

# Histoire - Espagnol

Mention : Histoire [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Durée moyenne de la formation :
  - DL1 Histoire - Espagnol : 972 h
  - DL2 Histoire - Espagnol : 1020 h
  - DL3 Histoire - Espagnol : 981 h

## Contact(s)

> Ingrid Hayes

Responsable pédagogique  
[ihayes@parisnanterre.fr](mailto:ihayes@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Responsable administratif: Maude Cuisinier ([maude.cuisinier@parisnanterre.fr](mailto:maude.cuisinier@parisnanterre.fr))

## Programme

### DL1 Histoire - Espagnol

#### Semestre 1 Histoire

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					12
UE Enseignements fondamentaux	UE					12
4H1HM01P - Initiation à l'histoire moderne S1	EC	18	24			4,5
4H1HC01P - Initiation à l'histoire contemporaine S1	EC	18	24			4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H1HM02P - Approfondissement en histoire moderne S1	EC		24			3
4H1HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine S1	EC		24			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					9
4V1EGRMP - Grammaire et pratique de la langue	EC		36			4,5
4V1ETRDP - Traduction	EC		36			4,5
<b>UE Compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2P - Espagnol A2	EC		18			3
4K1KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K1KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K1KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
<b>UE Compétences transversales et outils</b>	UE					6
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
Méthodologie du travail universitaire	EC					1,5
4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire	EC				6	
4VIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)	EC		6			1,5
<b>1 Option</b>						
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>	UE					
Oui SI	EC					

#### Semestre 1 Espagnol

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					15
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					15
4V1EGRMP - Grammaire et pratique de la langue	EC		36			4,5
4V1ETRDP - Traduction	EC		36			4,5
4V1ECIVP - Civilisation hispanique	EC	24				3
4V1EPECP - Pratique de l'écrit	EC		18			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Enseignements Complémentaires	UE					9
4H1HM01P - Initiation à l'histoire moderne S1	EC	18	24			4,5
4H1HC01P - Initiation à l'histoire contemporaine S1	EC	18	24			4,5
<b>UE Compétences transversales et outils</b>	UE					6
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
Méthodologie du travail universitaire	EC					1,5
4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire	EC				6	
4VIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)	EC		6			1,5

		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>							
Oui SI							
<b>Semestre 2 Histoire</b>							
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>							
UE Enseignements fondamentaux							12
4H2HA01P - Initiation à l'histoire ancienne S2		EC	18	24			4,5
4H2HV01P - Initiation à l'histoire médiévale S2		EC	18	24			4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :							
4H2HA02P - Approfondissement en histoire ancienne S2		EC		24			3
4H2HV02P - Approfondissement en histoire médiévale S2		EC		24			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>							
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines		UE					9
4V2ELCEP - Littérature et Civilisation de l'Espagne		EC		36			4,5
4V2ELCAP - Civilisation et Littérature Amérique Latine		EC		36			4,5
<b>UE Compétences Linguistiques</b>							
UE Compétences linguistiques		UE					3
Espagnol LANSAD		EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :							
4K2KEA2P - Espagnol A2		EC		18			3
4K2KEB1P - Espagnol B1		EC		18			3
4K2KEB2P - Espagnol B2		EC		18			3
4K2KEC1P - Espagnol C1		EC		18			3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>							
Connaissance de soi et des métiers		EC					3
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers		EC				12	
<b>UE compétences transversales et outils</b>							
4UPGRP2D - Grands repères 2		EC				24	3
<b>Semestre 2 Espagnol</b>							
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>							
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines		UE					15
4V2ELCEP - Littérature et Civilisation de l'Espagne		EC		36			4,5
4V2ELCAP - Civilisation et Littérature Amérique Latine		EC		36			4,5
4V2ETHMP - Traduction : Thème		EC		18			3
4V2EVERP - Traduction : Version		EC		18			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>							
UE Enseignements Complémentaires		UE					9
4H2HA01P - Initiation à l'histoire ancienne S2		EC	18	24			4,5
4H2HV01P - Initiation à l'histoire médiévale S2		EC	18	24			4,5
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant</b>							
Connaissance de soi et des métiers		EC					3
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers		EC				12	
4VPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers (présentiel)		EC		6			3
<b>UE compétences transversales et outils</b>							
4UPGRP2D - Grands repères 2		EC				24	3
<b>DL2 Histoire - Espagnol</b>							
<b>Semestre 3 Histoire</b>							
		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits

<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					15
UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire	UE					15
4H3HA01P - Cours général en histoire ancienne S3	EC	18	24			4,5
4H3HV01P - Cours général en histoire médiévale S3	EC	18	24			4,5
4H3HI01P - Comment on écrit l'histoire S3	EC		18			3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H3HA02P - Approfondissement : ancienne	EC		24			3
4H3HV02P - Approfondissement : médiévale	EC		24			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					9
4V3ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne	EC	48	48			4,5
4V3ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique latine	EC	24	24			4,5
<b>UE Compétences Linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
Espagnol LANSAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K3KEA2P - Espagnol A2	EC		18			3
4K3KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K3KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K3KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE					1,5
UE Découverte des métiers de l'histoire	UE					1,5
4H3HI02P - Découverte des métiers de l'histoire	EC		18			1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Compétences numériques	UE					1,5
<b>Semestre 3 Espagnol</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					18
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					18
4V3ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne	EC	48	48			4,5
4V3ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique latine	EC	24	24			4,5
4V3EGRMP - Morphosyntaxe et Grammaire	EC		48			3
4V3ETHMP - Traduction : Thème	EC		18			3
4V3EVERP - Traduction : Version	EC		18			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire	UE					9
4H3HA01P - Cours général en histoire ancienne S3	EC	18	24			4,5
4H3HV01P - Cours général en histoire médiévale S3	EC	18	24			4,5
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE					1,5
UE Projet de l'étudiant.e	UE					1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Machines et logiciels	UE					1,5
<b>Semestre 4 Histoire</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					15
UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire	UE					15
4H4HM01P - Cours général en histoire moderne S4	EC	18	24			4,5
4H4HC01P - Cours général en histoire contemporaine S4	EC	18	24			4,5
4H4HI01P - Comment on écrit l'histoire S4	EC		18			3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H4HM02P - Approfondissement en histoire moderne S4	EC		24			3
4H4HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine S4	EC		24			3

<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					9
4V4ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne	EC	48	48			4,5
4V4ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique Latine	EC	24	24			4,5
<b>UE Compétences Linguistiques</b>	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
Espagnol LANSAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KEA2P - Espagnol A2	EC		18			3
4K4KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K4KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K4KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE					1,5
UE Projet	UE					1,5
4H4HI02P - Projet accompagné (Métiers de l'histoire)	EC		12			1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Compétences numériques	UE					1,5
4UPCNWTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC				18	1,5

## Semestre 4 Espagnol

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					18
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines	UE					18
4V4ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne	EC	48	48			4,5
4V4ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique Latine	EC	24	24			4,5
4V4EGRMP - Morphosyntaxe et Grammaire	EC		48			3
4V4ETHMP - Traduction : Thème	EC		18			3
4V4EVERP - Traduction : Version	EC		18			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Enseignements complémentaires métiers de l'histoire	UE					9
4H4HM01P - Cours général en histoire moderne S4	EC	18	24			4,5
4H4HC01P - Cours général en histoire contemporaine S4	EC	18	24			4,5
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE					1,5
UE Projets et expériences	UE					1,5
Activités solidaires ou engagées S4	EC					1,5
1 élément(s) au choix parmi 7 :						
4UPTUTOA - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens	EC					1,5
4UPACCLA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2	EC					1,5
4UPACCEA - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2	EC					1,5
4UPACCCA - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2	EC					1,5
4UPACFAA - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim	EC					1,5
4UPJARDA - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires	EC					1,5
4UPAPICA - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture	EC					1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Machines et logiciels	UE					1,5

## DL3 Histoire - Espagnol

### Semestre 5 Histoire

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					15
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
4H5HM01P - Cours général en histoire moderne S5	EC	18	24			4,5
4H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine S5	EC	18	24			4,5
4H5HI05P - Histoire des mondialisations S5	EC		24			3

1 élément(s) au choix parmi 2 :

4H5HM02P - Approfondissement en histoire moderne

4H5HC02P - Approfondissement en histoire contemporaine

EC	24	3
EC	24	3

**UE Enseignements Complémentaires** UE 9

UE Approfondissement vers les masters

UE		9
----	--	---

4V5ETHMP - Traduction : Thème

EC	18	3
----	----	---

4V5EGRMP - Histoire de la langue et Grammaire

EC	48	3
----	----	---

4V5EDOCP - Initiation à la recherche documentaire

EC	18	3
----	----	---

**UE Compétences Linguistiques** UE 3

UE Compétences linguistiques

UE		3
----	--	---

Espagnol LANSAD

EC		3
----	--	---

1 élément(s) au choix parmi 3 :

4K5KEB1P - Espagnol B1

EC	18	3
----	----	---

4K5KEB2P - Espagnol B2

EC	18	3
----	----	---

4K5KEC1P - Espagnol C1

EC	18	3
----	----	---

**UE Projets et expériences de l'étudiant.e** UE 1,5

Outils de professionnalisation S5

EC		1,5
----	--	-----

4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair

EC		1,5
----	--	-----

4H5HI11P - Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

EC	4	8	1,5
----	---	---	-----

**UE Compétences Transversales et Outils** UE 1,5

UE Compétences transversales

UE		1,5
----	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 3 :

Histoire en actions

EC	18	1,5
----	----	-----

4H5HI05P - Sources orales

EC	18	1,5
----	----	-----

Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) S5

EC	18	1,5
----	----	-----

## Semestre 5 Espagnol

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--------	----	----	----	-----	---------

**UE Enseignements Fondamentaux** UE 18

UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

UE					18
----	--	--	--	--	----

4V5ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne

EC	48	48			4,5
----	----	----	--	--	-----

4V5ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique latine

EC	24	24			4,5
----	----	----	--	--	-----

4V5EGRMP - Histoire de la langue et Grammaire

EC		48			3
----	--	----	--	--	---

4V5ETHMP - Traduction : Thème

EC		18			3
----	--	----	--	--	---

4V5EVERP - Traduction : Version

EC		18			3
----	--	----	--	--	---

**UE Enseignements Complémentaires** UE 9

UE Enseignements Complémentaires Histoire

UE					9
----	--	--	--	--	---

4H5HM01P - Cours général en histoire moderne S5

EC	18	24			4,5
----	----	----	--	--	-----

4H5HC01P - Cours général en histoire contemporaine S5

EC	18	24			4,5
----	----	----	--	--	-----

**UE Projets et expériences de l'étudiant.e** UE 1,5

UE Projets et expériences

UE					1,5
----	--	--	--	--	-----

Outils de professionnalisation S5

EC					1,5
----	--	--	--	--	-----

4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair

EC				8	
----	--	--	--	---	--

4VISOPSI - Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

EC		4			1,5
----	--	---	--	--	-----

**UE Compétences Transversales et Outils** UE 1,5

UE Transversal

UE					1,5
----	--	--	--	--	-----

1 élément(s) au choix parmi 2 :

4V5ARDCP - Ressources de la Contemporaine : Recherche documentaire

EC		18			1,5
----	--	----	--	--	-----

Atelier transculturel

EC					1,5
----	--	--	--	--	-----

## Semestre 6 Histoire

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--------	----	----	----	-----	---------

**UE Enseignements Fondamentaux** UE 15

UE Enseignements fondamentaux

UE					15
----	--	--	--	--	----

4H6HA01P - Cours général en histoire ancienne S6

EC	18	24			4,5
----	----	----	--	--	-----

4H6HV01P - Cours général en histoire médiévale S6

EC	18	24			4,5
----	----	----	--	--	-----

4H6HI05P - Histoire des mondialisations S6	EC	24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4H6HA02P - Approfondissement en histoire ancienne S6	EC	24	3
4H6HV02P - Approfondissement en histoire médiévale S6	EC	24	3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE		9
UE Approfondissement vers les masters			
4V6EGRMP - Histoire de la langue et Grammaire	EC	48	3
4V6ETHMP - Traduction : Thème	EC	18	3
4V6EETMP - Etudes médiévales	EC	18	3
<b>UE Compétences Linguistiques</b>	UE		3
UE Compétences linguistiques			
Espagnol LANSAD			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K6KEB1P - Espagnol B1	EC	18	3
4K6KEB2P - Espagnol B2	EC	18	3
4K6KEC1P - Espagnol C1	EC	18	3
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE		1,5
UE Projet et expérience			
Stage	EC		1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE		1,5
UE Compétences transversales			
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4H6HI09P - Histoire en actions	EC	18	1,5
4H6HI10P - Source orale	EC	18	1,5
Découverte des métiers de la bibliothèque (BU)	EC	18	1,5

## Semestre 6 Espagnol

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Enseignements Fondamentaux</b>	UE					18
UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines						
4V6ELCEP - Littérature et civilisation de l'Espagne	EC	48	48			4,5
4V6ELCAP - Littérature et civilisation de l'Amérique latine	EC	24	24			4,5
4V6EGRMP - Histoire de la langue et Grammaire	EC		48			3
4V6ETHMP - Traduction : Thème	EC		18			3
4V6EVERP - Traduction : Version	EC		18			3
<b>UE Enseignements Complémentaires</b>	UE					9
UE Enseignements complémentaires						
4H6HA01P - Cours général en histoire ancienne S6	EC	18	24			4,5
4H6HV01P - Cours général en histoire médiévale S6	EC	18	24			4,5
<b>UE Projets et expériences de l'étudiant.e</b>	UE					1,5
UE Projet de l'étudiant.e						
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
Projet S6	EC					1,5
<b>UE Compétences Transversales et Outils</b>	UE					1,5
UE Compétences transversales						
4V6LINCP - Incubateur de projet de recherche	EC					1,5

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux
  - Initiation à l'histoire moderne S1
  - Initiation à l'histoire contemporaine S1
  - Approfondissement en histoire moderne S1
  - Approfondissement en histoire contemporaine S1

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire moderne S1
- Initiation à l'histoire contemporaine S1
- Approfondissement en histoire moderne S1
- Approfondissement en histoire contemporaine S1

# Initiation à l'histoire moderne S1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HM01P

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### La France et les Français de la Fronde à la Révolution

Ce cours s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle de la France et les Français de la Fronde à la Révolution : les façons de vivre (travail et loisirs), les croyances, les goûts, les déplacements... Il prend soin de nuancer les valeurs et les pratiques culturelles des Français selon leur rang social (peuple / bourgeoisie / noblesse / courtisans et princes), leur rapport à leur famille (héritiers / hommes nouveaux), leur statut juridique (homme / femme / enfant / esclave / libre de couleur), leur accès aux lieux de pouvoir mais aussi selon les espaces (villes / campagnes / colonies).

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

### Session 1:

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

### Session 2:

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

- \* Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions des Français*, Paris, Fayard, 1966
- \* Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1984, 2 vol. : 1. La Société et l'État, 383 p. ; 2 : Culture et Société, 392 p.

[Ces deux premiers livres sont des ouvrages anciens mais ils se lisent facilement]

- \* Anne Bonzon, Marc Venard, *La Religion dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles)*, Hachette, Carré Histoire, 2008.
- \* Olivier Chaline, *La France au XVIIIe siècle, 1715-1787*, Belin, 1996 (vous pouvez lire les autres ouvrages de Chaline sur le XVIIIe siècle)
- \* Jean-Marie Constant, *La société française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*, Ophrys, 1994.
- \* Hervé Drévilion, *Histoire culturelle de la France, XVIe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2002.
- \* Vincent Milliot et Philippe Minard, *La France d'Ancien Régime: Pouvoirs et société*, Armand Colin, 2018.
- \* Stéphane Minvielle, *La famille en France à l'époque moderne: XVIe-XVIIIe siècle*, Armand Colin, 2010.
- \* L'ouvrage de Joël Cornette (*Histoire de la France : absolutisme et Lumières*, Carré Histoire) peut être lus mais avec précaution sur les sujets politiques, car il survalorise la personne et le règne de Louis XIV.

## Contact(s)

### > Laurence Croq

Responsable pédagogique  
laurenceroq@parisnanterre.fr

### > Baptiste Bonnefoy

Responsable pédagogique  
bonnefoyb@parisnanterre.fr

# Initiation à l'histoire contemporaine S1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC01P

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### La France dans les mondialisations du XIXe siècle

Il s'agit de rappeler ou de donner aux étudiants les grandes lignes de l'histoire de la France au XIXe dans tous ses aspects politiques, économiques et culturels et d'introduire également les étudiants à l'histoire des mondialisations en insérant la France dans des échelles géographiques plus vastes. Ce cours semestriel intègre les apports récents de la recherche (histoire globale et connectée, histoire impériale, anthropologie historique, genre et histoire des femmes, histoire visuelle, histoire environnementale). Toutes les formes de la littérature contemporaine (témoignages, essais, romans, presse) et de l'image (peintures, lithographies, photographies, cartes, publicités) doivent être prises en compte.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

### Session 1:

Formule standard (contrôle continu): la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve finale sur table de 3h

Formule dérogatoire (contrôle terminal): une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

### Session 2:

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

Il existe peu de manuels sur la France et le monde au XIXe siècle mais la bibliographie qui suit (et qui sera complétée dans chaque séance de cours et de TD), donne un certain nombre d'ouvrages qui traitent soit de la mondialisation au XIXe siècle, soit de certains aspects particuliers.

### Histoire générale de la France (1815-1914)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de France » :

- \* APRILE S., La Révolution inachevée (1815-1870), Belin, 2010 (rééd. 2020)
- \* DUCLERT V., La République imaginée (1870-1914), Belin, 2010 (rééd. 2014)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de la France contemporaine » :

- \* GOUJON B., Monarchies postrévolutionnaires (1814-1848), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- \* DELUERMOZ Q., Le Crépuscule des révolutions (1848-1871), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- \* HOUTE A.-D., Le Triomphe de la République (1871-1914), Le Seuil, 2014 (rééd. 2018)

Histoire mondiale et histoire de la mondialisation:

- \* BAYLY Chr. A., La Naissance du monde moderne (1780-1914), Éd. de l'Atelier, 2007.
- \* MARNOT Br., La Mondialisation au XIXe siècle (1850-1914), A. Colin, 2012.
- \* OSTERHAMMEL J., La Transformation du monde. Une histoire globale du XIXe siècle, Nouveau Monde, 2017.
- \* SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Histoire du monde au XIXe siècle, Fayard, coll. Pluriel, 2017.
- \* SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Le Magasin du monde. La mondialisation par la circulation des objets du XVIIIe siècle à nos jours, Fayard, 2020

## Contact(s)

### > Sylvie Aprile

Responsable pédagogique  
saprile@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire moderne S1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HM02P

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

**Pouvoirs et contestations sous l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles)**

Le cours porte sur les fondements, les structures et les évolutions de la monarchie sous l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles), en particulier durant la seconde modernité. Il vise à présenter les caractéristiques majeures de l'État royal, de ses principaux protagonistes et acteurs ; les institutions monarchiques et les liens de participation, de collaboration et de contestations avec les groupes sociaux et politiques composant la France moderne.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes du commentaire de document historique.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant une épreuve sur table en 2h (contrôle de connaissances et/ou analyse de documents historiques)

Formule dérogatoire: une épreuve sur table en 2h (contrôle de connaissances et/ou analyse de documents historiques) - *prendre contact avec l'enseignant à l'avance*

*Session 2:* une épreuve sur table en 2h (contrôle de connaissances et/ou analyse de documents historiques)

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

- \* BARBICHE Bernard, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, PUF, édition 2012, collection Quadrige.
- \* BLANQUIE Christophe, *Les institutions de la France des Bourbons (1589-1789)*, Paris, Belin, 2003.
- \* CORNETTE Joël (sd.), *La monarchie entre Renaissance et Révolution 1515-1792*, Paris, Seuil, 2000.
- \* Le PAGE Dominique, LOISEAU Jérôme, *Pouvoir royal et institutions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2019.

## Contact(s)

### > Caroline Galland

Responsable pédagogique  
cgalland@parisnanterre.fr

### > Francois Regourd

Responsable pédagogique  
fregourd@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire contemporaine S1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC02P

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période contemporaine, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

La France au XIXe s.

'Siècle des nationalités', 'siècle de la bourgeoisie', 'siècle des révolutions' ou 'siècle du progrès'... autant d'expressions qui servent communément à désigner les cent ans qui séparent la chute de l'Empire napoléonien en 1814-1815 et le déclenchement de la Première Guerre mondiale en 1914. Toutes renvoient au même constat : celui de profondes mutations, à la fois politiques, sociales et culturelles, qui ont fait sortir la France de l'Ancien Régime et ont ouvert la voie à la modernité. Ce cours offre une approche générale de l'histoire française au XIXe s. en abordant toutes les dimensions de cette transformation.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes du commentaire de document historique.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir sur table de 2h (50% de la note) en fin de semestre

Régime dérogatoire: un devoir sur table de 2h en fin de semestre (*prendre contact avec les enseignants à l'avance*)

*Session 2:* un devoir sur table de 2h lors de la session de rattrapage

## Compétences visées

---

Savoir analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée à l'écrit (méthode du commentaire de document historique).

