

DU DIU ArTeC +

Mention : DIU ArTeC + [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Durée : 1 an
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
DU DIU ArTeC + : 180 h

Admission

Capacité d'accueil

Formation initiale - 20

Apprentissage - 5

Formation continue - 5

Contact(s)

- > **Frédérique Gadot**
Responsable pédagogique
fgadot@parisnanterre.fr

Programme

DU DIU ArTeC +

Semestre 1 DU DIU ArTeC +

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE 1: Grandes conférences 1	UE					4,5
Grandes Conférences 1	EC					1,5
Petits Séminaires 1	EC					3
UE 2: Méthodologie 1	UE					7,5
Les arts du code: modèles, outils, critiques 1	EC					3
Ateliers de travail 1	EC					4,5
UE 3: Projets 1	UE					12
Conception du projet de recherche	EC					6
Projet collaboratif	EC					6
UE4: Séminaires 1	UE					6
2 séminaires doctoraux au choix	EC					3
Séminaire Transdisciplinaire 1	EC					3

Semestre 2 DU DIU ArTeC +

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE 1: Grandes conférences 2	UE					4,5
Grandes Conférences 2	EC					1,5
Petits Séminaires 2	EC					3
UE 2: Méthodologie 2	UE					7,5
Les arts du code: modèles, outils, critiques 2	EC					3
Ateliers de travail 2	EC					4,5
UE 3: Projets 2	UE					12
Ecriture du projet de recherche	EC					6
Stage ou écriture d'un article	EC					6
UE 4: Séminaires 2	UE					6
2 séminaires doctoraux au choix	EC					3
Séminaire Transdisciplinaire 2	EC					3

UE 1: Grandes conférences 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Grandes Conférences 1
- Petits Séminaires 1

Grandes Conférences 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Une série de Grandes Conférences publiques sera proposée à toute la communauté universitaire, où interviendront des chercheurs-chercheuses et des artistes reconnu.e.s, à côté de personnalités émergentes, qui seront invité.e.s à formuler les principaux défis et les principales voies de recherche qui leur semblent mériter d'être explorés dans l'état actuel de l'art. Les invité.e.s du premier cycle de conférence pourront par exemple inclure Erin Manning, Pierre-Damien Huyghe, Nicolas Nova, Wendy Chun, Gregory Chatonsky, Bruno Latour ou D. Graham Burnett.

Ces conférences sont animées par M. Yves CITTON.

Petits Séminaires 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un Petit Séminaire, adossé aux Grandes Conférences, permettra aux étudiant.e.s du DU de discuter de leur projet de recherche avec ces grand.e.s invité.e.s lors de séances aménagées à la suite de leur intervention publique. Ce séminaire se réunira quelques fois entre les Grandes Conférences pour proposer des lectures préliminaires de certains articles/chapitres des conférencier-e-s.

Évaluation

Evaluation (CT) :

Écrit (questions sur contenu des interventions)

UE 2: Méthodologie 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Les arts du code: modèles, outils, critiques 1
- Ateliers de travail 1

Les arts du code: modèles, outils, critiques 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 25.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Ce séminaire composé d'une alternance de conférences et d'ateliers pratiques vise à donner une connaissance à la fois théorique et concrète des pratiques d'écriture du code. Les contenus seront accessibles en l'absence de compétences préalables en techniques de programmation. Les groupes de travail assembleront des participant.e.s plus avancé.e.s avec des débutant.e.s. L'ensemble visera à comprendre comment fonctionnent les arts du code et à repérer les principaux discours critiques permettant de mesurer leurs enjeux esthétiques et sociaux.

Évaluation

Participation aux activités des ateliers

Ateliers de travail 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 25.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un Atelier de Travail administré et suivi pendant toute l'année par un.e enseignant.e unique, présentera une palette de questions et d'outils méthodologiques, bibliographiques, sitographiques relatifs aux trois grand thèmes d'ArTeC (la création comme activité de recherche ; les nouveaux modes d'écriture et de publication ; les technologies et les médiations humaines). En échos à ces considérations méthodologiques, cet atelier donnera aux étudiant.e.s l'occasion d'approfondir et de raffiner progressivement leur projet de recherche en en présentant différentes versions aux autres participant.e.s, en partageant des retours critiques et des suggestions pratiques, en complétant les conférences et les séminaires par des lectures et des exercices supplémentaires. Des doctorant.e.s proches de la complétion de leur thèse y seront également invité.e.s à partager leur expérience avec les étudiant.e.s du DU. Quelques ateliers seront consacrés à l'exploration des possibilités concrètes d'obtention d'allocations doctorales à l'échelle européenne, de bourse CIFRE, etc.

Évaluation

Participation

UE 3: Projets 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Conception du projet de recherche
- Projet collaboratif

Conception du projet de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Conception du projet de recherche

Évaluation

Écrit (décrire son projet de recherche en une page)

Projet collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Les participant.e.s seront invité.e.s à former un projet de travail collectif en petit groupe (2-5 personnes), produisant un objet (textuel, visuel, audio, plastique, performantiel, algorithmique) au carrefour de leurs thèmes de recherche personnels. Cet objet sera présenté et discuté avec l'ensemble des participant.e.s lors du dernier atelier de décembre.

Évaluation

Présentation orale du projet

UE4: Séminaires 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- 2 séminaires doctoraux au choix
- Séminaire Transdisciplinaire 1

2 séminaires doctoraux au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Il faudra choisir et suivre 2 séminaires doctoraux proposés par les ED de l'Université Paris Nanterre et Paris 8.

