

Humanités et danse à distance (EAD)

Mention : Humanités [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 - Humanités et danse à distance (EAD) : 276 h
 - L2 - Humanités et danse à distance (EAD) : 336 h
 - L3 - Humanités et danse à distance (EAD) : 306 h

Présentation

Présentation

ATTENTION : Cette fiche concerne une formation dispensée en enseignement à distance (EAD). Pour cette modalité particulière, des droits d'environ 230 euros s'ajoutent aux droits d'inscription des diplômes nationaux. Cette formation n'est pas dispensée en présentiel.

La Licence Humanités est une formation pluridisciplinaire comparable à celle des CPGE A/L ou B/L.

Le parcours « Humanités et Danse » est spécifiquement destiné aux titulaires du Baccalauréat et du : -Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du -Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du -Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse.

Il s'agit d'un parcours accessible à distance, offrant un cursus généraliste équilibré où l'étudiant approfondit les disciplines formant les « humanités » : Lettres, Histoire, Philosophie, Langue vivante et Langue ancienne (grec ancien ou latin, y compris au niveau débutant).

En troisième année, l'étudiant.e choisit une option de spécialisation : Lettres ou Histoire ou Philosophie.

Les + de la formation

La licence Humanités et sciences humaines EAD permet de développer ses capacités de travail et d'organisation, d'acquérir une certaine agilité intellectuelle en mettant en relation des disciplines traitées séparément dans les licences monodisciplinaires : lettres et philosophie ; histoire et rhétorique ; langues anciennes et modernes, etc.

Il en résulte une belle ouverture d'esprit, ainsi qu'une aisance dans la réflexion et l'argumentation.

À la fin de leurs trois années de licence, les étudiant.e.s en licence Humanités sont non seulement parfaitement préparé.e.s à une poursuite d'études dans un large éventail de masters, mais présentent aussi un profil original, ce qui constitue un atout pour leur intégration dans le monde du travail.

Organisation

Le parcours Humanités et danse EAD correspond au parcours Humanités et sciences humaines EAD, dont certains enseignements ont été remplacés par une validation d'acquis du Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse.

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr>.

Conditions d'accès pour la L2 : la L2 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Conditions d'accès pour la L3 : la L3 s'adresse en priorité aux étudiant.e.s issu.e.s de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant.e.s issu.e.s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat.e.s en reprise d'études.

Modalités de candidature

En L1 : via Parcoursup (<https://www.parcoursup.fr>)

En L2 et en L3 : sur le site Ecandidat de Paris Nanterre (<https://ecandidat.parisnanterre.fr>).

Pré-requis et critères de recrutement

Ce parcours est nettement plus lourd qu'une Licence monodisciplinaire traditionnelle, même si les validations correspondant au Diplôme d'Etudes Chorégraphiques et/ou du -Diplôme d'État de professeur de danse et/ou du -Diplôme National Supérieur Professionnel (DNSP) Danse l'allègent.

Une excellente maîtrise de la langue française et une très forte capacité de travail sont indispensables pour réussir dans ce cursus, qui s'adresse à des lycéen.ne.s avec un solide niveau et des notes homogènes dans les différentes matières.

Pré-requis recommandés

Toutes les associations des enseignements de spécialité de la voie générale du baccalauréat sont recevables pour être admis en licence Humanités.

Et après

Poursuite d'études

Dans le prolongement de la licence :

Master de Lettres / Histoire / Philosophie // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles (sur dossier, épreuves ou concours) :

Masters Humanités et industries créatives (4 parcours) / Humanités et management (4 parcours) // Concours (Journalisme, Écoles de commerce, IEP, fonction publique, etc.)

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

Métiers de la culture // Médiation culturelle // Métiers de la rédaction et de la communication // Enseignement et Recherche // Ressources humaines // Management // Relations publiques // Administration

Métiers :

Chargé de relations publiques // Rédacteur éditorial // Responsable d'édition // Chargé de communication // Community manager // Professeur / chercheur // Responsable des ressources humaines // Manager // Entrepreneur // Cadre de la fonction publique

Fiches métiers ROME

- > E1105: Coordination d'édition
- > E1106: Journalisme et information média
- > K1404: Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1802: Développement local

Contact(s)

> **Veronique Merlier espenel**

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Programme

L1 - Humanités et danse à distance (EAD)

Semestre 1	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux	UE					12
UE Fondamentaux Humanités	UE					9
4L1LF01D - Littérature 18ème 21ème (EAD)	EC				24	3
4L1PH01D - Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)	EC				24	3
4L1HU01D - Histoire contemporaine (EAD)	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Complémentaire Danse	UE					9
4L1HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)	EC					9
UE Culture antique	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L1LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 (EAD)	EC				24	3
4L1LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 (EAD)	EC				24	3
4L2LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 (EAD)	EC				24	3
4L2LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1	EC				24	3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
UE EAD Compétences transversales	UE					6
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
DNSP danse ou diplôme équivalent	EC					3

Semestre 2	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux	UE					12
UE Fondamentaux humanités	UE					9
4L2LF01D - Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)	EC				24	3
4L2PH02D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)	EC				24	3
4L2HU01D - Histoire médiévale 2 (EAD)	EC		24			3
UE Enseignements Complémentaires	UE					9
UE Complémentaire Danse	UE					9
DNSP danse ou diplôme équivalent	EC					9
UE Culture antique	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L2LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 (EAD)	EC				24	3
4L1LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 (EAD)	EC				24	3
4L2LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 (EAD)	EC				24	3

4L2LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 (EAD)	EC			24	3
UE Compétences linguistiques	UE				3
UE Langue vivante	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC			18	3
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC			18	3
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC			18	3
Allemand LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC			18	3
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC			18	3
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC			18	3
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC			18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC			18	3
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC			18	3
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC			18	3
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC			18	3
UE Projets et expériences	UE				1,5
DNSP danse ou diplôme équivalent	EC				3
UE Compétences transversales	UE				1,5
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC			24	3

L2 - Humanités et danse à distance (EAD)

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Fondamentaux Humanités	UE					12
4L3LF01D - Histoire littéraire : littérature du 17e siècle (EAD)	EC				42	4,5
4L3PH02D - Philosophie sociale et politique II (EAD)	EC				42	4,5
4L3OR05D - Orator 5	EC				12	1,5
4L3OR06D - Orator 6	EC				12	1,5
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Complémentaire Danse	UE					9
4L3HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)	EC					9
UE Culture antique	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4L2LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1	EC				24	3
4L2LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1	EC				24	3
4L3LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1	EC				24	3
4L3LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1	EC				24	3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE EC Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K3KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K3KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K3KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3

4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
UE Projets et expériences	UE					1,5
4L3HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC					1,5
UE Compétences transversales	UE					1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC				18	1,5
Semestre 4						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Fondamentaux Humanités	UE					12
4L4LF01D - Histoire littéraire : littérature du 18e siècle (EAD)	EC				42	4,5
4H4HM01D - Cours général en histoire moderne EAD	EC				42	4,5
4L4OR07D - Orator 7	EC				12	1,5
4L4OR08D - Orator 8	EC				12	1,5
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Complémentaire Danse	UE					9
4L4HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)	EC					9
UE Culture antique	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L2LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2	EC				24	3
4L2LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2	EC				24	3
4L3LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2	EC				24	3
4L3LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2	EC				24	3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K4KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K4KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K4KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K4KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K4KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
UE Projets et expériences	UE					1,5
4L4HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC					1,5
UE Compétences transversales	UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC				12	1,5

