

# Allemand - Anglais à distance (EAD)

Mention : Langues étrangères appliquées [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Durée moyenne de la formation :
  - L1 LEA Allemand-Anglais EAD : 510 h
  - L2 LEA Allemand-Anglais EAD : 540 h
  - L3 LEA Allemand-Anglais EAD : 484 h

## Admission

### Conditions d'admission

---

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

## Et après

### Fiches métiers ROME

---

- > D1401: Assistanat commercial
- > E1103: Communication
- > E1108: Traduction, interprétariat
- > G1201: Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
- > M1705: Marketing

## Contact(s)

- > Marie Folquet  
Contact administratif



## Programme

### L1 LEA Allemand-Anglais EAD

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>	UE					15
UE Langue et cultures anglophones	UE					7,5
4V1ACIVD - Civilisation anglophone EAD	EC				18	3
4V1AGRMD - Grammaire et Pratique de l'oral EAD	EC				36	4,5
UE Langue et cultures germanophones	UE					7,5
4V1DCIVD - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD	EC				18	3
4V1DGTOD - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD	EC				42	4,5
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9
UE Culture générale EAD	UE					9
4V1LCJED - Culture juridique et économique EAD	EC				36	4,5
4V1LCLID - Culture littéraire EAD	EC				36	4,5
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE					6
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					15
UE Langue et cultures anglophones	UE					7,5
4V2LALGD - Compétences linguistiques générales en anglais EAD	EC				36	4,5
4V2LACSD - Cultures et sociétés anglophones EAD	EC				30	3
UE Langue et culture germanophone	UE					7,5
4V2DGTOD - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD	EC		36			4,5
4V2DCIVD - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD	EC				30	3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Culture générale	UE					9
4V2LCJED - Culture juridique et économique EAD	EC				36	4,5
4V2LCCOD - Culture contemporaine EAD	EC				36	4,5
<b>UE EAD projets et expériences de l'étudiant</b>	UE					3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC				18	3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers - EAD	EC				18	3
4L2HU02D - Connaissance de soi et des métiers	EC					3
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE					3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC				24	3

### L2 LEA Allemand-Anglais EAD

#### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					18
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V3DLGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD	EC				54	6
4V3DCIVD - Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD	EC				30	3
UE Langue et cultures anglophones	UE					9
4V3LALGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD	EC				54	6
4V3LACSD - Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD	EC				30	3
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9

UE Matières d'application	UE					9
4V3LAFFD - Introduction au monde des affaires EAD	EC				18	3
4V3LJSED - Droit des contrats EAD	EC				30	3
4V3LOAND - Outils d'analyse des sciences économiques EAD	EC				30	3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
EAD Activités solidaires ou engagées S3	EC					1,5
EAD Projet S3	EC					1,5
<b>UE Compétences transversales et Outils</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4V3LCOMP - Communication et réseaux sociaux EAD	EC				18	1,5
<b>Semestre 4</b>	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>EAD</b>	<b>Crédits</b>
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					18
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V4LDLGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD	EC				54	6
4V4DCIVD - Civilisation allemande EAD	EC				30	3
UE Langue et cultures anglophones	UE					9
4V4LALGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD	EC				54	6
4V4LACSD - Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD	EC				30	3
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9
UE Matières d'application	UE					9
4V4LMEDD - Introduction aux médias et à la communication EAD	EC				18	3
4V4LJTRD - Droit du travail EAD	EC				30	3
4V4LEMFD - Economie monétaire et financière contemporaine EAD	EC				30	3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>	UE					1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
EAD Activités solidaires ou engagées S4	EC					1,5
EAD Projet S4	EC					1,5
<b>UE Compétences transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Compétences transversales et outils	UE					1,5
4V4LNSYD - Note de synthèse EAD	EC				18	1,5

### L3 LEA Allemand-Anglais EAD

<b>Semestre 5</b>	<b>Nature</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>EAD</b>	<b>Crédits</b>
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>	UE					18
UE Langue et cultures anglophones	UE					9
4V5LALGD - Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD	EC				36	4,5
4V5LALMD - Analyse des médias anglophones EAD	EC				18	1,5
4V5LAEPD - Economies et politiques des pays anglophones EAD	EC				30	3
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V5LDLGD - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD	EC				36	4,5
4V5LDEPD - Economies et politiques des pays germanophones EAD	EC				30	3
4V5LDLMD - Analyse des médias germanophones EAD	EC				18	1,5
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9
UE Matières d'application	UE					9
4V5LJSED - Droit des affaires et macroéconomie EAD	EC				48	4,5
4V5LMEDD - Les médias à l'ère numérique EAD	EC				36	4,5
<b>UE Projets et expériences</b>	UE					1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC				12	
4VISOPSR - Outils de professionnalisation	EC					1,5

		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Compétences transversales et Outils</b>		UE					1,5
UE Compétences transversales et outils		UE					1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels		EC				18	1,5
<b>Semestre 6</b>							
<b>UE Enseignements fondamentaux</b>		UE					15
UE Langue et cultures anglophones		UE					7,5
4V6LALGD - Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD		EC				24	3
4V6LALMD - Analyse des médias anglophones EAD		EC				12	1,5
4V6LAEPD - Economies et politiques des pays anglophones EAD		EC				24	3
UE Langue et cultures germanophones		UE					7,5
4V6LDLGD - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD		EC				24	3
4V6LDLMD - Analyse des médias germanophones EAD		EC				12	1,5
4V6LDEPD - Economies et politiques des pays germanophones EAD		EC				24	3
<b>UE Enseignements complémentaires</b>		UE					7,5
UE Matières d'application		UE					7,5
4V6LCSMD - Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD		EC				24	3
4V6LJSED - Droit des sociétés et microéconomie EAD		EC				36	4,5
<b>UE Projets et expériences</b>		UE					6
UE Projets et expériences de l'étudiant-e		UE					3
Stage EAD		EC					6
<b>UE Compétences transversales</b>		UE					1,5
UE Compétences transversales et outils		UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif		EC				12	1,5

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures anglophones
  - Civilisation anglophone EAD
  - Grammaire et Pratique de l'oral EAD
- UE Langue et cultures germanophones
  - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD
  - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Civilisation anglophone EAD
- Grammaire et Pratique de l'oral EAD

# Civilisation anglophone EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1ACIVD

## Présentation

---

*This course offers an introduction to British culture and present-day British society. It presents a comprehensive survey of the contemporary social, political and cultural reality of the United Kingdom and examines central structural features of British society such as geography and demography, UK institutions and politics and the relationship between the four "historic nations" of England, Scotland, Wales and Ireland.*

*The main topics will be :*

*The UK : one country, four nations*

*The concept of Britishness : clichés and stereotypes*

*Scotland, Wales and Northern Ireland: a "celtic fringe"?*

*The North-South Divide: living in a de-industrialised society*

*UK institutions: a constitutional monarchy*

*UK Politics*

*The UK in the world : European Union/Brexit - Special relationship with the USA-Commonwealth*

*The British economy: assets and weaknesses*

*The British population*

*Immigration and multiculturalism*

*Redefining the concept of Britishness*

Les étudiant.e.s de Licence Humanités EAD, parcours Humanités et sciences humaines, suivent ce cours sous le code 4V1HCIVD

## Objectifs

---

This course aims at developing students' ability to organise their own responses to British society and encourages critical discussion based on a careful reading and analysis of primary and secondary sources, mainly press articles.



Session 1 : 1 devoir écrit de 1h30 : comprenant des questions de cours et/ou des questions de compréhension d'un document écrit, l'introduction d'un commentaire portant sur ce document.

Session 2 : 1 devoir écrit de 1h30 : comprenant des questions de cours et/ou des questions de compréhension d'un document écrit, l'introduction d'un commentaire portant sur ce document.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau d'anglais B1/B2. Être capable de lire un article de presse en anglais. S'intéresser à l'actualité du Royaume-Uni.

## Bibliographie

---

Ouvrage obligatoire : Sarah Pickard, *Civilisation britannique – British Civilization*, édition bilingue, Paris, Pocket, édition 2019.

Ouvrage recommandé : John Oakland, *British Civilization : An Introduction*, London, Routledge, 9th edition, 2019.

## Contact(s)

> Laurence Dubois

Responsable pédagogique

ldubois@parisnanterre.fr

# Grammaire et Pratique de l'oral EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1AGRMD

## Présentation

---

### \* Grammaire

Le premier semestre est consacré à la structure de la phrase simple en anglais. Les étudiants s'entraîneront à décrire les éléments qui la constituent (nature des mots et groupes de mots) et les relations qu'ils entretiennent entre eux (fonctions grammaticales). Ils étudieront aussi les différentes formes que peut prendre la phrase simple (déclarative, interrogative, exclamative, etc.). Cette entrée en matière sera l'occasion de se familiariser avec des notions centrales pour comprendre le fonctionnement de la langue en contexte de communication : distinction phrase/énoncé, énonciateur et situation d'énonciation, sujet, prédicat et relation prédicative, détermination (nominale et verbale), référence spécifique/générique.

Sur le plan de la méthode, les étudiants s'entraîneront à appliquer les règles de construction de la phrase simple pour consolider leur maîtrise de la grammaire anglaise et à les mobiliser pour expliquer comment la grammaire construit le sens en contexte.

*The course is an overview of the simple sentence structure in English. Students will be trained to describe the grammatical categories of words and phrases and their functions in sentences. They will also study the structure of the various sentence types (declaratives, interrogatives, exclamatives, etc.). This introduction will get students acquainted with useful key-concepts to understand how language effectively works in context: sentence vs utterance distinction, speaker and co-speaker, subject, predicate and predicative relation, (nominal and verbal) determination, specific vs generic reference.*

*Students will be trained to apply the rules of simple sentence structure with a view to strengthening their English grammar skills and use them to explain how grammar constructs meaning in context.*

### \* Pratique de l'oral

Ce cours, qui vise la pratique de l'oral en prenant en compte la spécificité d'un enseignement totalement à distance, propose des activités structurées d'écoute, de perception, de compréhension, de reproduction et de production pour permettre aux apprenant.e.s de prendre confiance à l'oral – y compris en ligne – et d'améliorer leurs compétences orales en prenant des distances par rapport au médium écrit.

*This oral practice online course includes a variety of listening and speaking activities designed to help learners gain oral confidence in English – including online – and improve their oral skills using mostly non-written material.*

## Objectifs

---

### \* Grammaire :

Réviser/Consolider les connaissances des étudiants sur les éléments constitutifs de la phrase simple en anglais (nature et fonction des mots et groupes de mots)

Développer une démarche réflexive sur la langue en s'appuyant sur des données authentiques

Justifier une affirmation en construisant une argumentation à l'oral et à l'écrit

\* **Pratique de l'oral :**

Le cours à distance met l'accent sur :

- la perception et la compréhension de l'oral : prise de notes et cartes heuristiques, écoute d'énoncés courts et repérage de schémas intonatifs et rythmiques, travail de reproduction
- l'acquisition du vocabulaire par le médium oral, notamment par le biais de glossaires collaboratifs
- l'utilisation de ressources en ligne pour vérifier la prononciation
- la production de l'oral avec le minimum de supports écrits : restitution du contenu d'un audio ou d'une vidéo à partir d'une prise de notes ou d'une carte mentale, expression de sa réaction (points d'accord, arguments contradictoires), débats pingpong, jeux de questions, jeux de rôles / mises en situation, productions à partir d'images ou d'objets.

Il s'agit d'aider les apprenant.e.s à prendre confiance à l'oral – y compris pour participer sur les forums en ligne – et d'améliorer la qualité des productions.

Les thèmes abordés et ressources choisies favoriseront la réflexion sur l'apprentissage d'une langue, notamment à l'oral, et le développement d'une compétence interculturelle.

