication forte dans la recherche action.



Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.

ECTS obtenus - 120.

Contient 4 parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Les secteurs d'activité, dans la fonction publique ou dans le secteur privé, et les métiers accessibles aux diplômés de ce master sont très divers en fonction du parcours choisi.

Contact(s)

> **Marielle Silhouette**

Responsable pédagogique
msilhouette@parisnanterre.fr

> **Tessy Charles-elie-nelson**

Contact administratif
cen.tessy@parisnanterre.fr



Traitement automatique des langues [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Établissement(s) co-accrédité(s)

- * Université Paris 3
- * Institut National des Langues et Civilisations Orientales

- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non

Laboratoire(s) partenaire(s)

[Paris Nanterre - Modyco \(UMR 7114\) Modèles, Dynamiques, Corpus](#)

Présentation

Parcours proposés

- > [Traitement automatique des langues](#)

Présentation

L'offre de formation pour la rentrée 2026 est en cours de construction. À titre indicatif, vous pouvez consulter l'[offre 2025-2026](#).

Le master Traitement Automatique des Langues (TAL) concerne la recherche et le développement dans le domaine du TAL et des industries de la langue

Il est proposé en co-habilitation avec l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et l'Inalco.

URL du master : <http://pluriTAL.org>

Brochure en ligne sur le site pluriTAL.org : [Brochure 2019-2023](#)

Objectifs



L'objectif de la formation est de donner à des étudiants issus de cursus en sciences humaines et sociales (sciences du langage, lettres, langues ...) ou de cursus en sciences (informatique, mathématiques, sciences de l'ingénieur ...) des bases solides qui leur permettent de s'orienter vers les métiers de l'ingénierie linguistique, et de leur donner les possibilités de choisir entre diverses perspectives. Il s'agit aussi de permettre à certains d'entre eux d'opter pour la recherche et le développement en ce domaine.

Savoir-faire et compétences

Les compétences acquises sont à la fois linguistiques, statistiques et informatiques. Les métiers et la recherche dans le domaine du TAL et des industries de la langue font appel à des méthodes et des savoirs multiples. Il s'agit de :

- Disposer des méthodes d'analyse linguistique : maîtriser les manipulations débouchant sur des descriptions détaillées de faits de langue, connaître les fondements des différents domaines des sciences du langage (phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) ;
- Connaître les bases de la recherche et de l'extraction d'information, de la constitution et de la gestion de corpus (écrits ou oraux) et de ressources, y compris multilingues : les corpus sont des mines d'information pour une description réaliste d'emplois d'une langue, les techniques de la recherche et de l'extraction d'information permettent de rapatrier les documents ou les parties de documents jugés pertinents pour un besoin de recherche particulier ;
- Exprimer les règles et les régularités à l'œuvre dans les corpus, par le biais des grammaires formelles et des traitements quantitatifs pour savoir passer d'une description linguistique d'un texte à une représentation plus formelle permettant sa prise en charge par des logiciels.

Les + de la formation

Le domaine du TAL est en pleine explosion et nécessite un renouvellement incessant de ses méthodes. Le master TAL s'inscrit pleinement dans cette évolution et dispense des savoirs multiples en linguistique, statistique, informatique et intelligence artificielle. En outre, il s'appuie sur un réseau important de partenaires industriels. Un emploi du temps adapté aux étudiants salariés (possibilité d'une formation en alternance).

Organisation

La première année du master (M1) est commune aux trois établissements (Paris Nanterre, Paris 3, Inalco) avec des journées d'enseignement dispensées dans les trois établissements.

La deuxième année (M2) s'organise selon quatre modalités, adossées chacune à un ou plusieurs établissements :

- un itinéraire **Ingénierie linguistique**, basé à Paris Nanterre, compatible avec un contrat en alternance en M2,
- un itinéraire **Recherche et Développement**, basé à Paris Nanterre et commun avec Paris 3 Sorbonne Nouvelle et Inalco,
- un parcours **Ingénierie multilingue**, basé à l'Inalco,
- un parcours **Traductique**, également basé à l'Inalco.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu : examens sur table, devoirs à la maison, projets en groupe.