L3 - Humanités et danse à distance (EAD)

Semestre 5						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
UE Fondamentaux Spécialisation Histoire	UE					9
4H5HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD	EC				24	3

4H5HI01D - Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD	EC			24	3
4H5HI03D - Découverte des archives EAD	EC			24	3
UE Fondamentaux Spécialisation Lettres	UE				9
3 élément(s) au choix parmi 4 :					
4L5LF04D - Littérature comparée 5 (EAD)	EC			24	3
4L5LF03D - Théorie du littéraire (EAD)	EC			24	3
4L5LF06D - Ancien français 2 (EAD)	EC			24	3
4L5LF07D - Littérature, arts, médias 2 : littérature sérielles (EAD)	EC			24	3
UE Fondamentaux Spécialisation Philosophie	UE				9
4L5PH03D - Logique 2 (EAD)	EC			24	3
4L5PH04D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)	EC			24	3
4L5PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)	EC			24	3
UE Enseignements complémentaires	UE				15
UE Complémentaire Humanités	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4L5PH05D - Philosophie du genre (EAD)	EC			24	3
4L5HU01D - De l'Humanisme aux Lumières EAD	EC			24	3
UE Complémentaire Danse	UE				9
4L5HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC				9
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :					
4L3LAL1D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1	EC			24	3
4L3LAG1D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1	EC			24	3
UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique	UE				3
4L5OR09D - Orator 9	EC			12	1,5
4L5OR10D - Orator 10	EC			12	1,5
UE Compétences linguistiques	UE				3
UE Langue vivante	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :					
Anglais LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 3 :					
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC			18	3
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC			18	3
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC			18	3
Allemand LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 :					
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC			18	3
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC			18	3
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC			18	3
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC			18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 :					
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC			18	3
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC			18	3
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC			18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC			18	3
UE Projets et expériences	UE				1,5
4L5HD03D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC				1,5
UE Compétences transversales	UE				1,5
Outils de professionnalisation S5 EAD	UE				1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC			12	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
UE Fondamentaux Spécialisation Histoire	UE					9
4H6HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD	EC				42	3
4H6HM01D - Initiation à la recherche en histoire moderne EAD	EC				24	3
4H6HI03D - Paléographie et diplomatique EAD	EC				24	3
UE Fondamentaux Spécialisation Lettres	UE					9
3 élément(s) au choix parmi 4 :						

4L6LF04D - Littérature comparée 6 (EAD)	EC	24	3
4L6LF03D - Littératures francophones (EAD)	EC	24	3
4L6LF06D - Stylistique 2 EAD	EC	24	3
4L6LF07D - Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD)	EC	24	3
UE Spécialisation Philosophie	UE		9
4L6PH03D - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)	EC	24	3
4L6PH04D - Philosophie sociale et politique III (EAD)	EC	24	3
4L6PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)	EC	24	3
UE Enseignements complémentaires	UE		9
UE Complémentaire Humanités	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4L6PH05D - Philosophie de l'environnement (EAD)	EC	24	3
4L6LF05D - Bible, éthique et littérature (EAD)	EC	24	3
UE Complémentaire Danse	UE		9
4L6HD01D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC		9
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
4L3LAL2D - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2	EC	24	3
4L3LAG2D - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2	EC	24	3
UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique	UE		3
4L6OR11D - Orator 11	EC	12	1,5
4L6OR12D - Orator 12	EC	12	1,5
UE Compétences linguistiques	UE		3
UE Langue vivante	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Anglais LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K6KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K6KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K6KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K6KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
UE Projets et expériences	UE		1,5
4L6HD02D - DNSP danse ou diplôme équivalent	EC		1,5
UE Compétences transversales	UE		1,5
4L6HU04D - Faire ses humanités numériques	EC	12	1,5

UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux Humanités
 - Littérature 18ème 21ème (EAD)
 - Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)
 - Histoire contemporaine (EAD)

UE Fondamentaux Humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Littérature 18ème 21ème (EAD)
- Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)
- Histoire contemporaine (EAD)

Littérature 18ème 21ème (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF01D

Présentation

Le cours abordera l'histoire littéraire du XVIIIe au XXIe siècle à partir d'une anthologie de textes, qui proposera un parcours de lecture parmi des œuvres choisies, et la lecture complémentaire d'une œuvre complète. Il s'agira de situer ces œuvres dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique. Le cours permettra de dispenser les connaissances nécessaires à la constitution d'une culture littéraire fondée sur quelques moments forts de l'histoire de la littérature.

Œuvre complémentaire au programme :

Annie Ernaux, *Les Années* (2008), éd. Gallimard, coll. « Folio » ou « Blanche » (en ligne : https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Ernaux_Les_années.pdf)

Objectifs

- * Acquérir des repères dans l'histoire littéraire et culturelle : dates, grandes étapes, principaux enjeux
- * Être capable de situer dans l'histoire littéraire les œuvres lues
- * Approfondir ses connaissances littéraires
- * Analyser un texte en tenant compte de problématiques historiques et littéraires
- * Être capable de présenter son analyse dans un développement organisé

Évaluation

M3C en 2 sessions

Session 1 : Épreuve écrite de 2 heures : question(s) transversale(s) supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Session 2 dite de rattrapage : Épreuve écrite de 2 heures : question(s) transversale(s) supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Pré-requis nécessaires

- * Connaissances des grands repères chronologiques de l'Histoire
- * Goût pour la lecture et curiosité littéraire
- * Maîtrise correcte de l'expression écrite en français

Compétences visées

- * Savoir lire et interpréter un texte en tenant compte de son contexte historique
- * Lecture et compréhension d'une oeuvre complète
- * Disposer d'une culture générale en littérature moderne et contemporaine
- * Savoir construire une argumentation à partir d'éléments divers
- * Pouvoir rédiger un développement illustré par l'exemple, y compris en temps limité
- * Savoir faire une synthèse de ses connaissances historiques et littéraires

Bibliographie

Une bibliographie critique figurera dans le cours.

Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1PH01D

Présentation

Théorie et pratique dans la philosophie ancienne

Le philosophe absorbé dans la contemplation (*theoria*) des idées et retiré de la vie pratique est une image tenace pour caractériser certaines figures de la philosophie ancienne. S'il est vrai que la contemplation est l'activité propre au philosophe dans les textes de Platon, d'Aristote ou même plus tard dans la philosophie hellénistique, elle n'est pourtant pas contradictoire avec un « mode de vie » actif. Le cours s'appuiera sur une série de textes de Platon, d'Aristote, et des stoïciens, pour explorer ce couple de notions, théorie et pratique, dans ses dimensions épistémologiques, éthiques et politiques. Des textes et une bibliographie complémentaire seront distribués en cours.

Objectifs

Le cours de travaux dirigés de première année de licence « Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne » a pour but d'introduire l'étudiant(e) de première année à une grande question ou un grand thème de la pensée antique (la théorie de la connaissance, la vertu et le bonheur, la politique, etc.). Des textes majeurs sont sollicités pour l'aider à comprendre et interroger les traditions philosophiques de l'Antiquité. Un des objectifs du cours est de recevoir une première formation à la philosophie ancienne (chronologie, courants, auteurs et thématiques principales).

