

Allemand - Espagnol à distance (EAD)

Mention : Langues étrangères appliquées [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 LEA Allemand-Espagnol EAD : 516 h
 - L2 LEA Allemand-Espagnol EAD : 540 h
 - L3 LEA Allemand-Espagnol EAD : 484 h

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Et après

Fiches métiers ROME

- > D1401: Assistanat commercial
- > E1103: Communication
- > E1108: Traduction, interprétariat
- > G1201: Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
- > M1705: Marketing

Contact(s)

- > Marie Folquet

Programme

L1 LEA Allemand-Espagnol EAD

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Langue et cultures hispaniques	UE					7,5
4V1EGRMD - Grammaire et pratique de la langue EAD	EC				36	4,5
4V1ECIVD - Civilisation hispanique EAD	EC				24	3
UE Langue et cultures germanophones	UE					7,5
4V1DGTOD - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD	EC				42	4,5
4V1DCIVD - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD	EC				18	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Culture générale EAD	UE					9
4V1LCJED - Culture juridique et économique EAD	EC				36	4,5
4V1LCLID - Culture littéraire EAD	EC				36	4,5
UE EAD compétences transversales	UE					6
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Langues et cultures hispaniques	UE					7,5
4V2LELGD - Compétences linguistiques générales en espagnol EAD	EC				42	4,5
4V2LECSO - Cultures et sociétés des aires hispaniques EAD	EC				24	3
UE Langue et cultures germanophones	UE					7,5
4V2DGTOD - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD	EC		36			4,5
4V2DCIVD - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD	EC				30	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Culture générale	UE					9
4V2LCJED - Culture juridique et économique EAD	EC				36	4,5
4V2LCCOD - Culture contemporaine EAD	EC				36	4,5
UE EAD projets et expériences de l'étudiant	UE					3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC				18	3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers - EAD	EC				18	3
4L2HU02D - Connaissance de soi et des métiers	EC					3
UE EAD compétences transversales	UE					3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC				24	3

L2 LEA Allemand-Espagnol EAD

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					18
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V3DLGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD	EC				54	6
4V3DCIVD - Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD	EC				30	3
UE Langues et culture hispaniques	UE					9
4V3LELGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD	EC				54	6
4V3LECSO - Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD	EC				30	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9

UE Matières d'application	UE					9
4V3LOAND - Outils d'analyse des sciences économiques EAD	EC				30	3
4V3LJSED - Droit des contrats EAD	EC				30	3
4V3LAFD - Introduction au monde des affaires EAD	EC				18	3
UE Projet et expérience de l'étudiant	UE					1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
EAD Activités solidaires ou engagées S3	EC					1,5
EAD Projet S3	EC					1,5
UE Compétences transversales	UE					1,5
UE Compétences transversales et outils	UE					1,5
Communication et réseaux sociaux EAD	EC				18	1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					18
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V4LDLGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD	EC				54	6
4V4DCIVD - Civilisation allemande EAD	EC				30	3
UE Langue et cultures hispaniques	UE					9
4V4LELGD - Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD	EC				54	6
4V4LECSO - Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD	EC				30	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Matières d'application	UE					9
4V4LJTRD - Droit du travail EAD	EC				30	3
4V4LEMFD - Economie monétaire et financière contemporaine EAD	EC				30	3
4V4LMEDD - Introduction aux médias et à la communication EAD	EC				18	3
UE Compétences transversales	UE					1,5
UE Compétences transversales et outils	UE					1,5
4V4LNSYD - Note de synthèse EAD	EC				18	1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE					1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
EAD Projet S4	EC					1,5
EAD Activités solidaires ou engagées S4	EC					1,5

L3 LEA Allemand-Espagnol EAD

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					18
UE Langue et cultures hispaniques	UE					9
4V5LELGD - Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD	EC				36	4,5
4V5LEEPD - Economies et politiques des aires hispaniques EAD	EC				30	3
4V5LELMD - Analyse des médias hispaniques EAD	EC				18	1,5
UE Langue et cultures germanophones	UE					9
4V5LDLGD - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD	EC				36	4,5
4V5LDEPD - Economies et politiques des pays germanophones EAD	EC				30	3
4V5LDLMD - Analyse des médias germanophones EAD	EC				18	1,5
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Matières d'application	UE					9
4V5LJSED - Droit des affaires et macroéconomie EAD	EC				48	4,5
4V5LMEDD - Les médias à l'ère numérique EAD	EC				36	4,5
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE					1,5
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC				12	

4VISOPSR - Outils de professionnalisation	EC					1,5
UE Compétences transversales	UE					1,5
UE Compétences transversales et outils	UE					1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC				18	1,5
Semestre 6						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Langue et cultures hispaniques	UE					7,5
4V6LELGD - Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD	EC				24	3
4V6LELMD - Analyse des médias hispaniques EAD	EC				12	1,5
4V6LEEPD - Economies et politiques des aires hispaniques EAD	EC				24	3
UE Langue et cultures germanophones	UE					7,5
4V6LDLGD - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD	EC				24	3
4V6LDLMD - Analyse des médias germanophones EAD	EC				12	1,5
4V6LDEPD - Economies et politiques des pays germanophones EAD	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					7,5
UE Matières d'application	UE					7,5
4V6LCSMD - Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD	EC				24	3
4V6LJSED - Droit des sociétés et microéconomie EAD	EC				36	4,5
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE					6
UE Projets et expériences de l'étudiant-e	UE					6
Stage EAD	EC					6
UE Compétences transversales	UE					1,5
UE Compétences transversales et outils	UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC				12	1,5

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue et cultures hispaniques
 - Grammaire et pratique de la langue EAD
 - Civilisation hispanique EAD
- UE Langue et cultures germanophones
 - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
 - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

UE Langue et cultures hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Grammaire et pratique de la langue EAD
- Civilisation hispanique EAD

Grammaire et pratique de la langue EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1EGRMD

Présentation

Pratique de la langue :

À partir de documents variés (article de journaux, extraits de romans/pièces de théâtre, courts-métrages, bandes-annonces, extraits de journaux télévisés, de films, de documentaires, etc.), ce cours a pour but d'améliorer la compréhension orale ainsi que l'expression orale en continu et en interaction afin de consolider le niveau **B1** en langue espagnole.

Grammaire :

Exercices structuraux variés axés sur un programme grammatical suivant une progression établie. Initiation à la traduction du français vers l'espagnol par l'entraînement régulier au thème grammatical.

Les chapitres grammaticaux suivants feront l'objet de rappels lors des TD. Ils donneront lieu à des exercices d'application et à des phrases de thème.

Programme:

L'accentuation

La numération

Les articles

Les pronoms personnels

Les temps du présent (présent de l'indicatif, présent du subjonctif, impératif et passé composé)

Expression de l'ordre et de la défense

Les prépositions I

Les temps du passé (imparfait, passé simple, plus-que-parfait)

La subordonnée complétive, le subjonctif présent

Évaluation

Pratique de la langue :

Contrôle continu session 1 :

Au cours du semestre (coef 1) : un partiel de mi-semester de compréhension orale (1h30). En fin de semestre (coef 1): une expression orale individuelle. Contrôle dérogatoire et EAD session 1 : un écrit de compréhension orale : questions de compréhension à partir de 3 écoutes d'un document audio ou vidéo d'environ 5 minutes (1h, coef 1).

Contrôle continu, dérogatoire et EAD session 2: un écrit de compréhension orale: questions de compréhension à partir de 3 écoutes d'un document audio ou vidéo d'environ 5 minutes (1h, coef 1).

Grammaire :- Contrôle continu : une note de TD (coef 1) et un écrit de 1h (coef 2)- Contrôle dérogatoire et EAD : un écrit de 1h
Grammaire :Contrôle continu : une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef.

2)Contrôle dérogatoire et EAD : un écrit de 1h

Pré-requis nécessaires

B1 en espagnol

B2 en français

Bibliographie

Pratique de la langue:

Pour travailler la compréhension orale :

1. Cadena Ser: radio privée très écoutée en Espagne.
2. Radio Nacional de España (RNE) : plusieurs radios nationales Radio 1 (généraliste), Radio 3 (culture), Radio 5 "todo noticias" (équivalent de France Infos), Radio Exterior de España (radio pour les Espagnols résidant hors d'Espagne).
3. Radio TeleVisión Española (RTVE): en plus d'un large choix de vidéos et documents audios (sur le site de RTVE) vous pouvez voir les journaux télévisés TELEDIARIO (Telediario matinal (6h30), Telediario 1 (15h) ou Telediario 2 (21h)) de TVE1, le TELEDIARIO EN 4 MINUTOS (montage de l'essentiel du JT), les entretiens matinaux quotidiens Desayunos de TVE ou les reportages de l'émission du samedi soir Informe semanal ; regardez également de façon régulière en direct la chaîne d'information en continu du groupe Canal 24 horas.
4. El Mundo : vivement recommandé pour progresser en compréhension orale, pensez à écouter les enregistrements audio quotidien d'articles de ce quotidien conservateur (au départ ce dispositif est prévu pour les malentendants, mais ces enregistrements peuvent s'avérer très utiles pour les étudiants apprenant l'espagnol car vous avez à la fois la parole et l'écrit), en cliquant tout simplement sur la petite icône haut-parleur (escuchar la noticia).
5. Euronews : pensez à écouter les brefs reporatges enregistrés en huit langues ; en ce qui vous concerne, écoutez d'abord la version espagnole des vidéos puis éventuellement la version anglaise.
6. Ver-taal : supports audio et vidéo sur l'actualité tirés du Telediario de TVE, des exercices bien conçus de compréhension de bandes-annonces de films espagnols.
7. Europa latina : Magazine TV Culturel Latino-américain, choix de vidéos en espagnol et en français liés à l'Amérique latine.
8. Sites proposant un large choix de d'enregistrements audio sur des thèmes d'actualité très variés: Radioteca, Audiria, Auto-lingua, Radialistas. Prensa : <http://www.elpais.es>, <http://www.lavanguardia.es>, <http://www.abc.es>, <http://www.el-mundo.es> También en Kiosko.net acceso a todas las portadas de todos los periódicos del mundo (incluidos los países hispanohablantes). Television: <http://www.rtve.es> (RadioTelevisión Española), <http://www.antena3tv.es> Grammaire : Bedel, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 2004. Gerboin, Pierre & Leroy, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette Éducation, 2009. Les verbes espagnols, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997.

Ouvrage à acquérir obligatoirement:

MAÎTRISER LA GRAMMAIRE ESPAGNOLE, Micheline Débent Poujoulat, Pilar Carrasco Thierry, Monique Da Silva. Ed. Hatier, 2014. ISBN 978-2- 218-97889-0

Contact(s)

> **Nathalie Lalissee-delcourt**

nlalissee@parisnanterre.fr

> **Jeanne Alquier**

jalquier@parisnanterre.fr

Civilisation hispanique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1ECIVD

Présentation

Ces deux cours se proposent d'offrir une introduction générale à l'Espagne et à l'Amérique latine. Pour chacune de ces deux aires géographiques nous aborderons des éléments essentiels tels que la géographie (physique, humaine, climatologique, politique, etc.), l'histoire (à travers une réflexion centrée sur une sélection de notions et/ou épisodes centraux) ou encore la société. Le cours constitue, pour les étudiants, une initiation aux grands aspects et enjeux politiques, économiques et socioculturels contemporains en Espagne et en Amérique latine.

