

Ethnologie générale

Mention : Anthropologie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - Ethnologie générale : 321 h
 - M2 - Ethnologie générale : 306 h

Admission

Conditions d'admission

Master 1 :

monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Histoire.

Histoire de l'art et archéologie.

Géographie et aménagement.

Sociologie.

Psychologie.

Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.

Sciences du langage.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des

études antérieures, notamment). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

-Qualité de la scolarité en licence (examen des bulletins de notes) ;

-Acquisition des concepts fondamentaux des sciences humaines et sociales ;
-Acquisition des concepts fondamentaux de l'anthropologie sociale et culturelle (la validation d'UE portant spécifiquement sur cette discipline est fortement recommandée).

Est/sont également apprécié/e/s :

Pour les étudiants se destinant au parcours de Master 2 Ethnologie générale, une connaissance de base sur la diversité des sociétés

humaines et leurs transformations contemporaines est attendue.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : Un projet de recherche (2 pages maximum) dans lequel l'étudiant présentera l'aire culturelle et

le thème qu'il envisage de traiter dans le cadre de son mémoire.

Master 2 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

Anthropologie.

Ethnologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Qualité de la scolarité en master1 (examen des bulletins de notes et du mémoire de recherche)

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Expérience de la production de données ethnographiques.

Est/sont également apprécié/e/s :

Des connaissances avancées sur la diversité des sociétés humaines et leurs transformations contemporaines sont attendues

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

-un projet de mémoire de recherche (maximum 5 pages), dans lequel le candidat pourra présenter la problématique de la recherche et l'état de

l'art sur la question, ainsi que les données acquises et la stratégie méthodologique mise en place pour en faire l'analyse.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Programme

M1 - Ethnologie générale

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 18 |
| UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés | UE | | | | | 18 |
| 4H7EG001 - Anthropologie générale S7 | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H7EG002 - Epistémologie | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H7EG003 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Questions de migration | EC | 24 | | | | 3 |
| Anthropologie des cultures urbaines | EC | 24 | | | | 3 |
| 4H7EG006 - Diversité biologique / diversité culturelle | EC | 24 | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 9 : | | | | | | |
| Séminaire « humains, humanité » | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG007 - Ethnologie américaniste contemporaine SI | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG009 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EM003 - Séminaire du CREM | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG008 - Savoirs et sociétés | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Anthropologie à Nanterre | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG011 - Séminaire du LESC SI | EC | | | | | 4,5 |
| 4H7EG020 - L'anthropologie à la fin d'un monde | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG021 - Anthropologies contemporaines des Amériques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| UE Conduire une recherche originale en anthropologie | UE | | | | | 4,5 |
| 4H7AN001 - Définir le sujet de la recherche | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| 4H7EG012 - Atelier domaine Europe et Méditerranée | EC | | 24 | | | 3 |
| 4H7EG013 - Atelier domaine Amériques | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine Asie/Océanie | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine « Toutes les Afriques » | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours | UE | | | | | 3 |
| UE Collaborer avec d'autres disciplines | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 5 : | | | | | | |
| 4H7EA005 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : éthologie-anthropologie | EC | | 36 | | | 3 |
| 4H7EG016 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnologie-archéologie-écologie | EC | | 36 | | | 3 |
| 4H7EG017 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnographie-urbanisme | EC | | 36 | | | 3 |
| 4H7EG018 - Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives | EC | | 36 | | | 3 |
| 4H7EM005 - Atelier Webdocumentaire EMAD | EC | | 36 | | | 3 |
| UE Développer ses compétences linguistiques | UE | | | | | 3 |
| UE Développer ses compétences techniques et linguistiques | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 2 : | | | | | | |
| Anglais | EC | | | | | 3 |
| Autre langue enseignée à INALCO | EC | | | | | 3 |
| UE S'investir pour son université et son projet personnel | UE | | | | | 1,5 |
| UE Découvrir le milieu professionnel de l'anthropologie | UE | | | | | 1,5 |
| 4H7EG019 - Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs | EC | | 12 | | | 1,5 |

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 15 |
| UE Apprendre les techniques d'observation et d'enquête ethnographiques | UE | | | | | 10,5 |
| 4H8EG002 - Anthropologie linguistique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Analyse des réseaux et outils d'analyse des données | EC | 24 | | | | 3 |
| Initiation à la pratique filmique | EC | 24 | | | | 3 |
| Sons, anthropologies, mouvements | EC | 24 | | | | 3 |
| UE S'approprier les règles de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche en anthropologie | UE | | | | | 4,5 |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| 4H8EG001 - Intégrité scientifique, éthique, déontologie | EC | 24 | 4,5 |
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise | UE | | 15 |
| UE Conduire une recherche originale en anthropologie | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | |
| Atelier domaine Europe et Méditerranée | EC | 12 | 3 |
| Atelier domaine Amériques | EC | 12 | 3 |
| Atelier domaine Asie/Océanie | EC | 24 | 3 |
| Atelier domaine « Toutes les Afriques » | EC | 12 | 3 |
| UE Présenter son projet de recherche | UE | | 12 |
| Ecrire un programme de recherche réaliste | EC | | 6 |
| Présenter à l'oral et discuter son programme de recherche avec des chercheurs professionnels | EC | | 3 |
| Rédiger un rapport intermédiaire sur le travail de terrain | EC | | 3 |

M2 - Ethnologie générale

Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 21 |
| UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés | UE | | | | | 16,5 |
| La fabrique de l'anthropologie : épistémologies comparées | EC | 24 | | | | 3 |
| Anthropologie générale S9 | EC | 24 | | | | 3 |
| Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité) | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 2 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| Morality and cognition | EC | 24 | | | | 3 |
| Usages et mésusages de l'évolution | EC | 24 | | | | 3 |
| Anthropologie de l'enfance et autres âges de la vie | EC | 24 | | | | 3 |
| Mémoires et traces | EC | 24 | | | | 3 |
| UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés 2 S9 | UE | | | | | 4,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 7 : | | | | | | |
| Séminaire « Humains, humanité » | EC | | | | | 4,5 |
| 4H7EG021 - Anthropologies contemporaines des Amériques | EC | 24 | | | | 4,5 |
| 4H7EG008 - Savoirs et sociétés | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Séminaire Asie du Sud-Himalaya | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Anthropologie à Nanterre | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Séminaire du CREM | EC | 24 | | | | 4,5 |
| Anthropologie et création filmique | EC | 24 | | | | 4,5 |
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise | UE | | | | | 7,5 |
| UE Conduire une recherche originale en anthropologie | UE | | | | | 4,5 |
| Analyser ses données de terrain (travail personnel) | EC | | | | | 1,5 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| Atelier domaine Europe et Méditerranée | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine Amériques | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine Asie/Océanie | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine « Toutes les Afriques » | EC | | 24 | | | 3 |
| UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie | UE | | | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | | | | |
| Organiser une performance | EC | | 12 | | | 3 |
| Diffuser le savoir anthropologique | EC | | 12 | | | 3 |
| Expérimenter de nouvelles « écritures » | EC | | 12 | | | 3 |
| UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel | UE | | | | | 1,5 |
| UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité | UE | | | | | 1,5 |
| Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs | EC | | 12 | | | 1,5 |

Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | EAD | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-----|---------|
| UE Maîtriser un domaine et ses méthodes | UE | | | | | 6 |
| UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés S10 | UE | | | | | 6 |
| Anthropologie générale 2 | EC | | 12 | | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 4 : | | | | | | |
| Atelier domaine Europe et Méditerranée | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine Amériques | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine Asie/Océanie | EC | | 24 | | | 3 |
| Atelier domaine « Toutes les Afriques » | EC | | 24 | | | 3 |

| | | | |
|--|----|----|------|
| UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel | UE | | 22,5 |
| UE Présenter les résultats de la recherche S10 | UE | | 6 |
| Atelier d'écriture | EC | 24 | 3 |
| Atelier de présentation orale | EC | 24 | 3 |
| UE Travail personnel sur le mémoire S10 | UE | | 13,5 |
| Finaliser le mémoire de recherche | EC | | 9 |
| Soutenir le mémoire devant un jury | EC | | 4,5 |
| UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie S10 | UE | | 3 |
| 1 élément(s) au choix parmi 3 : | | | |
| Organiser un événement culturel S10 | EC | 12 | 3 |
| Diffuser le savoir anthropologique S10 | EC | 12 | 3 |
| Expérimenter de nouvelles « écritures » S10 | EC | 12 | 3 |
| UE S'investir pour son université et dans son projet personnel | UE | | 1,5 |
| UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité S10 | UE | | 1,5 |
| Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs | EC | 6 | 1,5 |

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 18.0

Liste des enseignements

- UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés
 - Anthropologie générale S7
 - Epistémologie
 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
 - Questions de migration
 - Anthropologie des cultures urbaines
 - Diversité biologique / diversité culturelle
 - Séminaire « humains, humanité »
 - Ethnologie américaniste contemporaine SI
 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
 - Séminaire du CREM
 - Savoirs et sociétés
 - Anthropologie à Nanterre
 - Séminaire du LESC SI
 - L'anthropologie à la fin d'un monde
 - Anthropologies contemporaines des Amériques

UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Anthropologie générale S7
- Epistémologie
- Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
- Questions de migration
- Anthropologie des cultures urbaines
- Diversité biologique / diversité culturelle
- Séminaire « humains, humanité »
- Ethnologie américaniste contemporaine SI
- Séminaire Asie du Sud-Himalaya
- Séminaire du CREM
- Savoirs et sociétés
- Anthropologie à Nanterre
- Séminaire du LESC SI
- L'anthropologie à la fin d'un monde
- Anthropologies contemporaines des Amériques

Anthropologie générale S7

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG001

Présentation

Cet enseignement vise à présenter des recherches et des thématiques contemporaines, qu'elles soient conduites par l'enseignant responsable du cours ou par d'autres chercheurs. Les thèmes varieront selon les années.

Objectifs

En présentant des recherches en cours, il s'agit de faire découvrir aux étudiants des thématiques qu'ils ignorent et de leur montrer comment les chercheurs construisent leurs objets d'étude afin de les aider à formuler leur propre projet.

Évaluation

Exposés, en fin de semestre examen sur table ou devoir maison selon les circonstances politiques ou sanitaires.

Bibliographie

Variable selon les années

Ressources pédagogiques

Les séances alterneront des cours magistraux, assurés par l'enseignant ou des invités, et des séances de préparation : présentations de bibliographies, exposés, ateliers.

Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

Epistémologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG002

Présentation

Ce cours fait la synthèse des débats qui ont traversé les sciences sociales et humaines quant au statut scientifique de leurs recherches. Après avoir exposé les principales positions historiques et épistémologiques défendues au fil des deux derniers siècles, nous nous pencherons sur les solutions méthodologiques mises en œuvre pour dépasser les difficultés rencontrées.