Évaluation

M3C en 2 sessions

* *Régime dérogatoire session 1*

• Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre.

* *Session 2 dite de rattrapage*

• Une épreuve en temps limité. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre.

Pré-requis nécessaires

Aucune connaissance préalable de la philosophie ancienne n'étant requise, l'étudiant(e) qui ne connaît rien à ces questions devra fournir un travail assidu d'étude, de lecture, d'apprentissage.

Compétences visées

La connaissance des traditions philosophiques antiques, une formation initiale en histoire de la philosophie et à l'exercice de lecture et analyse des textes philosophiques anciens.

Bibliographie

Platon, *La République*, trad. Leroux, GF, 2002

- - *Les Lois*, trad. Brisson-Pradeau, Paris, GF, 2006.

Aristote, *Les Politiques*, trad. Pellegrin, Paris, GF, 2015

- - *Éthique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1967.

A.A Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, vol. II. *Les stoïciens*, trad. Brunschwig-Pellegrin, GF, 2001.

Contact(s)

> **Christelle Veillard**

Responsable pédagogique

cveillard@parisnanterre.fr

Histoire contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1HU01D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Histoire sociale de la France de la seconde moitié du XXe siècle. Une entrée par la vie quotidienne

Le cours propose une histoire « par le bas » de la société française post-1945. Centré sur la période des Trente Glorieuses et la crise qui s'ensuit, il fait le choix d'une entrée par la vie quotidienne, sans pour autant nier le conflit ni tourner le dos à une approche par les classes sociales. Quatre grandes thématiques sont développées : travailler ; se loger et consommer ; famille, femmes et jeunes ; la « condition immigrée ».

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Cette culture historique doit permettre aux étudiants de mieux comprendre les problématiques actuelles, notamment l'impact de la désindustrialisation, les rapports entre hommes et femmes dans la sphère privée, l'immigration, etc. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Maîtrise de l'expression et de la compréhension écrite.

Compétences visées

- * Connaître et restituer les principaux mécanismes et les évolutions caractérisant la société française au XX^e siècle
- * Connaître les outils, les méthodes et les problèmes de la recherche en histoire sociale
- * Rédiger en français une réflexion historique selon les règles de la discipline
- * Comprendre et analyser une source selon les règles de la discipline

Bibliographie

Ludivine Bantigny, *La France à l'heure du Monde*, Paris, Seuil, 2013.

Ralph Schor, *Histoire de la société française au XX siècle*, Paris, Belin Sup., 2005

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France*, Paris, Perrin, 2012.

Michèle Zancarini-Fournel, *Les luttes et les rêves, une*

Contact(s)

> **Annick Lacroix**

Responsable pédagogique

alacroix@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)
- UE Culture antique
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)

DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1HD01D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Culture antique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1

Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LAL1D

Présentation

Découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences, accompagnées d'une liste de vocabulaire à mémoriser :

- * Séquence 1 : les différents cas, la 1^{ère} déclinaison, le présent de l'indicatif actif
- * Séquence 2 : la 2^{ème} déclinaison, les adjectifs de la 1^{ère} classe, l'imparfait de l'indicatif actif
- * Séquence 3 : futur de l'indicatif, construction de *sum*, adjectifs substantivés, la 3^{ème} déclinaison
- * Séquence 4 : l'indicatif parfait actif, le plus-que-parfait actif, le futur antérieur actif, les adjectifs de la 2^{ème} classe
- * Séquence 5 : les infinitifs présent et parfait actifs ; la proposition infinitive (1^{ère} approche)

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Objectifs

S'initier au système de la langue latine ; apprendre les premières notions de morphologie et de syntaxe

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis nécessaire

Bibliographie

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

Petit ouvrage d'histoire sacrée, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

CART, GRIMAL, LAMAISON, NOVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007.

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LAG1D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours d'initiation au grec ancien s'adresse aux étudiant(e)s qui n'ont jamais étudié cette langue, ou qui éprouvent le besoin, après en avoir commencé l'apprentissage, de consolider leurs bases. Il permet de **commencer l'apprentissage de la langue grecque et de sa culture**, dans la perspective de la lecture progressive de textes et de la compréhension de certains mots significatifs de la pensée grecque.

Ce cours vous dispense d'acheter un manuel d'apprentissage, une grammaire ou un dictionnaire grec-français. Il contient un planning de travail hebdomadaire, avec des cours, de nombreux exercices et leur corrigé, ainsi qu'un document réunissant tout le vocabulaire du semestre.

Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :

- * Familiarisation avec l'alphabet grec
- * Premiers pas dans la déclinaison : fonctionnement du système de la déclinaison et étude des 5 cas (nominatif, vocatif, accusatif, génitif, datif) ; étude de la deuxième déclinaison (noms masculins et neutres) ; adjectifs de la deuxième classe ; pronoms personnels
- * Premiers pas dans la conjugaison : indicatif présent et impératif présent
- * La structuration des phrases en grec ancien
- * Premiers pas dans l'accentuation

Contrairement à certains manuels, l'apprentissage repose sur des phrases authentiques, extraites de textes grecs, de façon à s'habituer dès le début aux structures de la langue.

Objectifs

L'objectif est double : acquérir les connaissances grammaticales suffisantes pour pouvoir poursuivre son apprentissage en année supérieure, tout en commençant à se constituer une solide culture antique.

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

aucun pré-requis nécessaire

Contact(s)

> **Christophe Brechet**

Responsable pédagogique

cbrechet@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAL1D

Présentation

Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, organisée en 5 séquences

- * Séquence 1 : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2, les verbes déponents
- * Séquence 2 : le participe présent, le participe futur, l'emploi des participes, l'ablatif absolu
- * Séquence 3 : initiation à la recherche dans le dictionnaire latin-français, la 4ème déclinaison, l'infinitif futur + révision sur la proposition infinitive, la 5ème déclinaison, déclinaison et emploi de *idem* et *ipse*
- * Séquence 4 : Les subjonctifs imparfait et plus-que-parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *cum*
- * Séquence 5 : Les subjonctifs présent et parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *ut*

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Objectifs

Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi avoir suivi Latin initiation 1 et 2, ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Petit ouvrage d'histoire sacrée, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :
CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007.

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAG1D

Présentation

Dans la continuité du niveau d'initiation de première année, l'étudiant est amené à réviser et à approfondir ses connaissances tout en progressant dans l'apprentissage de la langue. Le cours s'appuie sur une sélection de textes variés, en prose comme en poésie, littéraires ou non pour découvrir la diversité des sources grecques.

Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :

Révision des trois déclinaisons, des pronoms personnels, du présent et de l'imparfait

Nouveaux apprentissages : le thème d'aoriste à l'infinitif, au participe et à l'indicatif à l'actif, au moyen et au passif ; le système des démonstratifs ; coordination et subordination.

Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire de base.

Objectifs

En mobilisant et en approfondissant ses connaissances grammaticales, l'étudiant est amené à traduire de courts textes en grec, et non plus seulement des phrases.

L'étudiant poursuit sa découverte de l'Antiquité grecque par les textes, replacés dans leur contexte historique et culturel.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Être capable de mobiliser ses connaissances grammaticales de la langue grecque pour être capable de lire des textes choisis, de quelques lignes, en langue originale.