Stage ou alternance

Ouvert en alternance

- > Type de contrat: Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

En M2, de septembre à février : 3 jours par semaine à l'université, 2 jours en entreprise.

A partir de la mi-février : temps complet en entreprise.

Stages

- > Stage: Obligatoire (3 à 6 mois)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (3 à 6 mois)

Le stage obligatoire a lieu au cours du second semestre de M2 (janvier-septembre) dans un des domaines du TAL (en entreprise ou en laboratoire de recherche).

Admission

Conditions d'admission

Mentions de Licences conseillées :

Sciences du langage.

Information-communication.

Humanités.

Langues étrangères appliquées.

Lettres, langues.

Informatique.

Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales

Sciences de l'ingénieur

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Pré-requis et critères de recrutement

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :



- une formation initiale en sciences humaines, langues ou lettres montrant un intérêt pour l'informatique, les mathématiques ou le TAL
- ou
- une formation initiale en informatique ou mathématique montrant un intérêt pour les sciences humaines, la linguistique, les langues ou le TAL.

Et après

Poursuite d'études

Possibilité de faire une thèse de doctorat en TAL.

Passerelles et réorientation

Possibilité de réorientation dans un master de Sciences du langage (notamment le master FLDL - Fonctionnements linguistiques et dysfonctionnements langagiers - de Paris Nanterre) ou dans un master d'Information et Communication (notamment le master DEFI - Documents électroniques et flux d'information - de Paris Nanterre).

Insertion professionnelle

Pour l'itinéraire LGC : le secteur du TAL comprend aussi bien les grands acteurs du web et du logiciel, qu'un grand nombre de PME qui développent des outils personnalisés pour les entreprises et les particuliers.

Métiers :

ingénieur linguiste (établissement privé ou public ou projets internationaux) // chercheur (établissement public ou secteur R&D) // enseignant-chercheur (après une thèse) // informaticien spécialisé dans le traitement des langues // gestionnaire de ressources textuelles (bases de données) // veilleur (scientifique, économique, stratégique, technologique) par analyse de documents textuels // développeur de ressources linguistiques (ontologies, mémoires de traduction, dictionnaires, treebanks) // développeur d'outils d'aide aux handicapés

Contact(s)

Autres contacts

Pour l'admission en M1, contacter les responsables pédagogiques des trois établissements :

- M1 TAL Nanterre : [Delphine Battistelli](#)
- M2 TAL Nanterre : [Iris Taravella](#)
- Master TAL Sorbonne-Nouvelle Paris 3 : [Cédric Gendrot](#)
- Master TAL Inalco : [Mathieu Valette](#)



Secrétariat du master TAL de Paris Nanterre

- Mme [Joyce SILVA SEMEDO COSTA](#)

Tél. : 01 40 97 70 75

Service de la formation continue, alternance

- Mme [Amélie Boulet](#)



Français Langue Étrangère niveau A2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau A2 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau A2 - Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau B1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau B1 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau B1 - Semestre 2](#)

Et après

Fiches métiers ROME

- > E1108: Traduction, interprétariat
- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K2103: Direction d'établissement et d'enseignement
- > K2111: Formation professionnelle



Français Langue Étrangère niveau B2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau B2 Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau B2 Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau C1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 1](#)
- > [Français Langue Étrangère niveau C1 - Semestre 2](#)



Français Langue Étrangère niveau C2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Français Langue Étrangère niveau C2 - Semestre 2](#)

Savoir-faire et compétences

Compétences visées : Compétences linguistiques, méthodologiques, correspondant au niveau C2 du CECRL.

Admission

Conditions d'admission

Tout diplôme de l'enseignement supérieur acquis dans le pays d'origine.

Évaluation des pré-requis linguistiques lors de la pré-sélection sur E-candidat.

Test écrit de sélection en amphi et/ou entretien oral, quel que soit le public, formation initiale ou formation continue.

Capacité d'accueil

25 maximum – effectif incluant les étudiants de la formation continue.



Pré-requis et critères de recrutement

Niveau de français équivalent au DALF C1 ou niveau 5 du TCF ou validation du D.U. d'Études Françaises Contemporaines (DU EFC) / DU FLE C1 à Paris Nanterre.