Objectifs

Sensibiliser les étudiants aux débats théoriques qui ont traversé l'histoire de nos disciplines et aux difficultés méthodologiques qu'ils ne manqueront pas de rencontrer face à leurs données.

Évaluation

Travail personnel à rendre en fin de semestre

Compétences visées

Sens critique et recul dans l'exploitation des données bibliographiques utilisées dans les recherches. Soutien méthodologique au traitement des données acquises sur le terrain et/ou au fil des lectures.

Examens

Travail personnel à rendre en fin de semestre

Contact(s)

> Despina Liolios

Responsable pédagogique
dliolios@parisnanterre.fr

Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG003

Présentation

Cours donné, sur le thème de son choix, par un.e enseignant.e-chercheur.e invité par le département d'Anthropologie. Le cours peut être donné en anglais.

Objectifs

Comprendre les débats contemporains en anthropologie.

Comprendre la diversité des traditions et courants de recherche en anthropologie.

Utiliser les compétences en anglais scientifique.

Évaluation

Au choix de l'enseignant.e invité (devoir maison, exposé, note de recherche)

Compétences visées

Synthèse, analyse critique

Contact(s)

- > **Eric Garine wichatitsky**
Responsable pédagogique

Questions de migration

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce séminaire thématique traite de la migration des individus et des groupes. En suivant l'évolution des différentes approches théoriques et comparées de la question, les étudiants sont confrontés à des travaux variés qui leur présentent les migrations contemporaines dans la diversité de leurs formes. Dans un premier temps, un éclairage général est donné sur l'importance des dimensions historiques et juridiques puis, sont abordées les questions de flux migratoire et de mondialisation avant de se pencher sur des travaux portant sur des recherches aussi variées que les migrations monde rural/ monde urbain ; monde urbain/ monde urbain ; migration nationale, transnationale...). Pour chacune de ces formes de mobilités, les contextes politiques, sociaux et économiques seront interrogés en considérant tant les pays de départ que les pays d'arrivées en prenant également en compte les trajets migratoires et les circulations des personnes.

Objectifs

Cet enseignement vise à acquérir une formation à la réflexion sur les mobilités des personnes et des groupes. Il vise à offrir une connaissance des travaux théoriques et des recherches les plus récentes sur la migration.

Évaluation

Évaluation reposant sur la moyenne de deux travaux. Le premier (à l'oral ou à l'écrit selon les cas) se fait en cours de semestre, le second à l'écrit est à remettre dans les deux semaines qui suivent la fin des enseignements.

Compétences visées

Acquérir une compétence sur les questions abordées, être en capacité d'en rendre compte à l'oral comme à l'écrit dans un temps et/ou un format imparti.

Bibliographie

- Ak Akyo Feyza, Manço Altay, Moraksavic Mirjana (Coord), 2015, « Femmes et migrations », Hommes et migrations, n° 1311, Juillet-Septembre.
- Agier, Michel, 2016, Les migrants et nous. Comprendre Babel, Paris, CNRS.
- Anteby-Yémini, L. and W. Berthomière, 2005, "Dilalspositif : Décrire et comprendre les diasporas". Les diasporas, 2000 ans d'histoire. L. Anteby-Yémini, W. Berthomière et G. Sheffer. Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Barrou J., 2007, La planète des migrants, Grenoble, PUG.
- Boëtsch Gilles. (dir.), Corps, Corps des affects. Corps en migrations, Paris, CNRS Editions.
- Brettell, C. B. and J. F. Hollifield, 2000, "Introduction: migration theory". Migration theory: talking across disciplines. New-York, Routledge.
- Clifford, J., 1994, "Diasporas." Cultural anthropology 9(3).
- Cole Jennifer et Groes Christian (éd.), 2016, Affective Circuits: African Migration to Europe and the Pursuit of Social Regeneration. Chicago, University of Chicago Press.
- Diner, H. R., 2000, History and the Study of immigration. Migration theory: talking across disciplines. C. B. a. J. F. H. Brettell. New-York, Routledge.
- Dufoix, S., 2003, Les diasporas. Paris, PUF.
- Gupta Akhil, Ferguson James, 1992. - "Beyond "culture" : space, identity, and the politics of difference". - Cultural anthropology (Arlington) 7(1) p. 6-23
- Hannerz Ulf, 1996. - Transnational connections : culture, people, places. - London: Routledge. - IX, 201 p. - (Comedia)
- Kearney Michael, 1995. - "The local and the global : the anthropology of globalization and transnationalism". - Annual review of anthropology (Palo Alto) 24(p. 547-565
- Neveu, C., 2004, "Les enjeux d'une approche de la citoyenneté." Revue Européenne des migrations Internationales 20(3): 89-101.
- REMI, Revue, Européenne des Migrations Internationales : <http://remi.revues.org/sommaire50.html> : Certains des numéros sont accessibles en ligne.
- Rodier, C. et Terray, E, Immigration : fantasmes et réalités - Pour une alternative à la fermeture des frontières, Paris : La Découverte, oct. 2008, 154 p.
- Sayad, A., 1999, La double absence, Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré. Paris, Seuil.
- Tarrius Alain, 1992, Les fourmis d'Europe. Migrants riches, migrants pauvres et nouvelles villes internationales, Paris, L'Harmattan.
- Tarrius Alain, 2000, Les nouveaux cosmopolitismes. Mobilités, identités, territoires, Paris, Éditions de l'Aube
- Weil, P., 2004, version revue et augmentée (2002) Qu'est-ce qu'un Français ? Paris, Gallimard.
- Wihtol de Wenden Catherine, 2016, Migrations : une nouvelle donne, Paris, MSH.

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique
scamelin@parisnanterre.fr

Anthropologie des cultures urbaines

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours est consacré à l'analyse des cultures urbaines. Nous verrons que la ville a constitué dès le début du 20^e siècle un espace de redéfinition du concept de culture pour l'anthropologie. Nous y présenterons les théories et controverses sur les cultures de la pauvreté, les subcultures, contre-cultures et phénomènes d'ethnicité. Puis nous analyserons plus spécifiquement la fabrique urbaine des cultures en étudiant au travers de différents exemples ethnographiques, la question de la performativité et des politiques du style et les phénomènes d'imitation, d'identification et de différenciation. Nous analyserons enfin les dynamiques culturelles contemporaines et verrons que nombre de concepts initialement élaborés pour penser la spécificité des inventions culturelles urbaines irriguent aujourd'hui l'analyse anthropologique des phénomènes de diaspora et de mondialisation culturelle.

Nous alternerons entre cours magistraux et analyse collective de phénomènes culturels urbains qui seront choisis chaque année par les étudiant-e-s.

Objectifs

L'objectif est de transmettre aux étudiant-e-s les bases théoriques nécessaires à une analyse anthropologique des dynamiques culturelles contemporaines.

Évaluation

Les étudiant-e-s seront évalué-e-s sur la base d'un travail collectif oral et d'une restitution écrite individuelle.

Compétences visées

Esprit critique, capacités de lecture, de synthèse, de discussion, de réflexion

Les étudiant-e-s seront évalué-e-s sur la base d'un travail collectif oral et d'une restitution écrite individuelle.

Bibliographie

S. Hall, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, éditions Amsterdam, Paris, 2007

Explorer la ville. Éléments d'anthropologie urbaine, Minuit, Paris, 1983) ; *Cultural Complexity*.

Sous-culture, le sens du style, La Découverte, Paris, 2008)

D. Lepoutre, *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Odile Jacob, Paris, 1997

A. Mattelart & E. Neveu, *Introduction aux Cultural Studies*, La Découverte, Paris, 2003

Le hip-hop au filtre de l'universalisme républicain », dans *Anthropologie et société*, vol. 30, n° 2, p. 175-197, 2006

V. Milliot, « Anthropologie des cultures urbaines » in *Encyclopédie Universalis*, 2020

M. Agier et S. Nahrath, in *Enquête*, n° 4, p. 213-243, 1996)

J. Monod, *Les Barjots. Essai d'ethnologie des bandes de jeunes*, Julliard, Paris, 1968

Street Corner Society. La structure sociale d'un quartier italo-américain, La Découverte, 1996)

Ressources pédagogiques

Plateforme Cours en ligne de l'Université Paris Nanterre

Diversité biologique / diversité culturelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG006

Présentation

Sciences de l'Homme et de la Société autant que Sciences de la Vie traitent de l'étude des relations entre les sociétés humaines et leurs environnements biologiques, que ce soit dans le cadre de recherches fondamentales ou appliquées (notamment dans le domaine du développement durable, de la conservation de la biodiversité ou des services écosystémiques). Autour de thèmes particuliers, plusieurs cours animés par des biologistes (généticiens, écologues) et des spécialistes de SHS (ethnologues, ethnobologistes) permettront d'acquérir un aperçu des approches de plusieurs spécialités scientifiques. C'est un préalable nécessaire au développement d'un dialogue pluridisciplinaire constructif.

Selon les années le cours est consacré à différents thèmes : l'étude des interactions des humains avec les espèces domestiquées de plantes et d'animaux ; l'étude des relations, parfois paradoxales, entre les sociétés humaines et les animaux ; les perceptions du changement climatique, ou celles des paysages...

Objectifs

Appréhender les différentes approches disciplinaires de l'étude des relations entre les sociétés humaines et la diversité, changeante, de leurs environnements

Évaluation

Lectures obligatoires et compte-rendu synthétique ;
Exposé collectif en classe ;
Note de lecture écrite

Compétences visées

Contact(s)

> **Eric Garine wihatitsky**

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

Séminaire « humains, humanité »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce séminaire vise à accueillir, de séance en séance, des interventions d'anthropologues, de philosophes, d'éthologues ou de préhistoriens, afin de réfléchir, d'un point de vue théorique, épistémologique ou méthodologique, aussi bien sur la place de l'être humain au sein d'une discipline en particulier que dans un cadre évolutionnaire plus large.

Évaluation

Dossier maison en session 1 et 2

Contact(s)

> Albert Piette

Responsable pédagogique
apiette@parisnanterre.fr

Ethnologie américaniste contemporaine SI

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG007

Présentation

Adossé au centre EREA (Enseignement et recherche en ethnologie américaniste) du LESC, cet enseignement présentera l'actualité de la recherche américaniste, en invitant une semaine sur deux un chercheur français ou étranger à y présenter ses travaux. Les autres séances seront consacrées à la préparation de ces conférences par des cours magistraux qui les contextualiseront dans l'histoire de l'américanisme.

Objectifs

Socialisation au sein du centre EREA des futurs américanistes, découverte de l'actualité du domaine.

Évaluation

Exposés, en fin de semestre examen sur table ou devoir maison selon les circonstances politiques ou sanitaires.