Bibliographie

Les textes, lexiques, fiches de grammaire et exercices sont distribués par l'enseignant.

Ils sont disponibles sur l'espace Cours en ligne.

NB : la progression adoptée ne correspond à celle d'aucun manuel.

Contact(s)

> **Camille Denizot**

Responsable pédagogique
cdenizot@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...); révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Présenter quelqu'un
- Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)
- Demander la permission (¿puedo...?)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)
- Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, iqué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)
- Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)
- Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)
- Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)
- Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)
- Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)
- Formuler une hypothèse
- Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)
- Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)
- Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)
- Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.

* Session de rattrapage : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)
- Demander et donner une opinion (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)
- Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)
- Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)
- Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

UE EAD Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Grands repères 1
- DNSP danse ou diplôme équivalent

Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

Présentation

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.e.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique
d.demange@parisnanterre.fr

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux humanités
 - Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)
 - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
 - Histoire médiévale 2 (EAD)

UE Fondamentaux humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)
- Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
- Histoire médiévale 2 (EAD)

Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LF01D

Présentation

Ce TD panoramique vise à donner aux étudiant.e.s des repères culturels et temporels dans la littérature des siècles anciens. Les textes réunis en anthologie, relevant de genres et de formes divers seront replacés dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique afin de dégager leurs enjeux, leurs modalités d'écriture et les spécificités liées à leur époque. Les étudiant.e.s seront amené.e.s à mobiliser les savoir acquis pour répondre à des questions transversales sur les textes.

Objectifs

- * Consolider sa culture littéraire
- * Dégager les spécificités des textes littéraires en fonction de leur contexte et de leurs modalités d'écriture
- * Acquérir des outils d'analyse pertinents et variés
- * S'entraîner à la rédaction d'un développement organisé (synthèse, expression, nuances, construction) en vue de la maîtrise de l'exercice de la dissertation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Session 1 : Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté portant sur un texte ou un ensemble de textes.
- * Session 2 dite de rattrapage : Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté portant sur un texte ou un ensemble de textes.

Pré-requis nécessaires

- * Goût pour la lecture et curiosité pour l'histoire de la littérature française.
- * Capacité à se repérer dans le temps long de l'Histoire
- * Maîtrise correcte de l'expression écrite et orale en français.

Compétences visées

- * Disposer de connaissances fondamentales concernant l'histoire littéraire des siècles concernés
- * Maîtriser les catégories culturelles nécessaires à la compréhension des œuvres littéraires
- * Capacité à utiliser les outils d'analyse adaptés à la nature des textes abordés
- * Capacité à rédiger une démonstration argumentée, illustrée par des citations.
- * Compréhension d'une œuvre complète, dans l'état de la langue française correspondant à son époque (16^e-17^e s.), de ses enjeux et de ses problématiques, afin de pouvoir répondre à des questions transversales.

Bibliographie

Œuvre au programme :

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, livres I « Misères », II « Princes », et VI « Vengeances », éd. de F. Lestringant, Paris, Nrf, coll. « Poésie / Gallimard », 1995.

Bibliographie critique :

Fanlo, Jean-Raymond, *Les Tragiques*, édition critique, Paris, Classiques Garnier, 2022, 1010 p (<https://classiques-garnier-com.faraway.parisnanterre.fr/aubigne-agrippa-d-les-tragiques.html>)

Lestringant, Frank, *Agrippa d'Aubigné : Les Tragiques*, Paris, Puf, « Études littéraires », 1992, 128 p.

Jeanneret, Michel, « Les tableaux spirituels d'Agrippa d'Aubigné », BHR, 1973, p. 233-245.

Prat, Marie-Hélène, *Les Mots du corps. Un imaginaire lexical des Tragiques*, Genève, Droz, 1996.

Contact(s)

> **Mathieu De la gorge**

Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr

Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2PH02D

Présentation

Ce cours propose de revenir sur un thème central de la philosophie des derniers siècles, celui de la Modernité, à l'aune du nouveau régime de temporalité dans lequel nous sommes entrés, l'Anthropocène. Dès lors se repose la question de savoir comment hériter des temps modernes et de quoi hérite-t-on ? On traversera des auteurs tels que Michel Foucault, Walter Benjamin, Bruno Latour, Aurélien Berlan, Ivan Illich, Maria Mies, Carolyn Merchant...

Objectifs

Ce cours propose une initiation aux grandes questions et débats ayant marqué l'histoire de la philosophie à partir de problèmes du temps présent qui en éclairent la pertinence ou en déterminent la critique. Il offre aux étudiant(e)s la possibilité de s'initier, au contact des textes, au traitement philosophique d'un ou de plusieurs problèmes actuels en restant attentif aux traditions de pensée que ce problème réinvestit ou au contraire renouvelle.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de deux heures donnant lieu à une seule note.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de deux heures.

Pré-requis nécessaires

Maîtrise de la langue française (niveau terminale), goût de la lecture, capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Bibliographie

Michel Foucault, *"Qu'est-ce que les Lumières"*, in Dits et écrits, tome 4, texte n° 351;

Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes*, Paris, La Découverte, 1989 ;

Aurélien Berlan, *Terre et liberté*, éditions la lenteur, 2022;

Walter Benjamin, *Thèses sur le concept d'histoire* (éditions de l'éclat, avec une présentation de Michael Lowy, Avertissement d'incendie);

Carolyn Merchant, *La mort de la nature*, éditions Wildproject

Ressources pédagogiques

Extraits de textes distribués sur l'espace cours

Contact(s)

> Responsable pédagogique

Histoire médiévale 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2HU01D

Présentation

L'empire islamique, du Ve au XIe siècle

Ce cours est une initiation à l'histoire médiévale du monde islamique. L'écroulement de l'empire romain entraîne la naissance de plusieurs entités impériales : l'empire byzantin, l'empire carolingien mais aussi l'empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui, à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes aux VIIe et VIIIe siècles, étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées. Il s'agira de comprendre l'histoire politique de cet empire jusqu'au XIe siècle, lorsque trois califats rivaux se partagent l'essentiel du bassin méditerranéen.

Objectifs

Initiation à l'histoire médiévale de l'Islam, fondée sur une réflexion portant sur la notion d' « empire », et sur les liens entre pouvoir politique et religion.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Pas de pré-requis

Compétences visées

- * Familiarisation avec la chronologie médiévale
- * Analyse critique de sources médiévales
- * Rédaction de commentaires ou de synthèses

Bibliographie

Michel KAPLAN. (dir.), Christophe PICARD, Michel ZIMMERMANN, *Le Moyen Age, IVe-Xe siècles*, collection Grand Amphi, Bréal, 1994, réed. 2000.

Gabriel MARTINEZ-GROS, *L'empire islamique*, Passés composés, 2019.

Françoise MICHEAU, *Les débuts de l'Islam. Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, Téraèdre, 2012.