## Bibliographie

---

Sylvie Aprile, *la révolution inachevée*, Gallimard, folio histoire, 2019

Claire Fredj, *La France au XIXe siècle*, Presses universitaires de France, 2022

Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014

## Ressources pédagogiques

---

- \* <https://histoire-image.org/fr/hors-series/histoire-france-vue-xixe-siecle> (un ensemble d'images analysées d'un point de vue historique)
- \* <http://houot.alain.pagesperso-orange.fr/Hist/xix/xix.html> (cartes historiques sur la France de 1789 à 1914)
- \* <http://rh19.revues.org/> (site de la Revue d'histoire du XIXe siècle)

## Contact(s)

> Sylvie Aprile

Responsable pédagogique  
saprile@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Grammaire et pratique de la langue
  - Traduction

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Grammaire et pratique de la langue
- Traduction

# Grammaire et pratique de la langue

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1EGRMP

## Présentation

---

Pratique de la langue :

À partir de documents variés (article de journaux, extraits de romans/pièces de théâtre, courts-métrages, bandes-annonces, extraits de journaux télévisés, de films, de documentaires, etc.), ce cours a pour but d'améliorer la compréhension orale ainsi que l'expression orale en continu et en interaction afin de consolider le niveau B1 et d'atteindre le niveau B2 à l'oral en langue espagnole.

Grammaire :

Exercices structuraux variés axés sur un programme grammatical suivant une progression établie. Initiation à la traduction du français vers l'espagnol par l'entraînement régulier au thème grammatical. Les chapitres grammaticaux suivants feront l'objet de rappels lors des TD. Ils donneront lieu à des exercices d'application et à des phrases de thème. Programme : L'accentuation ; La numération ; Les articles ; Les pronoms personnels ; Les temps du présent (présent de l'indicatif, présent du subjonctif, impératif et passé composé) ; Expression de l'ordre et de la défense ; Les prépositions ; Les temps du passé (imparfait, passé simple, plus-que-parfait) ; La subordonnée complétive ; le subjonctif présent.

Grammaire :

Exercices structuraux variés axés sur un programme grammatical suivant une progression établie. Initiation à la traduction du français vers l'espagnol par l'entraînement régulier au thème grammatical.

Les chapitres grammaticaux suivants feront l'objet de rappels lors des TD. Ils donneront lieu à des exercices d'application et à des phrases de thème.

**Programme:**

L'accentuation

La numération

Les articles

Les pronoms personnels

Les temps du présent (présent de l'indicatif, présent du subjonctif, impératif et passé composé)

Expression de l'ordre et de la défense

Les prépositions I

## Évaluation

---

Pratique de la langue :

Contrôle continu session 1 :

Au cours du semestre (coef 1) : un partiel de mi-semestre de compréhension orale (1h30).

En fin de semestre (coef 1): une expression orale individuelle.

Contrôle dérogatoire et EAD session 1 : un écrit de compréhension orale : questions de compréhension à partir de 3 écoutes d'un document audio ou vidéo d'environ 5 minutes (1h, coef 1).

Contrôle continu, dérogatoire et EAD session 2: un écrit de compréhension orale: questions de compréhension à partir de 3 écoutes d'un document audio ou vidéo d'environ 5 minutes (1h, coef 1).

Grammaire :

- Contrôle continu : une note de TD (coef 1) et un écrit de 1h (coef 2)

- Contrôle dérogatoire et EAD : un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 en espagnol/niveau B2 en français

## Bibliographie

---

Pratique de la langue:

Pour travailler la compréhension orale :

1. Cadena Ser: radio privée très écoutée en Espagne.

2. Radio Nacional de España (RNE) : plusieurs radios nationales Radio 1 (généraliste), Radio 3 (culture), Radio 5 "todo noticias" (équivalent de France Infos), Radio Exterior de España (radio pour les Espagnols résidant hors d'Espagne).

3. Radio TeleVisión Española (RTVE): en plus d'un large choix de vidéos et documents audios (sur le site de RTVE) vous pouvez voir les journaux télévisés TELEDIARIO (Telediario matinal (6h30), Telediario 1 (15h) ou Telediario 2 (21h)) de TVE1, le TELEDIARIO EN 4 MINUTOS (montage de l'essentiel du JT), les entretiens matinaux quotidiens Desayunos de TVE ou Les reportages de l'émission du samedi soir Informe semanal ; regardez également de façon régulière en direct la chaîne d'information en continu du groupe Canal 24 horas.

4. El Mundo : vivement recommandé pour progresser en compréhension orale, pensez à écouter les enregistrements audio quotidien d'articles de ce quotidien conservateur (au départ ce dispositif est prévu pour les malentendants, mais ces enregistrements peuvent s'avérer très utiles pour les étudiants apprenant l'espagnol car vous avez à la fois la parole et l'écrit), en cliquant tout simplement sur la petite icône haut-parleur (escuchar la noticia).

5. Euronews : pensez à écouter les brefs reportages enregistrés en huit langues ; en ce qui vous concerne, écoutez d'abord la version espagnole des vidéos puis éventuellement la version anglaise.

6. Ver-taal : supports audio et vidéo sur l'actualité tirés du Telediario de TVE, des exercices bien conçus de compréhension de bandes-annonces de films espagnols.

7. Europa latina : Magazine TV Culturel Latino-américain, choix de vidéos en espagnol et en français liés à l'Amérique latine. 8. Sites proposant un large choix de d'enregistrements audio sur des thèmes d'actualité très variés: Radioteca, Audiria, Auto-lingua, Radialistas.

## Contact(s)

> **Ana maria Ramos sanudo**

Responsable pédagogique  
[aramos@parisnanterre.fr](mailto:aramos@parisnanterre.fr)

> **Jeanne Alquier**

Responsable pédagogique  
[jalquier@parisnanterre.fr](mailto:jalquier@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 36,0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1ETRDP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires simples et d'articles de presse français en espagnol.

Traduction de textes littéraires simples et d'articles de presse espagnols en français.

## Évaluation

---

Contrôle continu: 2 notes de TD (coef. 1) et 2 écrits de 1h30 (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: 2 écrits de 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

## Bibliographie

---

Dictionnaires :

*Grand Dictionnaire espagnol-français/français-espagnol*, Paris, Larousse, 1996.

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, 2 vol., Madrid, Aguilar Lexicografía, 1998.

Universidad de Alcalá, *Diccionario de enseñanza de la lengua española*, Barcelone, Vox Bibliograf, 1995.

*Trésor de la Langue Française Informatisé* : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

Grammaires de l'espagnol :

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

DA SILVA Monique, PINEIRA-TRESMONTANT Carmen, *Bescherelle. La Grammaire espagnole*, Paris, Hatier, 2008.

MATEO Francis, ROJO SASTRE Antonio José, *Bescherelle : Les verbes espagnols*, Paris, Hatier, 2008.

Grammaire du français :

MAURICE GREVISSE, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris, Gembloux, Duculot, 1993, 13<sup>e</sup> édition.

Recueil de vocabulaire :

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> Sylvie Turc zinopoulos

sturczin@parisnanterre.fr

> Nathalie Lalissee-delcourt

nlalissee@parisnanterre.fr

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol A2
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Maîtrise du Français Ecrit
- Grands repères 1
- Méthodologie du travail universitaire
  - Méthodologie du travail universitaire
  - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

# Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

## Présentation

---

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

## Objectifs

---

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

## Évaluation

---

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

## Compétences visées

---

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

## Examens

---

contrôle terminal (en fin de semestre)

## Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

# Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

## Présentation

---

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique  
mdelagorce@parisnanterre.fr

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique  
d.demange@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Méthodologie du travail universitaire
- Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UIMDTUM

## Présentation

---

Cet EC établissement vous permettra de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il s'agira en autres de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens...Cet EC dispensé en distanciel fera l'objet d'un suivi lors de séances en présentiel au cours de l'enseignement de MTU présentielle spécifique à votre formation. Le contenu de ce module sera en partie personnalisé en fonction de vos points forts et de vos points faibles, repérés avec un questionnaire que vous complèterez au moment de la pré-rentrée sur la plate forme cours en ligne où se réalisera l'enseignement en distanciel. Cet enseignement reposera sur votre participation active aussi bien sur les activités proposées en distanciel que sur celle menées en présentiel.

\*\*\* Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. \*\*\*

## Objectifs

---

apporter un soutien méthodologique à l'acquisition des compétences nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire.

## Évaluation

---

L'évaluation du cours se fera par un devoir maison, à rendre à un moment du semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Réviser, rechercher, planifier, organiser, apprendre, prendre des notes, évaluer ses sources, travailler à distance, travailler en groupe.

## Bibliographie

---

TD Sylvia Giudice :

Ce TD permet aux étudiant.e.s de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il pourra s'agir de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens : nous choisirons les points méthodologiques à approfondir en fonction des difficultés et doutes des étudiant.e.s.

## Contact(s)

> **Virginie Avezou**

Responsable pédagogique  
vavezou@parisnanterre.fr

> **Silvia Giudice**

Responsable pédagogique  
sgjudice@parisnanterre.fr

> **Jeanne Meslin**

Responsable pédagogique  
jmeslin@parisnanterre.fr

# Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VIMDTUM

## Évaluation

---

Contrôle continu : un devoir sur table

Contrôle dérogatoire : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Contrôle de seconde chance: Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

## Contact(s)

### > Laila Ghermani

Responsable pédagogique

[lghermani@parisnanterre.fr](mailto:lghermani@parisnanterre.fr)

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Oui SI

# Oui SI

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Grammaire et pratique de la langue
  - Traduction
  - Civilisation hispanique
  - Pratique de l'écrit

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Grammaire et pratique de la langue
- Traduction
- Civilisation hispanique
- Pratique de l'écrit

# Civilisation hispanique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1ECIVP

## Présentation

---

Ces deux cours se proposent d'offrir une introduction générale à l'Espagne et à l'Amérique latine. Pour chacune de ces deux aires géographiques nous aborderons des éléments essentiels tels que la géographie (physique, humaine, climatologique, politique, etc.), l'histoire (à travers une réflexion centrée sur une sélection de notions et/ou épisodes centraux) ou encore la société. Le cours constitue, pour les étudiants, une initiation aux grands aspects et enjeux politiques, économiques et socioculturels contemporains en Espagne et en Amérique latine.

## Évaluation

---

Contrôle continu: session 1: 1 examen écrit de 30 m.

Contrôle dérogatoire : session1: 1 examen écrit de 30 mn.

Session 2 : 1 examen écrit de 30 mn.

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol/niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

*Espagne :*

- Marie-Claude CHAPUT & Julio PÉREZ SERRANO, *Civilisation espagnole contemporaine (1868-2011)*, Paris, PUF, 2011.
- Josep FONTANA & Ramón VILLARES (dir.), *Historia de España*, Madrid, Marcial Pons, 2007.
- Tomás FRANCO ALIAGA, *Geografía física de España*, Madrid, UNED, 2010.
- Joan ROMERO (ed.), *Geografía humana de España*, Valencia, Editorial Tirant Humanidades, 2017.
- Pierre VILAR, *Histoire de l'Espagne*, Paris, PUF, Collection « Que sais-je ? », 2017.

*Amérique latine :*

- Jacqueline COVO, *Introduction aux civilisations latino-américaines*, Paris, Nathan-Université, Collection 128, 1995.
- Olivier DABÈNE : *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2011
- José DEL POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes: de 1825 à nos jours*, Paris, France, Nouveau Monde éditions, 2006.
- Mercedes QUINTANA MARTÍNEZ, *Historia de América Latina*, Madrid, Edinumen, 1999.

## Contact(s)

### > Allison Taillot

Responsable pédagogique  
ataillot@parisnanterre.fr

### > Natalia Molinaro

Responsable pédagogique  
natalia.m@parisnanterre.fr

# Pratique de l'écrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V1EPECP

## Présentation

---

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants aux différents outils et techniques utilisés tout au long de leurs études universitaires. Il s'agit donc tout autant de méthodologie disciplinaire, relative à des études de lettres et sciences humaines, que d'apprentissage du travail universitaire. Les principaux exercices travaillés seront le résumé de texte en langue croisée, la synthèse de documents et la problématique.

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

## Bibliographie

---

André Barilari, *Méthode pour la dissertation : énonciation, documentation, ordonnancement, rédaction*, Paris, SEDES, 1988.

Agnès Caron, *La synthèse : produit documentaire et méthode pédagogique*, Paris, ADBS éd., 1997.

Vincent Milliot et Olivier Wiewiorka, *Méthode pour le commentaire et la dissertation historiques*, Paris, Armand Collin, 2011.

Alain Trouvé, *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.

## Contact(s)

### > Marie carmen Alquier

Responsable pédagogique  
malquier@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements Complémentaires
  - Initiation à l'histoire moderne S1
  - Initiation à l'histoire contemporaine S1

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire moderne S1
- Initiation à l'histoire contemporaine S1

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Oui SI

# Oui SI

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux
  - Initiation à l'histoire ancienne S2
  - Initiation à l'histoire médiévale S2
  - Approfondissement en histoire ancienne S2
  - Approfondissement en histoire médiévale S2

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire ancienne S2
- Initiation à l'histoire médiévale S2
- Approfondissement en histoire ancienne S2
- Approfondissement en histoire médiévale S2

# Initiation à l'histoire ancienne S2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HA01P

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

**D'Agamemnon à Alexandre. Initiation à l'histoire grecque**

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'Antiquité grecque à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique du monde grec (politique, économique, sociale, culturelle, etc.). Du monde d'Homère jusqu'à la conquête d'Alexandre, les étudiants se familiariseront avec les grandes phases de l'histoire grecque, et avec les thèmes propres à cette période.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

*Session 2:*

Régime standard et dérogatoire: Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

Amouretti, Marie-Claire, Ruzé, Françoise, et Jockey, Philippe, *Le monde grec antique*, Paris, 2018.

## Contact(s)

> **Charlotte Cohen**

Responsable pédagogique  
ccohen@parisnanterre.fr

# Initiation à l'histoire médiévale S2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV01P

## Présentation

---

Laurent Jégou (CM), Marie Favereau, Arnaud Lestremau, Jules Frémeaux, Hélène Leuwers (TD)

Ce cours, intitulé *Le Moyen Âge en Orient et en Occident du Ve au XIe siècle*, propose une introduction à l'histoire de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, religieuse, culturelle, etc.) et une grande échelle, puisque sont abordés l'Occident, le monde musulman et l'Orient byzantin.

La disparition de l'empire romain antique entraîne la naissance de plusieurs entités politiques, qui s'inscrivent dans l'héritage romain tout en développant des idéologies du pouvoir distinctes. On abordera ainsi l'empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'à l'orée des Croisades ; l'empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées ; les royaumes barbares puis les empires carolingien et ottonien, qui restaurent le titre impérial à partir de 800. Il s'agira de comparer ces structures politiques, d'examiner les modes de gouvernement, et d'aborder les liens que les pouvoirs centraux entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2:

Régime standard et dérogatoire: Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, Cursus histoire, 2006 (1e éd. 2001)

Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VIIe-XVe siècle*, Paris, Hachette supérieur, Les fondamentaux histoire 2016 (1e éd. 2000)

Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux, *481-888. La France avant la France*, Paris, Gallimard, 2019 (1e éd. Belin, 2010)

Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021

## Contact(s)

> **Laurent Jégou**

Responsable pédagogique

[ljegou@parisnanterre.fr](mailto:ljegou@parisnanterre.fr)

# Approfondissement en histoire ancienne S2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HA02P

## Présentation

---

L'enseignement sera assuré par Jules Buffet: [jules.buffet@parisnanterre.fr](mailto:jules.buffet@parisnanterre.fr)

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période ancienne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

### La société athénienne à l'époque classique

En 507 av. J.-C. Athènes se dota d'un nouveau régime, la démocratie. Ce bouleversement institutionnel fut aussi un bouleversement social : pratiques politiques, économie, rapports sociaux, démographie, vie culturelle... Au-delà des grands événements (guerres médiques, guerre du Péloponnèse), nous étudierons le fonctionnement d'une société complexe et dynamique qui nous a livré une grande diversité de sources. L'étude précise des sources permettra d'approfondir les aspects du cours magistral sur des questions fondamentales : comment savoir combien de personnes vivaient à Athènes au Ve s. ? Peut-on parler d'une domination masculine ? Comment étaient traités les étrangers ? Qui faisait la guerre ? Comment les Athéniens éduquaient-ils leurs enfants ? Cet enseignement abordera des questions d'histoire sociale, d'histoire économique et d'anthropologie du politique et permettra d'acquieser les bases méthodologiques pour l'étude de la Grèce antique.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes du commentaire de document historique.

## Évaluation

---

### Session 1:

Régime standard: la moyenne des exercices demandés en cours dont un devoir sur table de 2h en fin de semestre

Régime dérogatoire: un devoir sur table de 2h (*prendre contact avec l'enseignant à l'avance*)

## Compétences visées

---

Savoir analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée à l'écrit (méthode du commentaire de document historique).

## Bibliographie

---

### Sources

- \* Aristophane, *Les Acharniens*
- \* Lysias, *Sur le meurtre d'Ératosthène*
- \* Bibliographie
- \* V. Azoulay, *Périclès*, Armand Colin, 2010.
- \* J.-M. Roubineau, *Les cités grecques. Essai d'histoire sociale*, PUF, 2015.
- \* M.I. Finley, *Économie et société en Grèce ancienne*, La Découverte, 1984.

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# Approfondissement en histoire médiévale S2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV02P

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

L'Occident chrétien : de la chute de Rome à la restauration de l'Empire (V<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique.

Le cours alternera :

- des séances portant sur des thèmes spécifiques, appréhendés dans le cours d'initiation, avec pour vocation de répondre aux questions des étudiants et d'approfondir certains points très techniques (fonctionnement du christianisme, invasions barbares et mouvements de peuples, aristocratie et monastères, mise en ordre carolingienne, etc.)
- des séances méthodologiques visant à approfondir le travail sur la dissertation (construction de la problématique, construction du plan, rédaction de l'introduction, rédaction du développement, rédaction de la conclusion).

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes de la dissertation.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant différents exercices et une épreuve écrite de 2h en fin de semestre

Formule dérogatoire: une épreuve écrite de 2h (prendre contact avec l'enseignant à l'avance)

Session 2:

Formule standard et dérogatoire: une épreuve écrite de 2h

Session 1:

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir à la maison et des devoirs sur table

Formule dérogatoire: une épreuve écrite de 2h (prendre contact avec l'enseignant à l'avance)

Session 2:

Formule standard et dérogatoire: une épreuve écrite de 2h

## Compétences visées

---

Savoir bâtir et rédiger intégralement une dissertation de niveau universitaire, en vue des concours notamment.

## Bibliographie

---

- \* Bühner-Thierry (Geneviève), Mériaux (Charles), *La France avant la France : 481-888*, Paris, Belin, 2010.
- \* Dumézil (Bruno), *Des Gaulois aux Carolingiens (du I<sup>er</sup> au IX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, PUF, 2013.
- \* Joye (Sylvie), *L'Europe barbare : 476-714*, Paris, Armand Colin, 2010.
- \* Le Jan (Régine), *Histoire de la France. Origines et premier essor : 480-1180*, Paris, Hachette Supérieur, 2007 (3<sup>e</sup> éd.).

## Ressources pédagogiques

---

Les Temps mérovingiens (sites d'une exposition du Musée de Cluny) :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/histoire/les-temps-merovingiens?mode=desktop>

<http://www.temps-merovingiens-musee-cluny.electre.com/>

Trésors carolingiens, Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve (site d'une exposition de la BNF) :

<http://expositions.bnf.fr/carolingiens/>

## Contact(s)

> **Arnaud Lestremau**

Responsable pédagogique

alestrem@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et Civilisation de l'Espagne
  - Civilisation et Littérature Amérique Latine

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et Civilisation de l'Espagne
- Civilisation et Littérature Amérique Latine

# Littérature et Civilisation de l'Espagne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ELCEP

## Présentation

---

Civilisation de l'Espagne : 1939-1978.

El Franquismo y la Transición hacia la democracia.

Ce cours propose d'aborder une période de l'histoire récente du XXe siècle. Il se centrera en particulier sur les presque quarante années de dictature franquiste, ainsi que sur le processus de démocratisation de la société espagnole qui se met en place immédiatement après la mort de Franco en 1975.

Littérature de l'Espagne : Il s'agit dans ce cours d'étudier la présence et la signification de la guerre civile (1936-39) dans la littérature espagnole, en suivant un parcours chronologique : du Romancero écrit pendant le conflit fratricide jusqu'aux oeuvres publiées fin XXe siècle et début XXIe, correspondant au mouvement de la récupération de la mémoire historique. Une anthologie qui sera distribuée permettra d'aborder ces différents moments à travers une diversité de supports (poème, roman, théâtre), facilitant ainsi la révision et l'approfondissement des outils méthodologiques.