Bibliographie

Variable selon les années

Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

Séminaire Asie du Sud-Himalaya

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG009

Présentation

Co-organisé avec le Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative et le Centre d'Etudes Himalayennes, le séminaire Asie du Sud – Himalaya, permet aux étudiants de participer activement à des rencontres avec des chercheurs internationaux, spécialistes de l'Asie du Sud et de l'Himalaya, qu'ils soient anthropologues, sociologues ou géographes. Ces chercheurs viennent présenter leurs recherches en cours à un public composé de chercheurs, de doctorants et d'étudiants. En amont, ils envoient deux ou trois articles en rapport avec leur exposé qui sont éventuellement discutés pendant la séance et permettent de mieux la comprendre ou de l'approfondir. Les étudiants sont eux-mêmes invités à présenter leurs recherches devant les chercheurs et bénéficient de leurs conseils.

Objectifs

Enrichir ses connaissances en sciences sociales sur l'Asie du Sud et l'Himalaya. Se familiariser avec le monde de la recherche. Faire le lien entre le Master et le Doctorat, ainsi qu'entre le département d'anthropologie et le laboratoire LESC.

Évaluation

Participation active au séminaire : lecture et synthèse critique des articles, participation aux discussions pendant les séances, présentation de ses travaux lors d'une séance dédiée.

Compétences visées

Participation active et orale aux débats scientifiques, en anglais parfois.

Bibliographie

Séminaire du CREM

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EM003

Présentation

Le séminaire du CREM (Centre de recherche en ethnomusicologie) a lieu deux lundis par mois, de 14h à 16h. Les chercheurs (doctorants compris) membres du CREM ou invités de passage y présentent leurs travaux en cours. Les présentations durent 50 minutes, et sont suivies d'une pause café et d'une heure de discussion.

Occasionnellement, le séminaire prend la forme d'un atelier rassemblant plusieurs chercheurs autour d'un thème commun. Il dure alors un après-midi ou bien une journée complète.

En parallèle du séminaire, les étudiants seront amenés à réaliser un court documentaire sonore (« podcast ») autour des travaux d'un des intervenants du séminaire

Objectifs

Par la participation au séminaire du CREM, les étudiants de master prennent connaissance des recherches actuelles en ethnomusicologie et bénéficient du contact avec les chercheurs invités. Ils s'initient par ailleurs à la fabrication d'un documentaire sonore.

Évaluation

Contrôle continu : un dossier à rendre en fin de semestre

Ne peut faire l'objet d'un contrôle terminal.

Pré-requis nécessaires

Le séminaire du CREM est obligatoire pour les étudiants du parcours EMAD. Il est ouvert aux étudiants des autres parcours du master d'anthropologie ainsi qu'autres formations à la condition que le sujet de mémoire porte sur des thématiques en lien avec la musique. Se renseigner auprès de Katell Morand : kmorand@parisnanterre.fr

Compétences visées

S'inscrire dans des débats scientifiques

Participer à la vie de la recherche

Contact(s)

> Katell Morand

Responsable pédagogique

kmorand@parisnanterre.fr

Savoirs et sociétés

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG008

Anthropologie à Nanterre

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Séminaire du LESC SI

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG011

Présentation

Le séminaire n'aura pas lieu en 2021-2022

L'anthropologie à la fin d'un monde

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG020

Présentation

Anthropologie des savoirs

Ce séminaire porte sur les pratiques matérielles des communautés savantes. En interrogeant la frontière entre savoirs dits "traditionnels" et sciences, il examinera différentes manières de construire des faits, les modes de validation de la preuve et les régimes de vérité. Il s'intéressera en particulier, à partir d'exemples de dispositifs d'écriture et d'inscriptions graphiques, aux environnements matériels et relationnels à partir desquels sont élaborées des connaissances. Le séminaire sera également l'occasion de revenir plus largement sur les théories et travaux en anthropologie des sciences et en histoire des savoirs, ou encore d'examiner les enjeux de ce qu'on appelle aujourd'hui la colonisation des savoirs.

Objectifs

Acquérir des connaissances théoriques et des outils de réflexion dans le domaine

Évaluation

Travail personnel en fin de semestre

Bibliographie

DELBOS, Geneviève "Eux ils croient... Nous on sait...", *Ethnologie française* 23 (3), 1993, pp. 367-383.
GRAFTON, Anthony, 1998, *Les origines tragiques de l'érudition# : une histoire de la note en bas de page*. Paris, Seuil.
JACOB, Christian (ed), 2007, *Lieux de savoir. Espaces et communautés*. Paris: Albin Michel.
LATOUR, Bruno, « Ces réseaux que la raison ignore. Laboratoires, bibliothèques, collections ». In *Le pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres dans la culture occidentale*. Baratin, M. & Jacob C., 1996, pp. 23-46

Contact(s)

> Christine Jungen

Responsable pédagogique
cjungen@parisnanterre.fr

Anthropologies contemporaines des Amériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG021

UE Conduire une recherche originale en anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Définir le sujet de la recherche
- Atelier domaine Europe et Méditerranée
- Atelier domaine Amériques
- Atelier domaine Asie/Océanie
- Atelier domaine « Toutes les Afriques »

Définir le sujet de la recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7AN001

Présentation

Travail personnel de démarrage du projet de recherche

Objectifs

Etablir une problématique scientifique sur la base d'une synthèse de la littérature disponible

Évaluation

Les étudiant.es remettront à leur directeur/trice de mémoire, à leur tuteur/trice, et au responsable de parcours/domaine régional, un projet de mémoire de 10 à 15 pages

Compétences visées

Recherche documentaire raisonnée, analyse, synthèse

Atelier domaine Europe et Méditerranée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG012

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique

scamelin@parisnanterre.fr

Atelier domaine Amériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG013

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique
emathieudevienne@parisnanterre.fr

> Philippe Erikson

Responsable pédagogique
erikson@parisnanterre.fr

Atelier domaine Asie/Océanie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Atelier domaine « Toutes les Afriques »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Olivier Kyburz**

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

> **Eric Garine wihatitsky**

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Collaborer avec d'autres disciplines
 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : éthologie-anthropologie
 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnologie-archéologie-écologie
 - Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnographie-urbanisme
 - Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives
 - Atelier Webdocumentaire EMAD

UE Collaborer avec d'autres disciplines

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Cours pluridisciplinaire sur le terrain : éthologie-anthropologie
- Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnologie-archéologie-écologie
- Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnographie-urbanisme
- Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives
- Atelier Webdocumentaire EMAD

Cours pluridisciplinaire sur le terrain : éthologie-anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EA005

Présentation

Ce cours hors les murs propose de former un groupe d'une douzaine d'étudiants aux méthodes d'observation et de description, à la fois en anthropologie et en éthologie. Parce qu'il permet à ces deux disciplines de croiser leur regard sur le vivant, le parc Zoologique de Paris est choisi comme terrain d'investigation. Les humains s'y retrouvent au milieu d'autres espèces exposées, allant du babouin au blob. Comment enquêter dans ce type d'espace ? Quelles méthodes adopter pour quelle espèce ? Quelles sont les catégories mobilisées par les acteurs ? Et surtout, comment la distinction humaine devient-elle possible dans un espace partagé par tant d'êtres vivants ?

Objectifs

Les objectifs sont donc d'offrir un espace de publication pour les étudiants, de mise en commun des données qu'ils ont récoltées et de mutualisation de leurs réflexions et analyses.

Évaluation

Un carnet Hypothèses est construit pour rendre compte des avancées de ce stage intensif de terrain créé en 2014. L'idée est de restituer une enquête étudiante collective pour qu'il devienne chaque année un outil à ré-explorer. Les objectifs sont donc d'offrir un espace de publication pour les étudiants, de mise en commun des données qu'ils ont récoltées et de mutualisation de leurs réflexions et analyses. C'est par le biais de cet outil et la publication individuelle d'un billet que les étudiants seront évalués.

Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnologie-archéologie-écologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG016

Présentation

Ce module d'une semaine sur le terrain est destiné aux étudiants voulant développer une étude interdisciplinaire des relations entre les sociétés et leurs environnements. Il est réalisé, en zone rurale, dans le cadre d'une collaboration entre le Master Ethnologie de l'Université Paris Nanterre et le Master « Ingénierie Ecologique et Gestion de la Biodiversité » de l'Université de Montpellier II.

Le travail sur le terrain (relevés botaniques, observations naturalistes variées, entretiens, analyse d'archives cadastrales,...) a deux objectifs pédagogiques : former les étudiants à la construction de questions et de projets de recherche interdisciplinaire (recherche fondamentale ou à finalité de gestion) ; et sensibiliser les étudiants aux méthodes pratiquées par « l'autre » discipline dans des projets communs. Chacun des ateliers est concerné par une approche de terrain et par une réflexion méthodologique.

Objectifs

Etablir une problématique de recherche en collaboration avec des spécialistes d'autres disciplines

Évaluation

Projet de recherche écrit

Présentation publique du programme de recherche

Compétences visées

Capacité à construire un projet de recherches qui tienne compte de l'apport des sciences de la vie tout en tenant compte des impératifs des enquêtes de terrain.

Contact(s)

> Eric Garine wihatitsky

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

> Olivier Kyburz

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

Cours pluridisciplinaire sur le terrain : ethnographie-urbanisme

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG017

Présentation

Ce cours propose une formation pratique aux méthodes de l'ethnographie dans le cadre d'un projet qui mobilise plusieurs acteurs urbains.

La pédagogie de ce cours est basée sur l'immersion et le faire ensemble, l'apprentissage par la pratique. Pendant une semaine nous arpentons collectivement un même terrain. Les étudiant-e-s travaillent par équipe de deux et nous confrontons en fin de journée, les observations, réflexions et difficultés de chacun. Nous travaillons plus spécifiquement les méthodes de l'observation flottante, de l'observation participante et l'art de la description.

Objectifs

L'objectif est de former les étudiants à l'ethnographie et de les confronter à la question de la commande, aux enjeux sociaux de la description des pratiques, des usages et de la transcription de la diversité des points de vue sur une situation.

Évaluation

L'évaluation porte sur la participation à la dynamique d'enquête et la rédaction de compte rendus d'observation et d'entretiens informels.

Compétences visées

Acquisition des compétences relationnelles nécessaires à la pratique ethnographique (savoir entrer en conversation, écouter, trouver la bonne distance) Savoir observer et décrire,

Compétences de réflexivité méthodologique et d'écriture.