Évaluation

1 examen écrit

Pré-requis nécessaires

niveau B1 en espagnol/niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

Bibliographie

Espagne :

- Marie-Claude CHAPUT & Julio PÉREZ SERRANO, *Civilisation espagnole contemporaine (1868-2011)*, Paris, PUF, 2011. - Josep FONTANA & Ramón VILLARES (dir.), *Historia de España*, Madrid, Marcial Pons, 2007. - Tomás FRANCO ALIAGA, *Geografía física de España*, Madrid, UNED, 2010. - José María JOVER ZAMORA, Guadalupe GOMEZ FERRER & Juan Pablo FUSI AIZPURUA, *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*, Madrid, Debate, 2001. - Joan ROMERO (ed.), *Geografía humana de España*, Valencia, Editorial Tirant Humanidades, 2017. - Pierre VILAR, *Histoire de l'Espagne*, Paris, PUF, Collection « Que sais-je ? », 2017.

Amérique latine :

- Jacqueline COVO, *Introduction aux civilisations latino-américaines*, Paris, Nathan-Université, Collection 128, 1995. - Olivier DABÈNE : *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2011. - José DEL POZO, *Histoire de l'Amérique latine*

Contact(s)

> **Allison Taillot**

Responsable pédagogique
ataillot@parisnanterre.fr

> **Natalia Molinaro**

Responsable pédagogique
natalia.m@parisnanterre.fr

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
- Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1DGTOD

Présentation

Grammaire / traduction : apprentissage de la traduction du français vers l'allemand (thème) et de l'allemand vers le français (version). Ce cours repose sur une approche contrastive des spécificités grammaticales de chaque langue

Compréhension et expression orale : entraînement à la production langagière sous diverses formes (dialogues, commentaires, descriptions...), utilisation de documents ayant trait à la vie quotidienne

Objectifs

Cet enseignement doit faciliter le maniement des deux langues et développer l'aptitude des étudiant.e.s à communiquer avec davantage d'aisance en langue allemande.

Compétences visées

Renforcement de la maîtrise du français et de l'allemand à l'écrit Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière

Bibliographie

Pour Grammaire / traduction :

Il est très fortement conseillé d'acquérir en tout début de semestre un dictionnaire d'allemand monolingue : Wahrig, Duden ou le Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache (éd. Langenscheidt) dictionnaire spécialement conçu les apprenants étrangers.

Heike Voit, Grammatik kurz & bündig DEUTSCH Einfach, verständlich, übersichtlich, Pons, 2007

Pour la compréhension et l'expression orale:

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A1 : Teilband 1. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 2. Auflage 2018.

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A1: Teilband 2. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 1. Auflage 2013.

Funk, Hermann / Kuhn, Christine : Studio [21] A2: Gesamtband. Das Deutschbuch (Kurs# und Übungsbuch mit DVD#ROM). Berlin : Cornelsen 2. Auflage 2017.

Contact(s)

> **Jean-michel Pouget**

Responsable pédagogique

jm.pouget@parisnanterre.fr

Civilisation et culture des pays de langue allemande

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1DCIVD

Présentation

Histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne : 1918-1945

Le cours de civilisation allemande S1 est consacré à l'histoire de l'Allemagne de 1918 à 1945. Partant du Traité de Versailles, il s'intéressera à l'évolution politique de la République dite « de Weimar » créée en 1918/19 et aux conditions problématiques du fonctionnement de son système démocratique, mais aussi à son évolution économique, sociale et culturelle, des « années folles » à l'installation du régime totalitaire nazi en 1933. Le régime criminel mis en place par Hitler et le NSDAP sera ensuite analysé dans sa dimension idéologique (doctrine de la « pureté raciale », « Führerprinzip » et « Volksgemeinschaft »), mais aussi à travers la mise en pratique de ses principes dans la société allemande. Le cours traitera enfin de la politique extérieure du régime et du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, des crimes du nazisme au cours de celle-ci, jusqu'à la défaite de 1945.

Objectifs

Le cours d'introduction à la civilisation allemande a pour but de donner aux étudiants des notions de base sur l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne dans la première moitié du XXe siècle. Il se présente sous la forme d'un TD de 1h30 hebdomadaire.

Compétences visées

Connaissance des grandes périodes de l'histoire allemande et aptitude à assimiler un savoir délivré en langue allemande

Bibliographie

• Tatsachen über Deutschland, SocietätsVerlag Frankfurt am Main, 2010 (manuel général facilement accessible, disponible en plusieurs langues en ligne: <https://www.tatsachenueber deutschland.de/de>), 176 p.

- Helmut Müller, Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim, Zürich, Wien, Meyers Lexikon Verlag, (réédition actualisée chaque année).
- Histoire/geschichte. Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945. Stuttgart/Leipzig, Klett Verlag, 2008 [Manuel d'histoire francoallemand, vol. 2, édition française : Histoire/Geschichte – L'Europe et le monde du congrès de Vienne à 1945, Nathan].

Ressources pédagogiques

- brochure distribuée en début de semestre contenant des textes et documents
- présentations Powerpoint pour chaque thème abordé.

Contact(s)

- > **Hubert Guicharrousse**
hubert.g@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Culture générale EAD
 - Culture juridique et économique EAD
 - Culture littéraire EAD

UE Culture générale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Culture juridique et économique EAD
- Culture littéraire EAD

Culture juridique et économique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1LCJED

Culture littéraire EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1LCLID

Présentation

Ce cours de culture générale est subdivisé en un cours magistral (CM) donné en amphithéâtre et un cours de travaux dirigés (TD) en groupes donné en classe.

* Dans le CM, toute la littérature européenne sera passée en revue, de l'Antiquité jusqu'à l'Epoque moderne : on abordera successivement la vie et l'œuvre de Homère, Dante, Cervantès, Shakespeare, Goethe, Hugo, Tolstoï, Kafka et Joyce. Cette revue sera l'occasion de se réapproprier quelques-uns des grands chefs-d'œuvre de l'humanité : L'Illiade et L'Odyssée, La Divine Comédie, Don Quichotte, Hamlet, Faust, Les Misérables, Guerre et Paix, Le Château, Ulysse, en insistant en particulier sur le type d'éloquence déployé dans chacun de ces ouvrages.

* Dans le TD, on travaillera les techniques oratoires pour conduire un débat contradictoire. L'accent sera mis à la fois sur l'argumentation, l'éloquence et l'élocution. On y apprendra à rassembler une documentation riche et variée sur un sujet d'actualité, à maîtriser les outils de la rhétorique traditionnelle, à construire une réflexion problématisée et organisée, et à présenter oralement ses travaux devant un public.

Objectifs

* L'objectif du cours magistral (CM) est d'acquérir les bases de la culture littéraire européenne.

* L'objectif du cours de travaux dirigés (TD) est de maîtriser tous les outils de l'argumentation orale.

Évaluation

Contrôle dérogatoire : CM = 1 QCM de 40 questions / TD : 1 Epreuve écrite

Pré-requis nécessaires

Compétences visées : Assimilation d'éléments de culture générale (CM) + Maîtrise des techniques oratoires persuasives (TD)

Bibliographie

Pour le CM :

- # Boorstin (Daniel), Les Créateurs (1997), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2014.
- # Borges (Jorge Luis), Conférences (1980), Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1985.
- # Curtius (Ernst Robert), La Littérature européenne et le Moyen Âge latin (1948), trad. de J. Bréjoux, Paris, PUF, « Agora », 2 vol., 1956.
- # Kundera (Milan), L'Art du roman, Gallimard, 1986 ; Le Rideau, Gallimard, 2005 ; Les Testaments trahis, Gallimard, 1993.
- # Laisney (Vincent), Sept Génies. Voyage au centre de la littérature, Impressions Nouvelles, 2014.
- # Manguel (Alberto), Journal d'un lecteur, Arles, Actes Sud, 2004.
- # Nabokov (Vladimir), Littératures, trad. de H. Pasquier & M.-O. - Fortier-Masek, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2010.

Pour le TD :

- # Gardes-Tamine J., La Rhétorique, Armand Colin, 1996. Meyer M., La Rhétorique, PUF, coll. « Que sais-je » n°2133, 2009 (2004). Meyer M., Principia Rhetorica, Une théorie générale de l'argumentation, PUF, coll. « Quadrige », 2010 (2008). Reboul O. Introduction à la rhétorique, PUF, 1991.
- # Sur l'argumentation : Plantin C., L'Argumentation, Seuil, coll. « Mémo », 1996.
- # Ouvrages généraux : Cicéron, De l'orateur, Les Belles Lettres, 1922. Quintilien, Institution Oratoire, tome I à VII, Les Belles Lettres, 1975. Rhétorique à Herennius, trad. fr. Les Belles Lettres, 1989.
- # Sur les styles : Cicéron, L'orateur, trad. fr. Les Belles Lettres, 1964.

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 1
- Méthodologie du travail universitaire
- Maîtrise du Français Ecrit

Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

Présentation

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique
d.demange@parisnanterre.fr

Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1METUD
- > En savoir plus : site web de la formation

Présentation

Ce cours vient renforcer l'EC établissement en approfondissant la méthodologie de certains exercices universitaires auxquels l'étudiant.e sera confronté.e durant ses études.

Distinct de l'EC établissement dans son évaluation, cet enseignement a pour but de fournir aux étudiant.e.s des outils méthodologiques et des documents-cadres pour rédiger les principaux types de devoirs exigés en licence : le résumé, la note de synthèse et le commentaire de texte.

Le cours implique un travail sur les techniques rédactionnelles, les niveaux de langue et la précision lexicale. Il a pour objectif d'apprendre à reconnaître et utiliser les mots-clés et les connecteurs d'un texte argumentatif, ainsi qu'à restituer de façon concise et claire la pensée d'autrui. Au cours des exercices d'entraînement proposés, l'étudiant devra être capable de dégager les idées directrices et secondaires d'un texte ou d'un groupement de textes, et de supprimer dans sa restitution les détails anecdotiques ou descriptifs ainsi que les exemples purement illustratifs. La méthodologie du commentaire sera également abordée.

Objectifs

- Maîtriser les techniques de rédaction du résumé, de la note de synthèse et du commentaire de texte
- Renforcer la maîtrise de la langue française écrite : correction syntaxique, morphologique et lexicale, niveau de langue et clarté de l'expression
- Produire en temps limité une analyse construite et rédigée à partir de l'étude d'un texte

Évaluation

Évaluation :

Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

Pré-requis nécessaires

- Capacité à rédiger un développement
- Capacité à lire et interpréter un texte
- Maîtrise correcte de la langue française
- Capacité à organiser un raisonnement
- Goût pour la lecture et le raisonnement critique

Compétences visées

- Concevoir et rédiger un écrit universitaire.
- Restituer les idées principales d'un document complexe
- Être capable de reformuler une argumentation
- Maîtriser les techniques de la note de synthèse

Bibliographie

- Pour le résumé et la note de synthèse :

Trouvé (Alain), *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours* [1999], Paris, PUF, « Collection Major », 2012.

- Pour le commentaire de texte :

- Borderie (Régine) et Gély- Ghedira (Véronique), *Le Commentaire composé. Littérature française et littérature comparée*, Paris, Vuibert, 2017.

- Dupriez (Bernard), *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, 10/18, 1984.

- Fontanier (Pierre), *Les figures du discours*, Paris, Champs/Flammarion, 1977.

- Pour l'amélioration de la langue française :

- Chaucheyras (Florence) et Gaboriaux (Chloé), *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012 (avec des exercices d'entraînement corrigés).

- Girodet (Jean), *Pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, 2007.