## Évaluation

---

Contrôle continu

- \* civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)
- \* litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire : deux écrits de 2h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

### Civilisation Espagne

#### Bibliographie minimale

CARR, Raymond, PAYNE, Stanley G., TUSELL, Javier, *et alii*, *La época de Franco*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007.

JOVER ZAMORA, José María, GÓMEZ FERRER, Guadalupe, y FUSI AIZPÚRUA, Juan Pablo, *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*, Madrid, Debate, 2001.

PÉREZ, Joseph, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.

RIQUER, Borja de, *Historia de España. Volumen 9, La dictadura de Franco*, Barcelona-Madrid, Crítica-Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010.

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2007. 3 tomes.

VILAR, Pierre, *Histoire de l'Espagne*, Paris P.U.F (collection «Que sais-je ?», nombreuses rééditions).

### Littérature Espagne

#### Bibliographie minimale

- M. Ezquerro, E. Golluscio de Montoya, M. Ramond, *Manuel d'analyse textuelle. Textes espagnols et hispano-américains*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1990.

- C. Le Bigot, *Lecture et analyse de la poésie espagnole*, Paris, Nathan-Université, 2001.

- M. et A. Bensoussan, C. Le Bigot, *Versification espagnole. Traité des figures*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact espagnol », 1994.

- *Lexique bilingue des arts visuels français/espagnol*, Nancy Berthier coord., Paris, Ophrys, 2011.

- M. et A. Pardo, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Nathan-Université, 1992.

- Yves Reuter, *Introduction à l'analyse du roman*, coll. Lettres sup. Nathan Université.

- Jacques Terrassa, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Colin, coll. Cursus, 2005 (cet ouvrage est disponible en espagnol).

- Marc Zuili, *Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Nathan-Université, coll. 128, 1994.

## Contact(s)

### > Maria-lina Iglesias

miglesias@parisnanterre.fr

### > Francois Malveille

fmalveil@parisnanterre.fr

# Civilisation et Littérature Amérique Latine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ELCAP

## Présentation

---

### Civilisation

#### La diversité ethnique de l'Amérique hispanique et ses représentations officielles

Dès avant la conquête, les peuples d'Amérique se discriminaient entre eux : les Incas ou les Aztèques employaient des expressions désobligeantes pour désigner certaines populations.

Avec l'instauration de la domination espagnole est née la désignation d'indigènes, d'Indiens, ou de *naturales*, mais c'est aussi à cette époque qu'a commencé un grand métissage entre populations issues de l'Europe, de l'Amérique et de l'Afrique. Les lois espagnoles en ont tenu compte en établissant des distinctions ethniques qui sont devenues sociales. Avec les indépendances, ou parfois plusieurs décennies plus tard, ont eu lieu l'abolition de l'esclavage, la fin du tribut indigène et la proclamation de l'égalité des citoyens. Les deux derniers siècles sont donc théoriquement ceux de l'effacement de la discrimination. Quelle place font les gouvernements successifs aux peuples non issus des Européens, dans un monde où l'impérialisme culturel de l'Europe reste prégnant ?

Nous étudions dans ce cours des lois, des essais, des articles de presse, des peintures murales, des monuments, comme autant d'indices permettant de construire des réponses à cette question, variables en fonction des lieux et des époques où ils ont été élaborés.

### Littérature :

L'Amérique latine à travers sa littérature L'objectif de ce cours est de définir les enjeux, les principales caractéristiques ainsi que l'évolution des représentations de l'Amérique latine dans les formes brèves, entre le XIXe et la première moitié du XXe siècle. Nous travaillerons à partir d'un choix de textes de différents auteurs. Après avoir défini les enjeux de la représentation de l'Amérique latine, depuis la période des Indépendances où émerge la notion d'État-nation jusqu'à nos jours, nous étudierons divers mouvements littéraires (du costumbrismo jusqu'au réalisme magique) et aborderons les modalités de la description du paysage et du portrait de ses habitants, illustres ou anonymes. Oeuvre au programme : anthologie de textes (extraits de romans et de nouvelles).

### Contrôle continu

\* civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

\* litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire : un écrit de 2h pour chaque matière

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/C1 en espagnol

niveau B2 en français

## Bibliographie

---

### Civilisation :

Henri Lehmann, *Les civilisations précolombiennes*, Paris, PUF, 2017.

Bethell Leslie (et al.), *Historia de América latina* t. 4. *América latina colonial. Población, sociedad y cultura*, t. 8. *América latina, cultura y sociedad (1830-1930)* t. 12. *Política y sociedad desde 1930*, Barcelona, Ed. Crítica, 2003.

UNESCO, *Historia general de Latinoamérica*, t. VII. *Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930*, Madrid, Trotta, 2003.

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo, *Monumento conmemorativo y espacio público en Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 2004.

### Littérature

#### Bibliographie minimale

Choix de textes remis sous forme de polycopié.

Angel Esteban, *Introduction à la littérature hispano-américaine*, Paris, Ellipses, 2000.

Daniel Fabre, "L'atelier des héros", in *La fabrique du héros*, Paris, Maison d'édition des Sciences de l'Homme, 1999. <http://books.openedition.org/editionsmsih/4038>

Alejandro Canseco Jerez (Dir.), *La représentation de l'INDIEN dans les Arts et les Littératures d'Amérique latine*, Presses Universitaires de Lorraine/CNRS, 2008.

Tzvetan Todorov, *La conquista de América : el problema del otro*, México, Siglo XXI, 2010.

## Contact(s)

### > Beatrice Menard

bmenard@parisnanterre.fr

### > Marie Lecouvey

mlecouve@parisnanterre.fr

# UE Compétences Linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol A2
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit coeff. 2 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

1 note oral facultative coeff. 1 (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table coeff. 3 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

\* Contrôle terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCSEMM
- > En savoir plus : site web de la composante <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir. Il s'agit aussi de faire des liens avec d'autres outils mis à disposition par l'université et susceptibles d'alimenter la réflexion des étudiant.e.s sur leur orientation.

Connaissance de Soi et des Métiers fait partie de l'UE Projet et expérience de l'étudiant. Cet EC est obligatoire pour l'ensemble des étudiants de L1 au semestre 2 et est géré pédagogiquement par chaque composante dont fait partie l'étudiant. 12h médiatisées et 6h en présentiel.

\*\*\* Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. \*\*\*

## Objectifs

---

L'objectif général est d'aider l'étudiant.e à se projeter au-delà de sa formation actuelle.

## Évaluation

---

Veillez vous référer aux modalités de contrôle des connaissances et des compétences prévues dans le cadre de votre formation.

## Compétences visées

---

- (1) développer une posture réflexive mobilisable lors des transitions universitaires et professionnelles
- (2) être capable d'identifier ses compétences à partir de l'analyse de son expérience
- (3) être capable d'identifier les attentes et codes du monde professionnel
- (4) pouvoir se situer dans sa filière et son champ professionnel

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

> **Isabelle Oly**

Responsable pédagogique  
iolry@parisnanterre.fr

> **Pascal Pradeau**

Responsable pédagogique  
pradeau.p@parisnanterre.fr

# UE compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Présentation

---

Cette UE, obligatoire sur les 6 semestres de la Licence, est dédiée à l'acquisition de compétences transversales et d'outils. A certains semestres, les modules transversaux sont obligatoires.

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 2

# Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

## Présentation

---

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- \* - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- \* - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- \* - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique  
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique  
oratouis@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et Civilisation de l'Espagne
  - Civilisation et Littérature Amérique Latine
  - Traduction : Thème
  - Traduction : Version

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et Civilisation de l'Espagne
- Civilisation et Littérature Amérique Latine
- Traduction : Thème
- Traduction : Version

# Traduction : Thème

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2ETHMP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires français simples en espagnol.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid, Gredos, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001.  
En ligne : [www.rae.es](http://www.rae.es).

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.

MANUEL SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

LITRE Emile, *Le nouveau Littré*, Paris, Garnier, 2005 et <http://litre.reverso.net/dictionnaire-francais/definition/>

ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2011.

Trésor de la Langue Française Informatisé : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

## Grammaires

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris - Gembloux, Duculot, 1993, 13e édition.

## Contact(s)

### > Amelie Piel

Responsable pédagogique  
a.piel@parisnanterre.fr

### > Alexandra Oddo

Responsable pédagogique  
abonnet@parisnanterre.fr

# Traduction : Version

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2EVERP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires espagnols simples en français.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1 en espagnol

niveau B2 en français

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

*Grand Dictionnaire espagnol-français/français-espagnol*, Paris, Larousse, 1996.

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, 2 vol., Madrid, Aguilar Lexicografía, 1998.

Universidad de Alcalá, *Diccionario de enseñanza de la lengua española*, Barcelone, Vox Bibliograf, 1995.

*Trésor de la Langue Française Informatisé* : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires espagnoles

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

#### Grammaires françaises

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COLIN, Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris, Le Robert, 2006.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris, Gembloux, Duculot, 1993, 13<sup>e</sup> édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> **Nathalie Lalisce-delcourt**

[nlalisce@parisnanterre.fr](mailto:nlalisce@parisnanterre.fr)

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements Complémentaires
  - Initiation à l'histoire ancienne S2
  - Initiation à l'histoire médiévale S2

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire ancienne S2
- Initiation à l'histoire médiévale S2

# UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

# Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

# Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VPCSEMM

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire
  - Cours général en histoire ancienne S3
  - Cours général en histoire médiévale S3
  - Comment on écrit l'histoire S3
  - Approfondissement : ancienne
  - Approfondissement : médiévale

# UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne S3
- Cours général en histoire médiévale S3
- Comment on écrit l'histoire S3
- Approfondissement : ancienne
- Approfondissement : médiévale

# Cours général en histoire ancienne S3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA01P

## Présentation

---

Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

## Objectifs

---

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'Empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table en fin de semestre

*Session 2:*

Une épreuve sur table en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Briand-Ponsart C. et Hurllet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurllet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'auguste à Dioclétien*, Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlovet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurllet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

## Contact(s)

### > Frederic Hurllet

Responsable pédagogique  
fhurllet@parisnanterre.fr

### > Robinson Baudry

Responsable pédagogique  
rbaudry@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire médiévale S3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HV01P

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

**L'Occident latin du début du XI<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle**

Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine d'une grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.

## Évaluation

---

*Session 1*: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

*Session 2*: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

- \* C. Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le Livre de poche, 1995 (pour le début ; mais insuffisant à soi seul).
- \* Cl. Gauvard, *La France au Moyen Age*, Paris, 1996 (les pages concernant notre période).
- \* L. Jégou et D. Pamfli, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2015, « Coursus-Histoire » (une synthèse informée des dernières recherches).

## Contact(s)

- > **Matthieu Rajohnson**  
Responsable pédagogique  
[mrajohns@parisnanterre.fr](mailto:mrajohns@parisnanterre.fr)

# Comment on écrit l'histoire S3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI01P

## Présentation

---

L'histoire est une science sociale. Les questionnements, les méthodes et les productions des historiens sont donc intimement liés à leurs contextes de production. Depuis son institutionnalisation au XIXe siècle la discipline s'est profondément renouvelée. La structuration de ce champ du savoir, son organisation, ses normes méthodologiques ainsi que ses objets d'étude ont fait l'objet de débats. A travers une présentation de la succession des courants et des écoles, ce cours invite à penser le caractère évolutif de l'histoire ainsi que les principales questions épistémologiques qu'elle soulève.

## Objectifs

---

Ce cours offre une connaissance de l'histoire de la discipline et de ses enjeux épistémologiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard: la moyenne du contrôle continu (50% de la note finale) et une épreuve de 2h en fin de semestre (50% de la note finale)

Dérogatoire : une épreuve écrite de 2h (*prendre contact avec les enseignants à l'avance*)

*Session 2:*

Une épreuve écrite de 2h

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- \* Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère édition : 1949).

Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia (dir.), *Historiographies, Concepts et débats*, 2. vols., Paris, Gallimard, 2010.

Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Généralisations historiennes. XIXe-XXIe siècles*, Paris, CNRS Editions, 2019.

Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1996.

Paul Veyne, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1971.

## Contact(s)

### > Marie Favereau doumenjou

Responsable pédagogique

marie.fd@parisnanterre.fr

# Approfondissement : ancienne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA02P

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période ancienne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

**Les Gaules romaines, de Vindex aux Sévères (68-235)**

Le cours aura pour objet l'intégration des provinces gauloises à l'Empire romain : seront notamment étudiées l'implantation de nouvelles structures administratives et civiques, la promotion juridique des communautés et des individus, le développement urbain, l'acculturation des populations indigènes, le rôle clé des élites locales dans l'acceptation de la domination romaine, et l'intégration aux circuits commerciaux de l'Empire. Ces processus seront abordés à partir de sources littéraires, mais aussi épigraphiques et archéologiques.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard : la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir à la maison et des contrôles de connaissance (50%) et une épreuve sur table de 2h (50%, dissertation ou commentaire de document)

Formule dérogatoire : une épreuve sur table de 2h (dissertation ou commentaire de document) - *prendre contact avec l'enseignant à l'avance*

*Session 2 :* une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage (dissertation ou commentaire de document)

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Delaplace C et France J., *Histoire des Gaules (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Paris, 2011.
- \* Ferdière A., *Les Gaules, II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – Ve siècle ap. J.-C.*, Paris, 2005.

## Contact(s)

> **Robinson Baudry**

Responsable pédagogique  
rbaudry@parisnanterre.fr

# Approfondissement : médiévale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HV02P

## Présentation

---

Enseignement assuré par Laurence Moulinier-Brogi

Eglise, culture et société en Occident XI<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècle

Cet enseignement vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général, en mettant l'accent sur une histoire dite religieuse au sens large, et les dimensions politiques, sociales voire intellectuelles de phénomènes tels que l'apparition de dissidences religieuses, la réforme de l'Eglise, la naissance des universités et des ordres mendiants, la mise en place de l'Inquisition, la mise au pas des béguines, l'installation de la papauté en Avignon, etc. On suivra un plan thématique-chronologique et on s'appuiera sur des sources variées (textes, images, dossiers de documents) pour approfondir l'étude d'un certain nombre de faits marquants de la période, sur lesquels l'historiographie récente permet de projeter des éclairages renouvelés. Cet enseignement propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique, en particulier le commentaire de document.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant une épreuve sur table de 2h (50% de la note)

Formule dérogatoire: une épreuve sur table de 2h (*prendre contact avec l'enseignant à l'avance*)

*Session 2:* une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Chélini, Jean, *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, Paris, Hachette, collection Pluriel, 2011 (aux pages concernant la période).

Martin, Hervé, *Mentalités médiévales (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, t. 2, Représentations collectives XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Paris, PUF, 2001.

Southern, Richard W., *L'Église et la société dans l'Occident médiéval*, Paris, Flammarion, 2008.

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique latine

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique latine

# Littérature et civilisation de l'Espagne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3ELCEP

## Présentation

---

### Littérature

Ces cours proposeront une vision générale de l'histoire littéraire castillane au Moyen-âge. Le CM offrira un parcours à travers les genres et les ouvrages les plus significatifs de la période ; en TD, on travaillera une sélection de textes illustrant les principales productions.

### Civilisation

On tâchera de présenter un panorama de l'histoire socio-culturelle du Moyen-âge en Europe en général et en Castille en particulier : les principaux mouvements politiques, artistiques et scientifiques seront abordés.

## Évaluation

---

### Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire : un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Bibliographie littérature

Alvar, C., Mainer, J. C., Navarro, R., *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza, 2014 [pp. 7-231].

Canavaggio, J. (dir.), *Histoire de la littérature espagnole : Tome 1 - Moyen Age - xvième siècle - xviième siècle*, Paris, Fayard, 1993.

Deyermond, A. D., *Historia de la literatura española. 1 La Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1999.

#### Bibliographie civilisation

García de Valdeavellano, Luis, *Historia de España: de los orígenes a la Baja Edad Media*, 2 vol., Madrid, Alianza Universidad, 1980.

Le Goff, J., *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Flammarion, 1997.

Mitre Fernández, E., *La España Medieval: sociedades, estados, culturas*, Istmo, Madrid, 1999.

## Contact(s)

> Cesar Garcia de Lucas

cegarcia@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation de l'Amérique latine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3ELCAP

## Présentation

---

### Civilisation

#### Conquête et système colonial en Amérique espagnole : sociétés et cultures (1492-1808)

La découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492 est étudiée, en se souvenant qu'elle constitue un moment déterminant dans le long processus d'expansion européenne. Le cours porte ensuite sur les étapes et les formes (militaire et spirituelle) de la Conquête, ainsi que sur les résistances à celle-ci. Enfin l'organisation étatique de ce qui fut, dans les faits, un Empire colonial est analysée afin d'en dégager les forces, les faiblesses et les contradictions. 250 ans plus tard, la monarchie espagnole gardait la main sur tous ces domaines, malgré les tentatives des Anglais pour les lui arracher. Comment expliquer cette durable loyauté de l'Amérique espagnole à ses rois, quels conflits et quels intérêts la sous-tendent ? L'identité de l'Amérique espagnole passe par la constitution d'une société pluriethnique organisée autour de la notion de caste, où les autochtones jouissent d'une protection juridique qui les isole du reste des habitants et leur permet de conserver notamment leur langue. Tout en faisant partie de la monarchie espagnole, l'Amérique dans ses différentes régions produit ses propres manifestations culturelles. Ainsi, en peinture, en architecture, en littérature, mais aussi à travers la magnificence de ses villes fondées aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et tirées au cordeau, les Américains apportent à la culture hispanique des nouveautés qui seront plus tard considérées comme des preuves de la viabilité des nouvelles nations.

### Littérature

#### Le débat « civilisation ou barbarie » dans la littérature hispano-américaine

Il s'agira de cerner le contexte de décolonisation culturelle et les enjeux du débat « civilisation ou barbarie » qui émerge lors de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle sous la plume de l'Argentin José Domingo Faustino Sarmiento. Cette antinomie se déploie, prenant la tournure d'un débat identitaire décisif, largement repris dans diverses formes littéraires (essai, prose, poésie). Les textes, abordés dans la diachronie, permettront d'analyser la persistance et le renouvellement de ce débat à l'époque contemporaine.

## Évaluation

---

### Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire : un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Civilisation

Be#nat-Tachot Louise, Laval# Bernard, Vilar Jean, *L'Ame#rique de Charles V*, Bordeaux, PUB, 2005.

Bethell Leslie (et al.), *Historia de Ame#rica latina 4. Ame#rica latina colonial. Poblacio#n, sociedad y cultura*, Barcelona, Ed. Cri#tica, 1990.

Garavaglia Juan Carlos, Marchena Ferna#ndez Juan (ed.), *Ame#rica latina : de los ori#genes a la independencia. Vol I. Ame#rica precolombina y la consolidacio#n del espacio colonial, et Vol II. La sociedad colonial ibe#rica en el siglo XVIII*, Barcelona, Cri#tica, 2005. [disponible BUFR LCE].

Gomez Thomas, *Droit de conque#te et droits des indiens*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2007.

Grunberg Bernard (ed.), *Villes et socie#te#s urbaines en Ame#rique coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2010 [disponible BUFR LCE].

Laval# Bernard, *L'Ame#rique espagnole de Colomb a# Bolivar*, Paris, Belin Sup, 2004 (1e#re e#d. 1993).

Mazi#n Oscar, Val Julia#n Carmen, *En torno a la Conquista*, Paris, Ellipses, 1998.

### Littérature

Domingo Faustino Sarmiento, *Facundo* (1845), Madrid, Cátedra, 2005.

José Hernández, *El gaucho Martín Fierro*, (1872), Madrid, Cátedra, 2005.

Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* (1926), Madrid, Cátedra, 2004.

Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara* (1929), Madrid, Cátedra, 2005.

Nelson Osorio Tejada, *Las letras hispanoamericanas del siglo XIX*, Universidad de Alicante, 2000.

Esteban Echeverría, *El matadero* (1871), Madrid, Cátedra, 2006.

Pedro Mairal, *El año del desierto*, Madrid, Stockero, 2015.

## Contact(s)

> **Diana Burgos vigna**

diana.bv@parisnanterre.fr

> **Beatrice Menard**

bmenard@parisnanterre.fr

# UE Compétences Linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol A2
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darse a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Découverte des métiers de l'histoire
- Découverte des métiers de l'histoire

# UE Découverte des métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Découverte des métiers de l'histoire

# Découverte des métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI02P

## Présentation

---

Il s'agira, en collaboration avec le Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) et du Service commun universitaire d'information et d'orientation - insertion professionnelle (SCUIO-IP), de présenter et de proposer différentes rencontres métiers dans des secteurs pouvant utiliser les compétences acquises en licence d'histoire qui permettront aux étudiants de licence de faciliter les prises de contact avec les professionnels.

## Objectifs

---

Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.