Contact(s)

> Emmanuelle Du mesnil

Responsable pédagogique
edumesnil@parisnanterre.fr

UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent
- UE Culture antique
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 (EAD)
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 (EAD)

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Culture antique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 (EAD)
- Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 (EAD)

Langue ancienne non-spécialistes : latin initiation 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAL2D

Présentation

Suite du cours 4L1LAL1D Latin initiation 1 : découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences, accompagnées d'une liste de vocabulaire à mémoriser :

- * Séquence 1 : l'indicatif présent passif, l'infinitif présent passif, l'expression du complément d'agent, révision de la proposition infinitive
- * Séquence 2 : l'indicatif imparfait et futur passif ; le pronom-adjectif *is, ea, id*, les pronoms personnels, les adjectifs possessifs
- * Séquence 3 : les degrés de signification des adjectifs : comparatifs et superlatifs ; compléments du comparatif et du superlatif
- * Séquence 4 : le participe parfait passif ; l'indicatif parfait, plus-que-parfait, futur antérieur passifs ; l'infinitif parfait passif
- * Séquence 5 : le pronom relatif et la proposition subordonnée relative

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Objectifs

S'initier au système de la langue latine ; apprendre les premières notions de morphologie et de syntaxe.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * *Régime EAD session 1* : un devoir en temps limité
- * *Session 2 dite de rattrapage* : un devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi le cours de Latin initiation 1

Bibliographie

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

Petit ouvrage d'histoire sacrée, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

CART, GRIMAL, LAMAISON, NOVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007.

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec initiation 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LAG2D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours prend la suite du cours Grec initiation 1 : il est destiné aux étudiant.e.s qui ont débuté le grec au semestre 1. Il est, lui aussi, consacré à l'étude de la langue située dans son contexte, avec des points d'analyse culturels et sémantiques. Il permet de poursuivre l'apprentissage de la langue et de comprendre des phrases de plus en plus longues et complexes, voire de petits textes, et, déjà, d'utiliser une traduction en la comparant au texte original grâce à des connaissances grammaticales et sémantiques élémentaires.

Ce cours vous dispense d'acheter un manuel d'apprentissage, une grammaire ou un dictionnaire grec-français. Il contient un planning de travail hebdomadaire, avec des cours, de nombreux exercices et leur corrigé, ainsi qu'un document réunissant tout le vocabulaire du semestre.

Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :

- * Poursuite de l'apprentissage des déclinaisons : première déclinaison, troisième déclinaison (thèmes consonantiques) ; adjectifs de la première classe ; comparatif et superlatif
- * Poursuite de l'apprentissage de la conjugaison : étude des trois voix (active, moyenne, passive) ; indicatif présent et imparfait de *luô* (actif, moyen-passif) ; infinitif ; participe
- * Syntaxe : syntaxe de l'infinitif (en particulier la proposition infinitive) ; syntaxe du participe

Contrairement à certains manuels, l'apprentissage repose sur des phrases authentiques, extraites de textes grecs, de façon à s'habituer dès le début aux structures de la langue.

Objectifs

L'objectif est qu'à la fin de la première année, les étudiant.e.s aient acquis **des bases grammaticales solides** (morphologie : déclinaison et conjugaison ; syntaxe) et **une familiarité** avec le vocabulaire grec le plus courant, de façon à poursuivre l'apprentissage dans le niveau intermédiaire, et déjà, pouvoir se repérer dans des textes grecs (avec, en regard, texte et traduction).

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi Grec initiation 1

Contact(s)

> **Christophe Brechet**

Responsable pédagogique

cbrechet@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAL2D

Présentation

Suite du cours Latin perfectionnement 1

- * **Séquence 1** : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2 et Latin perfectionnement 1, l'impératif, l'expression de l'ordre et de la défense
- * **Séquence 2** : les démonstratifs hic, iste, ille, (+révision de is, ea, id ; idem; ipse), les propositions subordonnées circonstancielles de cause (+révision sur la conjonction de subordination cum)
- * **Séquence 3** : les propositions subordonnées complétives après ut, neet ut non, les propositions interrogatives directes et indirectes
- * **Séquence 4** : le système conditionnel
- * **Séquence 5** : les propositions subordonnées circonstancielles de concession, récapitulation sur les propositions subordonnées circonstancielles et complétives

Objectifs

Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Bibliographie

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

Petit ouvrage d'histoire sacrée, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018.

Contact(s)

> Veronique Merlier espenel

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAG2D

Présentation

Dans la continuité du cours « Grec perfectionnement 1 », l'étudiant poursuit son apprentissage de la morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire grecs.

Programme indicatif :

- * Morphologie : les 3 déclinaisons (y compris les thèmes sigmatiques de 3^e déclinaison) ; conjugaison des verbes en -# (indicatif présent, imparfait et aoriste aux trois voix ; subjonctif ; impératif ; participe ; infinitif aux trois voix, au présent et à l'aoriste) ; la conjugaison des principaux verbes en -μ# (présent et indicatif aoriste) ; la conjugaison des verbes contractes.
- * Syntaxe : coordination et subordination ; l'infinitif et ses emplois ; le participe et ses emplois ; comparatifs et superlatifs ; le subjonctif et ses principaux emplois (subordonnée ; défense ; éventuel) ; pronoms personnels et pronoms indéfinis.

Objectifs

L'objectif est de permettre aux étudiants de lire certains textes en grec, à l'aide d'un lexique et de notes, grâce à des connaissances grammaticales et sémantiques élémentaires.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours Grec Initiation 1 et 2 et Grec Perfectionnement 1.

Compétences visées

- * Retenir le vocabulaire courant vu en cours.
- * Décliner les noms et adjectifs grecs.
- * Analyser ou donner une forme verbale grecque.
- * Traduire en grec des phrases françaises en s'appuyant sur les éléments de syntaxe vus en cours.
- * Analyser la syntaxe d'une phrase grecque dans un texte inconnu.
- * Traduire, à l'aide de notes, un texte inconnu.

Bibliographie

Les textes, fiches de grammaire et exercices figureront dans le cours EAD.

Contact(s)

> **Andre Rehbinder**

Responsable pédagogique
arehbind@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...); révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)
- Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)
- Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)
- Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)
- Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)
- Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référénts culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)
- Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord
- Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)
- Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)
- Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)
- Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)
- Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)
- Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)
- Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)
- Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)
- Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)
- Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)
- Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)
- Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 2

Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

Présentation

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- * - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- * - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- * - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique
oratouis@parisnanterre.fr

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux Humanités
 - Histoire littéraire : littérature du 17e siècle (EAD)
 - Philosophie sociale et politique II (EAD)
 - Orator 5
 - Orator 6

UE Fondamentaux Humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire littéraire : littérature du 17e siècle (EAD)
- Philosophie sociale et politique II (EAD)
- Orator 5
- Orator 6

Histoire littéraire : littérature du 17^e siècle (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LF01D

Présentation

C.M. : Pratiques sociales et création littéraire au XVII^e siècle

Le cours « magistral » a pour objectif d'aider les étudiant·e·s à mieux comprendre les textes du XVII^e siècle qui relèvent de pratiques et d'un système de valeurs qui nous sont en partie étrangers : que peuvent donc être et représenter à cette époque un écrivain, une activité d'écriture ou de lecture, un spectacle ? Nouvelles configurations politiques, nouveau rapport à la langue française, nouvelles pratiques de sociabilité, nouveaux espaces institutionnels et culturels, etc. : autant de phénomènes que nous prendrons en compte pour mieux saisir l'évolution de quelques « genres littéraires » ou pour mieux comprendre selon quels critères les publics d'alors entendent juger les œuvres à leur disposition.

TD : découverte de deux œuvres relevant de genres et de moments différents.