- *Dictionnaire électronique des synonymes* : <https://crisco2.unicaen.fr/des/>

Contact(s)

- > Sarah Clement

Responsable pédagogique

sarahclement@parisnanterre.fr

Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

Présentation

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

Objectifs

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

Évaluation

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

Compétences visées

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

Examens

contrôle terminal (en fin de semestre)

Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 15,0

Liste des enseignements

- UE Langues et cultures hispaniques
 - Compétences linguistiques générales en espagnol EAD
 - Cultures et sociétés des aires hispaniques EAD
- UE Langue et cultures germanophones
 - Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
 - Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

UE Langues et cultures hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques générales en espagnol EAD
- Cultures et sociétés des aires hispaniques EAD

Compétences linguistiques générales en espagnol

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LELGD

Présentation

* Compréhension et expression orales :

L'objectif principal de ce cours est de travailler la compréhension orale, grâce à des supports variés. On abordera aussi la question des accents régionaux avec leurs particularités, pour être capable de les identifier et de les comprendre. Le cours sera également axé sur l'acquisition d'une prononciation de plus en plus authentique, grâce à des exercices de lecture, d'accentuation, des récitations, etc.

* Grammaire/traduction :

Le cours sera axé sur la maîtrise des conjugaisons, des structures syntaxiques et morphologiques propres à l'espagnol, grâce à des exercices de grammaire qui viseront à consolider chaque notion et à la traduction de phrases de thème grammatical qui brasseront les difficultés.

On traduira également de petits énoncés de version pour travailler le lexique de la vie courante et acquérir les compétences de base sur la théorie et la pratique de la traduction.

En plus de ce travail, on demandera aux étudiants de se constituer des fiches de vocabulaire, de tournures de phrases et d'expressions idiomatiques.

Pré-requis nécessaires

Niveau B1 en espagnol

Niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

Bibliographie

Dictionnaire unilingue espagnol : Dictionnaire de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)

Dictionnaire bilingue : GARCÍA PELAYO, Ramón ; TESTAS, Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnolfrançais, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/francaisespagnol>, <https://context.reverso.net/traduction/espagnol-francais/>

Dictionnaire unilingue français : Le TLF (Trésor de la langue française) : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, Collection Major, 1997

ou GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette.

ou BOUZET, Jean, Grammaire espagnole : (un peu ancienne, mais organisée en petits paragraphes clairs).

ou DORANGE, Monica, Précis de grammaire espagnole, Ellipses, 2009.

Pour vérifier les conjugaisons : <http://www.elconjugador.com/>

Vocabulaire :

- DORANGE, Monica, Le vocabulaire de l'espagnol, Hachette, 2008

ou FREYSSELINARD, Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, 2004

ou MOUFFLET, Hélène, Du mot à la phrase – Vocabulaire espagnol contemporain, Ellipses, 1999

ou C. FRUCTUOSO SIERRA, P. PIÑEIRO PAZOS, G. SANZ ESPINAR, Vocabulaire thématique espagnolfrançais. Le monde d'aujourd'hui, Ellipses, 2011

Cultures et sociétés des aires hispaniques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LECS

Présentation

Thématique transversale : « Les figures de l'opresseur en Espagne et en Amérique latine (XIX^e-XXI^e siècles) » L'objectif de ce cours est d'offrir une étude comparée des différentes figures de l'opresseur en Espagne et en Amérique latine au cours des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Ces figures (le dictateur, le chef militaire, le leader syndical ou associatif, etc.) ont rythmé certains temps forts de l'histoire contemporaine de ces deux aires. Elles feront l'objet de questionnements et seront l'occasion dans le cadre du CM et du TD d'interroger les discours et représentations qui ont marqué les cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques du XIX^e au XXI^e siècle.

Bibliographie

Espagne :

ÁLVAREZ JUNCO, José & SHUBERT, Adrián (coord.), Nueva historia contemporánea de España (1808-2018), Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.

CHAPUT, Marie-Claude & PÉREZ SERRANO, Julio, Civilisation espagnole contemporaine (1868-2018), Paris, PUF, 2018.

GARCÍA DELGADO, José Luis, Franquismo. El juicio de la historia, Madrid, Temas de Hoy, 2005.

GÓMEZ NAVARRO, José Luis, El régimen de Primo de Rivera. Reyes, dictaduras y dictadores, Madrid, Cátedra, 1991.

MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C., TUSELL, J., Historia de España, Madrid, Taurus, 1998. PAYNE, Stanley G., El régimen de Franco. 1936-1975, Madrid, Alianza, 1985.

TÉMINE, E., BRODER, A., CHASTAGNARET, G., Historia de la España contemporánea (Desde 1808 hasta nuestros días), Barcelona, Ariel, 1995.

TUSELL, Javier, Radiografía de un golpe de Estado: el ascenso al poder del general Primo de Rivera, Madrid, Alianza, 1987.

VILAR, P., Histoire de l'Espagne, Paris, PUF., Coll. « Que sais-je? » n° 275, 2017.

Amérique latine:

CHEVALIER, François, L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours, Paris, PUF, (1977), 1993.

COVO, Jacqueline, Introduction aux civilisations latino-américaines, Paris, Nathan Université, 1993, plusieurs rééditions.

DABÈNE, Olivier, L'Amérique latine au XX^e siècle, Paris, Armand Colin, 1994.

GALEANO, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina, Madrid, Siglo XXI, 1998 + rééditions. ROMERO, J.L., Breve historia de la Argentina, Buenos Aires, Abril, 1986.

ROUQUIE, Alain, Amérique latine, Introduction à l'Extrême - Occident, Paris , Seuil, 1987. VAYSSIÈRE, Pierre, L'Amérique latine de 1890 à nos jours, Paris, Hachette, 1996.

VICENS VIVES, J. (dir): Historia de España y América. Social y económica, Madrid, Vicens Bolsillos, 5ème ed., 1988.

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD
- Civilisation et culture des pays de langue allemande EAD

Grammaire traduction compréhension et expression orale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2DGTOD

Présentation

- * Traduction (18 h) : apprentissage de la traduction du français vers l'allemand (thème) et de l'allemand vers le français (version). Les textes proposés sont extraits de la presse économique.
- * Grammaire, compréhension et expression (18 h) : révision des bases de la grammaire allemande, exercices de compréhension auditive et d'expression.

Objectifs

Cet enseignement doit faciliter la compréhension et le maniement des deux langues et développer l'aptitude des étudiant.e.s à communiquer avec davantage d'aisance en langue allemande.

Évaluation

* Session 1 :

Traduction : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

Grammaire, compréhension et expression : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

* Contrôle de seconde chance:

Traduction : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

Grammaire, compréhension et expression : une épreuve écrite d'1 h 30 sans document.

Compétences visées

Renforcement de la maîtrise du français et de l'allemand à l'écrit

Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière

Bibliographie

Il est très fortement conseillé d'acquérir en tout début de semestre un dictionnaire d'allemand *monolingue* : Wahrig, Duden ou le *Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache* (éd. Langenscheidt) dictionnaire spécialement conçu les apprenants étrangers.

Heike Voit, *Grammatik kurz & bündig DEUTSCH Einfach, verständlich, übersichtlich*, Pons, 2007

Ressources numériques & pédagogiques :

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

Ressources pédagogiques

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

Contact(s)

> Catherine Dejeumont

Responsable pédagogique

cdejeumo@parisnanterre.fr

Civilisation et culture des pays de langue allemande

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2DCIVD

Présentation

Histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne : 1945-1949

La capitulation sans condition de l'Allemagne nazie en mai 1945 marque une véritable césure dans l'histoire de l'Allemagne. On étudiera le renouveau de la vie sociale, politique, économique et culturelle dans une Allemagne occupée par les 4 puissances victorieuses de la 2^{de} Guerre mondiale. On retracera dans ses grandes lignes le processus ayant conduit à la création de deux Etats sur le sol allemand et montrera comment la RFA et la RDA posent les bases de deux modèles de société antagonistes sur le plan politique, économique, social, culturel.

Objectifs

Dans le prolongement du 1^{er} semestre, ce cours a pour but de transmettre des connaissances de base sur l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Allemagne au XX^e siècle. Il se compose d'un CM (1h hebdomadaire) et d'un TD (1h30 hebdomadaire)

Pré-requis nécessaires

niveau B2 minimum

Compétences visées

Aptitude à assimiler un savoir dispensé en langue allemande

Bibliographie

Une bibliographie indicative sera fournie en début de semestre

Contact(s)

> Jean-michel Pouget

Responsable pédagogique

jm.pouget@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Culture générale
 - Culture juridique et économique EAD
 - Culture contemporaine EAD

UE Culture générale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Culture juridique et économique EAD
- Culture contemporaine EAD

Culture juridique et économique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LCJED

Présentation

Ce cours vise à présenter de manière synthétique les différents modes de résolution des litiges au sein des principales civilisations (Europe continentale, monde anglo-saxon, Inde, monde arabo-musulman, Japon, Chine, Afrique). On étudiera donc en perspective historique les systèmes qui tranchent les différends par la contrainte (le procès pratiqué dans les systèmes de droit civil, de common law et le droit musulman) puis ceux qui favorisent la résolution des litiges par la négociation (médiation, conciliation, transaction, principalement en Asie et dans l'Afrique traditionnelle). Au sein de chaque système, le juge ne tranche pas d'après son sens personnel de l'équité, mais en fonction d'une règle préétablie dont on étudiera la source (loi, jurisprudence, parole divine) avant de s'interroger sur sa légitimité pour les justiciables.

Objectifs

Le but n'est pas à ce stade d'apprendre aux étudiants des règles de droit spécifiques. Ce cours vise davantage à ouvrir leur curiosité intellectuelle et à montrer que nos conceptions de la justice, qu'on peut croire naturelles et universelles, sont en fait souvent une construction culturelle liée à l'Histoire locale.

Évaluation

- Contrôle dérogatoire : QCM, éventuellement en ligne, portant sur l'ensemble du cours

Pré-requis nécessaires

CM d'introduction au droit premier semestre.

Compétences visées

Ouverture d'esprit, maîtrise des sources du droit et de la hiérarchie des normes.

Bibliographie

- R. David, M. Goré et C. Jauffret Spinosi, Les grands systèmes de droit contemporains, Dalloz 2016 (un grand classique)
- G. Cuniberti, Grands systèmes de droit contemporains, LGDJ, 3^{ème} éd. 2015
- J.-L. Halpérin, Profils des mondialisations du droit, Dalloz, 2009

Contact(s)

- > **Vincent Chantebout**
vchantebout@parisnanterre.fr

Culture contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LCCOD

UE EAD projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers - EAD
- Connaissance de soi et des métiers

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

Présentation

Les étudiant.es de la licence EAD sont dispensés de cet EC.

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Examens

Devoir en temps limité

Connaissance de soi et des métiers - EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U2CMETD

Présentation

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Examens

Contact(s)

> **Pauline Bombled**

Responsable pédagogique
bombledp@parisnanterre.fr

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2HU02D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le contenu de cet e.c. transversal "Connaissance de soi et des métiers" s'appuie sur 3 conférences données pour les étudiant.e.s suivant la formation Humanités en présentiel, mais la majeure partie du contenu est aussi exploitable pour les étudiant.e.s à distance. Les vidéos de ces 3 visio-conférences de 2h vous seront accessibles après leur déroulement (mars/avril). Elles porteront sur la définition du « profil » Humanités et sur les divers domaines professionnels au sein desquels les anciens et anciennes étudiant.e.s Humanités se sont inséré.e.s après leurs études (par exemple : enseignement, droit, management, communication, culture, patrimoine).

Objectifs

Apporter aux étudiant.e.s des informations sur la valorisation de leurs études et des perspectives professionnelles

Évaluation

Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 2

Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

Présentation

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- * - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- * - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- * - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique
oratouis@parisnanterre.fr

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Langue et cultures germanophones
 - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
 - Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD
- UE Langues et culture hispaniques
 - Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD
 - Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
- Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD

Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LDLGD

Présentation

* **Pratique de la langue allemande (18 h) :**

Entraînement à la compréhension écrite et auditive et à l'expression écrite et orale sous diverses formes.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Initiation à la communication écrite et orale dans la vie professionnelle.