- Bazin, J. : « Interpréter ou décrire. Notes critiques sur la connaissance anthropologique » in Revel J. Wachtel N : *Une école pour les sciences sociales*, Paris, CERF EHESS, 1996.
- Becker H. S. : *Écrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004

- Bensa A., Fassin, D. (eds) *Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques*, Paris, La découverte 2008
- Bourdieu, P. : « L'objectivation participante » dans *les Actes de la recherche en Sciences Sociales*, n° 150, Décembre 2003.
- Cefai, D.(textes réunis, présentés et commentés par) : *L'enquête de terrain*, Paris, La découverte, Mauss, 2003 .
- Cefai, D. (dir) : *L'engagement ethnographique*, Paris EHESS, 2010.
- Devereux, G. : *De l'angoisse à la méthode dans les sciences du comportement*, Paris Flammarion, 1980.
- Emerson R.M Fretz R.I Shaw L.L : « Prendre des notes de terrain. Rendre compte des significations des membres » in Cefai, D. 2010
- Geertz, Cl. : « La description dense. Vers une théorie interprétative de la culture », dans *Enquête*, n°6-1998.
- Kilani M. « Du terrain au texte, sur l'écriture de l'anthropologie », *Communications*, 1994, n° 58.
- Olivier de Sardan, J.P. : « La politique du terrain, Sur la production des données en anthropologie », *Enquête*, n°1-1995.
- Olivier de Sardan, J.P. : *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant. 2008
- Saada, J.F. : « Etre affecté » *Gradhiva*, n° 8, 1990.
- Schwartz, O. « L'empirisme irréductible » postface de Nels Anderson, *Le Hobo*, Paris, Nathan 1993.

Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG018

Présentation

Initier les étudiants à la recherche au sein de fonds d'archives ou des collections muséales et à l'analyse critique d'images/objets/représentations culturelles en croisant les références théoriques du champ de l'anthropologie et de l'esthétique. Ce projet est joint à deux projets Labex, l'un centré sur les films coloniaux de la période 1920-1940, l'autre sur le Festival mondial des arts nègres de Dakar, 1966.

Lieux possibles : Musée du Quai Branly, Musée de l'Homme, Musée Albert Kahn, Musée de l'Immigration

Cours donné en anglais

Évaluation

Concevoir des formes de restitutions/transmission de ces travaux, par la présentation de projets scénographiques, de productions visuelles ou des publications.

Travaux menés par groupes de 2 ou 3, sur un corpus détenu par l'institution d'accueil.

Contact(s)

> Monica Heintz

Responsable pédagogique
mheintz@parisnanterre.fr

Atelier Webdocumentaire EMAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EM005

Présentation

Autour de l'ethnomusicologie appliquée et de la recherche-action, ce cours poursuit l'atelier commencé en L3, sur la création de projets multimédia en ligne (webdocumentaire, visite virtuelle), à destination d'un public non-académique. Il vise la réalisation de projets collaboratifs pensés sur plusieurs années. Il implique recherche documentaire et scénarisation, écriture, parfois tournage et montage et prend en considération les questions éthiques et techniques (open source, open data, FAIR) inspirées par les humanités numériques. Ce cours s'appuie sur une étroite collaboration avec le LESC-CREM CNRS ; il fait partie du projet Immersions, soutenu par le Labex Les passés dans le présent.

Objectifs

Maîtriser les difficultés et les enjeux de la vulgarisation scientifique.

Maîtriser le maniement de la caméra et s'initier au montage.

Contribuer collectivement à la réalisation de projets multimedia en ligne.

Évaluation

Participation à l'atelier et aux séances hors les murs, rendu des travaux demandés.

Ne peut faire l'objet d'un contrôle terminal.

Compétences visées

Travail d'équipe. Scénarisation et écriture scientifique destinée à un large public. Maniement de la caméra. Base de montage vidéo. Collaboration avec le milieu de la recherche : chercheurs et ingénieurs.

Bibliographie

Cahiers d'ethnomusicologie n°29, 2016, Ethnomusicologie appliquée.

BELLAVANCE Guy, 2002, « Démocratisation culturelle et actions locales », in Les Arts et la Ville, Actes du 15 e colloque annuel. Sherbrooke : Action culturelle locale.

CHATZIMANASSIS Alice, 2013, « Démocratisation de la culture et démocratie culturelle à partir de l'exemple québécois », La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine. Paris : Centre d'histoire de Sciences-Po, Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication.

Ressources pédagogiques

www.inouiwebdoc.fr

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Développer ses compétences techniques et linguistiques
 - Anglais
 - Autre langue enseignée à INALCO

UE Développer ses compétences techniques et linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Anglais
- Autre langue enseignée à INALCO

Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Autre langue enseignée à INALCO

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

UE S'investir pour son université et son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Le projet de cet atelier est d'utiliser l'annuaire des ethnologues de Nanterre -de 1969 à 2016- que nous avons réalisé avec les étudiants et le réseau ADN -Anthropologues Diplômés de Nanterre- mis en place sur la plateforme alumni créée par la Fondation de l'université, pour aider les étudiant-e-s à se projeter dans le monde professionnel.

Nous réserverons chaque année une séance pour leur présenter les devenir professionnels des diplômé-e-s d'anthropologie de Nanterre, puis nous ferons intervenir d'ancien-e-s étudiant-e-s, sur leur trajectoire et leur métier.

Objectifs

L'objectif est d'ouvrir aux étudiant-e-s de master des horizons de possibles en leur présentant les trajectoires professionnelles de celles et ceux qui les ont précédé-e-s. Il s'agira de les aider à prendre conscience des compétences et connaissances qu'ils acquièrent au fil de leur formation et de la manière dont ils peuvent les faire fructifier dans différents domaines professionnels.

Évaluation

Les étudiant-e-s devront animer les séances et rendre une synthèse analytique des compétences mobilisées dans chaque métier par les intervenant-e-s.

Liste des enseignements

- UE Découvrir le milieu professionnel de l'anthropologie
- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

Compétences visées

Confiance en soi et capacité de projection dans l'avenir.

UE Découvrir le milieu professionnel de l'anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7EG019

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 15,0

Liste des enseignements

- UE Apprendre les techniques d'observation et d'enquête ethnographiques
 - Anthropologie linguistique
 - Analyse des réseaux et outils d'analyse des données
 - Initiation à la pratique filmique
 - Sons, anthropologies, mouvements
- UE S'approprier les règles de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche en anthropologie
 - Intégrité scientifique, éthique, déontologie

UE Apprendre les techniques d'observation et d'enquête ethnographiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 10.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Anthropologie linguistique
- Analyse des réseaux et outils d'analyse des données
- Initiation à la pratique filmique
- Sons, anthropologies, mouvements

Anthropologie linguistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8EG002

Présentation

changer le titre : Anthropologie linguistique

Depuis l'ethnolinguistique à ces débuts jusqu'aux tous derniers travaux de l'anthropologie linguistique, les façons d'appréhender la langue et ses rapports à la culture, aux faits sociaux et à la pensée se sont fortement complexifiés. Elles se sont enrichies de connaissances plus fines et de théories variées sur les modalités des interactions verbales et de la communication, l'acquisition du langage et la socialisation ainsi que sur les processus cognitifs.

Ce cours s'attache à présenter les grandes lignes de ce renouveau théorique et méthodologique en l'illustrant à partir d'exemples pris dans des cultures très diverses. L'attention est portée à la fois sur certaines grandes thématiques telle que l'espace et la temporalité, l'agentivité, l'intersubjectivité ou encore la ritualité, et sur les modes d'intégration des pratiques linguistiques aux pratiques sociales et culturelles. Cet enseignement réunit des étudiants d'anthropologie et de sciences du langage, ce qui enrichit la dynamique interdisciplinaire du cours.

Objectifs

L'objectif du cours est l'acquisition de compétences théoriques et méthodologiques qui permettent l'analyse de phénomènes langagiers à partir de questionnements anthropologiques. Ces compétences offrent aussi aux étudiants des outils pour prendre en compte les facteurs contextuels et socioculturels dans le traitement de données linguistiques. Le cours est construit en synergie avec des problématiques récentes de l'anthropologie linguistique, permettant aux étudiants souhaitant se spécialiser dans cette voie d'élaborer des travaux en phase avec les recherches actuelles dans ce champ.

Évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu, elle se fonde sur trois éléments :

- L'assiduité et la participation au cours
- Un exposé rendant compte de la lecture d'un article directement en lien avec le cours

• Un dossier d'analyse d'une interaction communicative (l'angle d'analyse variant selon la thématique du cours de l'année), impliquant : enquête, transcription sur Elan (apprentissage durant le cours) et éventuellement traduction, analyse.
Contrôle dérogatoire : Une épreuve sur table en deux heures sur les thèmes du cours.

Pré-requis nécessaires

Les étudiants doivent être en Master d'anthropologie ou de sciences du langage. Il est préférable qu'ils aient suivi préalablement des cours (ou initiations) à la linguistique et à la pragmatique, mais cela n'est pas obligatoire.

Compétences visées

Connaître les principaux courants théoriques et les principales avancées méthodologiques concernant la compréhension des relations entre langue, culture et pensée au long des XXème et XXIème s.

Savoir identifier différents aspects linguistiques, pragmatiques et socioculturels à prendre en compte dans l'analyse des pratiques langagières et de leurs paroles.

Accéder aux principes de l'analyse en anthropologie linguistique à partir d'un domaine précis.

Avoir connaissance de l'éventail des outils disponibles pour l'analyse multimodale des interactions verbales.

Maîtriser les fondements de l'utilisation du logiciel ELAN pour une transcription audio ou vidéo et l'inscription d'autres paramètres de l'interaction.

Bibliographie

Nous indiquons quelques manuels en anthropologie linguistique, des bibliographies plus précises sont distribuées lors du cours en lien avec la thématique de l'année.

Bornand, Sandra et Cécile Leguy. 2013. Anthropologie des pratiques langagières. Paris: Armand Colin.

Duranti, Alessandro (ed.). 2004. A Companion to linguistic anthropology. Oxford: Blackwell Publishing.

Duranti, Alessandro. (ed.). 2009. Linguistic anthropology. A reader. Oxford: Wiley-Blackwell Publishing

Enfield, Nick J., Paul Kockelman et Jack Sidnell (eds). 2014. The Cambridge Handbook of Linguistic Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.

Foley, William A. 1997. Anthropological Linguistics: An Introduction. Oxford : Blackwell Publishers Inc.

Ressources pédagogiques

Logiciel libre ELAN

Téléchargement : <https://archive.mpi.nl/tla/elan/download>

Manuel : <https://www.mpi.nl/corpus/html/elan/index.html>

Contact(s)

> **Valentina Vapnarsky**

Responsable pédagogique

vvapnars@parisnanterre.fr

Analyse des réseaux et outils d'analyse des données

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Dans le chapitre qu'elle consacre à l'histoire de l'analyse des réseaux, Christina Prell indique qu'elle résulte de nombreuses interactions dans le milieu académique, au sein de groupes de recherches spécifiques à telle ou telle discipline, ou à des travaux interdisciplinaires, et parfois même dans un cadre institutionnel plus formalisé qui donnera une autonomie disciplinaire à ces approches. Les spécialistes s'accordent à dire que l'analyse des réseaux, comme champ de recherche autonome, avec ses concepts, ses méthodes, apparut dans les années 60-70 au département de sociologie de Harvard autour d'Harrison White et de son équipe... Depuis ces travaux pionniers, les outils de l'analyse de réseaux ont été adoptés par de nombreux chercheurs en sciences sociales et peuvent se révéler utiles à l'anthropologue ethnographe.