- L'étude principale sera consacrée à *L'École des femmes* (1662) qui permettra de prendre la mesure du renouvellement de la « grande comédie » par Molière : sa force comique s'y unit à des questions agitées par la société mondaine de son temps – pour le plus grand bénéfice d'une peinture de la « nature » tant louée par ses contemporains. Les débats que cette pièce a occasionnés nous donneront en outre accès aux réflexions de Molière sur son esthétique théâtrale : il faudra aussi lire sa *Critique de L'École des femmes* (1663).

- L'étude complémentaires sera consacrée aux *Histoires ou Contes du temps passé* (1697) : nous observerons comment, par son écriture « galante », Perrault intègre certaines ressources d'une tradition orale dans une expression élégante, « naturelle » et enjouée – parfois même ironique. Nous examinerons en outre les liens entre la structure et l'écriture de ces contes et les « morales » sociales qui s'y construisent.

Objectifs

- Acquisition d'une culture générale, d'une connaissance de l'histoire de la littérature française, des pratiques, des formes et des idées qui la constituent, permettant à l'étudiant·e de situer une œuvre et de l'interpréter selon son contexte.
- Développement d'une capacité à apprécier les particularités et la richesse créative des œuvres grâce à des cadres et éléments pertinents de culture générale.
- Développement des capacités à l'analyse des œuvres littéraires et des capacités à en rendre compte de manière satisfaisante, avec un bon niveau d'expression écrite et orale.

* Session 1 :

Épreuve écrite en 3 heures d'évaluation du C.M. et du T.D. : question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé + une ou plusieurs question(s) précise(s) conduisant à l'analyse d'un extrait de l'une des œuvres au programme du TD.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite en 3 heures d'évaluation du C.M. et du T.D. : question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé + une ou plusieurs question(s) précise(s) conduisant à l'analyse d'un extrait de l'une des œuvres au programme du TD.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et curiosité pour les œuvres et la vie culturelle du passé.
- Connaissance des outils fondamentaux de l'analyse littéraire et capacité à rédiger un développement organisé.
- Maîtrise satisfaisante de la langue française à l'écrit et à l'oral.

Compétences visées

- Acquisition de connaissances fondamentales et maîtrise d'œuvres littéraires intégrales, permettant d'appréhender des faits littéraires dans leurs contextes sociaux, historiques et intellectuels.
- Rédaction de réponses synthétiques, organisées et claires à des questions susceptibles de vérifier une assimilation profonde et personnelle des contenus transmis.
- Production d'analyses méthodiques et critiques de textes littéraires ; restitution d'une réflexion ordonnée et personnelle à leur sujet (en temps limité) ; maîtrise accrue de l'expression écrite et orale.

Bibliographie

- CM : des indications précises seront données au fil du cours.

- TD :

1. a) Molière, *L'École des femmes*, texte suivi de *La Critique de L'École des femmes*, éd. B. Louvat, « GF » Flammarion, 2018 ou 2022.
2. b) Charles Perrault, *Contes*, éd. C. Magnien, Paris, « Le Livre de poche », 2006 : *le cours se référera à la pagination de cette édition de poche ; il est donc particulièrement important de se la procurer.*

On recommande, après la lecture attentive des œuvres elles-mêmes, de parcourir attentivement les introductions et les dossiers des éditions conseillées. De plus amples conseils bibliographiques figureront dans le cours.

Contact(s)

> **Marie-emmanuelle Mortgat longuet**

Responsable pédagogique
mmortgat@parisnanterre.fr

Philosophie sociale et politique II (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3PH02D

Présentation

La souveraineté

La souveraineté est le pouvoir qui n'a pas de supérieur. Le cours examine les problèmes que pose cette idée. Qui doit détenir ce pouvoir ? Peut-on en faire l'économie ? Quels sont les rapports de ce pouvoir avec la justice et la raison ? Menace-t-il la liberté des individus ? Le cours propose une introduction à trois théoriciens de la souveraineté : Bodin, Hobbes et Rousseau

Objectifs

Il s'agit d'approfondir ses connaissances dans le domaine de la philosophie sociale et politique. L'évolution des idées philosophiques à l'époque moderne, depuis l'émergence des théories du contrat, au XVIIe siècle, jusqu'aux thèmes caractéristiques des Lumières puis à la pensée post-révolutionnaire axée sur la "question sociale", au XIXe siècle, servira d'arrière-plan à l'enseignement.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de trois heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de trois heures.

Pré-requis nécessaires

Connaissance des grands thèmes de la philosophie sociale et politique de l'Antiquité classique et de la première modernité.

Compétences visées

Maîtrise d'un certain nombre de thèmes fondamentaux dans la réflexion philosophique – en particulier sur la nature de la société, sur les sujets politiques et sur la constitution des pratiques de gouvernement.

Bibliographie

Bodin, Les six livres de la République, édition abrégée de Gérard Mairet, Le livre de poche

Hobbes, Léviathan, traduction de Gérard Mairet, Gallimard, Folio

Rousseau, Du contrat social, édition de Bruno Bernardi, Garnier Flammarion

Contact(s)

> Nestor Capdevila

Responsable pédagogique
ncapdevi@parisnanterre.fr

Orator 5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3OR05D

Présentation

Ce cours propose un travail écrit et oral sur la maîtrise du vocabulaire, de la langue et du style. Il s'inspire de l'exercice antique de paraphrase, à savoir la reformulation d'un énoncé en fonction de paramètres imposés : changements de syntaxe, expansion/contraction du volume de texte, synonymie et pastiche. Ce travail est complété par l'analyse d'énoncés multiples (discours oratoires, textes littéraires, presse, publicité...). Cette approche complémentaire met en évidence l'importance des choix d'expression sur la persuasion.

Objectifs

- développer la maîtrise de l'expression et du style
- mieux comprendre leur rôle dans la persuasion
- acquérir de la culture générale en faisant le lien entre l'Antiquité et aujourd'hui

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la langue française écrite et orale.

Compétences visées

- savoir analyser (une situation, un texte)
- savoir chercher (des exemples, des images, des figures de style)
- savoir communiquer
- savoir convaincre
- savoir écrire
- savoir élaborer (un écrit construit)
- savoir évaluer (la pertinence des éléments présentés ; la crédibilité de son style)
- savoir formuler (une idée avec précision)
- savoir identifier (un style, un auditoire)
- savoir improviser
- savoir inventorier (les ressources pertinentes pour le propos)
- savoir mettre en valeur (ses idées)
- savoir moduler (les registres de style en fonction d'un auditoire et des enjeux)
- savoir organiser (son propos de façon efficace)
- savoir présenter (son propos de façon efficace)
- savoir rédiger
- savoir sentir (la pertinence d'un style)

Bibliographie

Michel Patillon, *Éléments de rhétorique classique*, Paris, Nathan, 1990.

Contact(s)

> **Marie Humeau**

Responsable pédagogique
mhumeau@parisnanterre.fr

Orator 6

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3OR06D

Présentation

Ce cours travaille à l'écrit et à l'oral sur la construction de l'ethos (le « personnage » de l'orateur), et sur la crédibilité de l'expression. Il s'inspire de l'exercice antique d'éthopée- prosopopée : à partir d'un personnage donné et d'une situation donnée, l'étudiant doit réaliser un discours fictif mais identifiable et « crédible ». Ce travail est complété par l'analyse de discours d'auto-présentation variés (monologue théâtral, candidature politique, lettre de motivation, entretien d'embauche..).