Et après

Poursuite d'études

Etudes visées : Inscription en Master à Paris Nanterre ou dans une université de la COMUE ou de l'Ile de France

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : Tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau C2 du CECRL

Contact(s)

Autres contacts

CUBEDDU Stefania : prouxs@parisnanterre.fr



Passerelle B2 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue , Formation en apprentissage
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre

Présentation

Parcours proposés

- > [Passerelle niveau B2](#)

Présentation

Ce DU s'adresse aux étudiants en situation d'exil. Acquisition de connaissances et de compétences correspondant au niveau B2 du CECRL permettant une meilleure insertion dans l'enseignement supérieur français.

Objectifs

Il a pour but de faciliter leur intégration linguistique et culturelle sur le territoire français et encourage la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur. Il vise l'obtention du niveau B2.

Savoir-faire et compétences

- Expression écrite et orale ;
- Compréhension écrite et orale ;



- Interaction écrite et orale ;
- Savoir communiquer de façon autonome, à l'écrit et à l'oral ;
- Savoir argumenter (résumer, analyser, développer, argumenter) ;
- Comprendre les enjeux linguistiques et culturels de la société française.

Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures et sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civilisationnelles françaises pour les cours à contenu culturel. Formation semestrielle de 204 HETD.

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence). La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Détenir un diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat ou équivalent) ou bien un diplôme du supérieur. Avoir un projet de reprise d'études. Poser sa candidature via le formulaire du MEnS. Réussir le test de sélection écrit qui a lieu en présentiel en temps limité.

Pré-requis et critères de recrutement

Attester d'un niveau de français B2.1 du CECRL et répondre aux conditions d'accès.

Et après

Poursuite d'études

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre ou de toute autre université française.



Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau B2 du CECRL

Contact(s)

> Charlotte Foucaut

Responsable pédagogique
cfoucaut@parisnanterre.fr



Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises (PLCF) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 9
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 1](#)
- > [Perfectionnement en Langue et Civilisation Françaises - Semestre 2](#)



Stage intensif de français (SIF) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Stage intensif de français \(Semestre 1\)](#)
- > [Stage intensif de français \(Semestre 2\)](#)



Orator [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Orator Niveau 1](#)
- > [Orator Niveau 2](#)
- > [Orator Niveau 3](#)
- > [Orator Niveau 1 EAD](#)
- > [Orator Niveau 2 EAD](#)
- > [Orator Niveau 3 EAD](#)

Contact(s)

Autres contacts

Secrétariat :

du-orator@liste.parisnanterre.fr



Didactique du FLE [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 13,5
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Obligatoire

Présentation

Parcours proposés

- > [Didactique du FLE](#)

Présentation

Le DU est destiné à sensibiliser à la didactique du FLE les personnes en reprise d'études engagées dans des structures offrant des cours à destination des migrants

Le DU vise une mise à niveau, des professeurs en exercices à l'étranger ou en France et les étudiants n'ayant pas validé, dans le cadre de leur licence, un parcours « enseignement du FLE » – dans la perspective d'une poursuite d'études en master FLE des diplômés du DU.



Linguistique Clinique. Approches multimodales de la communication [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 75
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Linguistique Clinique. Approches multimodales de la communication](#)

Présentation

Le DU Linguistique Clinique : approche multimodale de la communication a pour objectif de former des professionnels et des étudiants en formation initiale et formation continue, confrontés ou intéressés au langage et à ses dysfonctionnements, et d'asseoir des compétences spécifiques dans le champ de la linguistique clinique, directement valorisables sur le terrain dans le cadre d'une pratique professionnelle au quotidien. Les connaissances et les compétences acquises serviront dans la mise en place de dispositifs appropriés de communication, formation, remédiation / réhabilitation langagière, dans des domaines variés : multimodalité, gestualité et Langue des Signes Française, écriture et handicap, maladies neurodégénératives et démences sémantiques associées.

Les + de la formation

- Connaître les aspects multimodaux de la communication langagière (modalité orale, gestuelle, écrite)
- Découvrir le développement du langage tout au long de la vie (perspective life-span)
- Distinguer les troubles du langage développementaux des troubles acquis
- Apprendre la LSF et connaître le monde sourd



- Savoir travailler en équipe pluridisciplinaire : Comprendre les points de vue des autres intervenants (soignants, éducateurs, enseignants, médecins, etc.)
- Devenir un partenaire actif de la recherche clinique.
- Maîtriser les outils d'analyse scientifique

Organisation

Le DU Linguistique Clinique, Approches multimodales de la communication se déroule sur 2 semestres.