*The distance-learning course will focus on:*

- *listening comprehension methodology: note-taking, mind maps, comparison of short segments, perception of phonological features to improve listening and speaking skills;*
- *creating an oral notebook (whether in paper or digital form) to build up vocabulary when listening to or watching documents in English, both at University and outside;*
- *using online resources to check pronunciation;*
- *speaking (submitting recordings several times over the semester) in different situations and mostly with non-written material i) voicing one's understanding of a recording or video using notes or a mind map and giving one's reaction ii) expressing oneself using pictures or objects.*

*Online team-building activities, listening comprehension activities as well as pronunciation and oral production tasks will help students gain confidence in English using extensive vocabulary and rephrasing strategies through forum tennis debates, question games, and roleplay.*

*The topics chosen will also aim to challenge students' intercultural and language learning awareness.*

## Évaluation

---

\* **Grammaire :**

- **Session 1 :** 1 devoir écrit (1h30)
- **Session 2 :** 1 devoir écrit (1h30)

\* **Pratique de l'oral :**

- **session 1 :** Écoute d'un audio ou d'une vidéo (environ 5 minutes), restitution orale par une vidéo (2 minutes 30 maxi) et expression d'une réaction personnelle et/ou de questions (2 minutes 30 maxi).
- **Session 2 :** Écoute d'un audio ou d'une vidéo (environ 5 minutes), restitution orale par une vidéo (2 minutes 30 maxi) et expression d'une réaction personnelle et/ou de questions (2 minutes 30 maxi).

## Pré-requis nécessaires

---

Anglais B1/B2

Français B2

## Bibliographie

---

Grammaire :

Persec, S. et Burgué, J.-C. (2016) *Grammaire raisonnée 2 (niveau C1)*. Ophrys

Oriez, S. (2009) *Syntaxe de la phrase anglaise*. Presses Universitaires Rennes

Pratique de l'oral :

Une webographie sera proposée, notamment dans le cadre de l'enseignement à distance.

## Contact(s)

### > Sophie Raineri

Responsable pédagogique  
sraineri@parisnanterre.fr

### > Murielle Philippe

Responsable pédagogique  
mphilip@parisnanterre.fr

# UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD
- Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

# Civilisation et culture des pays de langue allemande

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1DCIVD

### Présentation

---

Histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne : 1918-1945

Le cours de civilisation allemande S1 est consacré à l'histoire de l'Allemagne de 1918 à 1945. Partant du Traité de Versailles, il s'intéressera à l'évolution politique de la République dite « de Weimar » créée en 1918/19 et aux conditions problématiques du fonctionnement de son système démocratique, mais aussi à son évolution économique, sociale et culturelle, des « années folles » à l'installation du régime totalitaire nazi en 1933. Le régime criminel mis en place par Hitler et le NSDAP sera ensuite analysé dans sa dimension idéologique (doctrine de la « pureté raciale », « Führerprinzip » et « Volksgemeinschaft »), mais aussi à travers la mise en pratique de ses principes dans la société allemande. Le cours traitera enfin de la politique extérieure du régime et du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, des crimes du nazisme au cours de celle-ci, jusqu'à la défaite de 1945.

### Objectifs

---

Le cours d'introduction à la civilisation allemande a pour but de donner aux étudiants des notions de base sur l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne dans la première moitié du XXe siècle. Il se présente sous la forme d'un TD de 1h30 hebdomadaire.

### Compétences visées

---

Connaissance des grandes périodes de l'histoire allemande et aptitude à assimiler un savoir délivré en langue allemande

### Bibliographie

---

• Tatsachen über Deutschland, SocietätsVerlag Frankfurt am Main, 2010 (manuel général facilement accessible, disponible en plusieurs langues en ligne: <https://www.tatsachenueber deutschland.de/de>), 176 p.

- Helmut Müller, Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim, Zürich, Wien, Meyers Lexikon Verlag, (réédition actualisée chaque année).
- Histoire/geschichte. Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945. Stuttgart/Leipzig, Klett Verlag, 2008 [Manuel d'histoire francoallemand, vol. 2, édition française : Histoire/Geschichte – L'Europe et le monde du congrès de Vienne à 1945, Nathan].

## Ressources pédagogiques

---

- brochure distribuée en début de semestre contenant des textes et documents
- présentations Powerpoint pour chaque thème abordé.

## Contact(s)

- > **Hubert Guicharrousse**  
hubert.g@parisnanterre.fr

# Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1DGTOD

## Présentation

---

# Grammaire / traduction : apprentissage de la traduction du français vers l'allemand ( thème) et de l'allemand vers le français (version). Ce cours repose sur une approche contrastive des spécificités grammaticales de chaque langue

# Compréhension et expression orale : entraînement à la production langagière sous diverses formes (dialogues, commentaires, descriptions...), utilisation de documents ayant trait à la vie quotidienne

## Objectifs

---

Cet enseignement doit faciliter le maniement des deux langues et développer l'aptitude des étudiant.e.s à communiquer avec davantage d'aisance en langue allemande.

## Compétences visées

---

Renforcement de la maîtrise du français et de l'allemand à l'écrit Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière

## Bibliographie

---

Pour Grammaire / traduction :

Il est très fortement conseillé d'acquérir en tout début de semestre un dictionnaire d'allemand monolingue : Wahrig, Duden ou le Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache ( éd. Langenscheidt) dictionnaire spécialement conçu les apprenants étrangers.

Heike Voit, Grammatik kurz & bündig DEUTSCH Einfach, verständlich, übersichtlich, Pons, 2007



Pour la compréhension et l'expression orale:

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A1 : Teilband 1. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 2. Auflage 2018.

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A1: Teilband 2. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 1. Auflage 2013.

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A2: Gesamtband. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 2. Auflage 2017.

## Contact(s)

> **Jean-michel Pouget**

Responsable pédagogique

[jm.pouget@parisnanterre.fr](mailto:jm.pouget@parisnanterre.fr)

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Culture générale EAD
  - Culture juridique et économique EAD
  - Culture littéraire EAD

# UE Culture générale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Culture juridique et économique EAD
- Culture littéraire EAD

# Culture juridique et économique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1LCJED

# Culture littéraire EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1LCLID

## Présentation

---

Ce cours de culture générale est subdivisé en un cours magistral (CM) donné en amphithéâtre et un cours de travaux dirigés (TD) en groupes donné en classe.

\* Dans le CM, toute la littérature européenne sera passée en revue, de l'Antiquité jusqu'à l'Epoque moderne : on abordera successivement la vie et l'œuvre de Homère, Dante, Cervantès, Shakespeare, Goethe, Hugo, Tolstoï, Kafka et Joyce. Cette revue sera l'occasion de se réapproprier quelques-uns des grands chefs-d'œuvre de l'humanité : L'Illiade et L'Odyssée, La Divine Comédie, Don Quichotte, Hamlet, Faust, Les Misérables, Guerre et Paix, Le Château, Ulysse, en insistant en particulier sur le type d'éloquence déployé dans chacun de ces ouvrages.

\* Dans le TD, on travaillera les techniques oratoires pour conduire un débat contradictoire. L'accent sera mis à la fois sur l'argumentation, l'éloquence et l'élocution. On y apprendra à rassembler une documentation riche et variée sur un sujet d'actualité, à maîtriser les outils de la rhétorique traditionnelle, à construire une réflexion problématisée et organisée, et à présenter oralement ses travaux devant un public.

## Objectifs

---

\* L'objectif du cours magistral (CM) est d'acquérir les bases de la culture littéraire européenne.

\* L'objectif du cours de travaux dirigés (TD) est de maîtriser tous les outils de l'argumentation orale.

## Évaluation

---

# Contrôle dérogatoire : CM = 1 QCM de 40 questions / TD : 1 Epreuve écrite

## Pré-requis nécessaires

---

Compétences visées : Assimilation d'éléments de culture générale (CM) + Maîtrise des techniques oratoires persuasives (TD)

## Bibliographie

---

Pour le CM :

- # Boorstin (Daniel), *Les Créateurs* (1997), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2014.
- # Borges (Jorge Luis), *Conférences* (1980), Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1985.
- # Curtius (Ernst Robert), *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin* (1948), trad. de J. Bréjoux, Paris, PUF, « Agora », 2 vol., 1956.
- # Kundera (Milan), *Art du roman*, Gallimard, 1986 ; *Le Rideau*, Gallimard, 2005 ; *Les Testaments trahis*, Gallimard, 1993.
- # Laisney (Vincent), *Sept Génies. Voyage au centre de la littérature*, Impressions Nouvelles, 2014.
- # Manguel (Alberto), *Journal d'un lecteur*, Arles, Actes Sud, 2004.
- # Nabokov (Vladimir), *Littératures*, trad. de H. Pasquier & M.-O. - Fortier-Masek, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2010.

Pour le TD :

- # Gardes-Tamine J., *La Rhétorique*, Armand Colin, 1996. Meyer M., *La Rhétorique*, PUF, coll. « Que sais-je » n°2133, 2009 (2004). Meyer M., *Principia Rhetorica, Une théorie générale de l'argumentation*, PUF, coll. « Quadrige », 2010 (2008). Reboul O. *Introduction à la rhétorique*, PUF, 1991.
- # Sur l'argumentation : Plantin C., *L'Argumentation*, Seuil, coll. « Mémo », 1996.
- # Ouvrages généraux : Cicéron, *De l'orateur*, Les Belles Lettres, 1922. Quintilien, *Institution Oratoire*, tome I à VII, Les Belles Lettres, 1975. *Rhétorique à Herennius*, trad. fr. Les Belles Lettres, 1989.
- # Sur les styles : Cicéron, *L'orateur*, trad. fr. Les Belles Lettres, 1964.

# UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 1
- Méthodologie du travail universitaire
- Maîtrise du Français Ecrit

# Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

## Présentation

---

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)



## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique  
mdelagorce@parisnanterre.fr

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique  
d.demange@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1METUD
- > En savoir plus : site web de la formation

## Présentation

---

Ce cours vient renforcer l'EC établissement en approfondissant la méthodologie de certains exercices universitaires auxquels l'étudiant.e sera confronté.e durant ses études.

Distinct de l'EC établissement dans son évaluation, cet enseignement a pour but de fournir aux étudiant.e.s des outils méthodologiques et des documents-cadres pour rédiger les principaux types de devoirs exigés en licence : le résumé, la note de synthèse et le commentaire de texte.

Le cours implique un travail sur les techniques rédactionnelles, les niveaux de langue et la précision lexicale. Il a pour objectif d'apprendre à reconnaître et utiliser les mots-clés et les connecteurs d'un texte argumentatif, ainsi qu'à restituer de façon concise et claire la pensée d'autrui. Au cours des exercices d'entraînement proposés, l'étudiant devra être capable de dégager les idées directrices et secondaires d'un texte ou d'un groupement de textes, et de supprimer dans sa restitution les détails anecdotiques ou descriptifs ainsi que les exemples purement illustratifs. La méthodologie du commentaire sera également abordée.

## Objectifs

---

- Maîtriser les techniques de rédaction du résumé, de la note de synthèse et du commentaire de texte
- Renforcer la maîtrise de la langue française écrite : correction syntaxique, morphologique et lexicale, niveau de langue et clarté de l'expression
- Produire en temps limité une analyse construite et rédigée à partir de l'étude d'un texte

## Évaluation

---

Évaluation :

# Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

# Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

## Pré-requis nécessaires

---

- Capacité à rédiger un développement
- Capacité à lire et interpréter un texte
- Maîtrise correcte de la langue française
- Capacité à organiser un raisonnement
- Goût pour la lecture et le raisonnement critique

## Compétences visées

---

- Concevoir et rédiger un écrit universitaire.
- Restituer les idées principales d'un document complexe
- Être capable de reformuler une argumentation
- Maîtriser les techniques de la note de synthèse

## Bibliographie

---

- Pour le résumé et la note de synthèse :

Trouvé (Alain), *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours* [1999], Paris, PUF, « Collection Major », 2012.

- Pour le commentaire de texte :

- Borderie (Régine) et Gély- Ghedira (Véronique), *Le Commentaire composé. Littérature française et littérature comparée*, Paris, Vuibert, 2017.

- Dupriez (Bernard), *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, 10/18, 1984.

- Fontanier (Pierre), *Les figures du discours*, Paris, Champs/Flammarion, 1977.

- Pour l'amélioration de la langue française :

- Chaucheyras (Florence) et Gaboriaux (Chloé), *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012 (avec des exercices d'entraînement corrigés).

- Girodet (Jean), *Pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, 2007.

- *Dictionnaire électronique des synonymes* : <https://crisco2.unicaen.fr/des/>

## Contact(s)

- > Sarah Clement

Responsable pédagogique

sarahclement@parisnanterre.fr

# Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

## Présentation

---

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

## Objectifs

---

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

## Évaluation

---

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

## Compétences visées

---

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

## Examens

---

contrôle terminal (en fin de semestre)

## Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures anglophones
  - Compétences linguistiques générales en anglais EAD
  - Cultures et sociétés anglophones EAD
- UE Langue et culture germanophone
  - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
  - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques générales en anglais EAD
- Cultures et sociétés anglophones EAD

# Compétences linguistiques générales en anglais EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 36,0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LALGD

## Présentation

---

Le bloc d'enseignement de la licence LEA se divise en deux éléments :

### *Compréhension et expression*

Exercices de compréhension écrite et/ou orale, exercices d'expression orale autour des grands thèmes de société (immigration, éducation, santé etc.).