* **Traduction journalistique en allemand (18 h) :**

Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés à travailler sur des extraits de la presse économique germanophone et francophone. Ils pratiqueront des exercices de version et de thème.

Objectifs

Ces enseignements visent à développer l'aptitude à comprendre l'allemand et à communiquer en allemand, à se familiariser avec la langue de la presse économique, à améliorer ses compétences en matière de compréhension et d'expression et à acquérir des réflexes de traduction.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Développer ses compétences linguistiques à l'écrit et à l'oral en milieu professionnel grâce à des exemples de mails, lettres et dialogues autour de l'entretien d'embauche.

Évaluation

* **Session 1 :**

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

* Session 2 :

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

Pré-requis nécessaires

Connaissances de base de la langue allemande.

Compétences visées

Enrichissement du vocabulaire, consolidation de connaissances linguistiques, perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression écrite et orale, capacités rédactionnelle.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Être capable de se présenter lors d'un entretien d'embauche, savoir construire un CV et une lettre de motivation.

Bibliographie

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Pöschl, Sigrid, *E-Mails & Bewerbungen: Der umfassende Ratgeber für die Geschäfts- und Privatkorrespondenz*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Wergen, Josef und Annette Wörner, *Bürokommunikation Deutsch: Mehr als 800 Mustertexte und Textbausteine zum Nachschlagen und Üben für jeden geschäftlichen Anlass*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Ressources pédagogiques

Le cours sera complété par des fichiers audio et des liens vers des sites et des vidéos

Contact(s)

> **Catherine Dejeumont**

Responsable pédagogique
cdejeumo@parisnanterre.fr

> **Sarah Marciano**

Responsable pédagogique

Cultures, sociétés et politiques des pays germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3DCIVD

Présentation

Le cours de civilisation de deuxième année porte sur l'évolution politique de l'Allemagne depuis 1949 et comprend deux parties. La première va de la fondation en 1949 de deux États allemands (République fédérale d'Allemagne et République démocratique allemande), qui conduisit à la division en deux entités antagonistes et à l'élaboration de deux modèles de société, jusqu'à la construction du Mur de Berlin en 1961. La deuxième va de 1961 à l'élection du chancelier Helmut Kohl en 1982.

CM : Étude des principales périodes de l'histoire allemande de 1949 à 1982.

TD : Initiation au commentaire de documents historiques portant sur cette période.

Après la capitulation sans condition du Reich, le territoire occupé par les armées des pays vainqueurs voit son avenir lié à l'antagonisme qui annonce la Guerre froide. Alors qu'à l'Ouest s'instaure, avec la République fédérale d'Allemagne, un modèle occidental avec l'entrée en vigueur de la Loi fondamentale, la République démocratique allemande proclamée la même année se définit comme une démocratie populaire intégrée dans le bloc soviétique. Les constitutions des deux pays postulent pourtant chacune qu'il n'existe qu'un territoire allemand et une nation indivisible.

Les deux entités politiques (RFA et RDA) vont pourtant entretenir des relations éminemment conflictuelles déterminées par le conflit global est-ouest, et ne se rapprocheront qu'à l'époque de la *Neue Ostpolitik* menée par le chancelier Willy Brandt et son successeur Helmut Schmidt (1969-1982).

Objectifs

Connaissance des grandes périodes de l'histoire politique, économique et de la politique étrangère des deux Allemagnes depuis 1949.

Évaluation

- * Session 1 : une épreuve écrite d'1 h 30
- * Contrôle de seconde chance : une épreuve écrite d'1 h 30

Assimilation du vocabulaire allemand courant de la politique, de l'économie et des relations internationales. Initiation au commentaire de documents historiques.

Bibliographie

Pour le CM :

- C. Burrichter, D. Nakath et al. (édit.), *Deutsche Zeitgeschichte von 1945 bis 2000. Gesellschaft – Staat – Politik: ein Handbuch*, Berlin, Dietz, 2006.
- J.-P. Cahn et U. Pfeil, *Allemagne 1945-1961. De la « catastrophe » à la construction du Mur*, vol. 1, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2008.
- J.-P. Cahn et U. Pfeil, *Allemagne 1961-1974. De la construction du Mur à l'Ostpolitik*, vol. 2, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009.
- Hermann Weber, *Geschichte der DDR*. München 1985 ff.
- Gregor Schöllgen, *Die Außenpolitik der Bundesrepublik Deutschland. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München, C. H. Beck, 2004 ff.
- Adolf M. Birke, *Nation ohne Haus*. Berlin, Siedler, Reihe Deutsche Geschichte, 1998 ff.
- Peter Graf Kielmansegg, *Nach der Katastrophe. Die Deutschen und ihre Nation. Eine Geschichte des geteilten Deutschland*. Berlin, Siedler, 2000.

Pour le TD (recueils de documents) :

- M. Niehuss et U. Lindner (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellungen*, Vol. 10 : „Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1999“, Stuttgart, Reclam, 1978.
- R. A. Müller (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*, Vol. 11 : „Bundesrepublik und DDR 1969-1990“, Stuttgart, Reclam, 1976.
- Klaus Schroeder: *Die DDR. Geschichte und Strukturen*, Stuttgart, Reclam, 2011 (Reihe *Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler*), 208 p.

Ressources en ligne

- * http://www.politische-bildung.de/geschichte_brd.html Das Informations-Portal zur politischen Bildung
- * <http://www.bpb.de/geschichte/> Site de la Bundeszentrale für politische Bildung
- * <http://www.dhm.de/lemo/home.html> LeMO, Lebendiges Museum Online (site du Deutsches Historisches Museum de Berlin)
- * <http://www.derweg.org/deutschland/geschichte/> Der Weg – Portal für Deutschlernende – Deutsche Geschichte – Deutschland 1919-1991
- * <http://diedeutschen.zdf.de/die-deutschen/die-deutschen-22587148.html> Die Deutschen. Série de films sur le site de la chaîne de télévision publique ZDF
- * <http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/Index.cfm?language=german> Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern. Site du Deutsches Historisches Institut de Washington
- * <http://www.deutschesgeschichten.de/indexplus.asp> Deutsche Geschichten. Site proposant de nombreux documents vidéos, réalisé par Cine Plus Leipzig GmbH en coproduction avec la Bundeszentrale für politische Bildung.
- * <http://www.ddr-wissen.de/wiki/ddr.pl> DDR-Lexikon (dictionnaire participatif de la RDA).

Ressources pédagogiques

Brochure de textes remise aux étudiantes et étudiants en début de semestre. Corrigés écrits disponibles au fur et à mesure sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Hubert Guicharrousse**

Responsable pédagogique

hubert.g@parisnanterre.fr

UE Langues et culture hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD
- Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD

Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LELGD

Présentation

* Pratique de la langue :

L'objectif du cours est de travailler la compréhension orale et écrite à partir de divers documents (articles de presse, documents iconographiques, audiovisuels et cinématographiques) qui porteront sur différentes thématiques sociétales, politiques et économiques (la publicité, les politiques linguistiques, le discours écologique, la presse et les livres numériques, les routes touristiques, etc.).

L'étudiant devra être capable de présenter une synthèse des documents abordés et d'en restituer les principaux enjeux à l'oral. Les exercices de compréhension orale et/ou écrite constitueront d'éventuels supports de réflexion de débats.

* Communication professionnelle :

Thème : Initiation aux principaux outils de communication professionnelle Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'utilisation des principaux outils de communication professionnelle. En privilégiant la mise en situation, il s'organisera en deux volets : un premier volet consacré à la communication professionnelle écrite (élaboration d'un CV, d'un CV en ligne et d'une lettre de motivation) et un second volet consacré à la communication professionnelle orale (préparation à un entretien professionnel notamment).

* Grammaire/traduction :

Le cours sera axé sur la maîtrise des structures syntaxiques et morphologiques propres à l'espagnol, grâce à la traduction de phrases de thème grammatical qui brasseront les difficultés de toute sorte et/ou de courts extraits de journaux francophones. On traduira également de petits textes journalistiques de version pour travailler un lexique diversifié et acquérir les compétences de base sur la théorie et la pratique de la traduction.

En plus de ce travail, on demandera aux étudiants de se constituer des fiches de vocabulaire, de tournures de phrases et d'expressions idiomatiques.

Pré-requis nécessaires

niveau B2 en espagnol

Bibliographie

Dictionnaire unilingue espagnol : Dictionnaire de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)

Dictionnaire bilingue : GARCÍA PELAYO, Ramón ; TESTAS, Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnolfrançais, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/francaisespagnol>, <https://context.reverso.net/traduction/espagnol-francais/>

Dictionnaire unilingue français : Le TLF (Trésor de la langue française) : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, Collection Major, 1997

ou GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette.

ou BOUZET, Jean, Grammaire espagnole : (un peu ancienne, mais organisée en petits paragraphes clairs).

ou DORANGE, Monica, Précis de grammaire espagnole, Ellipses, 2009.

Pour vérifier les conjugaisons : <http://www.elconjugador.com/>

Vocabulaire :

DORANGE, Monica, Le vocabulaire de l'espagnol, Hachette, 2008

ou FREYSSELINARD, Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, 2004

ou MOUFFLET, Hélène, Du mot à la phrase – Vocabulaire espagnol contemporain, Ellipses, 1999

ou C. FRUCTUOSO SIERRA, P. PIÑEIRO PAZOS, G. SANZ ESPINAR, Vocabulaire thématique espagnolfrançais. Le monde d'aujourd'hui, Ellipses, 2011.

Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LECS

Présentation

« Des processus de démocratisation aux politiques néolibérales »

L'objectif de ce cours est d'offrir un panorama des environnements politiques, économiques et sociaux de l'Amérique latine contemporaine à partir de l'étude de cas. Il reviendra sur les grands jalons de l'histoire politique, économique et sociale latino-américaine du début des années quatre-vingt (fin des régimes dictatoriaux) jusqu'à la fin des années quatre-vingt-dix (effets de la mise en place des politiques néolibérales). Le cours invitera les étudiants à réfléchir sur certains aspects des problématiques contemporaines de la région (les régimes politiques et processus de démocratisation, la crise de la dette, les politiques d'ajustements structurels, le commerce et les nouveaux modèles de développement, les inégalités sociales, etc.).

Pré-requis nécessaires

B2

Bibliographie

ARTIGAS, Alvaro, Amérique du sud : les démocraties inachevées, Paris, Armand Colin, 2005. BETHELL, Leslie (ed.), Historia de América Latina, Barcelona, Crítica, 1992.

BULMER-THOMAS, Victor, La historia económica de América Latina desde la independencia, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

DABENE, Olivier, L'Amérique latine au XXe siècle, Paris, Armand Colin, 2003.

DABENE, Olivier, La région Amérique latine. Interdépendance et changement politique, Paris, Presses de Sciences Po, 1997.

ROUQUIE, Alain, Amérique latine. Introduction à l'extrême occident, Paris, Seuil, 1987

VAYSSIERE, Pierre, L'Amérique latine de 1890 à nos jours, Paris, Hachette, 1999.

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Matières d'application
 - Outils d'analyse des sciences économiques EAD
 - Droit des contrats EAD
 - Introduction au monde des affaires EAD

UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Outils d'analyse des sciences économiques EAD
- Droit des contrats EAD
- Introduction au monde des affaires EAD

Outils d'analyse des sciences économiques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LOAND

Présentation

Présentation des concepts et des méthodes de statistique descriptive axée sur des exemples issus de problématiques économiques.

La statistique descriptive, fondée sur l'observation de données relatives à toutes sortes de phénomènes (économiques, financiers, historiques, géographiques, biologiques, ...), consiste en la représentation sous forme de tableaux ou graphiques des données et la synthèse des données par des caractéristiques numériques.