Objectifs

Ce cours présente certaines notions de la théorie des graphes et les méthodes de l'analyse des réseaux. De la constitution d'un fichier de données à son analyse et à sa visualisation, l'étudiant découvre ensuite les possibilités offertes par diverses applications informatiques (Ucinet et Netdraw, Pajek, Gephi, Puck) et certaines des contraintes que le recours à ces outils implique. Dispensé sous forme d'atelier, la dernière partie de cet enseignement vise à permettre aux étudiants d'acquérir une certaine autonomie dans le maniement de l'outil qu'ils auront choisi.

Évaluation

Un dossier retraçant pas à pas le travail personnel de l'étudiant dans le maniement des outils, pour répondre à une question proche de ses intérêts personnels, que la question soit en lien avec le mémoire ou non.

Compétences visées

Avoir une connaissance suffisamment précise de l'analyse des réseaux pour être capable de juger de l'avantage à y avoir recours ou non. Définir le type de données qui seront constitutives du corpus, la méthode de collecte. Structurer un fichier de donnée en vue de son analyse, effectuer une analyse et en commenter les résultats.

Bibliographie

- Bidart Cl., Degenne A. et Grossetti, M. (2011) *La vie en réseau : Dynamique des relations sociales*, Paris, PUF.
- Lemieux V., Ouimet M. (2004), *L'analyse structurale des réseaux sociaux*, Presses Université Laval.
- Scott J (1987). *Social network analysis a Handbook*, London, Sage

Ressources pédagogiques

<http://www.kintip.net>

<https://www.kinsources.net>

https://www.researchgate.net/publication/301345304_Pajek-program_for_large_Network_analysis

<https://bioinfo-fr.net/gephi-pour-la-visualisation-et-lanalyse-de-graphes>

Contact(s)

> Olivier Kyburz

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

Initiation à la pratique filmique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cours donné par l'UFR Phillia (Arts du spectacle)

Sons, anthropologies, mouvements

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce séminaire tente d'explorer de manière pionnière les relations multiples entre sons et mouvements, entre musique et danse. Il s'agit de faire l'expérience de ces synesthésies, de décrire comment ces applications entre son et mouvement sont traitées d'une culture à l'autre, et enfin de dégager des outils d'analyses de ces relations inter-sensorielles.

Objectifs

Comment aborder les relations entre le visuel, le kinésique et le sonore ? Comment comprendre la mise en œuvre de perceptions simultanées et associées, ainsi que de motricités croisées ? Comment chaque expérience esthétique choisit-elle de combiner différents modes de production de stimulus. A partir de consignes précises, les étudiant.e.s sont invité.es à proposer eux-mêmes des exemples d'applications entre sons et mouvements, et de montrer les ressorts de ces relations.

Évaluation

Examen sur table ou travail à la maison (dossier).

Compétences visées

Capacités d'observation et d'analyse. Créativité et souplesse méthodologiques.

Bibliographie

BATESON, Gregory, 1977 *Vers une écologie de l'esprit 1*. Paris, le Seuil.

BEAUDET, Jean-Michel, 1997 *Souffles d'Amazonie. Les orchestres tule des Wayãpi*. Nanterre, Société d'Ethnologie, Klincksieck, Paris.

CLER, Jérôme, 1996 "Danse, territoire, transe profane en Turquie du sud-ouest", dans Anastassiadou, M. (ed.), *Sociétés et cultures musulmanes d'hier et d'aujourd'hui*, AFEMAM, Paris.

Paris, Presses de la renaissance.

Durham and London: Duke University Press.

MARTÍNEZ, Rosalía, 2009 « Musiques, mouvements, couleurs dans la performance musicale andine », *Terrain* 52 : 84-97.

STOÏANOVA, Ivanka, 1978 *Geste - texte - musique*, Union générale d'éditions (10-18), Paris.

2001 « Le geste musical » *Cahiers de musiques traditionnelles* 14. Genève, Ateliers d'ethnomusicologie.

Ressources pédagogiques

Le cours se fonde sur de nombreux exemples audio-visuels.

UE S'appropriier les règles de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche en anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Intégrité scientifique, éthique, déontologie

Intégrité scientifique, éthique, déontologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8EG001

Présentation

Les étudiants seront amenés à se familiariser avec les chartes déontologiques qui régissent la profession d'anthropologue dans divers pays (Brésil, Canada, Etats-Unis). Des cas concrets seront présentés pour illustrer les dilemmes susceptibles d'être rencontrés à toutes les phases de la recherche, de la construction du projet à sa mise en œuvre sur le terrain et lors de la phase subséquente de rédaction. On étudiera également quelques polémiques classiques tournant autour de questions d'éthique en anthropologie (Boas; Tierney ; Mead/Freeman) et l'impact de telles controverses sur les débats scientifiques.

Objectifs

Familiariser les étudiants avec les codes déontologiques ; les sensibiliser aux risques éthiques inhérents aux projets de recherches en sciences humaines tant lors de la phase de collecte des données sur le terrain (questions de l'anonymat, du consentement éclairé, etc.) que lors de la phase de rédaction (plagiat, citation des sources, etc.).

Évaluation

Participation au cours et rendu des travaux demandés.

Compétences visées

Capacité de construire un projet de recherches qui tienne compte du volet éthique des recherches impliquant des sujets humains et capacité de mettre ensuite ces bonnes pratiques en œuvre lors des enquêtes de terrain.

Ressources pédagogiques

<http://ethics.americananthro.org/category/statement/>

Contact(s)

> **Philippe Erikson**

Responsable pédagogique
erikson@parisnanterre.fr

UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 15,0

Liste des enseignements

- UE Conduire une recherche originale en anthropologie
 - Atelier domaine Europe et Méditerranée
 - Atelier domaine Amériques
 - Atelier domaine Asie/Océanie
 - Atelier domaine « Toutes les Afriques »
- UE Présenter son projet de recherche
 - Ecrire un programme de recherche réaliste
 - Présenter à l'oral et discuter son programme de recherche avec des chercheurs professionnels
 - Rédiger un rapport intermédiaire sur le travail de terrain

UE Conduire une recherche originale en anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Atelier domaine Europe et Méditerranée
- Atelier domaine Amériques
- Atelier domaine Asie/Océanie
- Atelier domaine « Toutes les Afriques »

Atelier domaine Europe et Méditerranée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique
scamelin@parisnanterre.fr

Atelier domaine Amériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Emmanuel Mathieu de vienne**

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

> **Philippe Erikson**

Responsable pédagogique

erikson@parisnanterre.fr

Atelier domaine Asie/Océanie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Atelier domaine « Toutes les Afriques »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques dédiés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Eric Garine wihatitsky**

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

> **Olivier Kyburz**

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

UE Présenter son projet de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Ecrire un programme de recherche réaliste
- Présenter à l'oral et discuter son programme de recherche avec des chercheurs professionnels
- Rédiger un rapport intermédiaire sur le travail de terrain

Ecrire un programme de recherche réaliste

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Modifier le titre : Ecrire un programme de recherche réaliste

Réalisation du document de présentation du programme de recherche

Évaluation

Un projet de 20 pages environ sera remis au directeur/trice, au tuteur/trice et au responsable de parcours/domaine (en version électronique). Ce projet inclura, en plus de l'exposé du sujet rendu au S1, et revu d'après les commentaires du directeur/trice, un programme de recherches réaliste détaillant autant que possible le calendrier prévisionnel du travail, les choix méthodologiques et les conditions pratiques de leur mise en œuvre (EC « protocole d'enquête ») et sera évalué par le directeur de mémoire et le responsable du séminaire de parcours/domaine

Présenter à l'oral et discuter son programme de recherche avec des chercheurs professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Présentation orale du programme de recherche

Objectifs

Présenter et discuter ses choix scientifiques, méthodologiques et pratiques

Évaluation

Présentation orale

Compétences visées

Expression orale. Argumentation

Rédiger un rapport intermédiaire sur le travail de terrain

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Réalisation d'un rapport d'étape sur la progression de l'enquête

Objectifs

Rendre compte, en prenant de la distance, de l'avancée du travail de description scientifique

Évaluation

Chaque étudiant.e enverra à son directeur/trice de mémoire et à son tuteur/trice un compte-rendu détaillé des recherches effectuées et restant à réaliser, en faisant le point sur l'évolution du sujet à cette étape du travail. La forme de ce compte-rendu sera fonction des particularités du terrain ; les conditions de remise de ce travail et son contenu seront fixées par le directeur/trice et le tuteur/trice.

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 21.0

Liste des enseignements

- UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés
 - La fabrique de l'anthropologie : épistémologies comparées
 - Anthropologie générale Sg
 - Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
 - Morality and cognition
 - Usages et mésusages de l'évolution
 - Anthropologie de l'enfance et autres âges de la vie
 - Mémoires et traces
- UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés 2 Sg
 - Séminaire « Humains, humanité »
 - Anthropologies contemporaines des Amériques
 - Savoirs et sociétés
 - Séminaire Asie du Sud-Himalaya
 - Anthropologie à Nanterre
 - Séminaire du CREM
 - Anthropologie et création filmique

UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 16.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- La fabrique de l'anthropologie : épistémologies comparées
- Anthropologie générale S9
- Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
- Morality and cognition
- Usages et mésusages de l'évolution
- Anthropologie de l'enfance et autres âges de la vie
- Mémoires et traces

La fabrique de l'anthropologie : épistémologies comparées

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet enseignement vise à ouvrir un espace de réflexion sur les redéfinitions contemporaines du statut des savoirs. Les critiques qui se sont déployées à partir de la réinvention américaine de la « french theory », du post colonialisme, des subaltern studies et des théories féministes ont remis en question certains fondements à la fois théoriques et politiques des sciences humaines. Des propositions visant à « décoloniser » l'anthropologie ont pris des formes plus ou moins radicales qui toutes interrogent le statut des savoirs. Le projet de ce cours est d'exposer et de débattre de ces différentes critiques. Comment faire encore de l'anthropologie ? Comment la faire enfin autrement ?

La pédagogie de ce cours est fondée sur la présentation et la discussion de controverses théoriques contemporaines. Nous alternons entre des cours magistraux permettant de transmettre les jalons d'histoires intellectuelles complexes et des séances de présentation et de discussion animées par les étudiant-e-s.