### *Grammaire / Traduction*

Mise en application des notions abordées au premier semestre (cours de grammaire L1S1 mutualisé avec le département LLCER anglais) : groupe verbal et groupe nominal. Initiation à la traduction par le biais du thème grammatical mobilisant le vocabulaire au programme.

## Objectifs

---

### *Compréhension et expression :*

Ce cours a pour objectif d'aider les étudiants à prendre la parole, à communiquer avec aisance en anglais et à prendre conscience des particularités de la prononciation anglaise grâce à diverses activités individuelles et/ou en groupe (exposés, débats, jeux de rôle etc.)

### *Grammaire / Traduction :*

Ce cours a pour objectif de réviser et d'approfondir les points de grammaire de base par le biais d'exercices et de thème grammatical.

## Évaluation

---

# Contrôle dérogatoire (session 1) :

Compréhension et expression orales : Évaluation orale à partir d'un texte tiré de la presse. Durée : 5-10 min.



## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise du français et bon niveau d'anglais.

## Compétences visées

---

Maîtrise des bases grammaticales et de la communication orale en anglais en situation générale et professionnelle

## Bibliographie

---

Il est conseillé d'acquérir une des grammaires suivantes :

- \* Brasart, C. L'essentiel de la grammaire anglaise. Colin, 2015.
- \* Larreya, P. et Rivière C. Grammaire explicative de l'anglais, Pearson, 2005
- \* Malavieille, M. et Rotgé#, W. La Grammaire anglaise, collection Bescherelle, Hatier, 1997
- \* Persec, S et Burgué J.C. Grammaire raisonnée 2, Ophrys, 2002

Pour approfondir votre vocabulaire :

- \* GUSDORF, F. - Words - Médiascopie du vocabulaire anglais - Université, Ellipses
- \* LEGUY, I., FROMONOT, J. et FONTAINE, G. - Vocabulaire de l'anglais contemporain, Robert et Nathan
- \* THOMSON, J.-M. - An Apple a Day - L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais, Ellipses

# Cultures et sociétés anglophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LACSD

## Présentation

---

« Introduction à la société états-unienne »

In this class we will explore different facets of the contemporary United States, including immigration, religion, population and ethnicity, education, healthcare, poverty and social inequalities. One of the main paradoxes we will explore is how in recent years, the same country elected Barack Obama, the first African-American president, and then Donald Trump, an ageing reality TV-show host supported by white supremacists and pro-gun groups.

Organisation du cours : 12h CM (1h / semaine) + 18h TD (1h30 / semaine)

## Objectifs

---

comprendre la diversité et les complexités de la société états-unienne

## Évaluation

---

- Session 1 : une épreuve sur table en 2h
- Seconde chance (session 2) : une épreuve sur table en 2h

## Compétences visées

---

- Compréhension et expression écrite en anglais sur des thématiques en lien avec la société états-unienne
- Méthodologie de rédaction en anglais

## Bibliographie

---

FAUQUERT, Élisabeth, *Civilisation américaine*, Malakoff, Armand Colin, 2019.

PAUWELS, Marie-Christine, *Civilisation des Etats-Unis*, coll Hachette Supérieur, Hachette, édition 2021. (écrit en anglais + documents)

PAUWELS, Marie-Christine, *Civilisation américaine*, coll les Fondamentaux, Hachette, édition 2021 (écrit en français, sans documents).

## Contact(s)

### > Marie christine Pauwels

Responsable pédagogique  
mbourel@parisnanterre.fr

# UE Langue et culture germanophone

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
- Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

# Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2DGTOD

## Présentation

---

- \* Traduction (18 h) : apprentissage de la traduction du français vers l'allemand (thème) et de l'allemand vers le français (version). Les textes proposés sont extraits de la presse économique.
- \* Grammaire, compréhension et expression (18 h) : révision des bases de la grammaire allemande, exercices de compréhension auditive et d'expression.

## Objectifs

---

Cet enseignement doit faciliter la compréhension et le maniement des deux langues et développer l'aptitude des étudiant.e.s à communiquer avec davantage d'aisance en langue allemande.

## Évaluation

---

### \* Session 1 :

Traduction : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

Grammaire, compréhension et expression : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

### \* Contrôle de seconde chance:

Traduction : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

Grammaire, compréhension et expression : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

## Compétences visées

---

Renforcement de la maîtrise du français et de l'allemand à l'écrit

Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière

## Bibliographie

---

Il est très fortement conseillé d'acquérir en tout début de semestre un dictionnaire d'allemand *monolingue* : Wahrig, Duden ou le *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache* (éd. Langenscheidt) dictionnaire spécialement conçu les apprenants étrangers.

Heike Voit, *Grammatik kurz & bündig DEUTSCH Einfach, verständlich, übersichtlich*, Pons, 2007

Ressources numériques & pédagogiques :

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

## Ressources pédagogiques

---

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

## Contact(s)

> Catherine Dejeumont

Responsable pédagogique

cdejeumo@parisnanterre.fr

# Civilisation et culture des pays de langue allemande

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2DCIVD

### Présentation

---

Histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne : 1945-1949

La capitulation sans condition de l'Allemagne nazie en mai 1945 marque une véritable césure dans l'histoire de l'Allemagne. On étudiera le renouveau de la vie sociale, politique, économique et culturelle dans une Allemagne occupée par les 4 puissances victorieuses de la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale. On retracera dans ses grandes lignes le processus ayant conduit à la création de deux Etats sur le sol allemand et montrera comment la RFA et la RDA posent les bases de deux modèles de société antagonistes sur le plan politique, économique, social, culturel.

### Objectifs

---

Dans le prolongement du 1<sup>er</sup> semestre, ce cours a pour but de transmettre des connaissances de base sur l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne au XX<sup>e</sup> siècle. Il se compose d'un CM (1h hebdomadaire) et d'un TD (1h30 hebdomadaire)

### Pré-requis nécessaires

---

niveau B2 minimum

### Compétences visées

---

Aptitude à assimiler un savoir dispensé en langue allemande

### Bibliographie

---

Une bibliographie indicative sera fournie en début de semestre

## Contact(s)

> Jean-michel Pouget

Responsable pédagogique

[jm.pouget@parisnanterre.fr](mailto:jm.pouget@parisnanterre.fr)



# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Culture générale
  - Culture juridique et économique EAD
  - Culture contemporaine EAD

# UE Culture générale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Culture juridique et économique EAD
- Culture contemporaine EAD

# Culture juridique et économique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LCJED

## Présentation

---

Ce cours vise à présenter de manière synthétique les différents modes de résolution des litiges au sein des principales civilisations (Europe continentale, monde anglo-saxon, Inde, monde arabo-musulman, Japon, Chine, Afrique). On étudiera donc en perspective historique les systèmes qui tranchent les différends par la contrainte (le procès pratiqué dans les systèmes de droit civil, de common law et le droit musulman) puis ceux qui favorisent la résolution des litiges par la négociation (médiation, conciliation, transaction, principalement en Asie et dans l'Afrique traditionnelle). Au sein de chaque système, le juge ne tranche pas d'après son sens personnel de l'équité, mais en fonction d'une règle préétablie dont on étudiera la source (loi, jurisprudence, parole divine) avant de s'interroger sur sa légitimité pour les justiciables.

## Objectifs

---

Le but n'est pas à ce stade d'apprendre aux étudiants des règles de droit spécifiques. Ce cours vise davantage à ouvrir leur curiosité intellectuelle et à montrer que nos conceptions de la justice, qu'on peut croire naturelles et universelles, sont en fait souvent une construction culturelle liée à l'Histoire locale.

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire : QCM, éventuellement en ligne, portant sur l'ensemble du cours

## Pré-requis nécessaires

---

CM d'introduction au droit premier semestre.

## Compétences visées

---

Ouverture d'esprit, maîtrise des sources du droit et de la hiérarchie des normes.

## Bibliographie

---

- R. David, M. Goré et C. Jauffret Spinosi, Les grands systèmes de droit contemporains, Dalloz 2016 (un grand classique)
- G. Cuniberti, Grands systèmes de droit contemporains, LGDJ, 3<sup>ème</sup> éd. 2015
- J.-L. Halpérin, Profils des mondialisations du droit, Dalloz, 2009

## Contact(s)

- > **Vincent Chantebout**  
vchantebout@parisnanterre.fr

# Culture contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LCCOD

# UE EAD projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers - EAD
- Connaissance de soi et des métiers

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

## Présentation

---

Les étudiant.es de la licence EAD sont dispensés de cet EC.

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

## Objectifs

---

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

## Évaluation

---

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

## Examens

---

Devoir en temps limité



# Connaissance de soi et des métiers - EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

## Présentation

---

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

## Objectifs

---

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

## Évaluation

---

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

## Examens

---

## Contact(s)

> **Pauline Bombled**

Responsable pédagogique  
bombledp@parisnanterre.fr

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2HU02D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le contenu de cet e.c. transversal "Connaissance de soi et des métiers" s'appuie sur 3 conférences données pour les étudiant.e.s suivant la formation Humanités en présentiel, mais la majeure partie du contenu est aussi exploitable pour les étudiant.e.s à distance. Les vidéos de ces 3 visio-conférences de 2h vous seront accessibles après leur déroulement (mars/avril). Elles porteront sur la définition du « profil » Humanités et sur les divers domaines professionnels au sein desquels les anciens et anciennes étudiant.e.s Humanités se sont inséré.e.s après leurs études (par exemple : enseignement, droit, management, communication, culture, patrimoine).

## Objectifs

---

Apporter aux étudiant.e.s des informations sur la valorisation de leurs études et des perspectives professionnelles

## Évaluation

---

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

## Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique  
[merlier@parisnanterre.fr](mailto:merlier@parisnanterre.fr)

# UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 2

# Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

## Présentation

---

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- \* - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- \* - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- \* - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique  
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique  
oratouis@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures germanophones
  - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
  - Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD
- UE Langue et cultures anglophones
  - Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD
  - Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD

# UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
- Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD



# Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LDLGD

## Présentation

---

\* **Pratique de la langue allemande (18 h) :**

Entraînement à la compréhension écrite et auditive et à l'expression écrite et orale sous diverses formes.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Initiation à la communication écrite et orale dans la vie professionnelle.

\* **Traduction journalistique en allemand (18 h) :**

Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés à travailler sur des extraits de la presse économique germanophone et francophone. Ils pratiqueront des exercices de version et de thème.

## Objectifs

---

Ces enseignements visent à développer l'aptitude à comprendre l'allemand et à communiquer en allemand, à se familiariser avec la langue de la presse économique, à améliorer ses compétences en matière de compréhension et d'expression et à acquérir des réflexes de traduction.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Développer ses compétences linguistiques à l'écrit et à l'oral en milieu professionnel grâce à des exemples de mails, lettres et dialogues autour de l'entretien d'embauche.

## Évaluation

---

\* **Session 1 :**

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

\* Session 2 :

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances de base de la langue allemande.

## Compétences visées

---

Enrichissement du vocabulaire, consolidation de connaissances linguistiques, perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression écrite et orale, capacités rédactionnelle.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Être capable de se présenter lors d'un entretien d'embauche, savoir construire un CV et une lettre de motivation.

## Bibliographie

---

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Pöschl, Sigrid, *E-Mails & Bewerbungen: Der umfassende Ratgeber für die Geschäfts- und Privatkorrespondenz*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Wergen, Josef und Annette Wörner, *Bürokommunikation Deutsch: Mehr als 800 Mustertexte und Textbausteine zum Nachschlagen und Üben für jeden geschäftlichen Anlass*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

## Ressources pédagogiques

---

Le cours sera complété par des fichiers audio et des liens vers des sites et des vidéos

## Contact(s)

> **Catherine Dejeumont**

Responsable pédagogique  
cdejeumo@parisnanterre.fr

> **Sarah Marciano**

Responsable pédagogique



# Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3DCIVD

## Présentation

---

Le cours de civilisation de deuxième année porte sur l'évolution politique de l'Allemagne depuis 1949 et comprend deux parties. La première va de la fondation en 1949 de deux États allemands (République fédérale d'Allemagne et République démocratique allemande), qui conduisit à la division en deux entités antagonistes et à l'élaboration de deux modèles de société, jusqu'à la construction du Mur de Berlin en 1961. La deuxième va de 1961 à l'élection du chancelier Helmut Kohl en 1982.