Objectifs

Présenter les fondamentaux de statistique descriptive nécessaires à la compréhension mais aussi à la critique de l'information économique.

Évaluation

- Contrôle dérogatoire : Un examen écrit (durée 1h30)

Pré-requis nécessaires

Opérations mathématiques de base.

Compétences visées

- Synthétiser (sous forme de tableaux, graphiques), résumer (par des indicateurs statistiques clés) et extraire l'information pertinente contenue dans une série statistique.
- Analyser, quantifier et évaluer l'intensité de la relation entre deux variables.

Bibliographie

Hahn, C. et S. Macé (2017). Méthodes statistiques appliquées au management, 2^{nde} édition, Pearson.

Hurlin, C. et V. Mignon (2018). Statistique et probabilités en économie et gestion, Dunod.

Tribout, B. (2013). Statistique pour économistes et gestionnaires, 2^{nde} édition, Pearson.

Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

Droit des contrats EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LJSED

Introduction au monde des affaires EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3LAFFD

Présentation

Principaux sujets abordés :

- * Les rôles différents des sujets économiques apportant le capital et des sujets offrant leur force de travail.
- * L'entreprise en tant que système « ouvert » et son environnement (micro et macro).
- * Ses sources de financement (capital social, actions, obligations, marché financier primaire et secondaire).
- * Le processus de la gestion courante et opérationnelle : le cycle d'exploitation et les opérations générant le chiffre d'affaires, les charges, le profit.
- * Introduction aux modalités de développement de l'entreprise : stratégies de diversification, d'intégration verticale et de quasi-intégration (sous-traitance et franchising).
- * L'organisation interne de l'entreprise (structure et organigrammes, mécanismes de coordination, styles de direction) et ses liens organisationnels avec des agents externes (fournisseurs, distributeurs, sous-traitants, franchisés).

Objectifs

Ce cours se propose de fournir les éléments théoriques de base de l'économie d'entreprise, en tenant compte des exigences spécifiques des étudiants inscrits en LEA. Le but recherché est de sensibiliser les étudiants aux spécificités du mode de production capitaliste et de les inciter à identifier les aspects politiques et idéologiques associés à ce système économique.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Une épreuve écrite (durée 1h30) à la fin du cours
- * **Contrôle dérogatoire** : Une épreuve écrite (durée 1h30)
- * **Contrôle de seconde chance**: Une épreuve écrite (durée 1h30)

Compétences visées

- * Connaissance des opérations courantes de la gestion et de la logique sous-jacente à la prise des décisions stratégiques.
- * Développement d'une vision critique de la logique inhérente au fonctionnement de l'entreprise et du mode de production capitaliste dont elle est l'expression.

Bibliographie

Coriat Benjamin, Weinstein Olivier, *Les nouvelles théories de l'entreprise*, Paris, Éd. Librairie Générale Française, 1995.

Dayan Armand (dir.), *Manuel de gestion*, Paris, Ellipses, 2004.

Gilles Louis, *Fondements et limites du capitalisme*, Montréal, Les Éditions du Boréal, 1996.

Marsi Luca, *Les stratégies des multinationales*, Neuville-sur-Saône, Éd. Chemins de tr@verse, 2013.

Marx Karl, *Le Capital*, Livre 1, (traduction de M. J. Roy, Paris, Maurice Lachâtre et Cie, sans date [1872-1875]), Paris, Éditions sociales, 1969. Disponible en ligne <https://www.marxists.org/francais/marx/works/1867/Capital-I/index.htm>

Weinstein Olivier, *Pouvoir, finance et connaissance*, Paris, La Découverte, 2010.

Ressources pédagogiques

Mise en ligne d'un cours complet en format PDF

Contact(s)

> Luca Marsi

Responsable pédagogique

lmarsi@parisnanterre.fr

UE Projet et expérience de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Projets et expériences de l'étudiant-e
 - EAD Activités solidaires ou engagées S3
 - EAD Projet S3

UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- EAD Activités solidaires ou engagées S3
- EAD Projet S3

EAD Activités solidaires ou engagées S3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

EAD Projet S3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Compétences transversales et outils
- Communication et réseaux sociaux EAD

UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Communication et réseaux sociaux EAD

Communication et réseaux sociaux EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Langue et cultures germanophones
 - Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
 - Civilisation allemande EAD
- UE Langue et cultures hispaniques
 - Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD
 - Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD
- Civilisation allemande EAD

Compétences linguistiques générales et professionnelles en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LDLGD

Présentation

* **Pratique de la langue allemande (18 h) :**

Entraînement à la compréhension écrite et auditive et à l'expression écrite et orale sous diverses formes.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Approfondissement du travail entamé au premier semestre.

* **Traduction journalistique en allemand (18 h) :**

Dans le cadre de ce cours, les étudiants seront amenés à travailler sur des extraits de la presse économique germanophone et francophone. Ils pratiqueront des exercices de version et de thème.

Objectifs

Ces enseignements visent à développer l'aptitude à comprendre l'allemand et à communiquer en allemand, à se familiariser avec la langue de la presse économique, à améliorer ses compétences en matière de compréhension et d'expression et à acquérir des réflexes de traduction.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h) :**

Développer ses compétences linguistiques à l'écrit et à l'oral en milieu professionnel grâce à des exemples de mails, lettres et dialogues. L'accent sera mis sur la communication dans le cadre de l'entreprise (mails et appels formels, conversations informelles avec les collègues...etc.).

Évaluation

* **Session 1 :**

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.

- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

* Session 2 :

- *Pratique de la langue allemande* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Communication professionnelle en allemand* : Une épreuve écrite de 1 h 30.
- *Traduction journalistique en allemand* : Une épreuve écrite de traduction – version et thème – (devoir sur table sans document) d'une durée de 1 h 30.

Pré-requis nécessaires

Connaissances de base de la langue allemande.

Compétences visées

Enrichissement du vocabulaire, consolidation de connaissances linguistiques, perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression écrite et orale, capacités rédactionnelles.

* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Être capable de communiquer à l'écrit et à l'oral dans le cadre professionnel.

Bibliographie

<https://arte.tv>

<https://ard.de>

<https://live.daserste.de>

<https://www.zdf.de>

<https://www.dw.com/de>

<https://www.europa.eu>

<https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

<https://www.duden.de/>

* **Communication professionnelle en allemand (18 h)** :

Pöschl, Sigrid, *E-Mails & Bewerbungen: Der umfassende Ratgeber für die Geschäfts- und Privatkorrespondenz*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Wergen, Josef und Annette Wörner, *Bürokommunikation Deutsch: Mehr als 800 Mustertexte und Textbausteine zum Nachschlagen und Üben für jeden geschäftlichen Anlass*, Stuttgart, Pons GmbH, 2017

Ressources pédagogiques

Le cours sera complété par des fichiers audio et des liens vers des sites et vidéos

Contact(s)

> **Catherine Dejeumont**

Responsable pédagogique
cdejeumo@parisnanterre.fr

> **Sarah Marciano**

Responsable pédagogique

Civilisation allemande EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4DCIVD

Présentation

L'unification allemande et ses conséquences politiques, économiques et sociales.

CM (Mme Pailhès) : le cours rappellera les étapes principales qui ont mené à la disparition de la RDA et à l'unification des deux États allemands, en mettant l'accent sur les événements de 1989 et 1990. On étudiera aussi l'évolution de l'Allemagne de l'Est depuis les années 1970 et les spécificités qui continuent à caractériser cet espace particulier au sein de l'Allemagne contemporaine, dans le cadre d'un aperçu plus général sur l'évolution récente de ce pays.

TD (M. Guicharrousse) : étude de documents et exposés.

Objectifs

Connaissance des mécanismes politiques, économiques et sociaux du processus de l'unification allemande des années 1989-1990 et de leurs conséquences sur l'Allemagne d'aujourd'hui. Compréhension de la place actuelle de l'Allemagne.

Évaluation

- * **Contrôle de session 1** : une épreuve écrite d'1 h 30
- * **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite d'1 h 30

Pré-requis nécessaires

Etre capable de suivre un cours en allemand et de prendre des notes.

Compétences visées

Assimilation du vocabulaire allemand courant de la politique, de l'économie et des relations internationales. Initiation au commentaire de documents historiques.

Pour le CM :

Görtemaker, Manfred, *Der Weg zur Einheit*, Informationen zur politischen Bildung. Nr 250, überarbeitete Neuauflage 2009. Cette brochure publiée par la Bundeszentrale für politische Bildung peut être téléchargée en ligne sur le site de la bpb ou bien commandée gratuitement. L'auteur en est un historien allemand institutionnel reconnu. <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/10267/der-weg-zur-einheit/>

Renaud, Guy, *L'unification de l'Allemagne*, Ellipses, Paris, 2000. Un résumé pédagogique des événements.

Rödler, Andreas, *Geschichte der deutschen Wiedervereinigung*, Beck, Munich, 2011. Résumé de l'histoire de la réunification. Trop rapide sur les aspects sociaux et économiques. Disponible à la BU et à la BUFR.

Vilmar, Fritz, (et Guittard, Gislaine), *La face cachée de l'unification allemande*, L'Atelier, Paris, 1999. Version remaniée de l'ouvrage allemand suivant.

Weidenfeld, Werner/Kort, Karl-Rudolf, *Handbuch zur deutschen Einheit, 1949-1989-1999*, Campus, Frankfurt a. M. und New York, 1999 – existe aussi en version gratuite à commander à la bpb. Un ouvrage à consulter comme un dictionnaire.

Dossier du *Monde diplomatique*, novembre 2019 : "Allemagne de l'Est, histoire d'une annexion" par Rachel Knaebel et Pierre Rimbart

Pour le TD :

– M. Niehuss et U. Lindner (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellungen*, Vol. 10 : „Besatzungszeit, Bundesrepublik und DDR 1945-1999“, Stuttgart, Reclam, 1978.

– R. A. Müller (édit.), *Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung*, Vol. 11 : „Bundesrepublik und DDR 1969-1990“, Stuttgart, Reclam, 1976.

– Klaus Schroeder: *Die DDR. Geschichte und Strukturen*, Stuttgart, Reclam, 2011 (Reihe *Kompaktwissen für Schülerinnen und Schüler*), 208 p.

Ressources numériques

* <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

* http://www.politische-bildung.de/geschichte_brd.html *Das Informations-Portal zur politischen Bildung*

* <http://www.bpb.de/geschichte/> Site de la Bundeszentrale für politische Bildung

* <http://www.dhm.de/lemo/home.html> *LeMO, Lebendiges Museum Online* (site du Deutsches Historisches Museum de Berlin)

* <http://www.derweg.org/deutschland/geschichte/> *Der Weg – Portal für Deutschlernende – Deutsche Geschichte – Deutschland 1919-1991*

* <http://diedeutschen.zdf.de/die-deutschen/die-deutschen-22587148.html> *Die Deutschen*. Série de films sur le site de la chaîne de télévision publique ZDF

* <http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/Index.cfm?language=german> *Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern*. Site du Deutsches Historisches Institut de Washington

* <http://www.deutsche-geschichten.de/indexplus.asp> *Deutsche Geschichten*. Site proposant de nombreux documents vidéos, réalisé par Cine Plus Leipzig GmbH en coproduction avec la Bundeszentrale für politische Bildung.

* <http://www.ddr-wissen.de/wiki/ddr.pl> *DDR-Lexikon* (dictionnaire participatif de la RDA).

Ressources pédagogiques

Brochure de textes remise aux étudiantes et étudiants en début de semestre. Corrigés écrits disponibles au fur et à mesure sur Cours en ligne.