Objectifs

Cet enseignement vise à aider les étudiant-e-s à définir leur projet de connaissances et à se situer sur leur propre terrain -où ils sont de plus en plus confrontés à des revendications de symétrie.

Évaluation

Evaluation reposant sur la moyenne de deux évaluations. La première fondée sur un travail collectif (oral ou écrit selon les cas) et la seconde sur un travail individuel.

Compétences visées

Esprit critique, capacités de lecture, de synthèse, de discussion, de réflexion

Bibliographie

- Abu-Lughod Lila: « Écrire contre la culture. Réflexion à partir d'une anthropologie de l'entre-deux » in Cefai D., Gardella E., Gayet-Viaud C., et al. (dir.), *L'engagement ethnographique*, Éditions de l'EHESS, « Temps et Lieux », 2010, pp 417-447
- Dipesh Chakrabarty : *Provincialiser l'Europe : La pensée postcoloniale et la différence historique*, Paris, éditions Amsterdam, 2009.
- François CUSSET, 2005 [2003]. *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*. Paris, La Découverte.
- Ginzburg Carlo: Introduction in *Rapports de force. Histoire, rhétorique, preuve*, Paris Gallimard, Le Seuil, 2000, pp-13-42.
- James Clifford : « vérités partielles, vérités partiales » in *Journal des anthropologues*, 126-127 (2011)
- Mahmood Saba: *Politique de la piété. Le féminisme à l'épreuve du renouveau islamique*, Paris, La découverte, 2009.
- Mamadou Diouf : *L'historiographie indienne en débat : colonialisme, nationalisme et sociétés postcoloniales*, Paris Khartala, 1999.
- Marcus George: « Au delà de Malinowski et après Writing Culture : à propos du futur de l'anthropologie culturelle et du malaise de l'ethnographie » in *ethnographiques.org*

Ressources pédagogiques

Plateforme Cours en ligne de l'Université Paris Nanterre

Anthropologie générale S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Changer l'intitulé : "Séminaire d'anthropologie générale"

Ce séminaire propose, autant qu'il est possible, de penser conjointement l'actualité du monde et l'actualité de l'anthropologie. En s'interrogeant sur la façon dont les développements récents de la discipline (en particulier la prolifération de différents « tournants » par lesquels des écoles de pensée ont cherché à établir leur spécificité) ont répondu aux grands problèmes contemporains, tels qu'ils sont définis de façon plus ou moins locale à travers les populations humaines (réchauffement climatique, risques pandémiques, reconfigurations géopolitiques, théories du complot, transhumanisme), il s'agira d'évaluer, ensemble, ce que peut l'anthropologie.

Objectifs

Ce séminaire a pour but proposer chaque année à l'ensemble de la promotion de M2 un enseignement généraliste d'anthropologie qui permette à la fois d'informer les étudiants sur l'actualité de la discipline, d'étendre leur culture scientifique et de tester les différents options épistémologiques d'une science humaine en prise avec le monde contemporain.

Évaluation

L'évaluation se fera sous forme d'un rendu de travail personnel en fin de semestre.

Compétences visées

Ce cours vise à perfectionner la formation des étudiants en fin de curriculum, afin d'ouvrir à la recherche doctorale et aux autres voies de professionnalisation des futurs diplômés d'anthropologie.

Bibliographie

Les étudiants sont invités à suivre l'actualité de la recherche en Anthropologie sociale en consultant les derniers numéros parus des revues de référence dans leur discipline, notamment:

American Ethnologist

Anthropology Today

Cultural Anthropology

Gradhiva

L'Homme

Journal of the Royal Anthropological Institute

Techniques et Culture

Terrain

Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cours donné, sur le thème de son choix, par un.e enseignant.e-chercheur.e invité par le département d'Anthropologie.

Le cours peut être donné en anglais.

Objectifs

Comprendre les débats contemporains en anthropologie.

Comprendre la diversité des traditions et courants de recherche en anthropologie.

Utiliser les compétences en anglais scientifique.

Évaluation

Au choix de l'enseignant.e invité (devoir maison, exposé, note de recherche)

Compétences visées

Synthèse, analyse critique

Contact(s)

> Eric Garine wihatitsky

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

Morality and cognition

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les valeurs morales sont intrinsèquement liées à l'action et sont par conséquent difficiles à identifier, à décrire, à comprendre ou à expliquer. Le défi est de pouvoir ethnographier et analyser ce qui n'est pas toujours dit, mais appartient souvent à la connaissance tacite, implicite ou cachée. Afin de renouveler le débat entre universalisme et relativisme culturel, ce cours de méthodologie de recherche sur les valeurs morales s'appuie sur les études récentes en sciences cognitives et en économie comportementale pour affiner les méthodes ethnographiques d'observation de la réalité sociale.

Cours donné en anglais.

Évaluation

Devoir sur table de deux heures

Bibliographie

Ariely, D. 2012. *The (Honest) Truth About Dishonesty: How We Lie to Everyone--Especially Ourselves*. Harper Collins

Bloch, M. 2012. *Anthropology and the Cognitive Challenge*. Cambridge : CUP

Fassin, D. et S. Lezé. eds. 2012. *La question morale*. PUF

Contact(s)

> Monica Heintz

Responsable pédagogique
mheintz@parisnanterre.fr

Usages et mésusages de l'évolution

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Le malentendu historique persistant entre sciences de la vie et sciences de la société sur la nature des processus évolutifs ne doit pas occulter la valeur heuristique du croisement de ces approches, notamment pour l'analyse de certains faits sociaux. Anciennes et nouvelles controverses sur l'écologie familiale, la sélection sexuelle, la coopération, la ménopause etc. seront envisagées d'un double point de vue grâce à la participation au cours d'ethnologues, de généticiens et d'écologues évolutifs.

Objectifs

Faire la synthèse des différentes manières de considérer l'évolution des humains, et des sociétés qu'ils constituent.

Évaluation

Lectures obligatoires et synthèses brèves.

Restitution d'une synthèse de recherche en utilisant différents médias (billets de blog, posters, vidéo, etc.)

Contact(s)

> **Eric Garine wichatitsky**

Responsable pédagogique

egarinewichatitsky@parisnanterre.fr

Anthropologie de l'enfance et autres âges de la vie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce
cours
présente
les
conceptions
sociales
et
culturelles
qui
sous-
tendent
l'enchaînement
des
âges
de
la
vie
et
des
générations.
Il
sera
attentif
à
l'examen
des
périodes

initiatiques
ou
de
passage,
comme
la
naissance,
l'adolescence,
l'entrée
dans
l'âge
adulte,
le
devenir
parent,
le
«
3eme
âge
»,
ainsi
qu'aux
conceptions
de
la
mort
et
du
devenir
des
morts.
Il
s'attardera
tout
particulièrement
sur
les
étapes
de
l'émergence
d'une
anthropologie
de
l'enfance
à
la
frontière
entre
ethnographie
classique,
anthropologie

Objectifs

Acquérir une culture générale sur les acquis et les recherches en cours dans le domaine.

Évaluation

Modalités à définir.

Bibliographie

- AUGUSTINS G. (1988) Le jeu de billes, lieu de la raison, lieu de la passion. *Ethnologie Française* 1: 5-14.
- BONNET D. (1994) L'éternel retour ou le destin singulier de l'enfant. *L'Homme* XXXIV (3) : 93-110.
- FABRE D. (1986) La Voie des oiseaux. Sur quelques récits d'apprentissage. In: *L'Homme*, 1986, tome 26 n°99. pp. 7-40
- FINE A. (Ed.) (1998) Adoptions. *Ethnologie des parentés choisies*. Paris : Édition de la Maison des sciences de l'Homme.
- GRIAULE. M. (1938). *Jeux dogons*. Paris : Travaux et Mémoires de l'Institut d'Ethnologie 32.
- HIRSCHFELD L.A. (2003). Pourquoi les anthropologues n'aiment-ils pas les enfants ? *Terrain* 40: 21-48.
- HEWLETT B. LAMB M. (2005) *Hunter-gatherer Childhoods. Evolutionary, developmental and cultural perspectives*. Routledge.
- HOUSEMAN M. (2012) *Le rouge est le noir. Essai sur le rituel. Les anthropologiques*. PUF.
- LOCK M. (1996) *Encounters with aging. Mythologies of Menopause in Japan and North America*.
- PEATRIK A.-M. (1999). *La vie à pas contés. Génération, âges et sociétés dans les hautes terres du Kenya*. Nanterre: Société d'ethnologie.
- PEATRIK A.-M. (2003) *L'océan des âges*. *L'Homme*, 167-168 : 7-24.
- RABAIN J. (1979). *L'enfant du lignage. Du sevrage à la classe d'âge chez les Wolof du Sénégal*. Paris: Payot.
- RAZY É. (2007a). *Naître et devenir. Anthropologie de la petite enfance en pays Soninké (Mali)*. Nanterre: Société d'Ethnologie de Nanterre.

Contact(s)

> Despina Liolios

Responsable pédagogique
dliolios@parisnanterre.fr

Mémoires et traces

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours examinera les liens qu'entretiennent l'anthropologie et l'archéologie à la mémoire et à ses supports. Nous verrons comment mémoire individuelle et mémoire collective s'articulent pour esquisser les contours et contenus de nos représentations du passé. L'approche sera comparative et s'aidera des apports épistémologiques de l'histoire et de la psychanalyse.

Évaluation

Travail personnel

Bibliographie

- Angé O. et D. Berliner (dir) (2015) *Anthropology and Nostalgia*. Brooklyn, Berghahn Books.
- Appadurai A. (1981) *The past as a scarce resource*, Man, 16.
- Bastide R. (1970) *Mémoire collective et sociologie du bricolage*. L'Année sociologique, III, 1970, p. 65-108.
- Benjamin W. (2013) *Sur le concept d'histoire*. Payot.
- Bion W. (1989) *Notes sur la mémoire et le désir*. Revue française de psychanalyse, t. LIII,
- Bloch M. (1995) *Mémoire autobiographique et mémoire historique du passé éloigné*, Enquête, 2.
- Braudel F. (1958) *La longue durée*. Annales : Économies, Sociétés, Civilisations, 13e année, no 4, Armand Colin, Paris, oct.-déc. 1958, p. 725-753.
- Camus A. (1994) *Le premier homme*. Paris Seuil.
- Candau J. (1998) *Mémoire et identité*. Paris PUF.
- Cassin B. (2015) *La nostalgie, quand donc est-on chez soi ?* Ulysse, Enée, Arendt. Paris Fayard.
- Chivallon C. (2012) *L'Esclavage, du souvenir à la mémoire*. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe, Paris, Karthala.
- Demoule JP (2012) *On a retrouvé l'histoire de France*. Robert Lafont.
- Freud S. (1898) *Sur le mécanisme psychique de l'oubli*. Résultats, idées, problèmes, I, Paris, Puf, 1984, 99-107.
- Freud S. (1899) *Sur les souvenirs-écrans*. Névrose, psychose et perversion, Paris, puf, 1973, 113-132.
- Freud S. (1929) *Malaise dans la civilisation*. Paris PUF.