CM : Étude des principales périodes de l'histoire allemande de 1949 à 1982.

TD : Initiation au commentaire de documents historiques portant sur cette période.

Après la capitulation sans condition du Reich, le territoire occupé par les armées des pays vainqueurs voit son avenir lié à l'antagonisme qui annonce la Guerre froide. Alors qu'à l'Ouest s'instaure, avec la République fédérale d'Allemagne, un modèle occidental avec l'entrée en vigueur de la Loi fondamentale, la République démocratique allemande proclamée la même année se définit comme une démocratie populaire intégrée dans le bloc soviétique. Les constitutions des deux pays postulent pourtant chacune qu'il n'existe qu'un territoire allemand et une nation indivisible.

Les deux entités politiques (RFA et RDA) vont pourtant entretenir des relations éminemment conflictuelles déterminées par le conflit global est-ouest, et ne se rapprocheront qu'à l'époque de la *Neue Ostpolitik* menée par le chancelier Willy Brandt et son successeur Helmut Schmidt (1969-1982).

## Objectifs

---

Connaissance des grandes périodes de l'histoire politique, économique et de la politique étrangère des deux Allemagnes depuis 1949.

## Évaluation

---

- \* Session 1 : une épreuve écrite d'1 h 30
- \* Contrôle de seconde chance : une épreuve écrite d'1 h 30

Assimilation du vocabulaire allemand courant de la politique, de l'économie et des relations internationales. Initiation au commentaire de documents historiques.

## Bibliographie

---

Pour le CM :

- C. Burrichter, D. Nakath et al. (édit.), *Deutsche Zeitgeschichte von 1945 bis 2000. Gesellschaft – Staat – Politik: ein Handbuch*, Berlin, Dietz, 2006.
- J.-P. Cahn et U. Pfeil, *Allemagne 1945-1961. De la « catastrophe » à la construction du Mur*, vol. 1, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008.
- J.-P. Cahn et U. Pfeil, *Allemagne 1961-1974. De la construction du Mur à l'Ostpolitik*, vol. 2, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009.
- Hermann Weber, *Geschichte der DDR*. München 1985 ff.
- Gregor Schöllgen, *Die Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München, C. H. Beck, 2004 ff.
- Adolf M. Birke, *Nation ohne Haus*. Berlin, Siedler, Reihe Deutsche Geschichte, 1998 ff.
- Peter Graf Kielmansegg, *Nach der Katastrophe. Die Deutschen und ihre Nation. Eine Geschichte des geteilten Deutschland*. Berlin, Siedler, 2000.

Pour le TD (recueils de documents) :

- M. Niehuss et U. Lindner (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellungen*, Vol. 10 : „Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1999“, Stuttgart, Reclam, 1978.
- R. A. Müller (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*, Vol. 11 : „Bundesrepublik und DDR 1969-1990“, Stuttgart, Reclam, 1976.
- Klaus Schroeder: *Die DDR. Geschichte und Strukturen*, Stuttgart, Reclam, 2011 (Reihe *Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler*), 208 p.

Ressources en ligne

- \* [http://www.politische-bildung.de/geschichte\\_brd.html](http://www.politische-bildung.de/geschichte_brd.html) Das Informations-Portal zur politischen Bildung
- \* <http://www.bpb.de/geschichte/> Site de la Bundeszentrale für politische Bildung
- \* <http://www.dhm.de/lemo/home.html> LeMO, Lebendiges Museum Online (site du Deutsches Historisches Museum de Berlin)
- \* <http://www.derweg.org/deutschland/geschichte/> Der Weg – Portal für Deutschlernende – Deutsche Geschichte – Deutschland 1919-1991
- \* <http://diedeutschen.zdf.de/die-deutschen/die-deutschen-22587148.html> Die Deutschen. Série de films sur le site de la chaîne de télévision publique ZDF
- \* <http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/Index.cfm?language=german> Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern. Site du Deutsches Historisches Institut de Washington
- \* <http://www.deutschesgeschichten.de/indexplus.asp> Deutsche Geschichten. Site proposant de nombreux documents vidéos, réalisé par Cine Plus Leipzig GmbH en coproduction avec la Bundeszentrale für politische Bildung.
- \* <http://www.ddr-wissen.de/wiki/ddr.pl> DDR-Lexikon (dictionnaire participatif de la RDA).

## Ressources pédagogiques

---

Brochure de textes remise aux étudiantes et étudiants en début de semestre. Corrigés écrits disponibles au fur et à mesure sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Hubert Guicharrousse**

Responsable pédagogique

hubert.g@parisnanterre.fr

# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD
- Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD

# Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LALGD

## Présentation

---

Cet EC comporte trois volets de cours :

- Pratique de la langue (1h30/semaine)
- Communication professionnelle (1h30/semaine)
- Traduction (1h30/semaine)

### *Pratique de la langue :*

Ce cours est centré sur l'expression orale. Les compétences seront travaillées à partir de documents iconographiques. A cela s'ajoutera un volet "phonétique appliquée" (accent tonique, accent de phrase, intonation), qui permettra à l'étudiant d'améliorer et approfondir sa maîtrise de l'expression orale dans tous ses aspects.

### *Communication professionnelle :*

Ce cours porte sur la communication écrite dans un contexte professionnel. Chaque séance porte sur une analyse documentaire menée sur les documents les plus utilisés en entreprise : e-mails/mémos, demande d'information, lettre de réclamation, curriculum vitae et la lettre de motivation, entretien d'embauche. L'accent sera mis sur la structure et le format du document, le vocabulaire professionnel utilisé ainsi que le registre (formel ou informel) à adapter selon la situation professionnelle (interne/externe).

### *Traduction : thème-version*

Exercices de thème et de version journalistiques en rapport avec les réalités contemporaines et économiques des pays de langue anglaise tirés d'articles de presse traitant de questions socio-économiques (quotidiens et hebdomadaires français tels que *Le Monde*, *L'Express*, *Le Point* et quotidiens et hebdomadaires anglo-saxons tels que *The Economist*, *The Times*, *The Independent*, *The Guardian*...).



Programme de vocabulaire : *geography, transport, tourism/holidays, arts/entertainment, fashion, food, political life, elections, government, dictatorship and human rights.*

Traductions journalistiques. Une brochure, *Fifty Words a Week*, sera distribuée à la rentrée. Elle s'applique en thème et en version.

## Objectifs

---

### *Pratique de la langue :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression écrites et orales.

### *Communication professionnelle :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression écrites en entreprise et/ou dans un contexte professionnel.

### *Traduction :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences relatives à la traduction (thème et version) en matière de compréhension / expression / techniques de traduction / vocabulaire. La maîtrise du français est indispensable pour la version comme pour le thème.

## Évaluation

---

Contrôle EAD (session 1) : Pratique de la langue :

Évaluation orale à partir d'un document iconographique fourni. Durée# : 10 min

Traduction : (Version/thème) Version - évaluation orale. Durée# : 10 min Thème - évaluation écrite. Durée# : 30 min

Communication professionnelle : Évaluation écrite. Durée# : 1h.

Rattrapages EAD (session 2) :

Pratique de la langue : Évaluation orale à partir d'un document iconographique fourni. Durée# : 10 min

Traduction : (Version/thème) Version - évaluation orale. Durée# : 10 min Thème - évaluation écrite. Durée# : 30 min

Communication professionnelle : Évaluation écrite Durée# : 1h

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise du français et bon niveau d'anglais.

## Compétences visées

---

maîtrise de la communication orale et écrite en anglais en situation générale et professionnelle.

## Bibliographie

---

Les étudiants voulant se perfectionner en compétences générales et professionnelles en anglais et en français peuvent consulter les ouvrages suivants (liste non exhaustive) :

### *Pratique de la langue :*

Il est conseillé d'acquérir une des grammaires suivantes :

- \* Brasart, C. L'essentiel de la grammaire anglaise. Colin, 2015.
- \* Larreya, P. et Rivière C. Grammaire explicative de l'anglais, Pearson, 2005

- \* Malavielle, M. et Rotgé, W. La Grammaire anglaise, collection Bescherelle, Hatier, 1997
- \* Persec, S et Burgué J.C. Grammaire raisonnée 2, Ophrys, 2002
- \* \* THOMSON, Jean-Max - *An Apple a Day - L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais*, Ellipses

Pour approfondir votre vocabulaire :

- \* \* GUSDORF, F. - *Words - Médiascopie du vocabulaire anglais - Université*, Ellipses
- \* LEGUY, Isabelle, FROMONOT, Jacqueline et FONTAINE, Gilbert - *Vocabulaire de l'anglais contemporain*, Robert et Nathan
- \* THOMSON, Jean-Max - *An Apple a Day - L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais*, Ellipses

#### *Communication professionnelle :*

BUCKWALTER, Elvis et al., *Business Communication Tool Box*, Eyrolles, 2013.

BUCKWALTER, Elvis et al., *Booster son anglais professionnel*, Eyrolles, 2020.

MUCKIAN, Michael et al., *The Business Letter Handbook*, Simon & Schuster, 1996.

NAULT, Edwige et al. *Rédiger en anglais professionnel*, Vuibert, 2018.

TAYLOR, Shirley, *Documents et modèles de lettres pour les affaires : édition bilingue français-anglais*, First Editions, 2007.

THIBAudeau, Sandra et al., *Ecrire en anglais professionnel*, Dunod, 2014.

#### *Traduction :*

BRASART, Charles, *L'essentiel de la grammaire anglaise : 150 exercices et leurs corrigés*. Colin, 2015 (pour la partie thème)

GRELLET, Françoise, *Initiation à la version anglaise*, Hachette, Paris, 2005.

GUSDORF, Florent, LEVRARD, Charlotte, *Traduire la presse. Entraînement au thème anglais*, Ellipses, 1998.

HIERNARD, Jean-Marc, *Les règles d'or de la traduction, anglais-français, français-anglais*, Ellipses, Paris 2003.

LAMBERT, Robin, *Guidelines for Translation from French into English*, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015. (pour la partie thème).

## Contact(s)

### > Brigitte Barry

bbarry@parisnanterre.fr

### > Nicole Mellor

nmellor@parisnanterre.fr

# Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LACSD

## Présentation

---

Institutions britanniques :

Semester 3 will be devoted to the study of British Institutions and British political life. Since semester 4 will be devoted to the institutions and political life in the United States, you will eventually be able to compare both systems and their conceptions of democracy. This course aims at enabling you not only to understand how British institutions work but also how the British society at large works. Themes include: the changing British system of government; British Monarchy; the Houses of Parliament; the Prime Minister and the Cabinet; the law and the judicial process; elections and voting; political parties and ideologies; British politics and the media; devolution; the UK and the European Union.

## Évaluation

---

Contrôle de session 1 : interrogation orale de 10 mn sur un sujet tiré au sort

Contrôle de session 2 : interrogation orale de 10 mn sur un sujet tiré au sort

## Pré-requis nécessaires

---

se tenir au courant de l'actualité par les médias anglophones – lire en anglais

## Compétences visées

---

Acquérir une bonne compréhension du fonctionnement de la société britannique contemporaine.

## Bibliographie

---

\* BENTLEY, Roy et al., British Politics in Focus, AS Level, Causeway Press Ltd, 2006.

- \* LEACH, Robert et al., British Politics (2nd edition), Palgrave, 2011.
- \* PICKARD, Sarah, Civilisation britannique, Pocket, 2019.

## Contact(s)

> **Daniele Kahn**

[dpaycha@parisnanterre.fr](mailto:dpaycha@parisnanterre.fr)

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Matières d'application
  - Introduction au monde des affaires EAD
  - Droit des contrats EAD
  - Outils d'analyse des sciences économiques EAD

# UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Introduction au monde des affaires EAD
- Droit des contrats EAD
- Outils d'analyse des sciences économiques EAD

# Introduction au monde des affaires EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LAFFD

## Présentation

---

Principaux sujets abordés :

- \* Les rôles différents des sujets économiques apportant le capital et des sujets offrant leur force de travail.
- \* L'entreprise en tant que système « ouvert » et son environnement (micro et macro).
- \* Ses sources de financement (capital social, actions, obligations, marché financier primaire et secondaire).
- \* Le processus de la gestion courante et opérationnelle : le cycle d'exploitation et les opérations générant le chiffre d'affaires, les charges, le profit.
- \* Introduction aux modalités de développement de l'entreprise : stratégies de diversification, d'intégration verticale et de quasi-intégration (sous-traitance et franchising).
- \* L'organisation interne de l'entreprise (structure et organigrammes, mécanismes de coordination, styles de direction) et ses liens organisationnels avec des agents externes (fournisseurs, distributeurs, sous-traitants, franchisés).