## Évaluation

---

Session 1: tout régime

Compte rendu des journées proposées par le SCUIO-IP et/ou recherche sur un des métiers débouché possible des études d'histoire

Session 2: soit le même travail qu'en session principale, soit un entretien oral

## Compétences visées

---

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

<https://www.futura-sciences.com/sciences/skillz/metiers/metiers-historien-237/>

## Contact(s)

> Claire Fredj

Responsable pédagogique

cfredj@parisnanterre.fr

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences numériques

# UE Compétences numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique latine
  - Morphosyntaxe et Grammaire
  - Traduction : Thème
  - Traduction : Version

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique latine
- Morphosyntaxe et Grammaire
- Traduction : Thème
- Traduction : Version

# Morphosyntaxe et Grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3EGRMP

## Présentation

---

### Grammaire

Les enseignements de grammaire sont conçus comme un parcours visant à acquérir des connaissances solides en grammaire, en linguistique, en analyse du discours et en traduction.

Chapitre 1- Les concepts linguistiques fondamentaux

- 1.1. Langue, langage et parole.
- 1.2. Définitions (morphèmes, syntagmes, énoncés, etc.)
- 1.3. Les rapports structuraux fondamentaux
- 1.4. La diachronie et la synchronie
- 1.5. Les fonctions du langage

Chapitre 2 : Les pronoms personnels sujets

Chapitre 3 : Les adjectifs possessifs (personnels)

Chapitre 4 : Dérivation et composition. La suffixation quantitative et qualitative

### Morphosyntaxe

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants des notions de base concernant la linguistique structurale et d'approfondir divers aspects concernant le signifiant de la langue espagnole.

Chapitre 1 : Questions liées au genre et au nombre

Chapitre 2 : La néologie / le transfert catégoriel

Chapitre 3 : La détermination du nom : l'article

Chapitre 4 : Les démonstratifs et les adverbes de lieu

Chapitre 5 : La préposition A (syntaxe de l'objet)

## Évaluation

---

### Grammaire

Contrôle continu : un écrit de 1h

Contrôle dérogatoire et comète : un écrit de 1h

Morphosyntaxe

Contrôle continu : un écrit de 1h

Contrôle dérogatoire et comète : un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

Grammaire

Alarcos Llorach, Emilio, 1994, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Bedel, Jean-Marc, 2004, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

Belot, Albert, 1998, *Espagnol, Mode d'emploi*, Paris, Ellipses.

Bénaben, Michel, [1993], 2002, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys.

Camprubi, Michel, 2001, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM.

Coste, Jean ; Redondo, Agustín, 1965, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, SEDES.

Fretel, Hélène ; Oddo, Alexandra ; Oury, Stéphane, 2018 (2<sup>e</sup> éd.), *Faits de langue en espagnol. Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin.

Gerboin, Pierre ; Leroy, Christine, 1991, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette.

Pottier, Bernard ; Darbord, Bernard & Charaudeau, Patrick, [1994], 2005, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2010, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; *Diccionario panhispánico de dudas*: <http://buscon.rae.es/dpd/>

Seco, Manuel, [1961], 1998, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Morphosyntaxe

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys, 1993.

CAMPRUBI Michel, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, P.U.M., 1982.

CHARAUDEAU Patrick, DARBORD Bernard, POTTIER Bernard, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2004.

ALARCOS LLORACH Emilio, *Fonología española*, Madrid, Gredos, 1968.

ALARCOS LLORACH Emilio *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994, primera parte : « Fonología ».

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys, 1993, première partie : « Phonétique et phonologie ».

DARBORD Bernard et POTTIER Bernard, *La langue espagnole, éléments de grammaire historique*, Paris, Nathan, 1994 (collection Nathan Université), partie 2, chapitre 1 (« Généralités. Approche des concepts ») et chapitre 2 (« Phonétique et phonologie »).

DUCHET Jean-Louis, *La phonologie*, Paris, PUF, 1981, collection « Que sais-je ? ».

MALMBERG Bertil, *La phonétique*, Paris, PUF, 1954, collection « Que sais-je ? ».

MARTINET André, « la double articulation du langage », in *Linguistique synchronique*, Paris, PUF, 1965.

MARTINET André, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Colin, 1967.

OMNES Robert, *Phonétique, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris, Nathan Supérieur n°128.

## Contact(s)

- > **Alexandra Oddo**  
abonnet@parisnanterre.fr
- > **Amelie Piel**  
a.piel@parisnanterre.fr

# Traduction : Thème

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3ETHMP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires français en espagnol.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid, Gredos, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001.  
Également disponible en ligne : [www.rae.es](http://www.rae.es).

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.

MANUEL SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

LITTRE Emile, *Le nouveau Littré*, Paris, Garnier, 2005 et <http://littrereverso.net/dictionnaire-francais/definition/>

ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2011.

Trésor de la Langue Française Informatisé : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris - Gembloux, Duculot, 1993, 13e édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> **Nathalie Lalisse-delcourt**

[nlalisse@parisnanterre.fr](mailto:nlalisse@parisnanterre.fr)

# Traduction : Version

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3EVERP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires espagnols en français.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

*Grand Dictionnaire espagnol-français/français-espagnol*, Paris, Larousse, 1996.

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, 2 vol., Madrid, Aguilar Lexicografía, 1998.

Universidad de Alcalá, *Diccionario de enseñanza de la lengua española*, Barcelone, Vox Bibliograf, 1995.

*Trésor de la Langue Française Informatisé* : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires espagnoles

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

#### Grammaires françaises

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COLIN, Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris, Le Robert, 2006.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris, Gembloux, Duculot, 1993, 13<sup>e</sup> édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> **Philippe Rabate**

prabate@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire
  - Cours général en histoire ancienne S3
  - Cours général en histoire médiévale S3

# UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne S3
- Cours général en histoire médiévale S3

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projet de l'étudiant.e

# UE Projet de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Machines et logiciels

# UE Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire
  - Cours général en histoire moderne S4
  - Cours général en histoire contemporaine S4
  - Comment on écrit l'histoire S4
  - Approfondissement en histoire moderne S4
  - Approfondissement en histoire contemporaine S4

# UE Enseignements fondamentaux métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne S4
- Cours général en histoire contemporaine S4
- Comment on écrit l'histoire S4
- Approfondissement en histoire moderne S4
- Approfondissement en histoire contemporaine S4

# Cours général en histoire moderne S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM01P

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

L'Europe des Réformes, 1519-1648

Le cours présentera, dans une perspective européenne, les bouleversements religieux et politiques de la première modernité de la naissance de la réforme luthérienne (1517) et la constitution de l'Empire de Charles Quint (1519) à l'élaboration, par les traités de Westphalie, d'un ordre européen pluriconfessionnel (1648). L'accent sera mis, plus que sur l'histoire religieuse proprement dite, sur les conflits religieux et la redéfinition du politique entraînés, dans une bonne partie des Etats composant le continent européen, par la naissance des protestantismes, ainsi que sur les liens entre cette naissance et divers mouvements intellectuels et artistiques du temps (Renaissance, humanisme). L'analyse historique de l'idée de réforme, et de la manière dont les historien(ne)s la conçoivent, sera au cœur des différentes séances de cet enseignement et des principaux travaux historiques qui y seront évoqués.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre (commentaire de document guidé et/ou dissertation guidée)

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre (commentaire de document guidé et/ou dissertation guidée)

*Session 2:*

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Brioist, Pascal, *L'Europe de la Renaissance*, Paris, Documentation française (« la documentation photographique »), 2006.
- \* Arnold, Thomas F., Marty, Sebastien, *Atlas des guerres de la Renaissance*, Paris, Autrement, 2002.
- \* Benassar, Bartolome et Jacquart, Jean, *Le XVIe siècle*, Paris, A. Colin, 1990.
- \* Delumeau, Jean, Wanegfellen, Thierry, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1997.
- \* Gantet, Claire et Schaub, Marie-Karine, *De la guerre de Trente Ans à la fin de la guerre de Succession d'Espagne (1618-1714)*, Paris, Le Seuil (Collections Points Histoire), 2003.
- \* Sallman, Jean-Michel, *Géopolitique du XVIe siècle*, Paris, Le Seuil (collection Points Histoire), 2003.
- \* Tallon, Alain, *L'Europe au XVIe siècle. Etats et relations internationales*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2010.

## Contact(s)

### > Arnaud Exbalin

Responsable pédagogique  
aexbalin@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire contemporaine S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HC01P

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### Histoire sociale de l'Europe fin XIXe siècle-1991

Il s'agit de donner les grandes lignes qui marquent la spécificité sociale et culturelle du continent européen par rapport aux autres régions du monde : poids décisif de la classe ouvrière, élites culturelles fortes, Etat-providence fort, urbanisation spécifique. Mais il s'agit aussi de monter les diversités au sein de cet écosystème social, celles qui peuvent opposer les types d'Etat-providence, les types d'économie de marché ou celles concernant l'organisation de la vie culturelle.

N.B.: un des TD de ce cours est donné en anglais

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

### Session 1:

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

### Session 2:

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Christophe Charle, *La crise des sociétés impériales 1900-1940*, Le Seuil, 2001.

Hartmut Kaeble, *Vers une société européenne 1880-1980*, Belin, 1988.

François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'Europe XIX-XXe siècles*, PUF, 2020.

## Contact(s)

### > François Chaubet

Responsable pédagogique

fchaubet@parisnanterre.fr

# Comment on écrit l'histoire S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI01P

## Présentation

---

Paul Lenormand: [plenorma@parisnanterre.fr](mailto:plenorma@parisnanterre.fr)

Le XXe siècle a permis un important renouvellement des techniques de connaissance, d'enregistrement et d'invention du monde (vidéo, carte aérienne, internet...) et a vu aussi l'émergence de nouvelles propositions d'intelligibilité des sociétés (sociologie, anthropologie sociale et culturelle, mais aussi neurosciences...). Partant de ces propositions, ce cours se demandera ce qu'elles ont apporté à la manière de faire de l'histoire - quelle que soit la période considérée - et ce qu'elles ont permis aux historiens d'imaginer. N.B. Dans le TD de Raphaëlle Branche, une partie des documents que les étudiant.e.s seront amené.e.s à lire et commenter sera proposée en langue anglaise.

## Objectifs

---

Ce cours vise à prendre conscience de la diversité de de la recherche et de la fabrication de l'histoire, ainsi qu'à sensibiliser aux différents usages publics de l'histoire.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant une épreuve de 2h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve de 2h en fin de semestre (*prendre contact avec les enseignants à l'avance*)

*Session 2:* une épreuve de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- \* Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

## Bibliographie

---

- \* Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien...*, Paris, Armand Colin, 1999 (1ère édition : 1949)
- \* Christian Delacroix, Patrick Garcia et François Dosse (dir.), *Historiographies : concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2 volumes, 2010 (à consulter ponctuellement)
- \* Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1996

## Contact(s)

### > Paul Lenormand

Responsable pédagogique  
p.lenorma@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire moderne S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM02P

## Présentation

---

### Réforme et conflits religieux

Ce cours s'intéresse aux enjeux locaux et sociaux des réformes et des conflits religieux, dans les villes et les campagnes d'Europe occidentale (et dans les Amériques) du début du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle : transformation des lieux de culte, conflits pour l'occupation de l'espace public, modalités de ségrégation, choix éducatifs, conversions religieuses forcées ou volontaires, migrations forcées, sort des minorités (protestante, catholique, juive, musulmane), lien avec les processus de racialisation...

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

### Session 1 :

Régime standard : la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir à la maison et/ou un compte rendu d'article (50%) et un devoir sur table de 2h. (50%).

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 2h (prendre contact avec l'enseignant à l'avance)

Session 2 : une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage.

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Jean Delumeau, Thierry Wanegffelen et Bernard Cottret, *Naissance et affirmation de la Réforme*, collection Nouvelle Clio, P.U.F, Paris, 2012 (ou autre édition).

David Do Paco, Mathilde Monge et Laurent Tatarenko (dir.), *Des religions dans la ville. Ressorts et litiges de coexistence dans l'Europe des XVIe-XVIIe siècle*, Rennes, PUR, 2010.

Wolfgang Kaiser (dir.), *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne (vers 1500-vers 1650)*, Rennes, PUR, 2009

Nicolas Le Roux (dir.), *Les guerres de religion. Une histoire de l'Europe au XVIe siècle*, Paris, Eyrolles, 2023

## Contact(s)

### > Mathieu Ferradou

Responsable pédagogique  
mferradou@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire contemporaine S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HC02P

## Présentation

---

Ce cours est assuré par Mathilde Harel

Histoire politique, sociale et culturelle de la France au XX<sup>ème</sup> siècle

Cet enseignement vise à retracer l'histoire de la société française à travers une approche plurielle des grands enjeux politiques, sociaux et culturels au XX<sup>ème</sup> siècle. Sont abordées en particulier l'histoire des violences (guerres mondiales et guerre d'Algérie), l'histoire de la formation de la culture républicaine et de la structuration des grands partis politiques, mais aussi les grandes évolutions sociales (combat pour l'émancipation des femmes, luttes ouvrières et mutations du système productif français, déferlement de la culture de masse, histoire de l'immigration etc.). Ce cours propose un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : La note finale sera le résultat des notes obtenues au cours du semestre en TD et d'une épreuve sur table de deux heures réalisée lors de la dernière séance de TD.

*Formule dérogatoire session 1* : Une épreuve sur table de deux heures.

*Session 2* : Une épreuve sur table de deux heures.

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2014.

Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2014.

Michelle Zancarini-Fournel, Christian Delacroix, *La France du temps présent (1945-2005)*, Paris, Belin, 2014.

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique Latine

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique Latine

# Littérature et civilisation de l'Espagne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ELCEP

## Présentation

---

**Civilisation** : Société, pouvoir et religion dans l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle.

Cet enseignement a pour but de retracer l'importance de la religion comme élément constitutif à la fois de la société, de la culture et de l'Etat espagnols au long du XVI<sup>e</sup> siècle, depuis le début du règne des rois Catholiques jusqu'à la fin du long règne de Philippe II (1598). Il se penchera aussi bien sur l'évolution du dogme catholique sur la période que sur la coexistence avec d'autres religions qui tendent à être gommées et assimilées durant l'ensemble de ce siècle.

### Littérature

*La dama boba*, de Lope de Vega

## Évaluation

---

Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire :

un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

## Littérature

Couderc, Christophe, *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or (1580-1680)*, Paris, PUF (Collection Quadrige), 2007.

Sánchez Jiménez, Antonio, *Lope : el verso y la vida*, Cátedra, Madrid, 2018.

Vega Carpio, Lope de, *La dama boba*, edición de Diego Marín, Cátedra (Letras Hispánicas), Madrid, 1989 (12a ed.).

Vega Carpio, Lope de, *La dama boba: edición crítica y archivo digital*. Bajo la dirección de Marco Presotto, PROLOPE, Barcelona-Università di Bologna, 2015 (<http://damaboba.unibo.it/index.html>).

Zamora Vicente, A. « Para el entendimiento de *La dama boba* », en Hornik, M. P. (ed.), *Collected Studies in Honour of Américo Castro's Eightieth Year*, Oxford: Lincombe Lodge Research Library, 1965, p. 447-59.

## Civilisation

BENASSAR, Bartolomé, *Un Siècle d'or espagnol*, Paris, Fayard, 1982.

BENASSAR, Bartolomé, *Histoire des espagnols*, t.1 : VIe-XVIIe siècles, Paris, Perrin, collection Tempus, 2005.

CARRASCO, Rafael, *L'Espagne classique 1474-1814*, Paris, Hachette, 2006.

CARRASCO, Rafael, MILHOU, Alain, *La « Monarquía Católica » de Felipe II y los españoles*, antología de textos, Nantes, Éditions du Temps, 1999.

DEDIEU Jean-Pierre, *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin Sup, 2000.

LAVALLÉ, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin Sup, 1993.

PEREZ Joseph, *L'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1998 (2<sup>e</sup> édition).

## Contact(s)

> **Christophe Couderc**

ccouderc@parisnanterre.fr

> **Philippe Rabate**

prabate@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation de l'Amérique Latine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ELCAP

## Présentation

---

### Civilisation

#### La formation et la construction de l'État-nation en Amérique latine (1808-1910) :

Le processus des indépendances en Amérique latine a ouvert une nouvelle étape de l'évolution historique du continent et pose# de nombreux défis territoriaux, politiques, économiques, sociaux, identitaires et culturels. Les modalités de la formation et de la consolidation des États-nations sont étudiées en insistant sur la diversité des projets et leurs dimensions multiples : intérieures, continentales, internationales. On s'intéresse tout particulièrement aux enjeux et aux difficultés posées par la constitution d'entités nationales : relations entre peuples voisins, interventionnisme des grandes puissances, difficultés pour créer une cohésion interne à chaque État-nation, recherche de légitimité des nouveaux gouvernants, grandes campagnes de laïcisation et de modernisation. Outre les politiques, les militaires et les théoriciens, on souligne le rôle qu'ont joué les journalistes, les artistes et les écrivains, pour donner une cohésion aux identités nationales. Nous observons notamment dans quelle mesure, en écrivant les nouvelles épopées nationales, ils opèrent des distorsions vis-à-vis de l'histoire des archives.

### Littérature Amérique latine

#### Les avant-gardes littéraires en Amérique latine, prose et poésie

Ce cours mettra en lumière, à partir d'un choix de textes, différents aspects des avant-gardes littéraires en Amérique latine, en insistant sur leur diversité. A partir de leurs programmes et manifestes, il caractérisera les mouvements d'avant-garde par leur volonté de rupture avec les précédents courants littéraires et analysera leurs relations avec les avant-gardes européennes. Nous montrerons comment ces artistes, chantres de la modernité, conçoivent l'œuvre littéraire comme une unité plastique et créent une nouvelle logique, à base d'associations mentales inédites, où l'humour iconoclaste n'est pas absent.

## Évaluation

---

### Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire :  
un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Civilisation

BERNARD Carmen, *Les Indiens face à la construction de l'Etat-nation, 1810-1917*, Paris, Atlande, 2013.

CANCINO Hugo (ed.), *Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición siglos XIX y XX*, colección Estudios AHILA, Madrid, AHILA-Iberoamericana-Vervuert, 2004.

CARMAGNANI Marcello, *América Latina de 1880 a nuestros días*, Barcelona, Oikos-Tau, 1975.

CHEVALIER François, *L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF.

GUERRA F. X. (ed.), *Revoluciones hispanicas. Independencias americanas y liberalismo espanol*, Madrid, Editorial, Complutense, 1995.

LANCHA Charles, *Histoire de l'Amérique hispanique de Bolivar à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 2003.

LYNCH John, *Las revoluciones hispanoamericanas 1808-1826*, Barcelona, Ariel, 1989 (ed. Ampliada, 1a ed. 1976 ; 1a ed. en inglés en 1973).

MALAMUD Carlos, DARDE Carlos (eds.), *Violencia y legitimidad. Política y revoluciones en España y América Latina 1840-1910*, Santander, Universidad de Cantabria, 2004.

### Littérature

César Vallejo, *Trilce (1922)*, Madrid, Cátedra, 2003.

Oliverio Girondo, *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía (1922)*, Barcelona, Visor, 2015.

Jorge Luis Borges, *Fervor de Buenos Aires (1923)*, Buenos Aires, Emece editores, 1993.

Vicente Huidobro, *Altazor, Temblor de cielo (1931)*, Madrid, Cátedra, 2005.

Pablo Neruda, *Residencia en la tierra (1935)*, Madrid, Cátedra, 2003.

Xavier Villaurrutia, *Nostalgia de la muerte (1938)*, México, FCE, 2014.

Peter Bürger, *Teoría de la vanguardia (1974)*, Barcelona, Península, 2000.

Jorge Schwartz, *Las vanguardias latinoamericanas, textos programáticos y críticos*, Madrid, Cátedra, 1991.

## Contact(s)

> Marie Lecouvey

mlecouve@parisnanterre.fr

> Beatrice Menard

bmenard@parisnanterre.fr

# UE Compétences Linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol A2
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol A2
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEA2P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit coeff. 2 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

1 note oral facultative coeff. 1 (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table coeff. 3 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

\* Contrôle terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projet
  - Projet accompagné (Métiers de l'histoire)

# UE Projet

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Projet accompagné (Métiers de l'histoire)

# Projet accompagné (Métiers de l'histoire)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI02P

## Présentation

---

Après les présentations du 1<sup>er</sup> semestre, les étudiants participeront à l'atelier "Bien préparer sa recherche de stage" animé par le BAIP, préalable des ateliers CV, lettre de motivation

L'alternative consistera à préparer une journée d'observation au sein d'une institution liée aux débouchés vus au premier semestre (centre d'archives, établissement scolaire, bibliothèque, musée...), ou la réalisation du portrait d'un « professionnel de l'histoire » ou d'un professionnel ayant suivi des études d'histoire

## Objectifs

---

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

## Évaluation

---

Session 1:

Un exercice dans la continuité de l'atelier suivi (régime général uniquement) ou un bilan d'expérience sous forme de rapport de la journée d'observation (régime général et dérogatoire)

Session 2:

Un bilan d'expérience sous forme de rapport (régime général et dérogatoire).