Freud S. (1937) Constructions dans l'analyse. Résultats, idées, problèmes II, Paris, puf, 1985, 269-281.
Halbwachs M. (1925) Les Cadres sociaux de la mémoire, Paris, Albin Michel, 1994.
Halbwachs M. (1950) La Mémoire collective, Paris, Albin Michel, 1997.
Hartog F. et J. Revel (dir.) (2000) Les usages politiques du passé, Paris, Éditions de l'EHESS.
Hurel A., Coye N. (dir.) Dans l'épaisseur du temps. Archéologues et géologues inventent la préhistoire, Paris, Publications scientifiques du Muséum, 2011, 442 p.
Jankélévitch V. (1974) L'Irréversible et la Nostalgie, Paris, Flammarion.
N° 5, p. 1449-1451.
Ricoeur P. (2000) La mémoire, l'histoire et l'oubli. Paris Seuil.
Severi C. (2007) Le principe de la chimère. Une anthropologie de la mémoire. Paris.
Veyne P. (1971) Comment on écrit l'histoire. Paris, Le Seuil.

Contact(s)

> Despina Liolios

Responsable pédagogique
dliolios@parisnanterre.fr

UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés 2 S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Séminaire « Humains, humanité »
- Anthropologies contemporaines des Amériques
- Savoirs et sociétés
- Séminaire Asie du Sud-Himalaya
- Anthropologie à Nanterre
- Séminaire du CREM
- Anthropologie et création filmique

Séminaire « Humains, humanité »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce séminaire vise à accueillir, de séance en séance, des interventions d'anthropologues, de philosophes, d'éthologues ou de préhistoriens, afin de réfléchir, d'un point de vue théorique, épistémologique ou méthodologique, aussi bien sur la place de l'être humain au sein d'une discipline en particulier que dans un cadre évolutionnaire plus large.

Évaluation

Dossier maison en session 1 et 2

Contact(s)

> Albert Piette

Responsable pédagogique
apiette@parisnanterre.fr

Séminaire Asie du Sud-Himalaya

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Changer titre : Séminaire Asie du Sud - Himalaya

Objectifs

Co-organisé avec le Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative et le Centre d'Etudes Himalayennes, le séminaire Asie du Sud – Himalaya, permet aux étudiants de participer activement à des rencontres avec des chercheurs internationaux, spécialistes de l'Asie du Sud et de l'Himalaya, qu'ils soient anthropologues, sociologues ou géographes. Ces chercheurs viennent présenter leurs recherches en cours à un public composé de chercheurs, de doctorants et d'étudiants. En amont, ils envoient deux ou trois articles en rapport avec leur exposé qui sont éventuellement discutés pendant la séance et permettent de mieux la comprendre ou de l'approfondir. Les étudiants sont eux-mêmes invités à présenter leurs recherches devant les chercheurs et bénéficient de leurs conseils.

Évaluation

Participation active au séminaire : lecture et synthèse critique des articles, participation aux discussions pendant les séances, présentation de ses travaux lors d'une séance dédiée.

Compétences visées

Participation active et orale aux débats scientifiques, en anglais parfois.

Bibliographie

La bibliographie est diffusée au fur et à mesure, en amont des séances.

Séminaire du CREM

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Le séminaire du **CREM (Centre de recherche en ethnomusicologie)** a lieu deux lundis par mois, de 14h à 16h. Les chercheurs (doctorants compris) membres du CREM ou invités de passage y présentent leurs travaux en cours. Les présentations durent 50 minutes, et sont suivies d'une pause café et d'une heure de discussion.

Occasionnellement, le séminaire prend la forme d'un atelier rassemblant plusieurs chercheurs autour d'un thème commun. Il dure alors un après-midi ou bien une journée complète.

Objectifs

Par la participation au séminaire du CREM, les étudiants de master prennent connaissance des recherches actuelles en ethnomusicologie et bénéficient du contact avec les chercheurs invités.

Évaluation

Contrôle continu : un dossier à rendre en fin de semestre

Ne peut faire l'objet d'un contrôle terminal

Compétences visées

S'inscrire dans des débats scientifiques

Participer à la vie de la recherche

Contact(s)

> Katell Morand

Responsable pédagogique

kmorand@parisnanterre.fr

Anthropologie et création filmique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

voir le descriptif :

<https://formations.parisnanterre.fr/fr/catalogue-des-formations/master-lmd-05/cinema-et-audiovisuel-master-JWQDSR84/cinema-documentaire-et-anthropologie-visuelle-JXBK15UJ/ue-maitriser-un-domaine-et-ses-methodes-K1W39VGR/ue-histoire-et-esthetique-du-cinema-et-de-l-av-3-K1W3DI4M/pratique-des-nouveaux-medias-et-culture-des-images-1-K1W42OGT.html>

UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- UE Conduire une recherche originale en anthropologie
 - Analyser ses données de terrain (travail personnel)
 - Atelier domaine Europe et Méditerranée
 - Atelier domaine Amériques
 - Atelier domaine Asie/Océanie
 - Atelier domaine « Toutes les Afriques »
- UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie
 - Organiser une performance
 - Diffuser le savoir anthropologique
 - Expérimenter de nouvelles « écritures »

UE Conduire une recherche originale en anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Analyser ses données de terrain (travail personnel)
- Atelier domaine Europe et Méditerranée
- Atelier domaine Amériques
- Atelier domaine Asie/Océanie
- Atelier domaine « Toutes les Afriques »

Analyser ses données de terrain (travail personnel)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Travail personnel de traitement de corpus de données produit par l'étudiant.e (enquête ethnographique, archives, documentation, étude de collection...)

Objectifs

Faire l'inventaire des données produites et développer une stratégie de traitement

Mettre au jour les principaux résultats pour déterminer les principaux axes du mémoire à écrire

Évaluation

Les étudiant.es remettront à leur directeur/trice, leur tuteur/trice, et au responsable du séminaire de domaine/parcours, un plan détaillé de leur mémoire comprenant des parties déjà rédigées (35-50 pages)

Compétences visées

Analyse, rigueur, synthèse

Atelier domaine Europe et Méditerranée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique

scamelin@parisnanterre.fr

Atelier domaine Amériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Emmanuel Mathieu de vienne**

Responsable pédagogique
emathieudevienne@parisnanterre.fr

> **Philippe Erikson**

Responsable pédagogique
erikson@parisnanterre.fr

Atelier domaine Asie/Océanie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Atelier domaine « Toutes les Afriques »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Olivier Kyburz**

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

> **Eric Garine wihatitsky**

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Organiser une performance
- Diffuser le savoir anthropologique
- Expérimenter de nouvelles « écritures »

Organiser une performance

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Diffuser le savoir anthropologique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Expérimenter de nouvelles « écritures »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Production et diffusion (ou médiation, vulgarisation, transfert...) des connaissances sont souvent pensés comme des processus distincts, conduits par des professionnels différents. Cet enseignement entend troubler cette frontière en cherchant à expérimenter des manières d'écrire qui sortent de l'écrit ou y associent d'autres médias (ethnographie par le son, l'image), et/ou se donnent pour contrainte de toucher un public non spécialiste en recourant à des formes ou des dispositifs non académiques. En prenant appui sur l'expertise réunie à Nanterre en la matière à l'occasion de projets passés ou en cours (Webdoc Inoui, revues scientifiques comme Terrain ou L'Homme, commissions d'expositions...) ainsi que sur la complémentarité des spécialités représentées au LESC, il s'agira pour les étudiants de « bricoler » un objet qui sera rendu public à la fin de l'année : billet multimédia, mini-exposition, vidéo ou performance croisant art et science, forme littéraire inattendue... Les projets pourront différer selon les années et les étudiant.e.s : travail personnel à partir des données du mémoire de master, collaboration avec un chercheur du laboratoire, appui à une revue, etc.

Objectifs

- Initiation à la médiation scientifique
- Retour ludique et critique sur l'épistémologie de la discipline
- Collaborer avec des représentants d'autres spécialités (cinéma, graphisme, théâtre...)

Évaluation

L'objet final, réalisé seul ou en petit groupe, fera l'objet d'une notation.

Compétences visées

- Créativité
- Travail en équipe
- Conduire un projet à son terme

Travail en petit groupe, pédagogie de projet, « learning by doing ».

Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel
 - UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité
 - Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité
- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cette série d'ateliers sera consacrée à la mise en oeuvre concrète des projets des étudiant.es à la suite de leur master. Qu'il s'agisse de poursuivre leur formation, en thèse ou ailleurs, en France ou à l'étranger, ou qu'il s'agisse d'intégrer le marché de l'emploi.

Ces ateliers seront co-animés par des doctorant.es en anthropologie qui pourront partager leurs expériences

Objectifs

Expliciter les projets des étudiant.es

Rechercher les formations/emplois désirés

Mettre en oeuvre les démarches nécessaires pour trouver une formation ou un emploi

Évaluation

Selon les projets des étudiant.es, établir par écrit dans un texte court les tâches à accomplir pour finaliser à temps les dossiers de candidatures.

Compétences visées

Se projeter dans l'avenir

Ne pas s'autocensurer

Etre réaliste

Contact(s)

> Eric Garine wihatitsky

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 6.0

Liste des enseignements

- UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés S10
 - Anthropologie générale 2
 - Atelier domaine Europe et Méditerranée
 - Atelier domaine Amériques
 - Atelier domaine Asie/Océanie
 - Atelier domaine « Toutes les Afriques »

UE Développer l'analyse anthropologique de toutes les sociétés S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Anthropologie générale 2
- Atelier domaine Europe et Méditerranée
- Atelier domaine Amériques
- Atelier domaine Asie/Océanie
- Atelier domaine « Toutes les Afriques »

Anthropologie générale 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Séminaire général (méthodes graphiques)

Lors du dernier semestre du master d'anthropologie, alors que les étudiants sont entièrement investis dans la rédaction de leur mémoire, ce séminaire est l'occasion de prendre un peu de distance et de s'interroger sur la place de l'illustration, des figures, des croquis, des plans, des cartes, dans un texte scientifique...

Objectifs

Ce séminaire vise deux objectifs : amener l'étudiant à se poser des questions relatives à la sémiologie graphique, à regarder dans la littérature classique en anthropologie, quels usages ont été faits de l'image ou plus largement de l'illustration. D'autre part, il s'agit de consacrer un temps de réflexion à la place de l'illustration dans leur propre mémoire, à sa réalisation ou son amélioration.

Évaluation

Deux volets dans l'évaluation également : un exposé préparé en groupe au sujet de la place de telle ou telle forme d'illustration dans la littérature « classique ». Une ou plusieurs pages du mémoire de master considérées par l'étudiant comme un exemple abouti d'illustration.