## Objectifs

---

Ce cours se propose de fournir les éléments théoriques de base de l'économie d'entreprise, en tenant compte des exigences spécifiques des étudiants inscrits en LEA. Le but recherché est de sensibiliser les étudiants aux spécificités du mode de production capitaliste et de les inciter à identifier les aspects politiques et idéologiques associés à ce système économique.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : Une épreuve écrite (durée 1h30) à la fin du cours
- \* **Contrôle dérogatoire** : Une épreuve écrite (durée 1h30)
- \* **Contrôle de seconde chance**: Une épreuve écrite (durée 1h30)

## Compétences visées

---

- \* Connaissance des opérations courantes de la gestion et de la logique sous-jacente à la prise des décisions stratégiques.
- \* Développement d'une vision critique de la logique inhérente au fonctionnement de l'entreprise et du mode de production capitaliste dont elle est l'expression.

## Bibliographie

---

Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Paris, Éd. Librairie Générale Française, 1995.

Dayan Armand (dir.), *Manuel de gestion*, Paris, Ellipses, 2004.

Gilles Louis, *Fondements et limites du capitalisme*, Montréal, Les Éditions du Boréal, 1996.

Marsi Luca, *Les stratégies des multinationales*, Neuville-sur-Saône, Éd. Chemins de tr@verse, 2013.

Marx Karl, *Le Capital*, Livre 1, (traduction de M. J. Roy, Paris, Maurice Lachâtre et Cie, sans date [1872-1875]), Paris, Éditions sociales, 1969. Disponible en ligne <https://www.marxists.org/francais/marx/works/1867/Capital-I/index.htm>

Weinstein Olivier, *Pouvoir, finance et connaissance*, Paris, La Découverte, 2010.

## Ressources pédagogiques

---

Mise en ligne d'un cours complet en format PDF

## Contact(s)

### > Luca Marsi

Responsable pédagogique

lmarsi@parisnanterre.fr



# Droit des contrats EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LJSED

# Outils d'analyse des sciences économiques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LOAND

## Présentation

---

Présentation des concepts et des méthodes de statistique descriptive axée sur des exemples issus de problématiques économiques.

La statistique descriptive, fondée sur l'observation de données relatives à toutes sortes de phénomènes (économiques, financiers, historiques, géographiques, biologiques, ...), consiste en la représentation sous forme de tableaux ou graphiques des données et la synthèse des données par des caractéristiques numériques.

## Objectifs

---

Présenter les fondamentaux de statistique descriptive nécessaires à la compréhension mais aussi à la critique de l'information économique.

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire : Un examen écrit (durée 1h30)

## Pré-requis nécessaires

---

Opérations mathématiques de base.

## Compétences visées

---

- Synthétiser (sous forme de tableaux, graphiques), résumer (par des indicateurs statistiques clés) et extraire l'information pertinente contenue dans une série statistique.
- Analyser, quantifier et évaluer l'intensité de la relation entre deux variables.

## Bibliographie

---

Hahn, C. et S. Macé (2017). Méthodes statistiques appliquées au management, 2<sup>nde</sup> édition, Pearson.

Hurlin, C. et V. Mignon (2018). Statistique et probabilités en économie et gestion, Dunod.

Tribout, B. (2013). Statistique pour économistes et gestionnaires, 2<sup>nde</sup> édition, Pearson.

## Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- EAD Activités solidaires ou engagées S3
- EAD Projet S3

# EAD Activités solidaires ou engagées S3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# EAD Projet S3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# UE Compétences transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Communication et réseaux sociaux EAD

# Communication et réseaux sociaux EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LCOMP



# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures germanophones
  - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
  - Civilisation allemande EAD
- UE Langue et cultures anglophones
  - Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD
  - Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD

# UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
- Civilisation allemande EAD

# Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LDLGD

## Présentation

---

\* **Pratique de la langue allemande (18 h) :**

Entraînement à la compréhension écrite et auditive et à l'expression écrite et orale sous diverses formes.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Approfondissement du travail entamé au premier semestre.

\* **Traduction journalistique en allemand (18 h) :**

Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés à travailler sur des extraits de la presse économique germanophone et francophone. Ils pratiqueront des exercices de version et de thème.

## Objectifs

---

Ces enseignements visent à développer l'aptitude à comprendre l'allemand et à communiquer en allemand, à se familiariser avec la langue de la presse économique, à améliorer ses compétences en matière de compréhension et d'expression et à acquérir des réflexes de traduction.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Développer ses compétences linguistiques à l'écrit et à l'oral en milieu professionnel grâce à des exemples de mails, lettres et dialogues. L'accent sera mis sur la communication dans le cadre de l'entreprise (mails et appels formels, conversations informelles avec les collègues...etc.).

## Évaluation

---

\* **Session 1 :**

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

\* Session 2 :

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances de base de la langue allemande.

## Compétences visées

---

Enrichissement du vocabulaire, consolidation de connaissances linguistiques, perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression écrite et orale, capacités rédactionnelles.

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Être capable de communiquer à l'écrit et à l'oral dans le cadre professionnel.

## Bibliographie

---

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

\* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Pöschl, Sigrid, *E-Mails & Bewerbungen: Der umfassende Ratgeber für die Geschäfts- und Privatkorrespondenz*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Wergen, Josef und Annette Wörner, *Bürokommunikation Deutsch: Mehr als 800 Mustertexte und Textbausteine zum Nachschlagen und Üben für jeden geschäftlichen Anlass*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

## Ressources pédagogiques

---

Le cours sera complété par des fichiers audio et des liens vers des sites et vidéos

## Contact(s)

> **Catherine Dejeumont**

Responsable pédagogique  
cdejeumo@parisnanterre.fr

> **Sarah Marciano**

Responsable pédagogique



# Civilisation allemande EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4DCIVD

## Présentation

---

L'unification allemande et ses conséquences politiques, économiques et sociales.

CM (Mme Pailhès) : le cours rappellera les étapes principales qui ont mené à la disparition de la RDA et à l'unification des deux États allemands, en mettant l'accent sur les événements de 1989 et 1990. On étudiera aussi l'évolution de l'Allemagne de l'Est depuis les années 1970 et les spécificités qui continuent à caractériser cet espace particulier au sein de l'Allemagne contemporaine, dans le cadre d'un aperçu plus général sur l'évolution récente de ce pays.

TD (M. Guicharrousse) : étude de documents et exposés.

## Objectifs

---

Connaissance des mécanismes politiques, économiques et sociaux du processus de l'unification allemande des années 1989-1990 et de leurs conséquences sur l'Allemagne d'aujourd'hui. Compréhension de la place actuelle de l'Allemagne.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle de session 1** : une épreuve écrite d'1 h 30
- \* **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite d'1 h 30

## Pré-requis nécessaires

---

Etre capable de suivre un cours en allemand et de prendre des notes.

## Compétences visées

---

Assimilation du vocabulaire allemand courant de la politique, de l'économie et des relations internationales. Initiation au commentaire de documents historiques.

### Pour le CM :

Görtemaker, Manfred, *Der Weg zur Einheit*, Informationen zur politischen Bildung. Nr 250, überarbeitete Neuauflage 2009. Cette brochure publiée par la Bundeszentrale für politische Bildung peut être téléchargée en ligne sur le site de la bpb ou bien commandée gratuitement. L'auteur en est un historien allemand institutionnel reconnu. <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/10267/der-weg-zur-einheit/>

Renaud, Guy, *L'unification de l'Allemagne*, Ellipses, Paris, 2000. Un résumé pédagogique des événements.

Rödter, Andreas, *Geschichte der deutschen Wiedervereinigung*, Beck, Munich, 2011. Résumé de l'histoire de la réunification. Trop rapide sur les aspects sociaux et économiques. Disponible à la BU et à la BUFR.

Vilmar, Fritz, (et Guittard, Gislaine), *La face cachée de l'unification allemande*, L'Atelier, Paris, 1999. Version remaniée de l'ouvrage allemand suivant.

Weidenfeld, Werner/Kort, Karl-Rudolf, *Handbuch zur deutschen Einheit, 1949-1989-1999*, Campus, Frankfurt a. M. und New York, 1999 – existe aussi en version gratuite à commander à la bpb. Un ouvrage à consulter comme un dictionnaire.

Dossier du *Monde diplomatique*, novembre 2019 : "Allemagne de l'Est, histoire d'une annexion" par Rachel Knaebel et Pierre Rimbart

### Pour le TD :

– M. Niehuss et U. Lindner (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellungen*, Vol. 10 : „Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1999“, Stuttgart, Reclam, 1978.

– R. A. Müller (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*, Vol. 11 : „Bundesrepublik und DDR 1969-1990“, Stuttgart, Reclam, 1976.

– Klaus Schroeder: *Die DDR. Geschichte und Strukturen*, Stuttgart, Reclam, 2011 (Reihe *Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler*), 208 p.

### Ressources numériques

\* <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

\* [http://www.politische-bildung.de/geschichte\\_brd.html](http://www.politische-bildung.de/geschichte_brd.html) *Das Informations-Portal zur politischen Bildung*

\* <http://www.bpb.de/geschichte/> Site de la Bundeszentrale für politische Bildung

\* <http://www.dhm.de/lemo/home.html> *LeMO, Lebendiges Museum Online* (site du Deutsches Historisches Museum de Berlin)

\* <http://www.derweg.org/deutschland/geschichte/> *Der Weg – Portal für Deutschlernende – Deutsche Geschichte – Deutschland 1919-1991*

\* <http://diedeutschen.zdf.de/die-deutschen/die-deutschen-22587148.html> *Die Deutschen*. Série de films sur le site de la chaîne de télévision publique ZDF

\* <http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/Index.cfm?language=german> *Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern*. Site du Deutsches Historisches Institut de Washington

\* <http://www.deutschegegeschichten.de/indexplus.asp> *Deutsche Geschichten*. Site proposant de nombreux documents vidéos, réalisé par Cine Plus Leipzig GmbH en coproduction avec la Bundeszentrale für politische Bildung.

\* <http://www.ddr-wissen.de/wiki/ddr.pl> *DDR-Lexikon* (dictionnaire participatif de la RDA).

## Ressources pédagogiques

---

Brochure de textes remise aux étudiantes et étudiants en début de semestre. Corrigés écrits disponibles au fur et à mesure sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> Anne-marie Pailhes

Responsable pédagogique  
pailhes@parisnanterre.fr



# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD
- Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones EAD

# Compétences linguistiques générales et professionnelles en anglais EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LALGD

## Présentation

---

Cet EC comporte trois volets de cours :

- pratique de la langue (1h30/semaine)
- communication professionnelle (1h30/semaine)
- traduction (1h30/semaine)

### *Pratique de la langue : Labo S4*

Ce cours est centré sur la compréhension et l'expression orales.

En matière de compréhension orale, les compétences seront travaillées à partir de documents audio et/ou audio-vidéo. L'étudiant sera aussi amené à travailler sur ces documents à partir de questions et supports annexes.

La brochure méthodologique (S3/S4) commentant les différents types d'exercices sera également utilisée ce semestre.

En ce qui concerne l'expression orale, les compétences seront travaillées à partir de présentations orales dans le cadre du cours, avec reprise et mise en perspective. Ces présentations correspondront à une tâche spécifique donnée avec des critères précis.

Pour ce qui est de la phonétique, comme au S3, le volet « phonétique appliquée » (accent tonique, accent de phrase, intonation...) a pour objectifs de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir sa maîtrise de l'expression orale dans tous ses aspects.

Les étudiants travailleront la phonétique à partir de la brochure, qui servira de support au cours, et des exercices enregistrés. Le travail s'inscrira également en fonction de la progression établie entre le semestre S3 et le semestre S4. Le travail sera de fait plus spécifiquement axé sur l'accent de phrase et l'intonation

Les thèmes abordés *traiteront principalement des sujets suivants* : les thématiques de vocabulaire au programme du L2 S4 (information technology (IT), the ecosystem, catastrophes, law and order (police), crime (corruption, fraud, guns), justice) et d'autres thèmes tels que "the environment, recycling, society at large...".