## Contact(s)

> Claire Fredj

Responsable pédagogique  
cfredj@parisnanterre.fr

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences numériques
- Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# UE Compétences numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCNWTM

## Présentation

---

Cet enseignement vise à permettre l'acquisition des compétences relatives à l'utilisation du Web et des outils facilitant le travail collaboratif. Il s'agit d'un enseignement entièrement à distance médiatisé et encadré par des tuteurs en ligne qui proposeront des activités obligatoires à réaliser, aideront les étudiants dans leur progression et répondront à leurs questions au fil de la réalisation des activités.

## Évaluation

---

Contrôle standard session 1 : rendus liés aux activités en ligne (50% de la note finale) ; épreuve terminale – QCM 30 minutes (50% de la note finale)

Contrôle dérogatoire et Session 2 : épreuve terminale - QCM 30 minutes (100% de la note finale)

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique Latine
  - Morphosyntaxe et Grammaire
  - Traduction : Thème
  - Traduction : Version

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique Latine
- Morphosyntaxe et Grammaire
- Traduction : Thème
- Traduction : Version

# Morphosyntaxe et Grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4EGRMP

## Présentation

---

### Grammaire

Les enseignements de grammaire sont conçus comme un parcours visant à acquérir des connaissances solides en grammaire, en linguistique, en analyse du discours et en traduction.

Chapitre 1: les prépositions : A et en et por et para

Chapitre 2 : Les pronoms personnels compléments et l'enclise

Chapitre 3 : les temps du passé : passé simple vs imparfait

Chapitre 4 : les temps du passé : passé simple vs passé composé

Chapitre 5: la notion de mode en espagnol : emplois du subjonctif

Chapitre 6 : L'indétermination de la personne en espagnol

### Morphosyntaxe

Ce cours proposera une analyse de certains points de morphologie et de syntaxe de la langue espagnole.

Chapitre 1 : révisions sur les notions de Voix / mode / temps / aspect

Chapitre 2 : ser et estar en constructions attributives

Chapitre 3 : voix passive

Chapitre 4 : verbes de changement d'état

Chapitre 5 : l'auxiliarisation (périphrases)

## Évaluation

---

### Grammaire

Contrôle continu : une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire et comète : un écrit de 1h

### Morphosyntaxe

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Grammaire

Alarcos Llorach, Emilio, 1994, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Bedel, Jean-Marc, 2004, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

Belot, Albert, 1998, *Espagnol, Mode d'emploi*, Paris, Ellipses.

Bénaben, Michel, [1993], 2002, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys.

Camprubi, Michel, 2001, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM.

Coste, Jean ; Redondo, Agustín, 1965, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, SEDES.

Fretel, Hélène ; Oddo, Alexandra ; Oury, Stéphane, 2018 (2<sup>e</sup> éd.), *Faits de langue en espagnol. Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin.

Gerboin, Pierre ; Leroy, Christine, 1991, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette.

Pottier, Bernard ; Darbord, Bernard & Charaudeau, Patrick, [1994], 2005, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2010, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; *Diccionario panhispánico de dudas*: <http://buscon.rae.es/dpd/>

Seco, Manuel, [1961], 1998, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

### Morphosyntaxe

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys, 1993

CAMPRUBI Michel, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, P.U.M., 1982

CHARAUDEAU Patrick, DARBORD Bernard, POTTIER Bernard, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2004.

Alvar Ezquerro Manuel, *La formación de las palabras en español*, Arco-Libros, Madrid, 1999.

DARBORD Bernard, POTTIER Bernard, *La langue espagnole, éléments de grammaire historique*, Nathan, Paris, 1999, p.182-192.

Martinet André, « la double articulation du langage », in *Linguistique synchronique*, Paris, PUF, 1965.

Martinet André, *Eléments de linguistique générale*, Paris, Colin, 1967.

Sauve Michel, *Cours de linguistique espagnole*, Ellipse, Paris, 1997.

ALARCOS LLORACH Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1994. BEDEL Jean-Marc, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, P.U.F., 1997

BOUZET Jean, *Grammaire de l'espagnol*, Paris, Belin, 1945.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 1991.

Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1979.

Real Academia Española, *Nueva gramática de la lengua española, Manual*, Madrid, Espasa, 2010.

## Contact(s)

> Marie carmen Alquier

malquier@parisnanterre.fr

> Amelie Piel

a.piel@parisnanterre.fr

# Traduction : Thème

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ETHMP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires français en espagnol.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid, Gredos, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001.  
Également disponible en ligne : [www.rae.es](http://www.rae.es).

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.

MANUEL SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

LITTRE Emile, *Le nouveau Littré*, Paris, Garnier, 2005 et <http://littrereverso.net/dictionnaire-francais/definition/>

ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2011.

Trésor de la Langue Française Informatisé : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris - Gembloux, Duculot, 1993, 13e édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> Marie carmen Alquier

malquier@parisnanterre.fr

# Traduction : Version

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4EVERP

## Présentation

---

Traduction de textes littéraires espagnols en français.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

*Grand Dictionnaire español-francés/français-espagnol*, Paris, Larousse, 1996.

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, 2 vol., Madrid, Aguilar Lexicografía, 1998.

Universidad de Alcalá, *Diccionario de enseñanza de la lengua española*, Barcelone, Vox Bibliograf, 1995.

*Trésor de la Langue Française Informatisé* : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires espagnoles

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

#### Grammaires françaises

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COLIN, Jean-Paul, *Dictionnaire des difficultés du français*, Paris, Le Robert, 2006.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris, Gembloux, Duculot, 1993, 13<sup>e</sup> édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> **Nathalie Lalisse-delcourt**

[nlalisse@parisnanterre.fr](mailto:nlalisse@parisnanterre.fr)

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements complémentaires métiers de l'histoire
  - Cours général en histoire moderne S4
  - Cours général en histoire contemporaine S4

# UE Enseignements complémentaires métiers de l'histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne S4
- Cours général en histoire contemporaine S4

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences
  - Activités solidaires ou engagées S4
    - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens
    - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2
    - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2
    - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2
    - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim
    - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires
    - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Activités solidaires ou engagées S4
  - ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens
  - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2
  - AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2
  - AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2
  - Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim
  - Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires
  - Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture

# Activités solidaires ou engagées S4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > En savoir plus : RSU-DD <https://rsudd.parisnanterre.fr/les-activites-solidaires-et-engagees-978340.kjsp>

## Présentation

---

Chaque année, des centaines d'étudiant.e.s de l'Université Paris Nanterre s'investissent bénévolement dans des activités qui relèvent de l'engagement social et solidaire, et acquièrent par cet engagement, de multiples compétences.

Depuis la rentrée 2020, l'université leur permet de valoriser leur engagement à travers les activités solidaires et engagées.

Le formulaire d'inscription est à télécharger sur le site du Service RSU-DD car lié à l'association choisie.

## Liste des enseignements

---

- ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens
- AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2
- AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2
- AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2
- Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim
- Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires
- Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture

# ZUP de CO : Tutorat solidaire auprès de collégiens

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPTUTOA
- > En savoir plus : site web de la composante <https://rsudd.parisnanterre.fr/bienvenue-sur-le-site-du-service-rsudd-807152.kjsp>

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 et aux étudiants de bac+3.

Tutorat collectif lors de séances d'aide aux devoirs auprès de collégiens dans des collèges éducation prioritaire.

Ce tutorat se déroule dans les établissements scolaires des jeunes accompagnés.

Contact et responsable pédagogique de l'association ZUP de CO: M. Thomas VILLARD

## Objectifs

---

Développement des soft skills

## Évaluation

---

Bilan de compétences.

Rattrapage : bilan écrit de sa propre expérience noté par le responsable de l'association.

## Compétences visées

---

Échange ; Communication ; Transmission des compétences

# AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPACCLA

## Évaluation

---

# AFEV : Accompagnement individualisé d'enfants à l'école élémentaire 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPACCEA

# AFEV : Accompagnement individualisé de collégiens 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPACCCA

# Action Contre la Faim : Organisation de la Course contre la Faim

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPACFAA
- > En savoir plus : site web de la composante <https://rsudd.parisnanterre.fr/bienvenue-sur-le-site-du-service-rsudd-807152.kjsp>

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 et aux étudiants de bac+3

Après une formation, les étudiant.e.s interviennent dans les classes pour animer des séances de sensibilisation et participent à l'organisation de la course contre la faim.

Contact et responsable pédagogique de l'association Action Contre la Faim: Mme Maeva DUBOIS

## Objectifs

---

Développement des soft skills

## Évaluation

---

Assiduité et investissement.

Rattrapage : bilan écrit de sa propre expérience noté par le responsable de l'association

## Compétences visées

---

Communication ; gestion d'équipe ; organisation événementielle

# Construction d'un campus social et solidaire : Jardins universitaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPJARDA
- > En savoir plus : site web de la composante <https://rsudd.parisnanterre.fr/bienvenue-sur-le-site-du-service-rsu-dd-807152.kjsp>

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 et aux étudiants de bac+3  
Atelier mêlant pratique et théorie sur le jardin partagé du campus

## Objectifs

---

Sensibiliser au développement durable

## Évaluation

---

Assiduité.

Rattrapage : bilan écrit de sa propre expérience noté par le responsable pédagogique

## Compétences visées

---

Appréhender son environnement naturel afin d'agir en connaissance de cause.

# Construction d'un campus social et solidaire : Initiation à l'apiculture

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPAPICA
- > En savoir plus : site web de la composante <https://rsudd.parisnanterre.fr/bienvenue-sur-le-site-du-service-rsu-dd-807152.kjsp>

## Présentation

---

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 et aux étudiants de bac+3  
Atelier mêlant pratique et théorie, animé par un apiculteur professionnel

## Objectifs

---

Sensibiliser au développement durable

## Évaluation

---

Assiduité. Rattrapage : bilan écrit de sa propre expérience noté par le responsable pédagogique

## Compétences visées

---

Appréhender son environnement naturel afin d'agir en connaissance de cause.

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Machines et logiciels

# UE Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux
  - Cours général en histoire moderne S5
  - Cours général en histoire contemporaine S5
  - Histoire des mondialisations S5
  - Approfondissement en histoire moderne
  - Approfondissement en histoire contemporaine

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne S5
- Cours général en histoire contemporaine S5
- Histoire des mondialisations S5
- Approfondissement en histoire moderne
- Approfondissement en histoire contemporaine

# Cours général en histoire moderne S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HM01P

## Présentation

---

Les Amériques au XVIe siècle, entre effondrement et recomposition : histoire et mémoire des peuples autochtones face à l'invasion européenne

Cours assuré par Aliocha Maldavsky [amaldavs@parisnanterre.fr](mailto:amaldavs@parisnanterre.fr)

Ce cours abordera l'histoire du XVIe siècle aux Amériques en privilégiant la perspective autochtone. Il s'agira dans un premier temps de comprendre quelles étaient les sociétés qui peuplaient le continent avant l'invasion européenne dans leur diversité (Incas, Mayas, Aztèques, Amérindiens de l'Amazonie et d'Amérique du Nord), sur la base de témoignages écrits et matériels, dans une approche pluridisciplinaire. Les processus de conquête et de colonisation seront étudiés depuis les diverses perspectives, autochtone, européenne et africaine. Si on peut affirmer que les conquêtes et invasions ont donné lieu à un véritable effondrement démographique accompagné de la disparition d'empires et de sociétés complexes, leur recomposition dans un cadre colonial s'inscrit dans un contexte de domination européenne, mais aussi de réponses autochtones diversifiées. Les conséquences de ce processus, démographiques, politiques, sociales, économiques, mais aussi écologiques, contribuent à forger les sociétés américaines d'aujourd'hui. L'accent sera également mis sur l'impact de ce passé sur les représentations que les populations locales, désormais fortement métissées, ont d'elles-mêmes et de leur histoire.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

Session 1:

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre.

Session 2: Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Bertrand, Michel, *L'Amérique ibérique des découvertes aux indépendances*, Paris, A. Colin, 2019

Faugère-Kalfon, Brigitte, Nicolas Goepfert, *Atlas de l'Amérique précolombienne*. Paris, Autrement, 2022.

Gruzinski, Serge, *La colonisation de l'imaginaire: sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol*, Paris, Gallimard, 1988.

Mann, Charles C., *1491: nouvelles révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb*. Paris, Albin Michel, 2007.

Murra, John Victor, *Formations économiques et politiques du monde andin*, Lima, Institut français d'études andines, 2013.

# Cours général en histoire contemporaine S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HC01P

## Présentation

---

Histoire du travail industriel en Europe au 20<sup>e</sup> siècle

Ce cours est consacré à une civilisation industrielle telle qu'elle a pu exister des années 1880 aux années 1980. Il porte notamment sur les transformations du travail à partir de la seconde industrialisation, notamment sous l'effet de la rationalisation ; les réorganisations opérées par certains régimes, notamment l'Allemagne nazie et l'Union soviétique ; les contestations menées par les groupes ouvriers tout au long du siècle ; la désindustrialisation enfin.

## Évaluation

---

### Session 1

Formule standard (contrôle continu): la note finale sera la moyenne coefficientée de la note de contrôle continu obtenue en TD (coefficient 1), et d'une épreuve finale sur table de 3h (coefficient 2)

Formule dérogatoire (contrôle terminal): une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

### Session 2:

Formule standard et dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie (5 titres maximum):

Leopold Haimson and Giulio Sapelli (eds), *Strikes, social conflict and the First World War. An international perspective*, Milan, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 1992

Alf Lüdkte, *Des ouvriers dans l'Allemagne du XX<sup>e</sup> siècle. Le quotidien des dictatures*, Paris, L'Harmattan, 2000

Arthur McIvor, *Working Lives. Work in Britain since 1945*, Basingstoke, Palgrave, 2013

William G. Rosenberg et Lewis H. Siegelbaum (eds), *Social Dimensions of Soviet Industrialization*, Bloomington – Indianapolis, Indiana UP, 1993.

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers au 20e siècle*, Paris, Perrin, Tempus, 2021

## Contact(s)

> **Xavier Vigna**

Responsable pédagogique

xvigna@parisnanterre.fr

# Histoire des mondialisations S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI05P

## Présentation

---

Colonisations, circulations et échanges économiques dans les sociétés impériales (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

Ce cours propose d'observer la première mondialisation planétaire à partir de différents points d'observations, disséminés dans le temps et dans l'espace. Le TD constitue une introduction aux différents aspects pris par ce premier « désenclavement du monde », et propose d'envisager ce phénomène comme un objet problématique et pluriel. Une attention particulière sera portée à l'espace Atlantique où se jouent d'importants processus caractéristiques de la période envisagée (traite, esclavage, échanges commerciaux...). Le TD abordera cette question à travers des séances thématiques autour des questions économiques, politiques, culturelles, démographiques, religieuses ou encore environnementales et où se mêleront la lecture de sources et de la production historique.

## Objectifs

---

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir sur table de 2h (50%)

*Formule dérogatoire:* un devoir sur table de 2h (prendre contact avec l'enseignant dès le début du semestre)

*Session 2:* un devoir sur table de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- Fernand Braudel, *Civilisation matérielle, Économie et Capitalisme*, Paris, A. Colin, 1979, 3 vol.
- Michel Catala, Stanislas Jeannesson, Éric Schnakenbourg (éd.), *Les Européens et la mondialisation : du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2023
- Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2010
- Serge Gruzinski, *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*, Villeneuve d'Ascq, Éditions de La Martinière, 2004
- Jean-Michel Sallmann, *Le grand désenclavement du monde (1200-1600)*, Paris, Payot, 2011

## Contact(s)

### > Fanny Malegue

Responsable pédagogique  
fmalegue@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire moderne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HM02P

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

Les sociétés urbaines du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles

Ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne. Il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques, les évolutions du paysage urbain, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les institutions urbaines (métiers, paroisses, confréries et milices), les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1:*

Régime standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir à la maison (25%), un compte rendu d'article (25%), et un devoir sur table de 2 heures (50%)

Régime dérogatoire : une épreuve sur table de 2h (*contacter l'enseignante à l'avance*)

*Session 2:* un devoir sur table de 2 heures

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Examens

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

### Les sociétés urbaines du XVIe au XVIIIe siècles

Ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne. Il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques, les évolutions du paysage urbain, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les institutions urbaines (métiers, paroisses, confréries et milices), les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique.

## Bibliographie

---

### Orientation bibliographique :

*Ouvrages généraux sur les villes :*

CLARK Peter, *European cities and towns, 400-2000*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009.

GOERG Odile, HUETZ DE LEMPS Xavier, *La ville coloniale*, Histoire de l'Europe urbaine-5, Paris, Seuil (coll. Points), 2012.

ZELLER Olivier, dir., *La ville moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*. Histoire de l'Europe urbaine-3, Paris, Seuil (coll. Points), 2012.

*Travaux sur les institutions urbaines :*

CERUTTI Simona Cerutti, *La ville et les métiers : naissance d'un langage corporatif (Turin, 17e-18e siècle)*, Paris, Éd. de EHESS, 1990.

DESCIMON Robert, « Le corps de ville et les élections échevinales à Paris aux XVIe et XVIIe siècles. Codification coutumière et pratiques sociales », *Histoire, économie et société*, Vol. 13, No. 3, 1994, p. 507-530.

PRAK Maarten, « Identité urbaine, identités sociales. Les bourgeois de Bois-le-Duc au XVIIIe siècle », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Vol. 48, No. 4, 1993, p. 907-933.

SAUPIN Guy, « La milice bourgeoise, relais politique fondamental dans la ville française d'Ancien Régime. Réflexions à partir de l'exemple de Nantes », dans Bruno Dumons, Olivier Zeller (dir.), *Gouverner la ville en Europe du Moyen Âge au XXe siècle*, Paris : L'Harmattan, 2006, p. 73-89.

## Ressources pédagogiques

---

### Session 1

La moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir à la maison (50%) et un devoir sur table de 2 heures (50%).

Etudiants en régime dérogatoire: Une épreuve sur table en deux heures

Session 2 (y compris étudiants en régime dérogatoire)

Une épreuve sur table en deux heures

## Contact(s)

> Baptiste Bonnefoy

Responsable pédagogique  
bonnefoyb@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HC02P

## Présentation

---

Contact: Paul Lenormand ([plenorma@parisnanterre.fr](mailto:plenorma@parisnanterre.fr))

L'Europe centrale et orientale au XX<sup>e</sup> siècle : une histoire politique et sociale

Ce cours visera à étudier les grands phénomènes qui affectent l'Europe centrale et orientale – ou médiane, située entre pôle germanique et pôle russe – au cours du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier la transformation des empires, la construction des États, les violences guerrières et politiques, et le rôle joué par les communautés et organisations nationales, politiques et confessionnelles, et par les groupes sociaux.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Par la pratique individualisée (au sein d'un petit groupe) de l'enquête orale, il propose l'approfondissement d'une méthode propre à l'histoire contemporaine accompagné d'une réflexion sur ses enjeux et ses apports.

## Évaluation

---

Session 1

La note du semestre sera la moyenne entre les exercices effectués au cours du semestre et la note de devoir sur table effectué en fin de semestre.

Pour les étudiants en régime dérogatoire : une note de devoir sur table effectué en fin de semestre

Session 2

Une épreuve de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

Concevoir une enquête en fonction du but recherché ; évaluer les risques juridiques et déontologiques et prendre les précautions nécessaires ; trouver les témoins ; bâtir le questionnaire ; réaliser des entretiens, les enregistrer et les conserver ; traiter les entretiens pour une enquête historique et les présenter.

## Bibliographie

---

Roman Krakovský, *L'Europe centrale et orientale. De 1918 à la chute du mur de Berlin*, Paris, Armand Colin, 2017

Antoine Marès, Alain Soubigou, *L'Europe centrale dans l'Europe du XXe siècle*, Paris, Ellipses, 2017

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Approfondissement vers les masters
  - Traduction : Thème
  - Histoire de la langue et Grammaire
  - Initiation à la recherche documentaire

# UE Approfondissement vers les masters

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Traduction : Thème
- Histoire de la langue et Grammaire
- Initiation à la recherche documentaire

# Traduction : Thème

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ETHMP

## Présentation

---

Thème : Traduction de textes littéraires français en espagnol.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef. 1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid, Gredos, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001.  
Également disponible en ligne : [www.rae.es](http://www.rae.es).

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.

MANUEL SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

LITTRE Emile, *Le nouveau Littré*, Paris, Garnier, 2005 et <http://littrereverso.net/dictionnaire-francais/definition/>

ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2011.

Trésor de la Langue Française Informatisé : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

### Grammaires

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris - Gembloux, Duculot, 1993, 13e édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> **Nathalie Lalissee-delcourt**

[nlalissee@parisnanterre.fr](mailto:nlalissee@parisnanterre.fr)

# Histoire de la langue et Grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5EGRMP

## Présentation

---

### Grammaire

Les enseignements de grammaire sont conçus comme un parcours visant à acquérir des connaissances solides en grammaire, en linguistique, en analyse du discours et en traduction.