Objectifs

développer les qualités de « présentation de soi » dans le discours
comprendre ses enjeux dans la persuasion
acquérir de la culture générale en faisant le lien entre l'Antiquité et aujourd'hui

Évaluation

M3C en 2 sessions
Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h
Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la langue française écrite et orale.

Compétences visées

- savoir analyser (une situation)
- savoir anticiper (les objections de l'adversaire)
- savoir argumenter
- savoir chercher (des exemples, des images, des figures de style pertinentes)
- savoir classer (des éléments en fonction de leur valeur persuasive)
- savoir communiquer
- savoir comprendre (les enjeux d'une situation de persuasion)
- savoir construire (un propos en fonction d'un enjeu de conviction)
- savoir convaincre
- savoir développer (un propos efficace)
- savoir écrire
- savoir élaborer (un texte construit)
- savoir évaluer (ses chances de convaincre un auditoire ; la crédibilité de son expression)
- savoir formuler (une idée avec précision)
- savoir identifier (les enjeux de persuasion)
- savoir improviser (un discours construit)
- savoir inventorier (les ressources pertinentes dans une situation donnée)
- savoir mettre en valeur (sa personnalité, ses compétences)
- savoir moduler (les registres de style en fonction d'un auditoire et des enjeux)
- savoir organiser (efficacement son propos)
- savoir présenter (une personnalité, des compétences)
- savoir prévoir (les effets de son propos)
- savoir rédiger
- savoir sentir (les enjeux d'une situation)
- savoir se présenter

Bibliographie

Michel Patillon, *Éléments de rhétorique classique*, Paris, Nathan, 1990.

Contact(s)

> **Marie Humeau**

Responsable pédagogique
mhumeau@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)
- UE Culture antique
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)

DN SP danse ou diplôme équivalent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3HD01D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Culture antique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1
- Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1
- Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1
- Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1

Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAL1D

Présentation

Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, organisée en 5 séquences

#Séquence 1 : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2, les verbes déponents

#Séquence 2 : le participe présent, le participe futur, l'emploi des participes, l'ablatif absolu

#Séquence 3 : initiation à la recherche dans le dictionnaire latin-français, la 4^{ème} déclinaison, l'infinitif futur + révision sur la proposition infinitive, la 5^{ème} déclinaison, déclinaison et emploi de *idem* et *ipse*

#Séquence 4 : Les subjonctifs imparfait et plus-que-parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *cum*

#Séquence 5 : Les subjonctifs présent et parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *ut*

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Objectifs

Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi avoir suivi Latin initiation 1 et 2, ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

* *Petit ouvrage d'histoire sacrée*, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018

L'étudiant devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

* Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour l'examen.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

* CART, GRIMAL, LAMAISON, NOIVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](mailto:merlier@parisnanterre.fr)

Responsable pédagogique

merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAG1D

Présentation

Dans la continuité du niveau d'initiation de première année, l'étudiant est amené à réviser et à approfondir ses connaissances tout en progressant dans l'apprentissage de la langue. Le cours s'appuie sur une sélection de textes variés, en prose comme en poésie, littéraires ou non pour découvrir la diversité des sources grecques. Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) : Révision des trois déclinaisons, des pronoms personnels, du présent et de l'imparfait

Nouveaux apprentissages : le thème d'aoriste à l'infinitif, au participe et à l'indicatif à l'actif, au moyen et au passif ; le système des démonstratifs ; coordination et subordination. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire de base.

Objectifs

En mobilisant et en approfondissant ses connaissances grammaticales, l'étudiant est amené à traduire de courts textes en grec, et non plus seulement des phrases.

L'étudiant poursuit sa découverte de l'Antiquité grecque par les textes, replacés dans leur contexte historique et culture

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir atteint le niveau requis par Grec Initiation 1 et 2.

Compétences visées

Etre capable de mobiliser ses connaissances grammaticales de la langue grecque pour être capable de lire des textes choisis, de quelques lignes, en langue originale.

Bibliographie

Les textes, lexiques, fiches de grammaire et exercices sont distribués par l'enseignant.

Ils sont disponibles sur l'espace Cours en ligne.

NB : la progression adoptée ne correspond à celle d'aucun manuel.

Contact(s)

> Camille Denizot

Responsable pédagogique
cdenizot@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LAL1D

Présentation

Ce cours fait suite aux niveaux initiation et perfectionnement. Révisions des points grammaticaux étudiés en initiation et perfectionnement à l'aide d'exercices auto-correctifs, et, à partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire.

Thème : Ruptures et trahisons

Les récents ouvrages de l'historienne Sabine Melchior-Bonnet (*Les Revers de l'amour. Une histoire de la rupture*, 2019, PUF) et de la philosophe Claire Marin (*Rupture(s)*, 2019, Éditions de l'Observatoire) montrent un intérêt renouvelé pour tous les éléments qui, dans une vie humaine, font passer brutalement d'un état à un autre. L'expérience de la rupture s'accompagne souvent de celle de la trahison, forme de rupture d'un lien ou d'une relation. Les trahisons et les ruptures, qu'elles soient amoureuses, amicales, familiales ou politiques occupent une grande place dans la littérature latine. Nous en étudierons quelques aspects à travers des textes de Virgile, Tite-Live et Ovide.

Objectifs

Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en consolidant ses acquis.

Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi avoir suivi Latin perfectionnement 1 et 2, ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

L'étudiant.e devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour l'examen.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, Grammaire latine, Nathan, 2007

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique

merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LAG1D

Présentation

Dans la continuité du niveau perfectionnement de 2ème année, l'étudiant est amené à réviser et à approfondir ses connaissances tout en progressant dans l'apprentissage de la langue. Le cours s'appuie sur une sélection de textes littéraires variés, en prose comme en poésie pour découvrir la diversité des sources grecques. Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :- Révisions en particulier de la morphologie et des emplois de l'imparfait et de l'aoriste, construction des verbes de déclaration, opinion et perception.- Nouvelles acquisitions : mots de la 3e déclinaison en α et η ; et ω ; parfait, futur, relatifs et relatives, interrogatives indirectes, irréel.- Chaque semaine, une petite liste de vocabulaire sera donnée à apprendre, d'après les textes étudiés.

Objectifs

En mobilisant et en approfondissant ses connaissances grammaticales, l'étudiant se familiarisera avec la technique de la version en travaillant des textes d'auteurs plus longs et plus riches grammaticalement que ceux du niveau 2.

L'étudiant poursuit sa découverte de l'Antiquité grecque par les textes, replacés dans leur contexte historique et culturel.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h
- * Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Être capable de mobiliser ses connaissances grammaticales de la langue grecque pour lire des extraits célèbres de la littérature grecque, en langue originale.

Bibliographie

Les textes, lexiques, fiches de grammaire et exercices sont distribués par l'enseignant. Ils sont disponibles sur l'espace Cours en ligne.

NB : la progression adoptée ne correspond à celle d'aucun manuel.