## Communication professionnelle

Ce cours porte sur la communication orale dans un contexte professionnel.

Chaque séance porte sur une situation à laquelle un professionnel en entreprise sera amené à s'exprimer oralement : accueil téléphonique, visioconférence, argumentaire professionnel (pitch), présentation de l'entreprise/de son service/de son équipe, argumentaire commercial, réunion, négociation, communication interne/externe, entretien de recrutement. L'accent sera mis sur la structure et le format de la situation, le vocabulaire professionnel utilisé ainsi que le registre (formel ou informel) à adapter selon la situation professionnelle (interne/externe).

### *Traduction : thème-version*

Exercices de thème et de version journalistiques en rapport avec les réalités contemporaines et économiques des pays de langue anglaise tirés d'articles de presse traitant de questions socio-économiques (quotidiens et hebdomadaires français tels que *Le Monde*, *L'Express*, *Le Point* et quotidiens et hebdomadaires anglo-saxons tels que *The Economist*, *The Times*, *The Independent*, *The Guardian*...).

Programme de vocabulaire : *information technology (IT)*, *the ecosystem*, *catastrophes*, *law and order (police)*, *crime (corruption, fraud, guns)*, *justice*.

Traductions journalistiques. Une brochure, *Fifty Words a Week*, sera distribuée à la rentrée. Elle s'applique en thème et en version.

## Objectifs

---

### *Pratique de la langue :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression écrites et orales.

### *Communication professionnelle :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression orales en entreprise et/ou dans un contexte professionnel.

### *Traduction :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences relatives à la traduction (thème et version) en matière de compréhension / expression / techniques de traduction / vocabulaire. La maîtrise du français est indispensable pour la version comme pour le thème.

## Évaluation

---

Modalités de contrôle EAD (session 1) : Pratique de la langue : Évaluation orale - présentation argumentée à partir d'un sujet de société fourni. Durée#: 10 min Traduction : (thème/version) Thème - évaluation orale. Durée#: 10 min Version - évaluation écrite. Durée#: 30 min Communication professionnelle : Évaluation orale (situation d'entreprise en petit groupe). Durée#: 10-15 min

Rattrapages EAD (session 2) : Pratique de la langue : Évaluation orale - présentation argumentée à partir d'un sujet de société fourni. Durée#: 10 min Traduction : (thème/version) Thème - évaluation orale. Durée#: 10 min Version - évaluation écrite. Durée#: 30 min Communication professionnelle : Évaluation orale (situation d'entreprise en petit groupe). Durée#: 10-15 min

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise du français et bon niveau d'anglais.

## Compétences visées

---

maîtrise de la communication orale et écrite en anglais en situation générale et professionnelle.

## Bibliographie

---

Les étudiants voulant se perfectionner en compétences générales et professionnelles en anglais et en français peuvent consulter les ouvrages suivants (liste non exhaustive) :

### *Pratique de la langue :*

Il est conseillé d'acquérir une des grammaires suivantes :

- \* Brasart, C. *L'essentiel de la grammaire anglaise*. Colin, 2015.
- \* Larreya, P. et Rivière C. *Grammaire explicative de l'anglais*, Pearson, 2005
- \* Malavieille, M. et Rotgé#, W. *La Grammaire anglaise*, collection Bescherelle, Hatier, 1997
- \* Persec, S et Burgué J.C. *Grammaire raisonnée 2*, Ophrys, 2002
- \* \* THOMSON, Jean-Max - *An Apple a Day - L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais*, Ellipses

Pour approfondir votre vocabulaire :

- \* \* GUSDORF, F. - *Words - Médiacopie du vocabulaire anglais - Université*, Ellipses
- \* LEGUY, Isabelle, FROMONOT, Jacqueline et FONTAINE, Gilbert - *Vocabulaire de l'anglais contemporain*, Robert et Nathan
- \* THOMSON, Jean-Max - *An Apple a Day - L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais*, Ellipses

### *Communication professionnelle :*

BUCKWALTER, Elvis et al., *Business Communication Tool Box*, Eyrolles, 2013.

BUCKWALTER, Elvis et al., *Booster son anglais professionnel*, Eyrolles, 2020.

MUCKIAN, Michael et al., *The Business Letter Handbook*, Simon & Schuster, 1996.

NAULT, Edwige et al. *Rédiger en anglais professionnel*, Vuibert, 2018.

TAYLOR, Shirley, *Documents et modèles de lettres pour les affaires : édition bilingue français-anglais*, First Editions, 2007.

THIBAudeau, Sandra et al., *Ecrire en anglais professionnel*, Dunod, 2014.

### *Traduction :*

BRASART, Charles, *L'essentiel de la grammaire anglaise : 150 exercices et leurs corrigés*. Colin, 2015 (pour la partie thème)

GRELLET, Françoise, *Initiation à la version anglaise*, Hachette, Paris, 2005.

GUSDORF, Florent, LEVRARD, Charlotte, *Traduire la presse. Entraînement au thème anglais*, Ellipses, 1998.

HIERNARD, Jean-Marc, *Les règles d'or de la traduction, anglais-français, français-anglais*, Ellipses, Paris 2003.

LAMBERT, Robin, *Guidelines for Translation from French into English*, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2015. (pour la partie thème).

## Contact(s)

### > Brigitte Barry

bbarry@parisnanterre.fr

### > Nicole Mellor

nmellor@parisnanterre.fr

# Cultures, sociétés et politiques des pays anglophones

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LACSD

### Présentation

---

« La vie politique aux États-Unis »

genèse et fonctionnement actuel des institutions politiques américaines. Après quelques séances visant à familiariser les étudiants avec la période et les idées des Pères fondateurs de la Constitution américaine (on étudiera en particulier les notions de séparation des pouvoirs, « *checks and balances* » et fédéralisme), on se concentrera sur le fonctionnement et l'interaction des trois branches du gouvernement, ainsi que sur les élections et les partis politiques, en se plaçant dans une perspective contemporaine. A l'issue de ce cours, ainsi que du cours sur les institutions politiques de la GB au S3, les étudiants devraient avoir acquis une culture générale politique utile à leur vie de citoyen. L'étude de la GB au S3 et des EU au S4 devrait en particulier permettre aux étudiants de bien comprendre la différence entre régime parlementaire et présidentiel.

### Évaluation

---

Contrôle dérogatoire (session 1) : une épreuve sur table en 1 h 30

### Pré-requis nécessaires

---

Se tenir au courant de l'actualité par les médias anglophones – lire en anglais

### Compétences visées

---

- Compréhension et expression orales et écrites en anglais sur des thématiques en lien avec la politique états-unienne
- Méthodologie d'analyse de documents et de rédaction en anglais

### Bibliographie

---

# FAUQUERT, Élisabeth, *Civilisation américaine*, Malakoff, Armand Colin, 2019.

# PAUWELS, Marie-Christine, *Civilisation des Etats-Unis*, coll Hachette Supérieur, Hachette, latest edition, 2017. (written in English + documents)

# PAUWELS, Marie-Christine, *Civilisation américaine*, coll Les Fondamentaux, Hachette, dernière édition 2017 (written in French, no documents).

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Matières d'application
  - Introduction aux médias et à la communication EAD
  - Droit du travail EAD
  - Economie monétaire et financière contemporaine EAD

# UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Introduction aux médias et à la communication EAD
- Droit du travail EAD
- Economie monétaire et financière contemporaine EAD



# Introduction aux médias et à la communication EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LMEDD

## Présentation

---

Ce cours dispense des connaissances de base concernant l'information, l'image, les médias pour mieux comprendre les enjeux de l'« explosion de la communication » et/ou de la « révolution de l'information » auxquelles on assiste depuis deux décennies.

La communication et son histoire L'information, sa fabrication, ses supports, et ses évolutions

Initiation à la lecture de l'image, support d'information et de communication : photo de presse, publicité.

Etudes de cas : quelques stratégies de communication (commerciale, politique, institutionnelle)

## Objectifs

---

Il s'agit de faire prendre conscience des enjeux actuels de la communication et de l'information en dispensant des connaissances de base : les types de médias et de journaux en France, la une et sa composition, les codes de l'image, et l'utilisation de l'image dans l'information et la communication (publicité)...

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite de 1h30 comprenant des questions de connaissances et d'analyse (à partir d'une une de journal, de photo de presse ou de publicité, de texte portant sur l'information ou la communication...) \*

## Pré-requis nécessaires

---

pratique courante du français écrit et oral

## Compétences visées

---

utiliser les connaissances de base sur les médias pour lire une Une,  
une photo de presse ou une image publicitaire, analyser une stratégie de communication.

## Bibliographie

---

- BRETON, Philippe, PROUX, Serge, L'Explosion de la Communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication, Paris : La Découverte, « Grands repères », 2012.;ALMEIDA, Fabrice, et DELPORTE, Christian, Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours. - Paris : Flammarion (Champs), 2e édition, 2010.
- FLICHY, Patrice, Une histoire de la communication moderne, La Découverte, 2004.
- JOLY , Martine, Introduction à l'analyse de l'image, Armand Colin, 2005.
- JOST, François, Introduction à l'analyse de la télévision, Ellipses, 2007.
- JOST, F. (dir.), 50 fiches pour comprendre les médias, Bréal, 2009.
- PATINO, Bruno, La civilisation du poisson rouge. Petit traité sur le marché de l'attention, Grasset et Fasquelle, 2019 (Livre de poche).

## Ressources pédagogiques

---

Brochure

# Droit du travail EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LJTRD

# Economie monétaire et financière contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LEMFD

## Présentation

---

Présentation des modalités de financement de l'activité économique, des taux d'intérêt, du rôle de la monnaie dans l'économie et de l'organisation du système bancaire.

## Objectifs

---

Transmettre les notions fondamentales et les principaux mécanismes régissant l'industrie de la finance.

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire : un examen écrit (durée 1h30)

## Compétences visées

---

- Connaître les fonctions économiques des banques commerciales et des autres intermédiaires financiers
- Comprendre le fonctionnement des marchés financiers
- Connaître les différents taux d'intérêt
- Comprendre l'action des Banques centrales en période de crise économique et en particulier celle des autorités monétaires de la zone euro.

## Bibliographie

---

Braquet, L. et D. Mourey (2018). Economie monétaire et financière. De Boeck Supérieur.  
Cuppey-Soubeyran, J. (2015). Monnaie, banques, finance. Presses Universitaires de France.  
Delaplace, M. (2017). Monnaie et financement de l'économie, Dunod.

## Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences de l'étudiant-e
  - EAD Activités solidaires ou engagées S4
  - EAD Projet S4

# UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- EAD Activités solidaires ou engagées S4
- EAD Projet S4

# EAD Activités solidaires ou engagées S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)



# EAD Projet S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# UE Compétences transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales et outils
- Note de synthèse EAD

# UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Note de synthèse EAD

# Note de synthèse EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LNSYD

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures anglophones
  - Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD
  - Analyse des médias anglophones EAD
  - Economies et politiques des pays anglophones EAD
- UE Langue et cultures germanophones
  - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
  - Economies et politiques des pays germanophones EAD
  - Analyse des médias germanophones EAD

# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD
- Analyse des médias anglophones EAD
- Economies et politiques des pays anglophones EAD

# Compétences linguistiques approfondies en anglais

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LALGD

## Présentation

---

Cet EC comporte deux volets de cours :

- pratique de la langue (1h30/semaine)
- traduction (1h30/semaine)

### *Pratique de la langue : écrite et orale*

Exercices de compréhension, synthèse et exploitation de documents écrits, audio et/ou audio-vidéo en anglais traitant de sujets socio-économiques et politiques. Ces documents seront tirés de quotidiens et hebdomadaires britanniques et américains (tels que *The Guardian*, *The Independent*, *The Daily Telegraph*, *The Economist*, *The Herald Tribune*, *Time* et *Newsweek*) et/ou de programmes radio d'actualités ou documentaires (podcasts, vidéos, *BBC news*, *NPR*...).

Le programme de vocabulaire suit, entre autres, celui étudié en traduction au S5.