Évaluation

Assiduité

Séminaire Transdisciplinaire 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un Séminaire Transdisciplinaire invitera des enseignants des campus d'UPL à présenter des outils de recherche (concepts, méthodes, terrains, pratiques, programmes, sites, etc.) qui, depuis leur champ disciplinaire propre, leur semblent pouvoir aider l'avancée de projets de recherche dans d'autres domaines connexes. Le thème de ce séminaire se focalisera, durant les premières années, sur une discussion-enquête sur les définitions des pratiques de recherche-crédation et de recherche-action.

Évaluation

Participation

UE 1: Grandes conférences 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Grandes Conférences 2
- Petits Séminaires 2

Grandes Conférences 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Une série de Grandes Conférences publiques sera proposée à toute la communauté universitaire, où interviendront des chercheurs-chercheuses et des artistes reconnu.e.s, à côté de personnalités émergentes, qui seront invité.e.s à formuler les principaux défis et les principales voies de recherche qui leur semblent mériter d'être explorés dans l'état actuel de l'art. Les invité.e.s du premier cycle de conférence pourront par exemple inclure Erin Manning, Pierre-Damien Huyghe, Nicolas Nova, Wendy Chun, Gregory Chatonsky, Bruno Latour ou D. Graham Burnett.

Ces conférences sont animées par M. Yves CITTON.

Évaluation

Pas d'évaluation.

Petits Séminaires 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un **Petit Séminaire**, adossé aux Grandes Conférences, permettra aux étudiant.e.s du DU de discuter de leur projet de recherche avec ces grand.e.s invité.e.s lors de séances aménagées à la suite de leur intervention publique. Ce séminaire se réunira quelques fois entre les Grandes Conférences pour proposer des lectures préliminaires de certains articles/chapitres des conférencier-e-s

Évaluation

Evaluation (CT) :

- * Ecrit (questions sur le contenu des interventions)

UE 2: Méthodologie 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Les arts du code: modèles, outils, critiques 2
- Ateliers de travail 2

Les arts du code: modèles, outils, critiques 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 25.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Ce séminaire composé d'une alternance de conférences et d'ateliers pratiques vise à donner une connaissance à la fois théorique et concrète des pratiques d'écriture du code. Les contenus seront accessibles en l'absence de compétences préalables en techniques de programmation. Les groupes de travail assembleront des participant.e.s plus avancé.e.s avec des débutant.e.s. L'ensemble visera à comprendre comment fonctionnent les arts du code et à repérer les principaux discours critiques permettant de mesurer leurs enjeux esthétiques et sociaux.

Évaluation

Participation aux activités des ateliers

Ateliers de travail 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 25.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un Atelier de Travail administré et suivi pendant toute l'année par un.e enseignant.e unique, présentera une palette de questions et d'outils méthodologiques, bibliographiques, sitographiques relatifs aux trois grands thèmes d'ArTeC (la création comme activité de recherche ; les nouveaux modes d'écriture et de publication ; les technologies et les médiations humaines). En écho à ces considérations méthodologiques, cet atelier donnera aux étudiant.e.s l'occasion d'approfondir et de raffiner progressivement leur projet de recherche en en présentant différentes versions aux autres participant.e.s, en partageant des retours critiques et des suggestions pratiques, en complétant les conférences et les séminaires par des lectures et des exercices supplémentaires. Des doctorant.e.s proches de la complétion de leur thèse y seront également invité.e.s à partager leur expérience avec les étudiant.e.s du DU. Quelques ateliers seront consacrés à l'exploration des possibilités concrètes d'obtention d'allocations doctorales à l'échelle européenne, de bourse CIFRE, etc. Une ou deux journée(s) de colloque final permettront aux participant.e.s de présenter leur projet sous forme d'une intervention de 20 minutes suivie de questions.

Évaluation

Évaluation (CC) :

- * Présentation orale
- * Participation

UE 3: Projets 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- Ecriture du projet de recherche
- Stage ou écriture d'un article

Écriture du projet de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Écriture du projet de recherche

Évaluation

Évaluation (CT) :

- * Oral (soutenance 20 minutes)
- * Écrit (présentation écrite du projet de recherche)

Stage ou écriture d'un article

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Les participant.e.s pourront choisir de 1° faire un stage en entreprise ou dans un laboratoire de recherche, en relation avec leur thème de recherche et faisant l'objet d'un rapport de stage, ou de 2° rédiger un article d'une douzaine de pages, publiable dans une revue de bon niveau, articulant les prémisses, les méthodes, les appuis théoriques, les hypothèses, et les enjeux sous-tendant leur projet de recherche.

Évaluation

Évaluation (CT) : Ecrit

- * Rapport de stage
- * Ou Article

UE 4: Séminaires 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Liste des enseignements

- 2 séminaires doctoraux au choix
- Séminaire Transdisciplinaire 2

2 séminaires doctoraux au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Suivre 2 séminaires parmi ceux proposés par les EDs de l'Université Paris Nanterre et l'Université Paris 8.

Évaluation

Assiduité

Séminaire Transdisciplinaire 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Présentation

Un Séminaire Transdisciplinaire invitera des enseignants des campus d'UPL à présenter des outils de recherche (concepts, méthodes, terrains, pratiques, programmes, sites, etc.) qui, depuis leur champ disciplinaire propre, leur semblent pouvoir aider l'avancée de projets de recherche dans d'autres domaines connexes. Le thème de ce séminaire se focalisera, durant les premières années, sur une discussion-enquête sur les définitions des pratiques de recherche-crédation et de recherche-action.

Évaluation

Écrit (questions sur le contenu des interventions)