Chapitre 1 : les pronoms relatifs

Chapitre 2 : les propositions relatives, construction et choix du mode

Chapitre 3 : les structures clivées

Chapitre 4 : la phrase hypothétique en SI

Chapitre 5 : les phrases concessives

### Histoire de la langue

L'espagnol est la langue néolatine la plus répandue d'aujourd'hui ; mais il a subi de nombreuses mutations depuis ses timides origines, au Moyen-âge, jusqu'à son état actuel. Dans ce cours, nous essayerons de parcourir les différentes étapes de son histoire ; nous commencerons par réfléchir à sa préhistoire afin de mieux comprendre les résultats de cette longue évolution.

## Évaluation

---

### Grammaire

Contrôle continu : un écrit de 1h

Contrôle dérogatoire et comète : un écrit de 1h

### Histoire de la langue

Contrôle continu: 1 devoir sur table 1h

Contrôle dérogatoire: 1 examen 1 h

## Pré-requis nécessaires

---

## Bibliographie

---

### Grammaire

Alvar, Manuel, 2002, *El español en dos mundos*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 2002.

Alarcos Llorach, Emilio, 1994, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Bedel, Jean-Marc, 2004, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.

Bénaben, Michel, [1993], 2002, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys.

Camprubi, Michel, 2001, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM.

Coste, Jean ; Redondo, Agustín, 1965, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, SEDES.

Fretel, Hélène ; Oddo, Alexandra ; Oury, Stéphane, 2018 (2<sup>e</sup> éd.), *Faits de langue en espagnol. Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin.

Gili Gaya, Samuel, 1976, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox.

Lipski John M., [1994], 2009: *El español de América*, Madrid, Cátedra.

Pottier, Bernard ; Darbord, Bernard & Charaudeau, Patrick, [1994], 2005, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.

Ramírez Luengo, José Luis, 2007, *Breve historia del español de América*, Madrid, Arco/Libros.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2010, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; *Diccionario panhispánico de dudas*: <http://buscon.rae.es/dpd/>

Vaquero de Ramírez, María, 1996, *El español de América II. Morfosintaxis y léxico*, Madrid, Arco/Libros.

### Histoire de la langue

COROMINAS, J., PASCUAL, J. A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 6 vols., 1980-1991.

Bernard DARBORD, Bernard POTTIER, *La langue espagnole : grammaire historique*, Paris, Armand Colin, 2004.

Rafael LAPESA, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 2008.

## Contact(s)

### > Amelie Piel

a.piel@parisnanterre.fr

### > Cesar Garcia de lucas

cegarcia@parisnanterre.fr

# Initiation à la recherche documentaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5EDOCP

## Présentation

---

Le but de ce cours est de proposer une initiation à la recherche documentaire et à la critique culturelle. Nous travaillerons à partir de deux séries d'affiches (sérigraphies) collectées par deux institutions : Museo Itinerante Arte Memoria (Pérou) et Londres 38 (Chili), à l'occasion, respectivement, des 25 ans de l'auto-coup d'état d'Alberto Fujimori au Pérou et des 40 ans du coup d'état d'Augusto Pinochet au Chili. Il s'agira d'analyser ces affiches à partir d'une contextualisation historique (conflit armé, dictature et transition) et esthétique menée à l'aide d'un croisement de sources avec les archives disponibles à La Contemporaine (presse, tracts, affiches, archives orales et archives privées d'avocats des droits humains).

## Évaluation

---

Contrôle continu : 1 note de TD et 1 écrit 1h30 en fin de semestre

Contrôle dérogatoire : 1 écrit 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

Florence Descamps, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone*. Paris, édition électronique 2013, <http://books.openedition.org/igpde/104>

VICH, Víctor, "Introduction", *Poéticas del duelo. Ensayos sobre arte, memoria y violencia política en el Perú*, Lima : IEP, 2015.

Castillo Espinoza, Eduardo, *Puño y letra movimiento social y comunicación gráfica en Chile*, Santiago, Ocho libros, 2016.

- Museo Itinerante Arte por la Memoria (Pérou): <https://arteporlamemoria.wordpress.com/>

## Contact(s)

> **Stephanie Decante araya**

[sdecantearaya@parisnanterre.fr](mailto:sdecantearaya@parisnanterre.fr)

# UE Compétences Linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation Impair
- Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

# Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Outils de professionnalisation Impair
- Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

# Outils de professionnalisation Impair

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 8.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UISOPSI

## Présentation

---

Ce module permet à chaque étudiant.e d'améliorer ou de créer un CV, une lettre de motivation, un profil sur les réseaux professionnels et de réfléchir aux attendus lors d'un entretien de recrutement (pour un emploi, un stage, une formation). Les séances en présentiel permettront d'organiser la progression des étudiants et d'ajuster au mieux les outils et ressources à la formation suivie. Les activités à distance prennent appui sur la consultation de documents ressources variés (fiches synthèse, témoignages vidéos, ouvrages, ...).

Outils de professionnalisation fait partie de l'UE Projet et expérience de l'étudiant. Cet EC est obligatoire pour l'ensemble des étudiants de L3 semestre 5 (hormis ceux qui font un stage long et qui auront pris ainsi cet EC en L2 semestre 4) et est géré pédagogiquement par chaque composante dont fait partie l'étudiant. 8h médiatisées et 4h en présentiel.

\*\*\* Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. \*\*\*

## Objectifs

---

Cet EC se centre sur l'aide à la construction d'outils et de ressources, qui permettront aux étudiant.e.s de communiquer efficacement avec les entreprises et les structures de formation lors d'un processus de sélection, en lien avec leurs projets d'évolution académique ou professionnel.

## Évaluation

---

Veillez vous référer aux modalités de contrôle des connaissances et des compétences prévues dans le cadre de votre formation.

## Compétences visées

---

- (1) Adapter ses outils de communication (CV, lettre de motivation...) à l'objectif et à la structure visés.
- (2) Mettre en œuvre des techniques de recherche d'emploi et de stage

- \* BOMMELAER, H. (2017). Trouver le bon job grâce au réseau. Paris : Eyrolles.
- \* DUHAMEL, S. & LACHENAUD, A. (2010). Le guide de l'entretien d'embauche. Studyrama
- \* POROT, D. (2017). Comment trouver une situation et décrocher le job de vos rêves. Solar éditions.

## Ressources pédagogiques

---

Intégrées à l'espace Coursenligne

## Contact(s)

### > Pascal Pradeau

Responsable pédagogique  
pradeau.p@parisnanterre.fr

### > Isabelle Olry

Responsable pédagogique  
iolry@parisnanterre.fr

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

### > Joao Da rocha

Responsable pédagogique  
jdarocha@parisnanterre.fr

# Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 4.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI11P

## Présentation

---

Suivi de l'atelier "Bien préparer sa recherche de stage" animé par le BAIP, préalable des ateliers CV, lettre de motivation. Les étudiants peuvent également nous demander un accompagnement individuel.

## Évaluation

---

Session 1

Validation des acquis de l'atelier préparation à la recherche de stage (CV ou lettre de motivation)

Session 2: une lettre de motivation

## Contact(s)

> **Claire Fredj**

Responsable pédagogique  
cfredj@parisnanterre.fr

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales
  - Histoire en actions
  - Sources orales
  - Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) S5

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Histoire en actions
- Sources orales
- Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) S5

# Histoire en actions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les étudiants construiront un projet culturel en relation avec l'Histoire, en développant les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année. Tous les projets sont possibles (seuls ou en petits groupes), après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, cycles cinéma-histoire ou BD-histoire, etc.

En collaboration avec La Contemporaine

## Objectifs

---

Expérience préprofessionnelle idéale pour réfléchir au rôle de l'Histoire dans la cité, sortir des sentiers battus et dynamiser un CV de L3 (pour obtenir des stages dans le milieu culturel, postuler dans des formations sélectives, etc.). Une forte motivation est exigée.

## Évaluation

---

La construction d'un projet

## Compétences visées

---

- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel
- \* Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

# Contact(s)

> **Francois Regourd**

Responsable pédagogique  
fregourd@parisnanterre.fr

# Sources orales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI05P

## Présentation

---

Attention: cet enseignement doit être suivi au S5 et au S6

Initiation à la pratique de l'enquête orale et à son traitement en histoire

Ce cours s'inscrit dans une perspective annuelle. Il s'agit de réfléchir aux apports des sources orales en histoire et de réaliser une enquête orale auprès de témoins. Le cours sera essentiellement consacré aux étapes suivantes : conception de l'enquête orale en histoire, méthode de l'enquête, réalisation d'un questionnaire (semestre 5), réalisation des entretiens, traitement des entretiens comme sources pour l'histoire (semestre 6). Le travail sera réalisé par groupes. Par définition, une multitude de sujets pourront être abordés, notamment l'histoire de la guerre, l'histoire des femmes, l'histoire des mouvements sociaux et du monde ouvrier.

## Évaluation

---

Le cours est évalué tout au long du semestre lors de la confection des questionnaires, la constitution du corpus, les entretiens et leur traitement. Aucun régime dérogatoire n'est possible. L'assistance à tous les cours est une nécessité qui s'explique par la forme de travail en atelier et par groupes. L'inscription à ce cours doit correspondre à un engagement régulier et soutenu de l'étudiant.e.

Il n'y a pas d'évaluation en session 2

*Pas de régime dérogatoire : suivi indispensable*

## Bibliographie

---

Sur le témoignage :

Annette Wieviorka, *L'Ère du témoin*, Paris, Plon, 1998.

La bibliographie est adaptée à chaque enquête. Elle sera validée par l'enseignante au début du semestre après un échange avec les étudiant.es en fonction du conflit choisi par le groupe.

## Ressources pédagogiques

---

Florence Descamps, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

## Contact(s)

> **Ingrid Hayes**

Responsable pédagogique  
ihayes@parisnanterre.fr

# Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Contact: Gilles Morinière ([formation-bu@liste.parisnanterre.fr](mailto:formation-bu@liste.parisnanterre.fr))

L'UE "Découverte des métiers des bibliothèques" permettra aux étudiants de découvrir le fonctionnement des bibliothèques, les missions de ses différents acteurs ainsi que les grandes problématiques qui les traversent aujourd'hui à travers différents cours "théoriques" (18h au premier semestre). Les enseignements s'appuieront essentiellement sur les bibliothèques universitaires à travers le cas de la BU de l'Université Paris Nanterre. Ils seront complétés au second semestre par un stage pratique obligatoire de 35h en bibliothèque.

## Objectifs

---

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'avoir un premier socle de connaissances générales ainsi qu'une première expérience professionnelle afin qu'ils puissent envisager la poursuite de formations aux métiers des bibliothèques ou la préparation de concours.

## Évaluation

---

Session 1 et 2 :

Rédaction d'un dossier de valorisation des collections de la BUFR HHA (sélection et présentation d'un corpus documentaire, mise en œuvre d'un présentoir et diffusion du dossier en ligne sur le portail du SCD).

Pas de régime dérogatoire.

## Pré-requis nécessaires

---

Être intéressé par les métiers des bibliothèques et plus largement par ceux de la documentation

## Compétences visées

---

Les étudiants qui suivront cette UE auront :

- une connaissance de l'organisation, des principales missions et métiers des bibliothèques
- une connaissance des grands enjeux actuels traversant les bibliothèques
- des notions de bibliothéconomie

## Bibliographie

---

- Association des bibliothécaires, Le métier de bibliothécaire, 13e édition., Paris, Éditions du Cercle de la librairie (coll. « Le métier de.. »), 2019, 554 p.
- Barbier Frédéric, Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles, Deuxième édition revue et Augmentée., Paris, Armand Colin (coll. « Collection U. Histoire »), 2016, 304 p.
  - Carbone Pierre et Cavalier François, Les collections électroniques, une nouvelle politique documentaire, Paris, Cercle de la librairie (coll. « Bibliothèques »), 2009, 311 p.
  - Carbone Pierre, Claud Joëlle et Micol Charles, Quels emplois dans les bibliothèques#? Etat des lieux et perspectives, s.l., Ministère de la Culture et de la Communication / Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 2013.
  - Cavalier François et Poulain Martine (eds.), Bibliothèques universitaires: nouveaux horizons, Paris, Editions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2015, 311 p.
  - Coignet Béatrice, Dujol Lionel, Jacques Jean-François et Picard Catherine, Mémento du bibliothécaire. Guide pratique, 4e édition revue et augmentée., Paris, ABF (coll. « Collection Médiathèmes »), 2017, 228 p.
  - Elbekri-Dinoird Carine, Favoriser la réussite des étudiants, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « La Boîte à outils »), 2009, 151 p.
  - Le Deuff Olivier, La documentation dans le numérique: état de l'art, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « Papiers »), 2014, 223 p.
  - Marcerou-Ramel Nathalie, Les métiers des bibliothèques, Paris, Editions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2017, 208 p.
  - Petit Christelle et Bonnefoy Franck, Architecture et bibliothèque. 20 ans de constructions 1992-2012, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, 215 p.
  - Roche Florence et Saby Frédéric, L'avenir des bibliothèques. L'exemple des bibliothèques universitaires, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « Papiers »), 2013, 224 p.
  - Roche Julien, Un monde de bibliothèques, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2019, 349 p.
  - Sandras Agnès (ed.), Des bibliothèques populaires à la lecture publique, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « Papiers »), 2014, 542 p.
  - Vidal Jean-Marc, Faire connaître et valoriser sa bibliothèque. Communiquer avec les publics, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « La Boîte à outils »), 2012, 180 p.

## Contact(s)

### > Floriane Beauvais

Responsable pédagogique  
fbeauvais@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique latine
  - Histoire de la langue et Grammaire
  - Traduction : Thème
  - Traduction : Version

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique latine
- Histoire de la langue et Grammaire
- Traduction : Thème
- Traduction : Version

# Littérature et civilisation de l'Espagne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ELCEP

## Présentation

---

### Civilisation de l'Espagne

Programme : 1788-1868. *La monarquía en crisis*

Il s'agira dans ce cours de réfléchir à l'évolution de la monarchie en Espagne durant la période qui va du début du règne de Charles IV à la chute d'Isabelle II. On commencera par étudier le passage de l'Ancien Régime à la Monarchie Constitutionnelle, avant d'analyser la difficile consolidation de ce nouveau système, et de proposer des pistes permettant d'en expliquer l'échec (provisoire) en 1868.

### Littérature de l'Espagne

CM : Les femmes écrivains du XIXe siècle en Espagne

Lorsque l'on demande à un hispaniste de citer une femme écrivain du XIX<sup>e</sup> en Espagne, il pense immédiatement à Emilia Pardo Bazán, puis plus aucun nom ne lui vient en mémoire. Or, les investigations de María del Carmen Simón Palmer ont répertorié des centaines d'auteures au cours de ce siècle. Le présent cours évoquera les figures les plus marquantes que la recherche actuelle sort de l'oubli pour montrer toute l'importance de ces femmes comme actrices culturelles de leur temps.

TD : Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)

De la célèbre femme écrivain du XIX<sup>e</sup> en Espagne, Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873) –refusée à l'Académie espagnole tout comme Emilia Pardo Bazán plus tard en raison de son sexe– nous étudierons *Sab* (1841), roman dans lequel l'auteure établit un parallèle entre l'esclavage encore en vigueur à cette époque et la condition féminine.

Œuvre au programme : *Sab*, ed. de José Servera, Madrid, Cátedra, Letras hispánicas, 1997. ( Existe aussi, gratuit, en PDF, Biblioteca Virtual Universal.Toute autre édition est possible.)

## Évaluation

---

Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire :

un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Civilisation de l'Espagne

*Historia de España*, Barcelona, Labor, tomos VII y VIII.

*Historia de España*, sous la direction de Miguel Artola, Madrid, Alfaguara, 1973 (plusieurs rééditions), tome V, Miguel Artola, "La burguesía revolucionaria 1808-1874".

*Historia de España*, sous la direction de Manuel Tuñón de Lara, Barcelona, Labor, 1983 (plusieurs rééditions), tome VII, «Centralismo, Ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833)» et tome VIII, "Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923)».

Carr, Raymond, *España 1808-1939*, Barcelona, Ariel, 1969 (plusieurs rééditions).

Tuñón de Lara, Manuel, *La España del siglo XIX*, Barcelone, Laia, 1975. (2 volumes)

Pérez, Joseph, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.

Vilar, Pierre, *Histoire de l'Espagne*, Paris P.U.F (collection «Que sais-je ?»), nombreuses rééditions).

### Littérature de l'Espagne

#### CM : Les femmes écrivains du XIXe siècle en Espagne

BESSE, Maria Graciete et MÉKOUAR-HERTZBERG, Nadia, *Femme et écriture dans la péninsule ibérique: Colloque international organisé par le laboratoire de recherches en langues et littératures romanes, études basques, espace caraïbe, de l'Université de Pau et des pays de l'Adour (EA 1925)*, Harmattan, 2004, 292 p.

DÍAZ DIOCARETZ, Myriam, ZAVALA, Iris M. et BERGMANN, Emilie L., *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) [Texto impreso]*, 1a ed., Barcelona; San Juan, Puerto Rico, Anthropos; Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993.

FERNÁNDEZ, Pura Fernández Rodríguez et ORTEGA, Marie-Linda, *La mujer de letras o la « letraherida »: discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008, 458 p.

GÓMEZ-FERRER, Guadalupe, *Historia de las mujeres en España: siglos XIX y XX*, Arco Libros, 2011, 98 p.

SIMÓN-PALMER, María del Carmen, *Escritoras españolas del siglo XIX: Manual bio-bliográfico*, Madrid, Editorial Castalia, 1991.

#### TD : Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)

LIN, Ching-Yu, *Gertrudis Gómez de Avellaneda y la construcción de la identidad femenina del siglo xix*, <http://purl.org/dc/dcmitype/Text>, Universidad de Salamanca, 2008.

MAXWELL, Elsa, « Gertrudis Gómez de Avellaneda, la esfera pública y el abolicionismo: representaciones del sujeto esclavizado y la esclavitud caribeña en *Sab* », *Revista de estudios hispánicos*, vol. 50 / 1, 2016, p. 1.

RAMON, Vicent Cucarella, « Entre romanticismo, antiesclavismo y espiritualidad: Los ecos feministas transculturales de *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda en The Bondwoman's Narrative de Hannah Crafts », *Raudem: Revista de estudios de las mujeres*, 2015, p. 59#86.

RODRÍGUEZ, Cristina Sánchez, « Gertrudis Gómez de Avellaneda y SAB: Autobiografía y vanguardia », *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 2003, p. 429#439.

TABATADZE, Olga, « Esclavos y libres en la novela *Sab* de Gertrudis Gómez de », *Anales de literatura hispanoamericana*, 2017, p. 335#348.

## Contact(s)

> Sylvie Turc zinopoulos

sturczin@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation de l'Amérique latine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ELCAP

## Présentation

---

Civilisation : Programme CM et TD

Cultures et politique en Amérique latine au XXe siècle (1910 à 1989)

Nous analysons les nouvelles expériences politiques et sociales latino-américaines du XXe siècle, rythmé par des moments phare : la révolution mexicaine, les populismes, les tensions et conflits liés à la Guerre froide. Nous observons, en outre, les grands courants culturels qui émergent. À travers les phénomènes de révolutions, de guerre civile, de violence politique, nous voyons émerger des tentatives de formulation de nouveaux modèles et la recherche de nouvelles voies. L'urbanisme, l'art et le discours historique lui-même sont investis par les gouvernements successifs, mais peuvent aussi être détournés par les contestataires.

Littérature : Programme CM et TD

Le Boom latino-américain

Il s'agira de voir (à travers une anthologie de textes) comment depuis le début des années 1940, la littérature latino-américaine prépare ce que l'on a appelé, à juste titre ou non, son *Boom*. Qu'entend-on par ce terme ? Quels sont ses précurseurs ? Quelles sont les figures emblématiques de ce moment de l'histoire littéraire ? Quels types de rapport leurs œuvres établissent-elles avec les réalités régionales, nationales, continentales et mondiales ? Quels postulats esthétiques affichent-elles pour représenter l'immédiat et le lointain ? Quels messages portent-elles ? Et, surtout, quelles nouveautés apportent-elles à la littérature en général ?

On considérera deux moments : les précurseurs, le pré-Boom et le Boom proprement dit.

## Évaluation

---

Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Civilisation

- BETHELL Leslie (coord.), *Historia de América Latina*, varios vols., Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990.
- CANCINO Hugo (coord.), *Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición siglos XIX y XX*, colección Estudios AHILA, Madrid, AHILA-Iberoamericana-Vervuert, 2004.
- CARMAGNANI Marcello, *América Latina de 1880 a nuestros días*, Barcelona, Oikos-Tau, 1975.
- CHEVALIER François, *L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF.
- DABENE Olivier, *L'Amérique latine au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, série Histoire.
- HARDY Sébastien, MEDINA-NICOLAS Lucile (coord.), *L'Amérique latine*, Paris, Editions du Temps, Coll. Questions de géographie.
- GRANADOS Aimer, MARICHAL Carlos (coord.), *Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, 2004.
- HALPERIN DONGHI Julio, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza editorial.
- LUCENA SALMORAL Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Historia Contemporánea, Madrid, Ed. Cátedra, 1992.
- VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1898 à nos jours*, Paris, Hachette.