Contact(s)

> Anne-marie Pailhes

Responsable pédagogique

pailhes@parisnanterre.fr

UE Langue et cultures hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD
- Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques EAD

Compétences linguistiques générales et professionnelles en espagnol EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 54.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LELGD

Présentation

* Pratique de la langue :

L'objectif du cours est de travailler la compréhension orale et écrite à partir de divers documents (articles de presse, documents iconographiques, audiovisuels et cinématographiques) qui porteront sur différentes thématiques sociétales, politiques et économiques (le tourisme de masse, la Monarchie, les réseaux sociaux, les régionalismes, l'industrie du luxe, etc.).

L'étudiant devra être capable de présenter une synthèse des documents abordés et d'en restituer les principaux enjeux à l'oral. Ces exercices de compréhension orale et/ou écrite constitueront d'éventuels supports de réflexion de débats.

* Communication professionnelle :

Thème : Correspondance et pratiques en contexte professionnel

Ce cours a pour objectif de consolider la connaissance et la maîtrise, par les étudiants, des méthodes et outils de communication en contexte professionnel. A travers des jeux de rôles, divers aspects de la correspondance professionnelle pourront être abordés (demande de renseignements, réservation, remerciements, invitation, prise de rendez-vous, etc.) et une large place sera faite à l'analyse des différentes formes et pratiques langagières en contexte professionnel (codes rédactionnels d'un courrier écrit / e-mail, langage téléphonique, accueil physique, etc.).

* Grammaire/traduction :

Le cours sera axé sur la maîtrise des structures syntaxiques et morphologiques propres à l'espagnol, grâce à la traduction de phrases de thème grammatical qui brasseront les difficultés de toute sorte et/ou de courts extraits de journaux francophones. On traduira également de petits textes journalistiques de version pour travailler un lexique diversifié et acquérir les compétences de base sur la théorie et la pratique de la traduction.

En plus de ce travail, on demandera aux étudiants de se constituer des fiches de vocabulaire, de tournures de phrases et d'expressions idiomatiques.

Pré-requis nécessaires

niveau B2 en espagnol

Bibliographie

Dictionnaire unilingue espagnol : Dictionnaire de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)

Dictionnaire bilingue : GARCÍA PELAYO, Ramón ; TESTAS, Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnolfrançais, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/francaisespagnol>, <https://context.reverso.net/traduction/espagnol-francais/>

Dictionnaire unilingue français : Le TLF (Trésor de la langue française) : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, Collection Major, 1997

ou GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette.

ou BOUZET, Jean, Grammaire espagnole : (un peu ancienne, mais organisée en petits paragraphes clairs).

ou DORANGE, Monica, Précis de grammaire espagnole, Ellipses, 2009.

Pour vérifier les conjugaisons : <http://www.elconjugador.com/>

Vocabulaire :

DORANGE, Monica, Le vocabulaire de l'espagnol, Hachette, 2008

ou FREYSSELINARD, Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, 2004

ou MOUFFLET, Hélène, Du mot à la phrase – Vocabulaire espagnol contemporain, Ellipses, 1999

ou C. FRUCTUOSO SIERRA, P. PIÑEIRO PAZOS, G. SANZ ESPINAR, Vocabulaire thématique espagnolfrançais. Le monde d'aujourd'hui, Ellipses, 2011.

Cultures, sociétés et politiques des aires hispaniques

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LECS D

Présentation

« La Transition et l'Espagne démocratique (1975#2004) »

L'objectif de ce cours est d'offrir un panorama des transformations politiques, économiques et sociales survenues en Espagne pendant la Transition (1975-1982) et pendant les premières années de la « démocratie consolidée » (1982-2004). Le cours sera pour les étudiants l'occasion de se pencher sur certains des grands jalons de cette période tels que la restauration de la monarchie, le postfranquisme, la politique de « reforma pactada », la crise économique, les conflits sociaux, les obstacles à la démocratisation et la première alternance au pouvoir PSOE (1982-1996) / PP (1996-2004).

Bibliographie

Une bibliographie exhaustive sera communiquée lors de la première séance.

- ALONSO PÉREZ, Matilde, FURIO BLASCO, Elies & BIRABENT, Christel, Panorama de l'Espagne contemporaine. 30 ans de transformations politiques, économiques, sociales et culturelles, Paris, Ellipses, 2008.
- BENNASSAR, Bartolomé & BESSIÈRES, Bernard, Espagne : Histoire, société, culture, Paris, la Découverte, 2017.
- CAMPUZANO, Francisco, La transition espagnole : entre réforme et rupture (1975-1986), Paris, PUF, 2011.
- CHAPUT, Marie-Claude, La Transición española : nuevos enfoques para un viejo debate, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- CHAPUT, Marie-Claude & PÉREZ SERRANO, Julio, Civilisation espagnole contemporaine (1868-2018), Paris, PUF, 2018.
- GRIMALDOS, Alfredo, Las claves de la Transición (1973-1986), Barcelona, Península, 2013.
- JIMÉNEZ REDONDO, Juan Carlos, De Suárez a Zapatero: la política exterior de España, Madrid, Dilex, 2006.
- PELLETIER, Stéphane, L'Espagne d'aujourd'hui. Politique, économie et société de Franco a Zapatero, Paris, Armand Colin, 2008.
- SERRANO, Carlos & LÉCUYER, Marie-Claude, Otra España. Documentos para un análisis: 1974-1989, Alicante, Éditions Hispaniques, 1990.

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Matières d'application
 - Droit du travail EAD
 - Economie monétaire et financière contemporaine EAD
 - Introduction aux médias et à la communication EAD

UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Droit du travail EAD
- Economie monétaire et financière contemporaine EAD
- Introduction aux médias et à la communication EAD

Droit du travail EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LJTRD

Economie monétaire et financière contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LEMFD

Présentation

Présentation des modalités de financement de l'activité économique, des taux d'intérêt, du rôle de la monnaie dans l'économie et de l'organisation du système bancaire.

Objectifs

Transmettre les notions fondamentales et les principaux mécanismes régissant l'industrie de la finance.

Évaluation

- Contrôle dérogatoire : un examen écrit (durée 1h30)

Compétences visées

- Connaître les fonctions économiques des banques commerciales et des autres intermédiaires financiers
- Comprendre le fonctionnement des marchés financiers
- Connaître les différents taux d'intérêt
- Comprendre l'action des Banques centrales en période de crise économique et en particulier celle des autorités monétaires de la zone euro.

Bibliographie

Braquet, L. et D. Mourey (2018). Economie monétaire et financière. De Boeck Supérieur.
Cuppey-Soubeyran, J. (2015). Monnaie, banques, finance. Presses Universitaires de France.
Delaplace, M. (2017). Monnaie et financement de l'économie, Dunod.

Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

Introduction aux médias et à la communication EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LMEDD

Présentation

Ce cours dispense des connaissances de base concernant l'information, l'image, les médias pour mieux comprendre les enjeux de l'« explosion de la communication » et/ou de la « révolution de l'information » auxquelles on assiste depuis deux décennies.

La communication et son histoire L'information, sa fabrication, ses supports, et ses évolutions

Initiation à la lecture de l'image, support d'information et de communication : photo de presse, publicité.

Etudes de cas : quelques stratégies de communication (commerciale, politique, institutionnelle)

Objectifs

Il s'agit de faire prendre conscience des enjeux actuels de la communication et de l'information en dispensant des connaissances de base : les types de médias et de journaux en France, la une et sa composition, les codes de l'image, et l'utilisation de l'image dans l'information et la communication (publicité)...

Évaluation

- Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite de 1h30 comprenant des questions de connaissances et d'analyse (à partir d'une une de journal, de photo de presse ou de publicité, de texte portant sur l'information ou la communication...) *

Pré-requis nécessaires

pratique courante du français écrit et oral

Compétences visées

utiliser les connaissances de base sur les médias pour lire une Une,
une photo de presse ou une image publicitaire, analyser une stratégie de communication.

Bibliographie

- BRETON, Philippe, PROUX, Serge, L'Explosion de la Communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication, Paris : La Découverte, « Grands repères », 2012.;ALMEIDA, Fabrice, et DELPORTE, Christian, Histoire des médias en France : de la Grande Guerre à nos jours. - Paris : Flammarion (Champs), 2e édition, 2010.
- FLICHY, Patrice, Une histoire de la communication moderne, La Découverte, 2004.
- JOLY , Martine, Introduction à l'analyse de l'image, Armand Colin, 2005.
- JOST, François, Introduction à l'analyse de la télévision, Ellipses, 2007.
- JOST, F. (dir.), 50 fiches pour comprendre les médias, Bréal, 2009.
- PATINO, Bruno, La civilisation du poisson rouge. Petit traité sur le marché de l'attention, Grasset et Fasquelle, 2019 (Livre de poche).

Ressources pédagogiques

Brochure

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Compétences transversales et outils
- Note de synthèse EAD

UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Note de synthèse EAD

Note de synthèse EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4LNSYD

UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Projets et expériences de l'étudiant-e
 - EAD Projet S4
 - EAD Activités solidaires ou engagées S4

UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- EAD Projet S4
- EAD Activités solidaires ou engagées S4

EAD Projet S4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

EAD Activités solidaires ou engagées S4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Langue et cultures hispaniques
 - Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD
 - Economies et politiques des aires hispaniques EAD
 - Analyse des médias hispaniques EAD
- UE Langue et cultures germanophones
 - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
 - Economies et politiques des pays germanophones EAD
 - Analyse des médias germanophones EAD

UE Langue et cultures hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD
- Economies et politiques des aires hispaniques EAD
- Analyse des médias hispaniques EAD

Compétences linguistiques approfondies en espagnol

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LELGD

Présentation

* Pratique de la langue :

Ce cours vise à travailler les compétences langagières d'expression et de compréhension écrites et orales par le biais de documents portant sur l'actualité des pays hispaniques, ainsi que d'activités permettant une pratique de la langue espagnole professionnelle. Les principaux objectifs sont donc d'enrichir les connaissances culturelles liées au monde du travail dans les aires hispaniques, d'approfondir des questions concernant les secteurs offrant des débouchés aux étudiants de licence LEA (entreprises internationales, tourisme, communication médiatique et événementiel), de s'approprier le lexique de spécialité et d'aboutir à une maîtrise de la grammaire espagnole.

* Traduction :

Le cours sera axé sur la maîtrise des structures syntaxiques et morphologiques propres à l'espagnol, grâce à la traduction d'extraits de textes issus de journaux francophones.

On traduira également des textes journalistiques de version (notamment des textes d'opinion) pour travailler le lexique de façon nuancée, manier différents registres de langue et s'aguerrir encore davantage dans la pratique de la traduction.

En plus de ce travail, on demandera aux étudiants de se constituer des fiches de vocabulaire, de tournures de phrases et d'expressions idiomatiques.

Évaluation

* Formule dérogatoire session 1 :

Pratique de la langue : examen à partir d'un texte sur le monde professionnel et de l'entreprise. Questions de compréhension, expression, grammaire et lexique.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 en espagnol

Bibliographie

Pratique de la langue :

Barbier, A. (2018) : La grammaire espagnole en fiches, Paris : Ellipses.

Bayeux, C. (2017) : Paso a paso. Grammaire espagnole en fiches et exercices, Paris : Ellipses.

Bedel, J.-M. (1997) : Grammaire de l'espagnol moderne, Paris : PUF.

Bitton, A. (2017) : ¿Lo sabías? Réviser son espagnol et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral, Paris : Ellipses.

Busquets, L. & Bonzi, L. (1996) : Ejercicios gramaticales de español (niveles medio y superior), Madrid : Verbum.

Castillo Lluch, M. & López Izquierdo, M. (2009) : Bescherelle : l'espagnol pour tous, Paris : Hatier.