Compétences visées

Développer la créativité dans la recherche d'alternatives à l'expression écrite.

Bibliographie

Bertin J. (1967), *Sémiologie graphique*. Paris-La Haye, Mouton- Gauthier - Villars, 428 p., cartes, graph., ill.

Marey É.-J. (1885), *La Méthode graphique dans les sciences expérimentales et principalement en physiologie et en médecine*, Paris, Masson, XIX + 673 + 52 p., fig.

Vergneault-Belmont Fr. (2000), *L'œil qui pense. Méthodes graphiques pour la recherche en sciences de l'homme*, Paris, L'Harmattan, 348 p.

Ressources pédagogiques

https://www.europeana.eu/fr/item/9200520/ark_12148_bpt6k6211376f

Contact(s)

> **Olivier Kyburz**

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

Atelier domaine Europe et Méditerranée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique

scamelin@parisnanterre.fr

Atelier domaine Amériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> **Philippe Erikson**

Responsable pédagogique

erikson@parisnanterre.fr

> **Emmanuel Mathieu de vienne**

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

Atelier domaine Asie/Océanie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Atelier domaine « Toutes les Afriques »

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les ateliers de domaine sont des séminaires méthodologiques destinés à l'accompagnement des travaux de recherche des étudiant-e-s en fonction des aires culturelles ou des parcours qu'ils ont choisis. Ce sont des cours d'apprentissage de la recherche.

Le contenu de cet atelier change chaque année en fonction des problématiques de recherche et des méthodes des étudiant-e-s. Si des cours méthodologiques et théoriques sont nécessaires en début d'année, nous privilégions par la suite la forme collaborative des ateliers, des lectures croisées et des exercices collectifs pour aider les étudiant-e-s dans leur parcours de recherche. La co-présence des étudiants de master 1 et de master 2 permet la transmission des expériences et la construction d'une dynamique de groupe spécifique.

Objectifs

L'objectif est d'aider les étudiant-e-s à réaliser leur mémoire de Master d'anthropologie : définir leur sujet de recherche, développer la stratégie de collecte des données puis leur analyse, élaborer le manuscrit scientifique.

Évaluation

Sur la base d'exercices d'écriture et de présentations orales variant d'année en années selon la composition des groupes.

Compétences visées

Savoir faire une présentation orale de ses travaux, écrire un mémoire.

Sens de l'observation, autonomie intellectuelle et pratique.

Contact(s)

> Olivier Kyburz

Responsable pédagogique

kyburz@parisnanterre.fr

> Eric Garine wihatitsky

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr

UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 22.5

Liste des enseignements

- UE Présenter les résultats de la recherche S10
 - Atelier d'écriture
 - Atelier de présentation orale
- UE Travail personnel sur le mémoire S10
 - Finaliser le mémoire de recherche
 - Soutenir le mémoire devant un jury
- UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie S10
 - Organiser un événement culturel S10
 - Diffuser le savoir anthropologique S10
 - Expérimenter de nouvelles « écritures » S10

UE Présenter les résultats de la recherche S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Atelier d'écriture
- Atelier de présentation orale

Atelier d'écriture

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Dans ce séminaire, il s'agit d'aborder l'écriture et notamment les différentes formes de l'écriture ethnographique et anthropologique d'un point de vue pratique. Nous proposerons donc à la fois une rapide réflexion générale théorique et méthodologique sur la question de l'écriture en science humaines et un ensemble d'exercices pratiques réalisés hebdomadairement par les participants : écriture et lecture d'extraits de textes ; manière de dire, manière d'écrire ; écrire et réécrire un texte ; manière d'utiliser les lectures et bibliographies, les données de terrain ; voir comment la méthode, les orientations théoriques, la nature des données influent/jouent un rôle dans la manière d'écrire...

Objectifs

Acquérir les compétences de rédaction d'un mémoire à la fois dans l'écriture du texte (description, analyse, cadre théorique) et dans la forme de ce texte (importance de la ponctuation, modalités de citation de l'ethnographie, des sources bibliographiques...).

Évaluation

L'évaluation se fait sur la participation à la rédaction des exercices et au travail de commentaire en classe.

Compétences visées

Apprendre à écrire un texte académique, savoir proposer une lecture critique des textes d'autrui.

Bibliographie

Barthes R. 1973. Le plaisir du texte. Paris: Seuil. 105 pp.

Clifford J. 1996 (1988). Malaise dans la culture, L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle. Paris: Ecole nationale supérieure de Beaux-Arts. 389 pp.

Clifford J. 1983. "De l'autorité en ethnographie". L'Ethnographie 2:87-118

Descola P. 1994. "Rétrospections". Gradhiva 16:15-27

Drillon J. 1991. Traité de la ponctuation française. Paris: Gallimard. 472 pp.

Geertz C. 1996 (1988 pour la première publication en anglais). Ici et là-bas, L'anthropologue comme auteur. Paris: Métailié. 153 pp.

Geertz C. 2003, « A Strange Romance : Anthropology and Literature », Profession 2003, MLA Publications : 28-36.

Jay M. 1998. "Sur l'écriture en sciences humaine". Journal des anthropologues ; Statut de l'écrit et de l'écriture en anthropologie 75:109-28

Lortat-Jacob B. 1994. Indiens chanteurs de la Sierra Madre. Paris: Hermann. 169 pp.

Manguel A. 1998. Une histoire de la lecture. Arles: Actes sud

Contact(s)

> Sylvaine Camelin

Responsable pédagogique

scamelin@parisnanterre.fr

Atelier de présentation orale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet atelier initiera les étudiants à la prise de parole orale, et à la présentation de leurs travaux (soutenance, exposés, audition, etc).

Objectifs

Maîtriser les techniques de la prise de parole et cerner leurs spécificités.

Évaluation

Exercices de prises de paroles.

Compétences visées

Clarté et aisance orale.

Contact(s)

- > **Despina Liolios**
Responsable pédagogique
dliolios@parisnanterre.fr

UE Travail personnel sur le mémoire S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13,5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Finaliser le mémoire de recherche
- Soutenir le mémoire devant un jury

Finaliser le mémoire de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Travail personnel de rédaction du mémoire de recherche

Objectifs

Etablir un texte scientifique présentant les résultats d'une recherche anthropologique originale

Évaluation

Remettre la version bêta du me#moire (100-150 pages) au directeur/trice et tuteur/trice dans les délais imposés. Une fois prises en compte les dernières remarques, établir la dernière version du manuscrit (comportant un résumé en français, un résumé en anglais et cinq mots-clés) et en remettre les exemplaires demandés aux membres du jury et au secrétariat pédagogique.

Compétences visées

Capacité rédactionnelle, organisation... sens de l'humour en conditions extrêmes

Soutenir le mémoire devant un jury

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Le mémoire de recherche est présenté à l'oral et défendu par l'étudiant.e face à un jury composé du directeur/trice, du tuteur/trice et obligatoirement d'un troisième membre extérieur l'équipe d'encadrement du mémoire.

Objectifs

Conduire à terme et assumer les résultats d'une recherche personnelle

Évaluation

Le mémoire fait l'objet d'une appréciation reportée sur le procès verbal de soutenance, accompagné d'une note sur 20 et d'un rapport de mille signes au moins sur le contenu du mémoire et de la soutenance. Le rapport, le pv de soutenance ainsi que la note seront transmises au secrétariat pour notation définitive lors du jury de M2 (session 1 et 2).

Compétences visées

Présentation orale, argumentation

UE Diffuser les résultats de l'analyse l'anthropologie S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Organiser un événement culturel S10
- Diffuser le savoir anthropologique S10
- Expérimenter de nouvelles « écritures » S10

Organiser un événement culturel S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Diffuser le savoir anthropologique S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Expérimenter de nouvelles « écritures » S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Production et diffusion (ou médiation, vulgarisation, transfert...) des connaissances sont souvent pensés comme des processus distincts, conduits par des professionnels différents. Cet enseignement entend troubler cette frontière en cherchant à expérimenter des manières d'écrire qui sortent de l'écrit ou y associent d'autres médias (ethnographie par le son, l'image), et/ou se donnent pour contrainte de toucher un public non spécialiste en recourant à des formes ou des dispositifs non académiques. En prenant appui sur l'expertise réunie à Nanterre en la matière à l'occasion de projets passés ou en cours (Webdoc Inoui, revues scientifiques comme Terrain ou L'Homme, commissions d'expositions...) ainsi que sur la complémentarité des spécialités représentées au LESC, il s'agira pour les étudiants de « bricoler » un objet qui sera rendu public à la fin de l'année : billet multimédia, mini-exposition, vidéo ou performance croisant art et science, forme littéraire inattendue... Les projets pourront différer selon les années et les étudiant.e.s : travail personnel à partir des données du mémoire de master, collaboration avec un chercheur du laboratoire, appui à une revue, etc.

Objectifs

- Initiation à la médiation scientifique
- Retour ludique et critique sur l'épistémologie de la discipline
- Collaborer avec des représentants d'autres spécialités (cinéma, graphisme, théâtre...)

Évaluation

L'objet final, réalisé seul ou en petit groupe, fera l'objet d'une notation.

Compétences visées

- Créativité
- Travail en équipe
- Conduire un projet à son terme

Travail en petit groupe, pédagogie de projet, « learning by doing ».

Contact(s)

> Emmanuel Mathieu de vienne

Responsable pédagogique

emathieudevienne@parisnanterre.fr

UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité S10
- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

UE Se préparer à la thèse ou à d'autres manières d'être anthropologue dans la cité S10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

Liste des enseignements

- Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

Formaliser les projets professionnels, dans le monde académique ou ailleurs

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cette série d'ateliers sera consacrée à la mise en oeuvre concrète des projets des étudiant.es à la suite de leur master. Qu'il s'agisse de poursuivre leur formation, en thèse ou ailleurs, en France ou à l'étranger, ou qu'il s'agisse d'intégrer le marché de l'emploi.

Ces ateliers seront co-animés par des doctorant.es en anthropologie qui pourront partager leurs expériences

Objectifs

Expliciter les projets des étudiant.es

Rechercher les formations/emplois désirés

Mettre en oeuvre les démarches nécessaires pour trouver une formation ou un emploi

Évaluation

Selon les projets des étudiant.es, établir par écrit dans un texte court les tâches à accomplir pour finaliser à temps les dossiers de candidatures. CV, Interview de doctorant.es

Compétences visées

Se projeter dans l'avenir

Ne pas s'autocensurer

Etre réaliste

Brooks (Max), 2003 - Guide de survie en territoire zombie. Paris, Calmann-Lévy.

Contact(s)

> Eric Garine wihatitsky

Responsable pédagogique

egarinewihatitsky@parisnanterre.fr