### Littérature

#### Bibliographie minimale (CM)

- Jorge Luis Borges, *Ficciones* (1944), Barcelona, Penguin Random House, 2018.
- Ernesto Sábato, *El túnel* (1948), Barcelona, Austral, 2011.
- Juan Rulfo, *Pedro Páramo* (1955), Madrid, Cátedra, 2005.
- Carlos Fuentes, *La región más transparente* (1958), Madrid, Cátedra, 2006.
- José María Arguedas, *Los ríos profundos* (1958), Madrid, Cátedra, 2018.
- Julio Cortázar, *Rayuela* (1963), Madrid, Alfaguara, 2013.
- Manuel Puig, *El beso de la mujer araña* (1976), Barcelona, Debolsillo, 2008.
- Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (1967), Madrid, Cátedra, 2007.
- Mario Vargas Llosa, *La ciudad y los perros* (1963), Barcelona, Debolsillo, 2007.
- Claude Cymerman et Claude Fell, *Histoire de la littérature hispano-américaine de 1940 à nos jours* (1997), Paris, Nathan-Université, 2001.
- Crónica de una muerte anunciada* [http://clubdelphos.org/sites/default/files/Cronica\\_de\\_una\\_Muerte\\_Anunciada-Gabriel\\_Garcia\\_Marquez.pdf](http://clubdelphos.org/sites/default/files/Cronica_de_una_Muerte_Anunciada-Gabriel_Garcia_Marquez.pdf) El jardín de al lado (,

## Contact(s)

> **Stephanie Decante araya**

sdecantearaya@parisnanterre.fr

> **Marie Lecouvey**

mlecouve@parisnanterre.fr

# Traduction : Version

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5EVERP

## Présentation

---

Version classique : Traduction de textes littéraires espagnols classiques en français

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef.1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

COUDERC Christophe, *Version espagnole classique*, Paris, PUF (Collection Licence), 2009.

DUPONT Pierre, *La langue du Siècle d'Or, syntaxe et lexique de l'espagnol classique*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994.

LASPERAS Jean-Marie, *Le Miroir des langues, Dictionnaire espagnol-français (XVIe-XVIIe siècle)*, Paris, Ellipses, 2001.

SESE Bernard et ZUILI Marc, *Vocabulaire de la langue espagnole classique*, Paris, Nathan-Université, 1997.

*Diccionario de Autoridades* (en bibliothèque ou en ligne sur le site de la RAE -rae.es- sous la rubrique "Nueva tesoro lexicográfico")

Pour comprendre l'époque :

JAIME Hélios, *Le Siècle d'Or*, Paris, Ellipses, 1999.

CARRASCO Raphaël, DÉROZIER Claudette, MOLINIÉ-BERTRAND Annie, *Histoire et civilisation de l'Espagne classique 1492-1808*, Paris, Nathan-Université, 1991.

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements Complémentaires Histoire
  - Cours général en histoire moderne S5
  - Cours général en histoire contemporaine S5

# UE Enseignements Complémentaires Histoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne S5
- Cours général en histoire contemporaine S5

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projets et expériences
  - Outils de professionnalisation S5
    - Outils de professionnalisation Impair
    - Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

# UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Outils de professionnalisation S5
- Outils de professionnalisation Impair
- Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

# Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Présentation

---

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

## Liste des enseignements

---

- Outils de professionnalisation Impair
- Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

# Outils de professionnalisation S5 (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 4.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VISOPSI

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Transversal
  - Ressources de la Contemporaine : Recherche documentaire
  - Atelier transculturel

# UE Transversal

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Ressources de la Contemporaine : Recherche documentaire
- Atelier transculturel

# Ressources de la Contemporaine : Recherche documentaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ARDCP

## Présentation

---

Ce TD vise à initier les étudiants de L3 à la recherche documentaire, en alternant une approche théorique sur les sources, leurs usages, leur référencement, avec des activités (individuelles ou en groupe) de réflexion méthodologique et de mises en situation. Au terme des séances qui pourront avoir lieu en cours ou sur des sites de documentation (bibliothèques, archives, musées, etc.), les étudiants auront été confrontés à des cas pratiques de recherche et seront dotés des outils nécessaires pour mener efficacement leur propre enquête documentaire (dans le cadre d'un exposé, d'une dissertation, d'un article, d'un mémoire, d'une thèse ou pour leur connaissance personnelle).

## Objectifs

---

Identifier les différents types de sources documentaires disponibles.

Savoir localiser les documents (catalogues, bases de données, outils de recherche).

Maîtriser les règles académiques de référencement.

## Évaluation

---

Travail personnel tout au long du semestre et évaluation finale à partir d'un exercice pratique.

Formule dérogatoire session 1 : Évaluation à partir d'un exercice pratique.

Session 2 : Évaluation à partir d'un exercice pratique.

## Pré-requis nécessaires

---

anglais B2/C1 - français B2/C1

LANGUE D'ENSEIGNEMENT : anglais ou français

### Ouvrages :

BEAUD Stéphane et WEBER, Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, éditions La Découverte, 2010, 336 p., (« Grands Repères, Guides »).

BERTRAND BASCHWITZ, Maria Antonia, KETELE, Jean-Marie Collaborateur DE, GODELET, Éliane[et al.], *Comment me documenter ? : formateurs, enseignants, étudiants*, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2010, 185 p., (« Guides pratiques : former & se former, ISSN 2033-0243 »).

DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, *J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines*, Paris, France, Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2013, 2013, 165 p., (« Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, ISSN 2106-0134 »).

POCHET, Bernard, CHEVILLOTTE, Sylvie et NOËL, Elisabeth, *Methodologie documentaire: rechercher, consulter, rédiger a#l'heure d'Internet*, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2005, 202 p., (« LMD méthodologie, ISSN 1783-7839 »).

### Sites internet :

CATHERINE PASSERIEUX, Lucie Verreault, « InfoSphère - Sciences humaines », [En ligne : [http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/index.html](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/index.html)]. Consulté le 17 juin 2021.

INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES DE LYON, « SAPRISTI », [En ligne : <http://saprستي-docinsa.insa-lyon.fr/>]. Consulté le 17 juin 2021.

« Cerise guide de formation à la maîtrise de l'information, méthodologie documentaire, information literacy tutorial », [En ligne : <https://urfist.chartes.psl.eu/cerise/>]. Consulté le 17 juin 2021.

# Atelier transculturel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements fondamentaux
  - Cours général en histoire ancienne S6
  - Cours général en histoire médiévale S6
  - Histoire des mondialisations S6
  - Approfondissement en histoire ancienne S6
  - Approfondissement en histoire médiévale S6

# UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne S6
- Cours général en histoire médiévale S6
- Histoire des mondialisations S6
- Approfondissement en histoire ancienne S6
- Approfondissement en histoire médiévale S6

# Cours général en histoire ancienne S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HA01P

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### Le monde grec à l'époque hellénistique

Le cours propose un aperçu de l'histoire et de la civilisation grecque à l'époque hellénistique, c'est-à-dire après la conquête du royaume perse par Alexandre le Grand. Les aspects politiques, culturels, et religieux seront abordés

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

### Session 1:

Régime général: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et de l'épreuve finale (une épreuve écrite de 3 heures).

Régime dérogatoire: une épreuve de 3 heures en fin de semestre.

### Session 2:

Régime général et dérogatoire: Une épreuve de 3 heures en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Grandjean, C. (et al.), *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

## Contact(s)

> **Charlotte Cohen**

Responsable pédagogique  
ccohen@parisnanterre.fr

> **Jeremy Clement**

Responsable pédagogique  
jclement@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire médiévale S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV01P

## Présentation

---

### Le monde au Bas Moyen Âge

A partir de l'ouvrage collectif réalisé sous la direction de Patrick Boucheron aux éditions du Seuil en 2009, *L'histoire du monde au XVe siècle*, l'objectif de ce cours sera de faire un panorama de l'histoire mondiale des derniers siècles du Moyen Âge, à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.), et ce à l'échelle de tous les continents. Outre l'histoire de l'Occident latin, seront analysés les mondes de l'Islam, l'empire mongol, l'empire chinois, le sultanat du Mali, les mondes américains...

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

### Session 1 :

Régime standard: la note finale sera la moyenne à parts égales de la note de contrôle continu obtenue en TD, et d'une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Régime dérogatoire: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 : Une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

*Histoire du monde au XVe siècle*, Patrick Boucheron (dir.), Paris, Fayard, 2009.

Boris Bove, *1328-1453, Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.

Marie Favereau, *La Horde. Comment les Mongols ont changé le monde*, 2023.

Julien Loiseau, *Les Mamelouks (XIIIe-XVIe s.)*, Le Seuil, 2014.

*Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Florian Mazel (dir.), Paris, Le Seuil, 2021.

## Contact(s)

### > Emmanuelle Du mesnil

Responsable pédagogique  
edumesnil@parisnanterre.fr

# Histoire des mondialisations S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HI05P

## Présentation

---

Histoire des mondialisations

Histoire des mondialisations – La gouvernance économique mondiale (fin xix<sup>e</sup> – xxi<sup>e</sup> siècles). Ce cours est assuré par Blaise Truong-Loï

[blaise.truongloi@sciencespo.fr](mailto:blaise.truongloi@sciencespo.fr)

ce cours se propose d'appréhender l'histoire des mondialisations des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles à partir des différentes modalités de gouvernance mises en place pour réguler l'interconnexion économique du monde, comme les organisations internationales, les sommets inter-étatiques, les cartels d'entreprises ou les entraides ouvrières.

Cet enseignement cherchera ainsi à étudier les mondialisations de l'époque contemporaine à la fois « par le haut » et « par le bas ». S'intéressant à des phénomènes aussi variés que les crises financières, les épiphyties (les maladies des plantes), l'extraction de matières premières ou les paradis fiscaux, cet enseignement place au cœur de son propos les enjeux politiques des questions économiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

La moyenne du contrôle continu comprenant plusieurs travaux oraux ou écrits au cours du semestre et une épreuve sur table de 2h en de fin de semestre

Formule dérogatoire: un devoir sur table de 2h (*prendre contact avec les enseignants dès le début du semestre*)

*Session 2 (formule standard et dérogatoire):* un devoir sur table de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Patricia Clavin, *Securing the World Economy. The Reinvention of the League of Nations*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- \* Martin Daunton, *The Economic Government of the World. 1933-2023*, Londres, Penguin Books, 2023.
- \* Adam Tooze, *Comment une décennie de crise financière a changé le monde*, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- \* Sandrine Kott, *Organiser le monde. Une autre histoire de la Guerre froide*, Paris, éditions du Seuil.

# Approfondissement en histoire ancienne S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HA02P

## Présentation

---

### Athènes à l'époque hellénistique

Ce cours propose aux étudiants de revisiter l'histoire politique du monde hellénistique par le prisme de l'expérience d'une communauté particulière : la cité d'Athènes. De la bataille de Chéronée (338 av. J.-C.) et la mise en place de l'hégémonie macédonienne sur la Grèce jusqu'à la prise d'Athènes (et son pillage) par les Romains en 88 av. J.-C., après que les Athéniens ont imprudemment rallié le roi Mithridate VI, grand ennemi de Rome, les étudiants seront amenés à étudier une documentation variée (sources littéraires, épigraphiques, iconographiques) pour saisir les réalités de l'expérience d'une communauté civique dans un monde politiquement reconfiguré, dominé désormais par des pouvoirs royaux émergents et rivaux. Tout en défendant ses intérêts et ses aspirations à la liberté, la cité doit gérer ses relations avec les rois, répondre à de nouveaux défis (comme les crises frumentaires à répétition et la perte de son influence en Egée). Il en ressort que, loin d'avoir été une période d'agonie d'Athènes, la période hellénistique a été marquée par un bouillonnement de ses institutions démocratiques et de sa vie culturelle.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

### Session 1:

Formule standard: la moyenne du contrôle continu comprenant un contrôle de connaissance et un devoir sur table au cours du semestre (commentaire ou dissertation)

Formule dérogatoire: un devoir sur table de 2h (*prendre contact à l'avance avec l'enseignant*)

Session 2: un devoir sur table de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Lecture obligatoire d'un manuel :

- Roland ETIENNE, Athènes, espaces urbains et histoire : Des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.C., Paris, Hachette Supérieur, Collection « Carré Histoire », 2004, *chapitres 10-11-12*. => 2 exemplaires : Bibl. d'Histoire-Histoire de l'Art (bât. Ramnoux) : cote 711 ETI ; BU Nanterre, salle Sciences humaines : cote 938 :352 ETI.

Lecture obligatoire d'une source :

- Plutarque, *Vie de Démétrios* : dans l'édition de la CUF (Bibl. d'Histoire-Histoire de l'Art (bât. Ramnoux) : cote 938(093) PLU ; BU Nanterre, salle langues et littérature: cote 875 PLU 7 Vie = 40) ou dans l'édition Quarto Gallimard (BU Nanterre, salle Langues et littérature (875 PLU 1=40)

## Contact(s)

> **Jérémy Clement**

Responsable pédagogique

[j.clement@parisnanterre.fr](mailto:j.clement@parisnanterre.fr)

# Approfondissement en histoire médiévale S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV02P

## Présentation

---

Enseignement assuré par Laurence Moulinier-Brogi

La France entre XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles

Dans la mesure où le cours magistral et les TD de l'enseignement fondamental sont consacrés aux Etats monarchiques qui s'affirment entre XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles dans l'Occident latin, l'approfondissement se propose de compléter ce panorama par une présentation des problèmes religieux, politiques, sociétaux et sanitaires auxquels a été confrontée la monarchie sur un territoire donné, la France. Guerre de Cent Ans, folie de Charles VI, guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, jacqueries et autres soulèvements, arrivée de la Peste noire et ses conséquences, etc., autant de phénomènes qui ont contribué à la légende noire des derniers siècles du Moyen Âge. Cette période vit toutefois une jeune fille, Jeanne d'Arc, mener des armées au service de la délivrance de la France, et une femme, Christine de Pizan, participer à la première querelle littéraire de l'histoire de France, autour du *Roman de la Rose* et y impliquer la reine Isabeau. Cet enseignement tentera de revisiter certains clichés à la lumière de l'historiographie récente, et offrira également un approfondissement méthodologique du commentaire de document.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

Session 1:

Formule standard: la moyenne du contrôle continu, comprenant un devoir sur table de 2h (50% de la note)

Formule dérogatoire: un devoir sur table de 2h (*prendre contact avec l'enseignante à l'avance*)

Session 2: un devoir sur table de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Bove, Boris, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, 2009.

Demurger, Alain, *Temps de crises, temps d'espoir : XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil (collection Nouvelle Histoire de la France médiévale, vol. 5), 1990.

Gauvard, Claude, *La France au Moyen Age du v<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF (collection Quadrige), 2019.

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Approfondissement vers les masters
  - Histoire de la langue et Grammaire
  - Traduction : Thème
  - Etudes médiévales

# UE Approfondissement vers les masters

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Histoire de la langue et Grammaire
- Traduction : Thème
- Etudes médiévales

# Histoire de la langue et Grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6EGRMP

## Présentation

---

### Grammaire

Les enseignements de grammaire sont conçus comme un parcours visant à acquérir des connaissances solides en grammaire, en linguistique, en analyse du discours et en traduction.

Chapitre 1- Nature et fonction des éléments de la phrase espagnole

Chapitre 2 : L'adjectif qualificatif

Chapitre 3 : Le futur

Chapitre 4 : La notion de mode : indicatif vs. Subjonctif

Chapitre 5 : Les phrases complexes

### Histoire de la langue

Dans ce cours on essayera de voir avec un peu de détail les différents lois et phénomènes phonétiques qui ont déterminé l'évolution globale du castillan depuis une perspective interne : les éléments historiques et culturels contextuels signalés au semestre antérieur seront maintenant moins importants que le fait linguistique en soi.

## Évaluation

---

### Grammaire

Contrôle continu : un écrit de 1h

Contrôle dérogatoire et comète : un écrit de 1h

### Histoire de la langue

Contrôle continu: 1 devoir sur table 1h

Contrôle dérogatoire: 1 examen 1 h

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Grammaire

- Alarcos Llorach, Emilio, 1994, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Bedel, Jean-Marc, 2004, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF.
- Belot, Albert, 1999, *ABC lexical de l'espagnol familier*, Paris, Ellipses.
- Belot, Albert, 1998, *Espagnol, Mode d'emploi*, Paris, Ellipses.
- Bénaben, Michel, [1993], 2002, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys.
- Camprubi, Michel, 2001, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM.
- Coste, Jean ; Redondo, Agustín, 1965, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, SEDES.
- Fretel, Hélène ; Oddo, Alexandra ; Oury, Stéphane, 2018 (2<sup>e</sup> éd.), *Faits de langue en espagnol. Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin.
- Gerboin, Pierre ; Leroy, Christine, 1991, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette.
- Gili Gaya, Samuel, 1976, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox.
- Pottier, Bernard ; Darbord, Bernard & Charaudeau, Patrick, [1994], 2005, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2010, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA; *Diccionario panhispánico de dudas*: <http://buscon.rae.es/dpd/>
- Seco, Manuel, [1961], 1998, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

### Histoire de la langue

- COROMINAS, J., PASCUAL, J. A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 6 vols., 1980-1991.
- Bernard DARBORD, Bernard POTTIER, *La langue espagnole : grammaire historique*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Rafael LAPESA, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 2008.

## Contact(s)

### > Amelie Piel

a.piel@parisnanterre.fr

### > Cesar Garcia de lucas

cegarcia@parisnanterre.fr

# Traduction : Thème

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ETHMP

## Présentation

---

Thème : Traduction de textes littéraires français en espagnol.

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef.1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Dictionnaires

MOLINER Maria, *Diccionario del uso del español* (2 tomes), Madrid, Gredos, 2007.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española* (2 tomes), Madrid, Gredos, Coll. « Dictionarios Espasa », 2001.  
Également disponible en ligne : [www.rae.es](http://www.rae.es).

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

SECO Manuel, ANDRÉS Olimpia, RAMOS Gabino, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999.

MANUEL SECO, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

LITTRE Emile, *Le nouveau Littré*, Paris, Garnier, 2005 et <http://litre.reverso.net/dictionnaire-francais/definition/>

ROBERT, Paul, *Le petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2011.

Trésor de la Langue Française Informatisé : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

#### Grammaires

BEDEL Jean-Marc, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2017.

BELOT Albert, *Espagnol : mode d'emploi*, Paris, Ellipses, 1997.

BESCHERELLE, *La conjugaison, la grammaire, l'orthographe* (3 tomes), Paris, Hatier, 2019.

COSTE Jean, REDONDO Augustin, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, Paris, Sedes, 1965.

Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas* : <http://lema.rae.es/dpd/>

GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014.

GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, édition refondue par André Goosse, Paris - Gembloux, Duculot, 1993, 13e édition.

#### Recueil de vocabulaire

BLED, *Espagnol Vocabulaire*, Hachette, Paris, 2013.

## Contact(s)

> Sylvie Turc zinopoulos

sturczin@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6EETMP

## Présentation

---

### Le roman sentimental castillan au xv<sup>e</sup> siècle

Le roman sentimental est une nouvelle forme littéraire apparue à la fin du Moyen-âge dans le milieu courtois castillan ; ce type de livres connaîtra un succès notable qui dépassera des limites géographiques et linguistiques. On s'intéressera à ses origines et à son développement en étudiant en particulier la production la plus caractéristique du genre : la *Prison d'amour* de Diego de San Pedro.

## Évaluation

---

Contrôle continu (standard) : 1 note TD et 1 écrit 1h30

Contrôle dérogatoire : 1 écrit 2h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

## Bibliographie

---

Diego de San Pedro, *Cárcel de amor*, Keith Whinnom, Madrid, Castalia, 1972.

[Version modernisée sans notes : <[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/carcel-de-amor--0/html/fedfc8d4-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/carcel-de-amor--0/html/fedfc8d4-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)>]

# Contact(s)

> Cesar Garcia de Lucas  
cegarcia@parisnanterre.fr

# UE Compétences Linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences linguistiques
  - Espagnol LANSAD
    - Espagnol B1
    - Espagnol B2
    - Espagnol C1

# UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Espagnol LANSAD
  - Espagnol B1
  - Espagnol B2
  - Espagnol C1

# Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB1P

## Objectifs

---

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# Espagnol B2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB2P

## Objectifs

---

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit coeff. 2 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

1 note oral facultative coeff. 1 (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table coeff. 3 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

\* Contrôle terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEC1P

## Objectifs

---

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

\* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

\* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projet et expérience
- Stage

# UE Projet et expérience

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

· Stage

# Stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Stage de 35h minimum, à effectuer au S6 avec des possibilités de le faire de manière anticipée.