Da Silva, M. & Pineira-Tresmontant, C. (2008) : Bescherelle espagnol. La grammaire, Paris : Hatier.

Deschamps, O. (2019) : No meter la pata. Déjouer les pièges de l'espagnol. Grammaire, vocabulaire, conjugaison, Paris : Ellipses.

Mabilais, F. (2016) : ¡Al grano! Grammaire et conjugaison en 40 chapitres, Paris : Ellipses.

Molio, M. (2015) : Travailler en espagnol. Se familiariser avec le langage professionnel, Levallois-Perret : StudyramaPro.

Traduction :

Dictionnaire unilingue espagnol : Dictionnaire de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)

Dictionnaire bilingue : GARCÍA PELAYO, Ramón ; TESTAS, Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnolfrançais, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/francaisespagnol>, <https://context.reverso.net/traduction/espagnol-francais/>

Dictionnaire unilingue français : Le TLF (Trésor de la langue française) : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, Collection Major, 1997

ou GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette.

ou BOUZET, Jean, Grammaire espagnole : (un peu ancienne, mais organisée en petits paragraphes clairs).

ou DORANGE, Monica, Précis de grammaire espagnole, Ellipses, 2009. Pour vérifier les conjugaisons : <http://www.elconjugador.com/>

Vocabulaire :

DORANGE, Monica, Le vocabulaire de l'espagnol, Hachette, 2008

ou FREYSSELINARD, Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, 2004

ou MOUFFLET, Hélène, Du mot à la phrase – Vocabulaire espagnol contemporain, Ellipses, 1999

ou C. FRUCTUOSO SIERRA, P. PIÑEIRO PAZOS, G. SANZ ESPINAR, Vocabulaire thématique espagnolfrançais. Le monde d'aujourd'hui, Ellipses, 2011.

Economies et politiques des aires hispaniques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LEEPD

Présentation

L'Espagne du XXIème siècle (2004 à nos jours)

L'objectif du cours est de dresser un panorama des transformations politiques, sociales, économiques et culturelles de l'État espagnol de 2004 jusqu'à nos jours. L'étude portera sur les aspects politiques, économiques et sociaux qui permettent de comprendre la société actuelle. Nous étudierons la fin du « bipartisme » imparfait, l'avènement des nouveaux acteurs (Podemos, Ciudadanos, Vox, etc.) Il s'agira aussi de prendre en considération les grandes questions économiques (Tourisme, Construction, Énergie, etc.) et les grandes questions de société telles que le modèle territorial, les migrations ou la question de la mémoire.

Évaluation

* Formule dérogatoire session 1:

Examen écrit d'1h30 sans aucun ouvrage de référence.

Pré-requis nécessaires

B2

Bibliographie

Alonso Pérez, M. ; Furio Blasco, E. & Birabent Camarasa, Ch. Panorama de l'Espagne contemporaine. 30 ans de transformations politiques, économiques, sociales et culturelles. Paris, Ellipses, 2008.

Bennassar, B. et Bessière, B., Espagne [Histoire, société, culture], Paris : la Découverte, 2017

Chaput, M.-C. & Pérez Serrano, J. Civilisation espagnole contemporaine. Paris, PUF, 2018.

Fusi, J.P. Un siglo de España. La cultura. Barcelone, Marcial Pons, 1999.

Saly, P. [sous la dir. de], Le commentaire de documents en histoire : Paris : A. Colin, 1995.

Santos, J. España en democracia. Col. Fontana, J. & Villares, R. (Dir.). Historia de España Vol. 10. Barcelona, Crítica & Marcial Pons, 2008.

Analyse des médias hispaniques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LELMD

Présentation

Ce cours a pour objectif d'apporter aux étudiants une ample connaissance du monde médiatique hispanique. Le semestre 5 sera consacré à familiariser les étudiants avec la presse écrite hispanique : principaux journaux et revues, orientation politique, publics cibles et type de traitement de l'information. Le support internet permettra la constitution hebdomadaire de revues de presse sur les principaux événements économiques, politiques et sociaux aussi bien de l'Espagne que des principaux pays de l'Amérique hispanique.

Évaluation

* Formule dérogatoire session 1 :
Une épreuve écrite en 1 h 30

Pré-requis nécessaires

B2

Bibliographie

Alvarez, Jesús Timoteo, Historia de la prensa hispanoamericana, Madrid, Editorial Mapfre, 1992.

Vilchez, Juan Fermín, la Historia gráfica de la prensa diaria española, 1758-1976, Madrid, Marcial Pons, 2011.

www.elpais.es ; www.elmundo.es ; www.lavanguardia.es ; www.clarin.com ; www.eluniversal.com.mx

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
- Economies et politiques des pays germanophones EAD
- Analyse des médias germanophones EAD

Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDLGD

Economies et politiques des pays germanophones

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDEPD

Analyse des médias germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LDLMD

Présentation

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la presse germanophone. Une présentation générale des structures de l'information écrite en Allemagne (grands groupes de presse, orientation politique, type de traitement de l'information) sera suivie d'exercices pratiques. L'accent sera mis sur la comparaison avec la presse française.

Objectifs

Acquisition de connaissances sur les spécificités de la presse écrite dans l'aire germanophone.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : un test lexical (coeff. 1), un exposé (coeff. 2), une épreuve écrite (coeff. 2)
- * **Contrôle dérogatoire** : une épreuve écrite de 1h (langue et analyse de la presse)
- * **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite de 1h (langue et analyse de la presse)

Pré-requis nécessaires

Niveau correct de compréhension de l'allemand

Compétences visées

Connaissance des médias allemands, esprit critique face à l'information diffusée par les médias.

Bibliographie

Beck, Klaus *Das Mediensystem Deutschlands, Strukturen, Märkte, Regulierung*, Wiesbaden, Springer VS, 2012

Gro#e, Ernst-Ulrich, et Seibold, Ernst (Ed.) *Presse française, presse allemande – études comparatives*, Paris, L'Harmattan, 2003. Disponible à la BU. Voir aussi les articles comparatifs de E.U. Gro#e (certains sont disponibles sur internet).

Robert, Valérie, *La presse en France et en Allemagne, Une comparaison des systèmes*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. Disponible à la bibliothèque d'UFR. Un ouvrage de référence.

Robert, Valérie, « PQR en Allemagne : de l'abondance à l'uniformisation »

<http://www.inaglobal.fr/presse/article/pqr-en-allemande-de-labondance-luniformisation-7656?tq=6>

Robert, Valérie, « La presse magazine en Allemagne reste relativement dynamique »

<http://www.inaglobal.fr/presse/article/la-presse-magazine-en-allemande-reste-relativement-dynamique-7870?tq=6>

Ressources pédagogiques

Elles seront disponibles sur la plate-forme cours en ligne.

Contact(s)

> **Anne-marie Pailhes**

Responsable pédagogique

pailhes@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Matières d'application
 - Droit des affaires et macroéconomie EAD
 - Les médias à l'ère numérique EAD

UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Droit des affaires et macroéconomie EAD
- Les médias à l'ère numérique EAD

Droit des affaires et macroéconomie EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LJSED

Présentation

Présentation des notions et mécanismes fondamentaux de la croissance économique et leur mise en perspective par rapport à l'objectif de croissance durable et inclusive.

Etude des déterminants et des conséquences de la croissance économique, à court terme et à long terme.

Objectifs

Maîtriser les concepts fondamentaux de l'analyse macroéconomique pour comprendre les orientations actuelles de politique économique.

Évaluation

- Contrôle dérogatoire : Un examen écrit (durée 1h30)

Compétences visées

- Compréhension des indicateurs économiques classiques et des « nouveaux » indicateurs.
- Maîtrise de la boîte à outils de la macroéconomie de court terme et de long terme.

Bibliographie

Acemoğlu D., Laibson D. et J. A. List (2016). Macroéconomie. Pearson.
Bénassy-Quéré A., Coeuré B., Jacquet P., Pisani-Ferry, Roulet A., and O. Blanchard (2017). Politique économique. 4^{ème} édition, De Boeck Supérieur.

Contact(s)

> **Benedicte Coestier perrin**

bcoestie@parisnanterre.fr

Les médias à l'ère numérique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5LMEDD

Présentation

Cette EC se compose de deux CM de 18h chacun :

- 1.5 ECTS Les médias à l'ère numérique

Histoire des médias, de leur réalité et de leur évolution actuelle (Son et image). Étude des différents médias, de leurs interactions, de leurs fonctionnements sociaux et culturels, ainsi que de leurs usages, afin de maîtriser les outils contemporains de l'interaction et de la communication médiatique (études de cas) et de développer une réflexion sur les transformations médiatiques, technologiques et économiques contemporaines dues au renforcement de la concurrence multimédiatique et aux mutations introduites par Internet, notamment dans le secteur du marketing et de la publicité. Pour aborder ensuite, le passage du langage à l'image et les notions de ciblage médiatique

(quels contenus pour quels publics ?), de l'encodage et du décodage, de l'adaptation au grand public vs. Marché de Niche. Le troisième et dernier volet du cours sera consacré aux difficultés de dresser une typologie des médias ainsi qu'aux effets médiatiques, sociaux et individuels des réseaux sociaux et les conséquences qui en découlent pour la communication sociale et entrepreneuriale.

- 1.5 ECTS L'information en France

Le cours porte sur l'information en France à travers ses différents supports : presse écrite et internet, de sa production (les sources et canaux de l'information), à sa diffusion et à son influence. La situation économique des groupes de presse, notamment leurs sources de financement.

La 3 e partie porte sur la question de la liberté de la presse, et de son encadrement, et, de l'évolution des rapports du public aux médias d'information. Les conditions d'exercice de la liberté de la presse (pour les entreprises de presse et les journalistes). Les problèmes de déontologie et l'image des journalistes dans l'opinion publique.

Objectifs

Connaître l'évolution et la réalité des médias actuels. Appliquer ces connaissances à la communication professionnelle.

- Comprendre la production d'information et les problèmes rencontrés, tant économiques que sociologiques ou déontologiques.

Évaluation

- Contrôle dérogatoire Épreuve écrite d'1 heure trente en français de type essai ou

Bibliographie

- Balle, Francis, Les Médias, Que sais-je?, PUF, Paris, 2004.
- Flichy, Patrice, Une histoire de la Communication moderne. Espace public et vie privée, La Découverte, Paris, 1997.
- Lipovetsky, Gilles et Serroy, Jean, (2007), L'Écran global. Du cinéma au smartphone, Paris, Éditions du Seuil.
- Rieffel, Rémy, Que sont les médias ?, Folio actuel, Paris, 2005.
- Soft Power, émission de la radio France culture

BIGOT (Laurent). – Fact-checking vs fake news. Vérifier pour mieux informer. – Paris : INA études et controverses. 155 pages.

CHARON, Jean-Marie, Les médias en France, La découverte, 2003.

CIVARD-RACINAIS, Alexandrine, La déontologie des journalistes. Principes et pratiques, Ellipses, coll. Infocom, 2004.

PATINO, Bruno, Jean-François FOGEL, Une presse sans Gutenberg, Paris, Grasset, 2005

POULET, Bernard, La fin des journaux et l'avenir de l'information, Gallimard, coll. Le débat, 2009.

du ROY, Albert La mort de l'information, Paris, Stock, 2007.

SPITERI, Gérard Le journaliste et ses pouvoirs : qui veut la mort de la presse quotidienne française ?, Presses Universitaires de France, 2004.

et sites d'information (comme Médiapart, Acrimed, ou Métamédia,...).