### *Traduction : thème-version*

Exercices de thème et de version journalistiques en rapport avec les réalités contemporaines et économiques des pays de langue anglaise tirés d'articles de presse traitant de questions socio-économiques (quotidiens et hebdomadaires français tels que *Le Monde*, *L'Express*, *Le Point* et quotidiens et hebdomadaires anglo-saxons tels que *The Economist*, *The Times*, *The Independent*, *The Guardian*...). Travail personnel régulier et acquisition de vocabulaire à partir d'une brochure de vocabulaire (liste non-exhaustive) distribuée aux étudiants à la rentrée. Elle s'appliquera en thème et en version. L'enrichissement et approfondissement du vocabulaire s'inscrit dans la continuité du programme sur les trois années de licence.

## Objectifs

---

### *Pratique de la langue :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression écrites et orales.

### *Traduction :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences relatives à la traduction (thème et version) en matière de compréhension / expression / techniques de traduction / vocabulaire. La maîtrise du français et un bon niveau d'anglais sont indispensables pour la version comme pour le thème.

## Évaluation

---

# Contrôle dérogatoire (session 1) :

Pratique de la langue : Évaluation orale à partir d'un article de presse. Durée : 10-15 min.

Traduction : Évaluation écrite (thème/version). Durée : 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

bonne maîtrise de l'anglais et du français

## Compétences visées

---

Compréhension détaillée d'un document écrit et audio / prise de parole argumentée et synthétique en continu / Communication en interaction : réagir, dialoguer et interagir / approfondir ses connaissances de l'actualité des pays anglophones / développer des compétences dans le domaine de la traduction écrite.

## Bibliographie

---

Pour se perfectionner en traduction, les étudiants sont encouragés à s'exercer à l'aide des manuels suivants :

LAMBERT, Robin. *Guidelines for translation from French into English*, Presses Universitaires de Paris Ouest

GRELLET F. *Introduction à la version anglaise*, Hachette

VREK F. *L'ABC de la version anglaise*, Longman

Dictionnaire unilingue : Random House, Webster ou Penguin et dictionnaires en ligne.

Dictionnaire bilingue : Robert-Collins.



# Analyse des médias anglophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LALMD

## Présentation

---

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec la presse anglo-saxonne au Royaume-Uni et aux Etats-Unis principalement. Nous présenterons les structures de l'information écrite (typologie des journaux, lignes éditoriales, traitement de l'information) et aborderons les questions découlant des crises de la presse écrite et de la convergence des médias. Les exercices porteront sur des analyses d'articles et des comparaisons de Unes tirées des journaux anglophones.

## Objectifs

---

Connaître les principaux médias écrits de l'aire anglophone, savoir analyser une "Une" de presse, comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique à la presse écrite.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral.

## Compétences visées

---

Compréhension écrite d'articles de presse et d'autres documents en anglais / compréhension orale / expression écrite et orale en anglais / connaissance de la presse écrite britannique et américaine / acquisition du vocabulaire spécifique de la presse / mobilisation des connaissances et du vocabulaire pour affiner ses compétences d'analyse des Unes de presse / analyse de documents pour répondre à des questions en anglais.

## Bibliographie

---

Lecture d'un échantillon varié de presse anglophone

CURRAN, J. & SEATON, J., *Power Without Responsibility: Press, Broadcasting and the Internet in Britain*, Routledge, 1997 (5th Edition)

McNAIR, B., *News and Journalism in the UK*, Routledge, 1994 (2009)

## Ressources pédagogiques

---

*Understanding Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*, "Chapter 4: Newspapers", Ed. Open Library, disponible intégralement en ligne : <http://open.lib.umn.edu/mediaandculture/>

# Economies et politiques des pays anglophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LAEPD

## Présentation

---

Après une introduction retraçant les origines du modèle économique états-unien, en particulier ses fondements politiques, culturels et religieux, le cours portera sur l'économie contemporaine américaine, à partir du virage ultra-libéral pris par les États-Unis dans les années 1980 et jusqu'aux années Trump.

Parmi les grandes thématiques qui seront abordées : la financiarisation croissante de l'économie, les enjeux du numérique avec la montée en puissance des GAFA (Google, Amazon, Facebook, Apple), mais aussi des problématiques sociétales telles que le creusement des inégalités, la polarisation des emplois, l'ubérisation (the gig economy) et la faiblesse de la protection sociale, particulièrement mise en lumière lors de la pandémie de COVID-19.

Organisation du cours : 12h CM (1h / semaine) + 18h TD (1h30 / semaine)

## Objectifs

---

Donner aux étudiants les clés pour mieux comprendre le rôle moteur des États-Unis et leur place actuelle dans l'économie mondialisée ainsi que les outils critiques expliquant à la fois les forces et les faiblesses du modèle ultra-libéral en vigueur depuis les années Reagan.

## Évaluation

---

- **Session 1** : examen écrit sur l'ensemble du programme. Durée : 2h
- **Seconde chance (session 2)** : examen écrit sur l'ensemble du programme. Durée : 2h

## Compétences visées

---

- Compréhension et expression orales et écrites en anglais sur des thématiques en lien avec la politique états-unienne
- Méthodologie d'analyse de documents et de rédaction en anglais

### Ouvrages:

KRUGMAN Paul, *Arguing with Zombies. Economics, Politics, and the Fight for a Better Future*, W.W. Norton, New York, 2020.

NARDON Laurence, *Les États-Unis de Trump en 100 questions*, Tallandier, 2018.

PAUWELS MC, *Civilisation des États-Unis*, coll Hachette Supérieur, Hachette, 2021.

REICH Robert B., *Saving Capitalism. For the Many, not the Few*, Knopf, New York, 2015.

SAUSSOIS Jean-Michel, *Capitalisme, un dieu sans Bible. Idées reçues sur le modèle économique dominant*, éditions Le Cavalier Bleu, 2011.

SCHOR Juliet, *After the Gig. How the Sharing Economy Got Hijacked and how to Win it Back*, University of California Press, 2020.

STIGLITZ Joseph E., *The Price of Inequality, How Today's Divided Society Endangers our Future*, Norton, New York, 2013.

### Vidéos:

SCHOR Juliet: "Why Do We Work So Hard", February 15, 2015: <https://www.youtube.com/watch?v=FrhloNEwT8>

Walmart's anti-union training video: [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_VL4gqrCHc](https://www.youtube.com/watch?v=z_VL4gqrCHc)

Why Uber is a Scam: <https://www.youtube.com/watch?v=fgQPj90OrQE>

## Ressources pédagogiques

---

documents sur la plate-forme numérique

## Contact(s)

### > Marie christine Pauwels

Responsable pédagogique  
mbourel@parisnanterre.fr

# UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
- Economies et politiques des pays germanophones EAD
- Analyse des médias germanophones EAD

# Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDLGD

# Economies et politiques des pays germanophones

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDEPD

# Analyse des médias germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDLMD

## Présentation

---

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la presse germanophone. Une présentation générale des structures de l'information écrite en Allemagne (grands groupes de presse, orientation politique, type de traitement de l'information) sera suivie d'exercices pratiques. L'accent sera mis sur la comparaison avec la presse française.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances sur les spécificités de la presse écrite dans l'aire germanophone.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : un test lexical (coeff. 1), un exposé (coeff. 2), une épreuve écrite (coeff. 2)
- \* **Contrôle dérogatoire** : une épreuve écrite de 1h (langue et analyse de la presse)
- \* **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite de 1h (langue et analyse de la presse)

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau correct de compréhension de l'allemand

## Compétences visées

---

Connaissance des médias allemands, esprit critique face à l'information diffusée par les médias.

## Bibliographie

---

Beck, Klaus *Das Mediensystem Deutschlands, Strukturen, Märkte, Regulierung*, Wiesbaden, Springer VS, 2012



Gro#e, Ernst-Ulrich, et Seibold, Ernst (Ed.) *Presse française, presse allemande – études comparatives*, Paris, L'Harmattan, 2003. Disponible à la BU. Voir aussi les articles comparatifs de E.U. Gro#e (certains sont disponibles sur internet).

Robert, Valérie. *La presse en France et en Allemagne, Une comparaison des systèmes*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. Disponible à la bibliothèque d'UFR. Un ouvrage de référence.

Robert, Valérie, « PQR en Allemagne : de l'abondance à l'uniformisation »

<http://www.inaglobal.fr/presse/article/pqr-en-allemande-de-labondance-luniformisation-7656?tq=6>

Robert, Valérie, « La presse magazine en Allemagne reste relativement dynamique »

<http://www.inaglobal.fr/presse/article/la-presse-magazine-en-allemande-reste-relativement-dynamique-7870?tq=6>

## Ressources pédagogiques

---

Elles seront disponibles sur la plate-forme cours en ligne.

## Contact(s)

> **Anne-marie Pailhes**

Responsable pédagogique

pailhes@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Matières d'application
  - Droit des affaires et macroéconomie EAD
  - Les médias à l'ère numérique EAD

# UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Droit des affaires et macroéconomie EAD
- Les médias à l'ère numérique EAD

# Droit des affaires et macroéconomie EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LJSED

## Présentation

---

Présentation des notions et mécanismes fondamentaux de la croissance économique et leur mise en perspective par rapport à l'objectif de croissance durable et inclusive.

Etude des déterminants et des conséquences de la croissance économique, à court terme et à long terme.

## Objectifs

---

Maîtriser les concepts fondamentaux de l'analyse macroéconomique pour comprendre les orientations actuelles de politique économique.

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire : Un examen écrit (durée 1h30)

## Compétences visées

---

- Compréhension des indicateurs économiques classiques et des « nouveaux » indicateurs.
- Maîtrise de la boîte à outils de la macroéconomie de court terme et de long terme.

## Bibliographie

---

Acemoğlu D., Laibson D. et J. A. List (2016). Macroéconomie. Pearson.  
Bénassy-Quéré A., Coeuré B., Jacquet P., Pisani-Ferry, Roulet A., and O. Blanchard (2017). Politique économique. 4<sup>ème</sup> édition, De Boeck Supérieur.

## Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

# Les médias à l'ère numérique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LMEDD

## Présentation

---

Cette EC se compose de deux CM de 18h chacun :

- 1.5 ECTS Les médias à l'ère numérique

Histoire des médias, de leur réalité et de leur évolution actuelle (Son et image). Étude des différents médias, de leurs interactions, de leurs fonctionnements sociaux et culturels, ainsi que de leurs usages, afin de maîtriser les outils contemporains de l'interaction et de la communication médiatique (études de cas) et de développer une réflexion sur les transformations médiatiques, technologiques et économiques contemporaines dues au renforcement de la concurrence multimédiatique et aux mutations introduites par Internet, notamment dans le secteur du marketing et de la publicité. Pour aborder ensuite, le passage du langage à l'image et les notions de ciblage médiatique

(quels contenus pour quels publics ?), de l'encodage et du décodage, de l'adaptation au grand public vs. Marché de Niche. Le troisième et dernier volet du cours sera consacré aux difficultés de dresser une typologie des médias ainsi qu'aux effets médiatiques, sociaux et individuels des réseaux sociaux et les conséquences qui en découlent pour la communication sociale et entrepreneuriale.

- 1.5 ECTS L'information en France

Le cours porte sur l'information en France à travers ses différents supports : presse écrite et internet, de sa production (les sources et canaux de l'information), à sa diffusion et à son influence. La situation économique des groupes de presse, notamment leurs sources de financement.

La 3 e partie porte sur la question de la liberté de la presse, et de son encadrement, et, de l'évolution des rapports du public aux médias d'information. Les conditions d'exercice de la liberté de la presse (pour les entreprises de presse et les journalistes). Les problèmes de déontologie et l'image des journalistes dans l'opinion publique.

## Objectifs

---

Connaître l'évolution et la réalité des médias actuels. Appliquer ces connaissances à la communication professionnelle.

- Comprendre la production d'information et les problèmes rencontrés, tant économiques que sociologiques ou déontologiques.

## Évaluation

---

- Contrôle dérogatoire Épreuve écrite d'1 heure trente en français de type essai ou

## Bibliographie

---

- Balle, Francis, Les Médias, Que sais-je?, PUF, Paris, 2004.
- Flichy, Patrice, Une histoire de la Communication moderne. Espace public et vie privée, La Découverte, Paris, 1997.
- Lipovetsky, Gilles et Serroy, Jean, (2007), L'Écran global. Du cinéma au smartphone, Paris, Éditions du Seuil.
- Rieffel, Rémy, Que sont les médias ?, Folio actuel, Paris, 2005.
- Soft Power, émission de la radio France culture

BIGOT (Laurent). – Fact-checking vs fake news. Vérifier pour mieux informer. – Paris : INA études et controverses. 155 pages.