Signature des conventions de stage (obligatoire)/enseignante référente pour les étudiants d'histoire: Claire Fredj  
([cfredj@parisnanterre.fr](mailto:cfredj@parisnanterre.fr))

## Contact(s)

- > **Claire Fredj**  
Responsable pédagogique  
[cfredj@parisnanterre.fr](mailto:cfredj@parisnanterre.fr)

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales
  - Histoire en actions
  - Source orale
  - Découverte des métiers de la bibliothèque (BU)

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Histoire en actions
- Source orale
- Découverte des métiers de la bibliothèque (BU)

# Histoire en actions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HI0gP

## Présentation

---

Les étudiant.e.s construiront et mèneront, en petites équipes coordonnées par l'enseignant, un projet culturel en relation avec l'Histoire au sens large (y compris cinéma, BD, littérature, chantiers historiques, débats publics, etc.). Ils et elles développeront les qualités nécessaires à l'organisation, à la conception intellectuelle et à l'accomplissement concret d'un objectif défini en début d'année (suivi de projet). Les temps de mise en commun permettront de suivre plusieurs projets différents dans leur déroulement, et d'échanger au sein du groupe.

Tous les projets sont possibles, après accord de l'enseignant (qui proposera également de nombreuses idées) : élaboration d'une exposition, visites guidées pour publics divers, réalisation de documentaire en ligne, enseignement en prison, organisation de conférences et débats, actions pédagogiques numériques, édition de sources historiques, « café histoire », etc.

Il est tout à fait possible de contacter l'enseignant avant l'inscription pour poser des questions ou proposer un projet.

L'effectif du cours est limité.

En collaboration avec La Contemporaine et l'Association Kleio

Attention: cet EC doit obligatoirement être pris pour les 2 semestres – temps de réalisation du projet

## Objectifs

---

Expérience préprofessionnelle idéale pour mettre en pratique les savoirs acquis au cours des études d'histoire, et pour réfléchir concrètement au rôle de l'Histoire dans la cité, aux enjeux d'histoire et de mémoire, etc. Ce cours sera une occasion de sortir des sentiers battus et de dynamiser un CV de L3, ce qui peut permettre d'obtenir plus aisément des stages dans le milieu culturel, ou de postuler dans des formations sélectives en lien avec la culture et la conduite de projet. Une forte motivation est exigée, pour un temps de travail équivalent à un cours traditionnel de L3.

## Évaluation

---

*Session 1* : la moyenne du contrôle continu, comprenant l'évaluation de points d'étape, de la participation au sein du groupe et de présentations écrites ou orales en lien avec le projet retenu, jusqu'à la production finale, en fin de second semestre.

*Attention! Ce cours ne permet pas l'inscription en régime dérogatoire*

*Session 2* : une évaluation orale portant sur les compétences acquises au cours de cet enseignement et sur l'analyse rétrospective des actions de l'année.

## Compétences visées

---

- \* S'initier à la conduite de projets culturels
- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel
- \* Confronter ses savoirs théoriques à des situations concrètes de médiatisation culturelle
- \* Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

## Bibliographie

---

La bibliographie sera adaptée à chaque projet

## Contact(s)

> **Francois Regourd**

Responsable pédagogique

fregourd@parisnanterre.fr

# Source orale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6H10P

## Présentation

---

Attention: cet enseignement doit être suivi au S5 et au S6

Initiation à la pratique de l'enquête orale et à son traitement en histoire

Ce cours s'inscrit dans une perspective annuelle. Il s'agit de réfléchir aux apports des sources orales en histoire et de réaliser une enquête orale auprès de témoins. Le cours sera essentiellement consacré aux étapes suivantes : conception de l'enquête orale en histoire, méthode de l'enquête, réalisation d'un questionnaire (semestre 5), réalisation des entretiens, traitement des entretiens comme sources pour l'histoire (semestre 6). Le travail sera réalisé par groupes. Par définition, une multitude de sujets pourront être abordés, notamment l'histoire de la guerre, l'histoire des femmes, l'histoire des mouvements sociaux et du monde ouvrier.

## Objectifs

---

Atelier de préprofessionalisation théorique et pratique permettant la fabrication des témoignages filmés en partenariat avec La Contemporaine, ce cours est particulièrement utile pour les étudiants envisageant un Master Recherche en Histoire contemporaine ou en Socio-histoire qui souhaiteraient interviewer des témoins vivants, aux étudiants intéressés par les images d'archives comme sources de l'histoire, comme à ceux qui souhaitent compléter leur formation en étude de documents écrits par une initiation à la source orale.

## Évaluation

---

Le cours est évalué tout au long du semestre lors de la confection des questionnaires, la constitution du corpus, les entretiens et leur traitement. Aucun régime dérogatoire n'est possible. L'assistance à tous les cours est une nécessité qui s'explique par la forme de travail en atelier et par groupes. L'inscription à ce cours doit correspondre à un engagement régulier et soutenu de l'étudiant.e.

Il n'y a pas d'évaluation en session 2

*Pas de régime dérogatoire : suivi indispensable*

## Compétences visées

---

- \* Utiliser les outils spécifiques de l'analyse des sources orales ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.
- \* Conception et réalisation d'un témoignage filmé
- \* Technique du tournage caméra
- \* Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

## Bibliographie

---

Sur le témoignage :

- \* Danièle Voldman, « Le témoignage dans l'histoire française du temps présent », *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent*, 75, 2000.
- \* Annette Wieviorka, *L'Ere du témoin*, Paris, Plon, 1998.

La bibliographie est adaptée à chaque enquête. Elle sera validée par l'enseignante au début du semestre après un échange avec les étudiant.es en fonction du conflit choisi par le groupe.

## Ressources pédagogiques

---

Florence Descamps, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001.

## Contact(s)

> **Ingrid Hayes**

Responsable pédagogique  
ihayes@parisnanterre.fr

# Découverte des métiers de la bibliothèque (BU)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'UE "Découverte des métiers des bibliothèques" permettra aux étudiants de découvrir le fonctionnement des bibliothèques, les missions de ses différents acteurs ainsi que les grandes problématiques qui les traversent aujourd'hui à travers différents cours "théoriques" (18h au premier semestre). Les enseignements s'appuieront essentiellement sur les bibliothèques universitaires à travers le cas de la BU de l'Université Paris Nanterre. Ils seront complétés au second semestre par un stage pratique obligatoire de 35h en bibliothèque.

## Objectifs

---

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'avoir un premier socle de connaissances générales ainsi qu'une première expérience professionnelle afin qu'ils puissent envisager la poursuite de formations aux métiers des bibliothèques ou la préparation de concours.

## Évaluation

---

Session 1 :

Rapport de stage

Session 2 :

Rapport de stage ou évaluation décidée avec la responsable pédagogique.

## Pré-requis nécessaires

---

Être intéressé par les métiers des bibliothèques et plus largement par ceux de la documentation

## Compétences visées

---

Les étudiants qui suivront cette UE auront :

- une connaissance de l'organisation, des principales missions et métiers des bibliothèques
- une connaissance des grands enjeux actuels traversant les bibliothèques
- des notions de bibliothéconomie

## Bibliographie

---

Association des bibliothécaires, Le métier de bibliothécaire, 13e édition., Paris, Éditions du Cercle de la librairie (coll. « Le métier de.. »), 2019, 554 p.

- Barbier Frédéric, Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles, Deuxième édition revue et Augmentée., Paris, Armand Colin (coll. « Collection U. Histoire »), 2016, 304 p.

- Carbone Pierre et Cavalier François, Les collections électroniques, une nouvelle politique documentaire, Paris, Cercle de la librairie (coll. « Bibliothèques »), 2009, 311 p.

- Carbone Pierre, Claud Joëlle et Micol Charles, Quels emplois dans les bibliothèques#? Etat des lieux et perspectives, s.l., Ministère de la Culture et de la Communication / Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 2013.

- Cavalier François et Poulain Martine (eds.), Bibliothèques universitaires: nouveaux horizons, Paris, Editions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2015, 311 p.

- Coignet Béatrice, Dujol Lionel, Jacques Jean-François et Picard Catherine, Mémento du bibliothécaire. Guide pratique, 4e édition revue et augmentée., Paris, ABF (coll. « Collection Médiathèmes »), 2017, 228 p.

- Elbekri-Dinoird Carine, Favoriser la réussite des étudiants, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « La Boîte à outils »), 2009, 151 p.

- Le Deuff Olivier, La documentation dans le numérique: état de l'art, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « Papiers »), 2014, 223 p.

- Marcerou-Ramel Nathalie, Les métiers des bibliothèques, Paris, Editions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2017, 208 p.

- Petit Christelle et Bonnefoy Franck, Architecture et bibliothèque. 20 ans de constructions 1992-2012, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2012, 215 p.

- Roche Florence et Saby Frédéric, L'avenir des bibliothèques. L'exemple des bibliothèques universitaires, Villeurbanne, Presses de l'Enssib (coll. « Papiers »), 2013, 224 p.

- Roche Julien, Un monde de bibliothèques, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie (coll. « Bibliothèques »), 2019, 349 p.

- Sandras Agnès (ed.), Des bibliothèques populaires à la lecture publique, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « Papiers »), 2014, 542 p.

- Vidal Jean-Marc, Faire connaître et valoriser sa bibliothèque. Communiquer avec les publics, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB (coll. « La Boîte à outils »), 2012, 180 p.

## Contact(s)

### > Floriane Beauvais

Responsable pédagogique  
fbeauvais@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines
  - Littérature et civilisation de l'Espagne
  - Littérature et civilisation de l'Amérique latine
  - Histoire de la langue et Grammaire
  - Traduction : Thème
  - Traduction : Version

# UE Espagnol et Etudes hispaniques et hispano-américaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Littérature et civilisation de l'Espagne
- Littérature et civilisation de l'Amérique latine
- Histoire de la langue et Grammaire
- Traduction : Thème
- Traduction : Version

# Littérature et civilisation de l'Espagne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ELCEP

## Présentation

---

### CM et TD Civilisation de l'Espagne

Programme : 1869-1939. *El incierto camino hacia la modernización*

Le cours propose d'étudier les différentes tentatives de modernisation politique, économique et sociale qui ont lieu en Espagne à partir de la Révolution Glorieuse de 1868 jusqu'à leur faillite avec l'instauration du franquisme en 1939. Seront ainsi abordés le *Sexenio revolucionario*, resté infructueux, la volonté *régénérationniste* inaboutie de la Restauration et le projet de transformation profonde des structures socio-politiques impulsé par la II<sup>nde</sup> République et interrompu par la Guerre Civile.

### CM et TD Littérature de l'Espagne

Programme :

Ce cours se propose de réfléchir sur les différentes formes de la critique envers la société et l'Histoire dans la poésie espagnole du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : engagement, contestation, dénonciation. À partir de l'étude des textes poétiques, nous analyserons comment le poète prend part et position dans la société dans laquelle il se situe et comment il fait face aux événements (Guerre civile, franquisme, mondialisation...).

Une anthologie présentera un panorama des différents moments de cette poésie et une liste de recueils précisée en cours viendra compléter cette approche.

## Évaluation

---

Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire :

un écrit de 2h et un oral

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Civilisation de l'Espagne

CASANOVA, Julián, *Historia de España. Volumen 8, República y guerra civil*, Barcelona-Madrid, Critica-Marcial Pons Ediciones de Historia, 2007.

JOVER ZAMORA, José María, GÓMEZ FERRER, Guadalupe, y FUSI AIZPÚRUA, Juan Pablo, *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*, Madrid, Debate, 2001.

PÉREZ, Joseph, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.

SUÁREZ CORTINA, Manuel, *La España liberal (1868-1917). Política y sociedad*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2007, 3 t.

VILAR, Pierre, *Histoire de l'Espagne*, Paris P.U.F (collection «Que sais-je ?», nombreuses rééditions).

### Littérature de l'Espagne

- Iravedra, Araceli

"El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (1980-2005)". *Kamchatka. Revista de análisis cultural* 11 (Julio 2018): 39-55

- C. Le Bigot, *Lecture et analyse de la poésie espagnole*, Paris, Nathan-Université, 2001.

- M. et A. Bensoussan, C. Le Bigot, *Versification espagnole. Traité des figures*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact espagnol », 1994.

- M. et A. Pardo, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Nathan-Université, 1992.

- Isabel Paraíso

- Marie-Claire Zimmermann, *Poesía espagnole moderne et contemporaine*, Paris, Dunod, 1995

- Victor García de la Concha, *La poesía española de 1935 a 1975*, I, II, Madrid, Cátedra, 1987.

- *L'encre et la poudre. La poésie espagnole sous la II<sup>e</sup> république 1931-39*, LEBIGOT Claude, Presses universitaires du midi, 1997.

- J. Lechner, *El compromiso en la poesía española del siglo XX*, Universidad de Alicante, 2004 (1968).

- Leopoldo de Luis, *Poesía social (1939-1968)*, Madrid, Alfaguara, 1969.

- Fanny Rubio, José Luis Falco, *Poesía española contemporánea (1939-1980)*, Madrid, Alhambra, 1981.

- Serge Salaün, *La poesía de la guerra de España*, Madrid, Castalia, 1985.

## Contact(s)

> Maria-lina Iglesias

miglesias@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation de l'Amérique latine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ELCAP

## Présentation

---

**Civilisation : Programme CM et TD**

**L'Amérique latine de 1989 à nos jours : nouveaux enjeux, nouveaux défis ?**

Ce cours revient sur les dernières décennies. Après avoir observé les phénomènes des transitions démocratiques et la crise de la « décennie perdue », il explore plusieurs champs, économiques, sociaux, politiques, culturels, pour observer les politiques néolibérales et leurs effets, les processus d'intégration régionale, les projets des « nouvelles gauches » au pouvoir, mais aussi les enjeux posés par ce qu'il est convenu d'appeler le « réveil indien ». À cet égard, l'échéance, en 1992, du cinquième centenaire de la découverte de l'Amérique a soulevé d'importants débats historiographiques à l'échelle continentale et a même provoqué des changements fondamentaux dans les constitutions nationales et les objectifs gouvernementaux. Les célébrations des bicentennaires des guerres d'indépendances (à partir de 2010) à des dates distinctes selon les pays ont elles aussi donné lieu à des bilans et à des remises en cause.

**Littérature : Programme CM et TD**

**Les écritures du XXI<sup>e</sup> siècle latino-américain**

Il s'agira de réfléchir (à partir d'une anthologie de textes) à la pluralité générique que revêtent les littératures contemporaines en Amérique latine et d'étudier les discours qu'elles véhiculent. Nous cernerons les traits du contemporain à travers quelques textes théoriques. Dans un horizon où d'aucun se plaisent à déclarer une « mort de la littérature », nous analyserons des preuves de sa vitalité à travers des phénomènes tels que : hybridation des supports, superposition des régimes de temporalité, fictionalisation des archives, autofiction et prolifération des régimes énonciatifs à la première personne.

## Évaluation

---

**Contrôle continu**

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

## Pré-requis nécessaires

---

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Civilisation

BORON Atilio, *Estado, capitalismo y democracia en América Latina*, 1. ed. corr. y ampliada de CLACSO, Buenos Aires, CLACSO, 2003.

DABENE Olivier, *L'Amérique Latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, Paris, 2016.

DEL POZO Jose#, *Historia de América Latina y del Caribe, 1825-2001*, Santiago de Chile, LOM ediciones, 2002.

MUSSET Alain (dir.), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, 2009.

VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1898 à nos jours*, Paris, Hachette.

Très utiles : Les divers numéros « Amérique latine » de la DOCUMENTATION FRANCAISE. Fiches actualisées par pays.

### Littérature

Jorge Volpi, *En busca de Klingsor*, Seix Barral, 2000.

Roberto Bolaño, *Nocturno de Chile*, Anagrama, 2014.

Elmer Mendoza, *Balas de plata*, Tusquets México, 2013.

Edmundo Paz Soldán, *Los vivos y los muertos*, Alfaguara, 2009.

Fernando Vallejo, *El desbarrancadero*, Debolsillo, 2016.

Mario Mendoza, *Cobro de sangre*, Seis Barral, 2004.

Rodrigo Garcia, *Barullo*, La Uña Rota, 2015.

Mario Vargas Llosa, *Los cuentos de la peste*, Alfaguara, 2015.

Cristina Peri Rossi, *Estrategias del deseo*, Lumen, 2004.

Raúl Zurita, *Poemas militantes*, Orange Monkey Publishing, 2014.

Giorgio Agamben, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, Paris, Payot-Rivages, 2007.

Lionel Ruffel, *Brouhaha. Les mondes du contemporain*, Paris, Verdier, 2016.

Nona Fernández, *La dimensión desconocida*, Madrid, Mondadori, 2017.

Alejandro Zambra, *Facsimil*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2016.

## Contact(s)

> **Diana Burgos vigna**

diana.bv@parisnanterre.fr

> **Stephanie Decante araya**

sdecantearaya@parisnanterre.fr

# Traduction : Version

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6EVERP

## Présentation

---

Version classique : Traduction de textes littéraires espagnols classiques en français

## Évaluation

---

Contrôle continu: une note de TD (coef.1) et un écrit de 1h (coef. 2)

Contrôle dérogatoire: un écrit de 1h

## Pré-requis nécessaires

---

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

COUDERC Christophe, *Version espagnole classique*, Paris, PUF (Collection Licence), 2009.

DUPONT Pierre, *La langue du Siècle d'Or, syntaxe et lexique de l'espagnol classique*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994.

LASPERAS Jean-Marie, *Le Miroir des langues, Dictionnaire espagnol-français (XVIe-XVIIe siècle)*, Paris, Ellipses, 2001.

SESE Bernard et ZUILI Marc, *Vocabulaire de la langue espagnole classique*, Paris, Nathan-Université, 1997.

*Diccionario de Autoridades* (en bibliothèque ou en ligne sur le site de la RAE -rae.es- sous la rubrique "Nueva tesoro lexicográfico")

Pour comprendre l'époque :

JAIME Hélios, *Le Siècle d'Or*, Paris, Ellipses, 1999.

CARRASCO Raphaël, DÉROZIER Claudette, MOLINIÉ-BERTRAND Annie, *Histoire et civilisation de l'Espagne classique 1492-1808*, Paris, Nathan-Université, 1991.

## Contact(s)

> Philippe Rabate

prabate@parisnanterre.fr

# UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Enseignements complémentaires
  - Cours général en histoire ancienne S6
  - Cours général en histoire médiévale S6

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne S6
- Cours général en histoire médiévale S6

# UE Projets et expériences de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Projet de l'étudiant.e
  - Projet S6

# UE Projet de l'étudiant.e

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Projet S6

# Projet S6

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# UE Compétences Transversales et Outils

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Liste des enseignements

---

- UE Compétences transversales
- Incubateur de projet de recherche

# UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

## Liste des enseignements

---

- Incubateur de projet de recherche

# Incubateur de projet de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6LINCP

## Présentation

---

*Cet enseignement permet aux étudiant.e.s de mettre en pratique la conduite d'un projet personnel. Au cours du semestre, les étudiant.e.s seront amené.e.s à identifier un projet, se fixer des objectifs, une méthode et des ressources pour y aboutir.*

## Objectifs

---

*Définir un projet, mettre en place un dispositif méthodologique, évaluer ses propres résultats*

*Développer des compétences d'autonomie, d'adaptabilité et d'initiative.*

*Développer des compétences de travail collaboratif*

## Évaluation

---

*- Session 1 : moyenne de comptes rendus intermédiaires d'activité personnelle et présentation du projet*

*- Session 2 : présentation du projet et de sa mise en oeuvre*

## Pré-requis nécessaires

---

Suivant la classification du CECRL (Cadre Européen Commun pour les Langues):

- niveau en français : C2;

- C1 au minimum pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle.

LANGUE D'ENSEIGNEMENT: anglais ou français

## Bibliographie

---

*Ouvrages :*

BEAUD, Michel, *L'art de la thèse, Comment préparer et rédiger un mémoire de Master, une thèse de doctorat, ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, Paris, éditions La Découverte, 2006, 208 p., (« Grands Repères, Guides »).

BEAUD, Stéphane et WEBER, Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, éditions La Découverte, 2010, 336 p., (« Grands Repères, Guides »).

BECKER Howard, *Tricks of the Trade: How to Think about Your Research While You're Doing It*, Chicago, University of Chicago Press, 1998.

BERTRAND BASCHWITZ, Maria Antonia, KETELE, Jean-Marie Collaborateur DE, GODELET, Élianelet al.), *Comment me documenter ? : formateurs, enseignants, étudiants*, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2010, 185 p., (« Guides pratiques : former & se former, ISSN 2033-0243 »).

DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, *J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines*, Paris, France, Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2013, 2013, 165 p., (« Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, ISSN 2106-0134 »).

POCHET, Bernard, CHEVILLOTTE, Sylvie et NOËL, Elisabeth, *Methodologie documentaire: rechercher, consulter, rédiger a#l'heure d'Internet*, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2005, 202 p., (« LMD méthodologie, ISSN 1783-7839 »).

## Contact(s)

### > Anouche Der sarkissian

Responsable pédagogique  
a.dersark@parisnanterre.fr