Voir par exemple des dossiers comme :

- Acrimed et Le Monde Diplomatique, « Le pouvoir médiatique en France », infographie-actualisée en 2018 et accessible sous ce lien
- <https://www.acrimed.org/Medias-francais-qui-possede-quoi>

UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Projets et expériences de l'étudiant-e
- EAD Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation

UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- EAD Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation

EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Présentation

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

Objectifs

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- * Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

Liste des enseignements

Compétences visées

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

Ressources pédagogiques

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

Outils de professionnalisation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 4.0
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VISOPSR

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Compétences transversales et outils
- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Langue et cultures hispaniques
 - Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD
 - Analyse des médias hispaniques EAD
 - Economies et politiques des aires hispaniques EAD
- UE Langue et cultures germanophones
 - Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
 - Analyse des médias germanophones EAD
 - Economies et politiques des pays germanophones EAD

UE Langue et cultures hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques approfondies en espagnol EAD
- Analyse des médias hispaniques EAD
- Economies et politiques des aires hispaniques EAD

Compétences linguistiques approfondies en espagnol

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LELGD

Présentation

* Pratique de la langue :

Le principal objectif de ce cours est de renforcer les compétences langagières de compréhension et d'expression écrites et orales afin d'aboutir à la maîtrise de la langue espagnole. À partir de différents documents et activités, seront abordées des questions concernant le monde du travail, (notamment dans les secteurs du tourisme, de la communication médiatique, de l'événementiel et des entreprises internationales) dans les aires hispaniques, ainsi que des points grammaticaux et lexicaux liés à la pratique de la langue espagnole en milieu professionnel.

* Traduction :

Le cours sera axé sur la maîtrise des structures syntaxiques et morphologiques propres à l'espagnol, grâce à la traduction d'extraits de textes issus de journaux francophones.

On traduira également des textes journalistiques de version (notamment des textes d'opinion) pour travailler le lexique de façon nuancée, manier différents registres de langue et s'aguerrir encore davantage dans la pratique de la traduction.

En plus de ce travail, on demandera aux étudiants de se constituer des fiches de vocabulaire, de tournures de phrases et d'expressions idiomatiques.

Évaluation

- * Formule dérogatoire session 1: Examen oral à partir d'un texte sur le monde professionnel et de l'entreprise. Questions de compréhension, d'expression et de lexique.

Pré-requis nécessaires

niveau B2 en espagnol

niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

Bibliographie

Pratique de la langue :

Barbier, A. (2018) : La grammaire espagnole en fiches, Paris : Ellipses.

Bayeux, C. (2017) : Paso a paso. Grammaire espagnole en fiches et exercices, Paris : Ellipses.

Bedel, J.-M. (1997) : Grammaire de l'espagnol moderne, Paris : PUF.

Bitton, A. (2017) : ¿Lo sabías? Réviser son espagnol et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral, Paris : Ellipses.

Busquets, L. & Bonzi, L. (1996) : Ejercicios gramaticales de español (niveles medio y superior), Madrid : Verbum.

Castillo Lluch, M. & López Izquierdo, M. (2009) : Bescherelle : l'espagnol pour tous, Paris : Hatier.

Da Silva, M. & Pineira-Tresmontant, C. (2008) : Bescherelle espagnol. La grammaire, Paris : Hatier.

Deschamps, O. (2019) : No meter la pata. Déjouer les pièges de l'espagnol. Grammaire, vocabulaire, conjugaison, Paris : Ellipses.

Mabilais, F. (2016) : ¡Al grano! Grammaire et conjugaison en 40 chapitres, Paris : Ellipses.

Molio, M. (2015) : Travailler en espagnol. Se familiariser avec le langage professionnel, Levallois-Perret : StudyramaPro.

Traduction :

Dictionnaire unilingue espagnol : Dictionnaire de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)

Dictionnaire bilingue : GARCÍA PELAYO, Ramón ; TESTAS, Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnolfrançais, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/francaisespagnol>, <https://context.reverso.net/traduction/espagnol-francais/>

Dictionnaire unilingue français : Le TLF (Trésor de la langue française) : <http://www.cnrtl.fr/definition/>

Grammaire de l'espagnol :

BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, Collection Major, 1997

ou GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, éd. Hachette.

ou BOUZET, Jean, Grammaire espagnole : (un peu ancienne, mais organisée en petits paragraphes clairs).

ou DORANGE, Monica, Précis de grammaire espagnole, Ellipses, 2009.

Pour vérifier les conjugaisons : <http://www.elconjugador.com/>

Vocabulaire :

DORANGE, Monica, Le vocabulaire de l'espagnol, Hachette, 2008

ou FREYSSELINARD, Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, 2004

ou MOUFFLET, Hélène, Du mot à la phrase – Vocabulaire espagnol contemporain, Ellipses, 1999

ou C. FRUCTUOSO SIERRA, P. PIÑEIRO PAZOS, G. SANZ ESPINAR, Vocabulaire thématique espagnolfrançais. Le monde d'aujourd'hui, Ellipses, 2011.

Analyse des médias hispaniques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LELMD

Présentation

Le semestre 6 sera consacré à l'étude du paysage audiovisuel espagnol aussi bien du point de vue de la structure (chaînes publiques, privées et régionales) que des contenus («telenovelas», football-spectacle, info «telebasura»...)

Évaluation

- * Formule standard session 1 : Exposé (10-15 minutes) sur un sujet donné et exercices d'analyse en cours.
- * Formule dérogatoire session 1 : Une épreuve écrite de 1h
- * Session 2: Une épreuve écrite de 1h

Pré-requis nécessaires

B2

Bibliographie

Díaz, Lorenzo, 50 años de TVE, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
Durán Froix, J-S, La televisión espagnole, un contre-modèle ?, Paris, Ophrys, 2009.
Palacio, Manuel, Historia de la televisión en España, Barcelona, Gedisa, 2005.
www.rtve.es.

Economies et politiques des aires hispaniques EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LEEPD

Présentation

L'Amérique latine du XXIème siècle

Ce cours abordera les principaux thèmes de l'histoire politique et du développement économique de l'Amérique latine du XXIème siècle, notamment les crises financières qui éclatent à la fin des années 1990 (Argentine et Equateur), l'émergence de la gauche au cours des années 2000, la consolidation des mouvements indiens, etc. En outre, le contexte de grande instabilité de ces dernières années conduit les pays latino-américains à faire face à de nombreux défis (flux migratoires, mobilisations sociales, etc.) qui seront analysés dans ce cours.

Évaluation

Formule dérogatoire session 1 : Examen écrit

Pré-requis nécessaires

B2

Bibliographie

- BERTOLA, L. & OCAMPO, J. A. (2011), Desarrollo, vaivenes y desigualdad. Una historia económica de América Latina desde la independencia, Secretaria General Iberoamericana.
- BULMER-THOMAS, V., (2012), La historia de América latina desde la Independencia, México, Ed. Fondo de cultura.,
- CHEVALIER, F, (1993), Histoire de l'Amérique latine de l'indépendance à nos jours, Paris, PUF.
- DABENE, O, La gauche en Amérique latine, PARIS, 2012.
- DEL POZO Jose, Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes, de 1825 à nos jours, Paris, Nouveau Monde editions.
- DENIZ, J; De LEON, M ; PALAZUELOS, A., (2008), Realidades y desafios del desarrollo económico de América Latina, Madrid, Ed., Catara.
- QUENAN, C. et VELUT, S , (coords.), (2011), Los desafios del desarrollo en América latina, Paris, Institut des Amériques.
- LANCHA Ch., (2003), Histoire de l'Amérique hispanique de Bolívar à nos jours, Paris, L'Harmattan.

OCDE/CEPAL/CAF (2016), Perspectives économiques de Amérique Latina 2017: Juventud, competencias y emprendimiento, OECD Publishing, Paris. <http://dx.doi.org/10.1787/leo-2017-es>

VAYSSIERE, P., (1999), L'Amérique latine de 1890 à nos jours, Paris, Hachette.

VELUT, S. (Coord.), (2014), Amérique latine 2014-2015, La documentation française, IHEAL.

UE Langue et cultures germanophones

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD
- Analyse des médias germanophones EAD
- Economies et politiques des pays germanophones EAD

Compétences linguistiques approfondies en allemand EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDLGD

Analyse des médias germanophones EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDLMD

Présentation

Dans ce cours du second semestre, les étudiants seront familiarisés avec les médias audiovisuels germanophones. Les grandes structures de l'audiovisuel privé et public leur seront présentées. L'enseignante leur proposera une réflexion sur les formes audiovisuelles classiques (radio, télévision) et nouvelles (plate-formes, réseaux sociaux).

Objectifs

connaissance des grandes lignes de l'audiovisuel allemand, réflexion sur les évolutions récentes et la situation de l'information.

Évaluation

- * **Session 1** : une épreuve écrite
- * **Contrôle de seconde chance**: une épreuve écrite

Pré-requis nécessaires

avoir suivi le cours du semestre précédent sur la presse

Compétences visées

être capable d'analyser l'information diffusée par les médias germanophones en la replaçant dans son contexte.

Bibliographie

Beck, Klaus, *Das Mediensystem Deutschlands, Strukturen, Märkte, Regulierung. Ein Lehrbuch*. Springer VS, 2012. (disponible à la BU)
Kopper, Gerd. G., *Medienhandbuch Deutschland, Fernsehen/Radio/Presse/Multimedia/Film*, RoRoRo, 2006.

Massenmedien, Informationen zur politischen Bildung Nr 309, 4/2010. Kann kostenlos heruntergeladen werden unter: <http://www.bpb.de/shop/zeitschriften/informationen-zur-politischen-bildung/7484/massenmedien>

Robert, Valérie. *L'audiovisuel public allemand, entre autonomie et dépendance*, 2016, <https://larevuedesmedias.ina.fr/audiovisuel-public-allemand-entre-autonomie-et-dependance>

Tatsachen über Deutschland, siehe Glossar « Öffentlich-rechtliche und private Sender » <http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/kultur-medien/main-content-09/rundfunk.html>

Ouvrage distribué gratuitement dans les salons, existe aussi en version française, consacre un chapitre aux médias (plus développé que dans la version en ligne).

Ressources pédagogiques

proposées sur la plate-forme cours en ligne

Contact(s)

> **Anne-marie Pailhes**

Responsable pédagogique
pailhes@parisnanterre.fr

Economies et politiques des pays germanophones

EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LDEPD

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Matières d'application
 - Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD
 - Droit des sociétés et microéconomie EAD

UE Matières d'application

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD
- Droit des sociétés et microéconomie EAD

Communication des entreprises et storytelling de la marque EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LCSMD

Présentation

1,5 ECTS « La communication globale des entreprises »

Les communications de l'entreprise : Typologies. Fondements et principes de la communication institutionnelle de l'entreprise
Les différentes techniques usitées.

1,5 ECTS « Du logo au storytelling de la marque »

Notions de marketing « product-oriented » et « consumer-oriented ». Logo et logotype simple et complexe, sémiotique et mythologie de la marque, « storytelling » et contenu de la marque à travers les vidéo-clips et le marketing cognitif et viral. Etude de cas.

Objectifs

connaissance de base des principes de la communication d'entreprise et des différents domaines qu'elle couvre

Dispenser les notions de base du marketing contemporain (notion de marque) et initier aux supports utilisés (logos, spots..).

Bibliographie

- 1)
P. BOISTEL, Gestion de la communication d'entreprise, aspects théoriques et pratiques, Lavoisier, 2007
T. LIBAERT et M.H. WESTPHALEN, Communicator. Toute la communication d'entreprise, Dunod, 2012
P. MOREL, La communication d'entreprise, Vuibert, 2009
- 2)

Ressources pédagogiques

brochure

Droit des sociétés et microéconomie EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LJSED

UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Projets et expériences de l'étudiant-e
- Stage EAD

UE Projets et expériences de l'étudiant·e

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- Stage EAD

Stage EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- UE Compétences transversales et outils
- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)