CHARON, Jean-Marie, Les médias en France, La découverte, 2003.

CIVARD-RACINAIS, Alexandrine, La déontologie des journalistes. Principes et pratiques, Ellipses, coll. Infocom, 2004.

PATINO, Bruno, Jean-François FOGEL, Une presse sans Gutenberg, Paris, Grasset, 2005

POULET, Bernard, La fin des journaux et l'avenir de l'information, Gallimard, coll. Le débat, 2009.

du ROY, Albert La mort de l'information, Paris, Stock, 2007.

SPITERI, Gérard Le journaliste et ses pouvoirs : qui veut la mort de la presse quotidienne française ?, Presses Universitaires de France, 2004.

et sites d'information (comme Médiapart, Acrimed, ou Métamédia,...).

Voir par exemple des dossiers comme :

- Acrimed et Le Monde Diplomatique, « Le pouvoir médiatique en France », infographie-actualisée en 2018 et accessible sous ce lien
- <https://www.acrimed.org/Medias-francais-qui-possede-quoi>

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences de l'étudiant·e
- EAD Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation



# UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- EAD Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation

# EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Présentation

---

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

## Objectifs

---

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

## Évaluation

---

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- \* Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

## Liste des enseignements

---

## Compétences visées

---

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

## Ressources pédagogiques

---

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

# Outils de professionnalisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 4.0
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VISOPSR

# UE Compétences transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales et outils
  - EAD compétences numériques : Machines et logiciels

# UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

# EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Langue et cultures anglophones
  - Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD
  - Analyse des médias anglophones EAD
  - Economies et politiques des pays anglophones EAD
- UE Langue et cultures germanophones
  - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
  - Analyse des médias germanophones EAD
  - Economies et politiques des pays germanophones EAD



# UE Langue et cultures anglophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques approfondies en anglais EAD
- Analyse des médias anglophones EAD
- Economies et politiques des pays anglophones EAD

# Compétences linguistiques approfondies en anglais

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LALGD

### Présentation

---

Cet EC comporte deux volets de cours :

- pratique de la langue (1h30/semaine)
- traduction (1h30/semaine)

#### *Pratique de la langue : écrite et orale*

Exercices de compréhension, synthèse et exploitation de documents écrits, audio et/ou audio-vidéo en anglais traitant de sujets socio-économiques et politiques. Ces documents seront tirés de quotidiens et hebdomadaires britanniques et américains (tels que *The Guardian*, *The Independent*, *The Daily Telegraph*, *The Economist*, *The Herald Tribune*, *Time* et *Newsweek*) et/ou de programmes radio d'actualités ou documentaires (podcasts, vidéos, *BBC news*, *NPR*...). Le cours prend en compte les thèmes étudiés au semestre 5.

Le programme de vocabulaire suit, entre autres, celui étudié en traduction au S6.

#### *Traduction : thème-version*

Exercices de thème et de version journalistiques en rapport avec les réalités contemporaines et économiques des pays de langue anglaise tirés d'articles de presse traitant de questions socio-économiques (quotidiens et hebdomadaires français tels que *Le Monde*, *L'Express*, *Le Point* et quotidiens et hebdomadaires anglo-saxons tels que *The Economist*, *The Times*, *The Independent*, *The Guardian*...). Travail personnel régulier et acquisition de vocabulaire à partir d'une brochure de vocabulaire (liste non-exhaustive) distribuée aux étudiants à la rentrée. Elle s'appliquera en thème et en version. L'enrichissement et approfondissement du vocabulaire s'inscrit dans la continuité du programme sur les trois années de licence.

### Objectifs

---

#### *Pratique de la langue :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'améliorer et approfondir ses connaissances et compétences en matière de compréhension et expression écrites et orales.

*Traduction :*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les connaissances et compétences relatives à la traduction (thème et version) en matière de compréhension / expression / techniques de traduction / vocabulaire. La maîtrise du français et un bon niveau d'anglais sont indispensables pour la version comme pour le thème.

## Évaluation

---

# Contrôle dérogatoire (session 1) :

Pratique de la langue : Évaluation écrite à partir d'un document. Durée : 1h

Traduction : Évaluation écrite (thème/version). Durée : 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise de l'anglais et du français

## Compétences visées

---

Compréhension détaillée d'un document écrit et audio / prise de parole argumentée et synthétique en continu / Communication en interaction : réagir, dialoguer et interagir / approfondir ses connaissances de l'actualité des pays anglophones / développer des compétences dans le domaine de la traduction écrite.

## Ressources pédagogiques

---

Pour se perfectionner en traduction, les étudiants sont encouragés à s'exercer à l'aide des manuels suivants :

LAMBERT, Robin. *Guidelines for translation from French into English*, Presses Universitaires de Paris Ouest

GRELLET F. *Introduction à la version anglaise*, Hachette

VREK F. *L'ABC de la version anglaise*, Longman

Dictionnaire unilingue : Random House, Webster ou Penguin et dictionnaires en ligne.

Dictionnaire bilingue : Robert-Collins.

# Analyse des médias anglophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LALMD

## Présentation

---

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les médias audiovisuels anglo-saxons, au Royaume-Uni et aux Etats-Unis principalement. Nous présenterons les principaux groupes audiovisuels (chaînes et programmes phares), leur influence sur la culture des pays concernés et leur relation avec les "nouveaux médias" en ligne (réseaux sociaux, plateformes de diffusion en continu, vidéo à la demande etc.) Les exercices porteront sur des analyses d'articles et des analyses de séquences vidéo.

## Objectifs

---

Connaître les principaux médias audiovisuels de l'aire anglophone, savoir analyser une image ou une séquence, comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique aux médias audiovisuels et aux médias en ligne.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise de l'anglais écrit et oral.

## Bibliographie

---

- \* GREENWALD, R., "Outfoxed: Rupert Murdoch's War on Journalism" (documentaire), 2004.
- \* LEVENDUSKY, M., *How Partisan Media Polarize America*, Chicago Studies in American Politics, 2013.

## Ressources pédagogiques

---

- \* STEPHENS, M., "History of television" in *Grollier Encyclopedia*, disponible en ligne : <https://www.nyu.edu/classes/stephens/History%20of%20Television%20page.htm>
- \* *Understanding Media and Culture: An Introduction to Mass Communication*, "Chapter 9: Television", Ed. Open Library, intégralement en ligne : <http://open.lib.umn.edu/mediaandculture/>

# Economies et politiques des pays anglophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LAEPD

## Présentation

---

Suivant une approche chronologique, ce cours vise à comprendre les mécanismes de la société britannique contemporaine en termes économiques, politiques, sociaux et culturels. Après une présentation des principaux courants économiques qui ont marqué l'histoire du pays, nous nous pencherons sur l'analyse de la société et de la culture britanniques à travers deux grandes périodes : « *The British economy and society since 1945* » et « *The British economy and society in the early twenty first century* », afin de voir quelles tensions et quelles évolutions ont été l'œuvre dans l'économie, la politique et la société britanniques du lendemain de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Le CM apportera les connaissances de fond, étayées en TD par des études de documents (sources primaires et secondaires). L'évaluation se fera en TD, sur le contenu du CM et du TD. À titre indicatif, outre la brochure de textes et le support de cours fournis en début de semestre, les étudiants désireux de parfaire leur maîtrise du cours pourront choisir de lire quelques-uns des ouvrages parmi la bibliographie suivante

## Objectifs

---

Acquérir une bonne compréhension des mécanismes de la politique économique britannique

## Évaluation

---

# Contrôle dérogatoire (session 1) : examen écrit sur l'ensemble du programme. Durée 1h30.

## Pré-requis nécessaires

---

Se tenir au courant de l'actualité par les médias anglophones – lire en anglais

## Compétences visées

---

Acquérir une bonne compréhension des mécanismes de la politique économique britannique

- \* ABERCROMBIE, Nicholas, and WADE, Alan, Contemporary British Society, Polity Press, 1999.
- \* HOBBSAWM, E.J., Industry and Empire, Pelican, 1999.
- \* LEACH, Robert et al., British Politics (2nd edition), Palgrave, 2011.
- \* LOWE, Norman, Modern British History (4th edition), Palgrave, 2009.
- \* MARWICK, Arthur, British Society since 1945, Penguin, 1999.
- \* OWEN, Geoffrey, From Empire to Europe: The Decline and Revival of British Industry since the Second World War, HarperCollins, 2000.
- \* PUGH, Martin, State and Society: A Social and Political History of Britain since 1870, Bloomsbury, 2017.
- \* SAWYER, Malcom, The UK Economy (15th edition), OUP, 2001.
- \* VAISS, Paul, Royaume-Uni, économie et société, Ed. Le Monde, 1999.

# UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
- Analyse des médias germanophones EAD
- Economies et politiques des pays germanophones EAD

# Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDLGD



# Analyse des médias germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDLMD

## Présentation

---

Dans ce cours du second semestre, les étudiants seront familiarisés avec les médias audiovisuels germanophones. Les grandes structures de l'audiovisuel privé et public leur seront présentées. L'enseignante leur proposera une réflexion sur les formes audiovisuelles classiques (radio, télévision) et nouvelles (plate-formes, réseaux sociaux).

## Objectifs

---

connaissance des grandes lignes de l'audiovisuel allemand, réflexion sur les évolutions récentes et la situation de l'information.

## Évaluation

---

- \* **Session 1** : une épreuve écrite
- \* **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite

## Pré-requis nécessaires

---

avoir suivi le cours du semestre précédent sur la presse

## Compétences visées

---

être capable d'analyser l'information diffusée par les médias germanophones en la replaçant dans son contexte.

## Bibliographie

---

Beck, Klaus, *Das Mediensystem Deutschlands, Strukturen, Märkte, Regulierung. Ein Lehrbuch*. Springer VS, 2012. (disponible à la BU)  
Kopper, Gerd. G., *Medienhandbuch Deutschland, Fernsehen/Radio/Presse/Multimedia/Film*, RoRoRo, 2006.

*Massenmedien*, Informationen zur politischen Bildung Nr 309, 4/2010. Kann kostenlos heruntergeladen werden unter: <http://www.bpb.de/shop/zeitschriften/informationen-zur-politischen-bildung/7484/massenmedien>

Robert, Valérie. *L'audiovisuel public allemand, entre autonomie et dépendance*, 2016, <https://larevuedesmedias.ina.fr/audiovisuel-public-allemand-entre-autonomie-et-dependance>

*Tatsachen über Deutschland*, siehe Glossar « Öffentlich-rechtliche und private Sender » <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/kultur-medien/main-content-09/rundfunk.html>

Ouvrage distribué gratuitement dans les salons, existe aussi en version française, consacre un chapitre aux médias (plus développé que dans la version en ligne).

## Ressources pédagogiques

---

proposées sur la plate-forme cours en ligne

## Contact(s)

> **Anne-marie Pailhes**

Responsable pédagogique  
[pailhes@parisnanterre.fr](mailto:pailhes@parisnanterre.fr)

# Economies et politiques des pays germanophones

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDEPD

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- UE Matières d'application
  - Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD
  - Droit des sociétés et microéconomie EAD

# UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD
- Droit des sociétés et microéconomie EAD

# Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LCSMD

## Présentation

---

1,5 ECTS « La communication globale des entreprises »

Les communications de l'entreprise : Typologies. Fondements et principes de la communication institutionnelle de l'entreprise  
Les différentes techniques usitées.

1,5 ECTS « Du logo au storytelling de la marque »

Notions de marketing « product-oriented » et « consumer-oriented ». Logo et logotype simple et complexe, sémiotique et mythologie de la marque, « storytelling » et contenu de la marque à travers les vidéo-clips et le marketing cognitif et viral. Etude de cas.

## Objectifs

---

connaissance de base des principes de la communication d'entreprise et des différents domaines qu'elle couvre

Dispenser les notions de base du marketing contemporain (notion de marque) et initier aux supports utilisés (logos, spots..).

## Bibliographie

---

- 1)  
P. BOISTEL, Gestion de la communication d'entreprise, aspects théoriques et pratiques, Lavoisier, 2007  
T. LIBAERT et M.H. WESTPHALEN, Communicator. Toute la communication d'entreprise, Dunod, 2012  
P. MOREL, La communication d'entreprise, Vuibert, 2009
- 2)

## Ressources pédagogiques

---

brochure

# Droit des sociétés et microéconomie EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LJSED



# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences de l'étudiant·e
- Stage EAD

# UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Stage EAD

# Stage EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales et outils
- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)