Les étudiants suivent 3 UE : 1) Du Geste au Signe, 2) Lire et Écrire et 3) Le langage tout au long de la vie.

Quatre enseignements sont spécifiques au DU et quatre enseignements sont mutualisés avec le Master Psycholinguistique et Linguistique Clinique (<https://master-fldl.parisnanterre.fr>)

L'équipe enseignante est composée d'enseignants-chercheurs et de professionnels (praticiens, professeurs) assurant un regard pluriel sur les compétences langagières normo typiques et déficitaires.

Admission

Conditions d'admission

Conditions requises pour pouvoir candidater à une inscription au diplôme considéré :

- Etre détenteur d'un diplôme du secteur éducatif ou médical au moins de niveau III.
- Etre détenteur d'une Licence de Psychologie, Sciences du Langage, Sociologie.

Pré-requis (disciplinaires, méthodologiques, etc.) pour suivre la formation avec des chances réelles de réussite : Etudiants et / ou professionnels ayant validé une formation technique et / ou scientifique dans les champs concernés par la formation.

Et après

Poursuite d'études

M1 Master Psycholinguistique et Linguistique Clinique (<https://master-fldl.parisnanterre.fr>)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés -> santé, éducation, social



Contact(s)

> Caroline Bogliotti

Responsable pédagogique
cbogliotti@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :
du-linguistique@liste.parisnanterre.fr



Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Facultatif

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques - Présentiel](#)
- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques - EAD](#)

Présentation

Vous trouverez la présentation de la formation [ici](#)



Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes - Présentiel \[DU\]](#)

Présentation

Vous pouvez trouver la présentation de la formation [ici](#)



Compétences en Langue Ancienne (DUCLA) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > [Grec niveau élémentaire](#)
- > [Grec niveau intermédiaire](#)
- > [Grec niveau supérieur](#)
- > [Grec niveau avancé](#)
- > [Latin niveau élémentaire](#)
- > [Latin niveau intermédiaire](#)
- > [Latin niveau supérieur](#)
- > [Latin niveau avancé](#)
- > [Grec niveau élémentaire EAD](#)
- > [Grec niveau intermédiaire EAD](#)
- > [Grec niveau supérieur EAD](#)
- > [Grec niveau avancé EAD](#)
- > [Latin niveau élémentaire EAD](#)
- > [Latin niveau intermédiaire EAD](#)
- > [Latin niveau supérieur EAD](#)
- > [Latin niveau avancé EAD](#)

Présentation

Le DUCLA, Diplôme de Compétences en Langues Anciennes, a pour objectifs de permettre aux étudiant.e.s, en fonction de leur profil :

- de commencer l'apprentissage d'une langue ancienne (grec ancien ou latin), avec la possibilité de le poursuivre sur quatre ans, jusqu'à en acquérir une bonne maîtrise.



- de parfaire leur maîtrise d'une ou de deux langues anciennes, en accédant directement aux niveaux 2 (intermédiaire), 3 (supérieur), ou 4 (avancé)
- de faire reconnaître par l'obtention d'un diplôme un niveau acquis en langue ancienne.

Objectifs

L'objectif du DUCLA est d'aborder l'apprentissage (niveau 1 : élémentaire) d'une ou de deux langues anciennes (grec ancien et/ou latin), si vous n'avez jamais étudié ces langues, ou si l'apprentissage est trop lointain, ou de parfaire votre maîtrise d'une ou de deux langues anciennes, en accédant aux niveaux 2 (intermédiaire) ou 3 (supérieur), ou encore 4 (avancé).

Les + de la formation

Page de la formation (renseignements actualisés et portraits d'étudiant.e.s) :

<https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/navigation/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-de-competences-en-langues-anciennes-ducla--666075.kjsp>

Organisation

Le DUCLA, Diplôme de Compétences en Langues Anciennes, existe en formule présentielle (2h de cours par semaine) ou en formule EAD (enseignement à distance).

Quatre niveaux sont proposés dans chaque langue ancienne : niveau élémentaire, niveau intermédiaire, niveau supérieur, niveau avancé.

Et après

Poursuite d'études

Couplée à une L3, quelle qu'elle soit, la validation de 3 années de DUCLA (jusqu'au niveau supérieur inclus), vous permet d'être admis.e dans le Master Humanités Classiques et Humanités Numériques de Paris Nanterre, qui propose, comme le DUCLA, une formule présentielle et une formule EAD.

Depuis 2018, le DUCLA fait également partie du Plan Académique de Formation à destination des enseignant.e.s de l'académie de Versailles qui souhaitent préparer la certification en langue ancienne (latin et/ou grec).

Insertion professionnelle

Pour l'itinéraire ECRIFORE :



Fiches métiers ROME

- > K2107: Enseignement général du second degré
- > K2108: Enseignement supérieur

Contact(s)

> Veronique Merlier espenel

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :
du-cla@liste.parisnanterre.fr



Cultures, langues et rhétorique [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale

Présentation

Parcours proposés

- > [Cultures, langues et rhétorique](#)

Et après

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité : information et communication ; ressources humaines ; enseignement et formation ; management ; fonction publique ; recherche.



Éthique et société [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue

Présentation

Parcours proposés

- > Éthique et société



Passerelle B1 [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Durée : 1 Semestre
- > ECTS : 30
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation continue , Formation en apprentissage, Formation initiale
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Passerelle B1](#)

Présentation

Ce DU s'adresse aux étudiants en situation d'exil. Acquisition de connaissances et de compétences correspondant au niveau B1 du CECRL.

Objectifs

Il a pour but de faciliter leur intégration linguistique et culturelle sur le territoire français et encourage la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur. Il vise la consolidation du niveau B1.

Savoir-faire et compétences

- Expression écrite et orale ;
- Compréhension écrite et orale ;
- Interaction écrite et orale ;
- Savoir communiquer de façon autonome, à l'écrit et à l'oral ;
- Savoir argumenter (résumer, analyser) ;



- Comprendre les enjeux linguistiques et culturels de la société française.

Organisation

Les cours sont en présentiel et durent deux heures et sont articulés autour des compétences langagières (langue française orale/ langue française écrite) et de compétences culturelles et civilisationnelles françaises pour les cours à contenu culturel. Formation semestrielle de 240 HETD.

Contrôle des connaissances

Pour tous les enseignants, l'évaluation repose sur le contrôle continu, impliquant assiduité (pas plus de trois absences autorisées pour un EC) et ponctualité (les retards ou les départs anticipés à un EC sont décomptés en conséquence).

La note finale repose sur la moyenne des notes acquises lors du contrôle continu et de la note du partiel de fin de semestre en temps limité (ou dossier final). Le partiel a pour but de vérifier les compétences acquises lors du semestre.

Admission

Conditions d'admission

Détenir un diplôme de fin d'études secondaires (baccalauréat ou équivalent) ou bien un diplôme du supérieur.

Avoir un projet de reprise d'études.

Poser sa candidature via le formulaire du MEnS.

Réussir le test de sélection écrit qui a lieu en présentiel en temps limité.

Pré-requis et critères de recrutement

Attester d'un niveau de français B1.1 du CECRL et répondre aux conditions d'accès.

Et après

Poursuite d'études

Cette formation atteste du niveau de français en cas de poursuite d'étude au sein de l'Université Paris Nanterre ou de toute autre université française.



Insertion professionnelle

Secteurs d'activité et métiers visés : tout emploi nécessitant la maîtrise du français au niveau B1 du CECRL

Contact(s)

> Charlotte Foucaut

Responsable pédagogique
cfoucaut@parisnanterre.fr



Préparation à l'agrégation externe de Philosophie [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

Présentation

Parcours proposés

- > [Préparation à l'agrégation externe de Philosophie - Présentiel](#)

Contact(s)

- > **Pascal Severac**
Responsable pédagogique
pseverac@parisnanterre.fr
- > **Laura Boutrin**
Contact administratif
lboutrin@parisnanterre.fr