Contact(s)

> [Alexa Piqueux](#)

Responsable pédagogique
apiqueux@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE EC Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE EC Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...); révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3HD02D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux Humanités
 - Histoire littéraire : littérature du 18e siècle (EAD)
 - Cours général en histoire moderne EAD
 - Orator 7
 - Orator 8

UE Fondamentaux Humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire littéraire : littérature du 18e siècle (EAD)
- Cours général en histoire moderne EAD
- Orator 7
- Orator 8

Histoire littéraire : littérature du 18^e siècle (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF01D

Présentation

Cet enseignement est composé d'un cours magistral (CM) correspondant à des contenus fondamentaux et d'un cours de travaux dirigés (TD) portant sur des œuvres précises. La partie CM du cours permettra la mise en contexte (historique et culturel) de la littérature des Lumières en mettant notamment l'accent sur les dimensions politique, philosophique, religieuse du fait littéraire, ainsi que sur le renouvellement des genres littéraires au XVIII^e siècle (le roman-mémoires et le roman épistolaire, le drame, le conte philosophique et moral, le dictionnaire, etc.).

Le TD permettra d'entrer concrètement dans l'étude de la littérature des Lumières à travers la lecture d'une œuvre ou de deux œuvres de genres différents, au choix de l'enseignant e.

Nous étudierons un texte d'idée relevant du genre du discours, le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de Rousseau, et un court roman, *L'Ingénu* de Voltaire.

Objectifs

- Acquisition d'une culture générale, d'une connaissance de l'histoire de la littérature française, des pratiques, des formes et des idées qui la constituent, permettant à l'étudiant-e de situer une œuvre et de l'interpréter selon son contexte.
- Développement d'une capacité à apprécier les particularités et la richesse créative des œuvres grâce à des cadres et éléments pertinents de culture générale.
- Développement des capacités à l'analyse des œuvres littéraires et des capacités à en rendre compte de manière satisfaisante, avec un bon niveau d'expression écrite et orale.

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 3 heures : évaluation du C.M. et des T.D. ; question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé + une ou plusieurs question(s) précise(s) conduisant à l'analyse d'un extrait de l'une des œuvres au programme du TD.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 3 heures : évaluation du C.M. et des T.D. ; question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé + une ou plusieurs question(s) précise(s) conduisant à l'analyse d'un extrait de l'une des œuvres au programme du TD.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et curiosité pour les œuvres et la vie culturelle du passé.
- Connaissance des outils fondamentaux de l'analyse littéraire et capacité à rédiger un développement organisé.
- Maîtrise satisfaisante de la langue française à l'écrit et à l'oral

Compétences visées

- Acquisition de connaissances fondamentales et maîtrise d'œuvres littéraires intégrales, permettant d'appréhender des faits littéraires dans leurs contextes sociaux, historiques et intellectuels.
- Savoir rédiger des réponses synthétiques, organisées et claires à des questions susceptibles de vérifier une assimilation profonde et personnelle des contenus transmis.
- Savoir produire des analyses méthodiques et critiques de textes littéraires
- Savoir restituer une réflexion ordonnée et personnelle à leur sujet, y compris en temps limité
- Maîtrise accrue de l'expression écrite et orale.

Bibliographie

- Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, présentation par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi, GF-Flammarion, 2011. (édition recommandée en raison de la qualité de la présentation et des notes)
- Voltaire, L'Ingénu, dans Zadig et autres contes, collection « Folio classique » (n° 2347), Gallimard. (édition recommandée car elle vous permet d'avoir en plus d'autres contes et romans de Voltaire)

Ressources pédagogiques

Les étudiants sont très vivement incités à suivre l'intégralité du Mooc « Dix-huitième siècle : le combat des Lumières » (désormais en mode « archivé ouvert ») :

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/18e-siecle-le-combat-des-lumieres/>

Contact(s)

> Colas Duflo

Responsable pédagogique
cduflo@parisnanterre.fr

Cours général en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM01D

Présentation

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

La Méditerranée et le monde méditerranéen (XVIe-XVIIIe siècles)

La Méditerranée est un espace géographique mais c'est aussi un lieu ancien d'échanges démographiques, économiques et culturels qui unissent ses différents rivages, et cela depuis la plus haute antiquité. Au-delà des constructions politiques qui la fragmentent, des frontières religieuses qui la divisent et des conflits qui l'embrasent, l'intensité de ces circulations a permis de parler d'« économie méditerranéenne » et de « civilisation méditerranéenne ». Toutefois, à l'orée des temps modernes, à la suite des grandes découvertes maritimes et de l'ouverture des routes transocéaniques, l'élargissement des horizons géographiques puis la montée en puissance des états du Nord transforment son statut. Ce cours analysera ces évolutions tout au long des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Objectifs

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Évaluation

Session 1 : une épreuve écrite de 3h en fin de semestre

Session 2 : une épreuve écrite de 3h en session de rattrapage

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Carpentier, Jean et F. Lebrun, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 2001 [1997], 3e partie.
- * Fontenay, Michel, *La Méditerranée entre la croix et le croissant*, Paris, Garnier, 2010
- * Vergé-Franceschi, Michel (dir), *Guerre et commerce en Méditerranée, IXe-XXe siècles*, Paris, Editions Veyrier, 1991 (2e partie)
- * Braudel, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, nombreuses éditions.
- * *Atlas de la Méditerranée*, Paris, L'Histoire, 2012
- * *Atlas historique de la Méditerranée*, O. Sassi éd., Paris, Fayard, 2009

Contact(s)

> Vincent Meyzie

Responsable pédagogique
vmeyzie@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4OR07D

Présentation

Créer du lien avec son auditoire (exorde, péroraison)

Un discours réussi doit intéresser. La rhétorique visant l'efficacité pratique, elle aborde son objet comme un acte de communication complet, qui tresse intimement le raisonnement, les connaissances partagées, les idées reçues et les émotions, pour orienter l'interaction continue avec un auditoire.

Deux moments d'une prise de parole ont une importance évidente : le début, ou exorde, et la fin, ou péroraison. Dès l'Antiquité, ces « parties » du discours se sont révélées les plus faciles à identifier et à contrôler, tant pour l'orateur qui construit une relation, dans une situation donnée, que pour le théoricien qui analyse et prescrit des méthodes, soit de façon transversale soit en distinguant des objectifs, des genres et des styles.

Le cours constitue une exploration des outils de persuasion propres à ces moments cruciaux, à travers des exemples antiques ou modernes et des exercices écrits ou oraux.

Objectifs

Apprendre à analyser les stratégies rhétoriques mises en œuvre au début et à la fin d'un discours, pour s'interroger et avoir prise sur ses propres formes d'expression.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Compétences visées

Analyser un discours comme acte de communication et comme construction d'une relation avec un auditoire

Définir une stratégie rhétorique adaptée à des moments spécifiques d'une prise de parole

Retenir l'attention d'une manière pertinente dans une situation donnée

Bibliographie

Les matériaux et les exercices seront fournis sur l'espace de cours.

Contact(s)

> **Aurelien Berra**

Responsable pédagogique

aberra@parisnanterre.fr

Orator 8

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4OR08D

Présentation

Créer du lien avec son auditoire (*actio*)

Un discours réussi doit intéresser. La rhétorique visant l'efficacité pratique, elle aborde son objet comme un acte de communication complet, qui tresse intimement le raisonnement, les connaissances partagées, les idées reçues et les émotions, pour orienter l'interaction continue avec un auditoire.

C'est pourquoi la tradition rhétorique a reconnu comme l'une des « tâches de l'orateur » le travail sur l'« action » : prononcer un discours de manière à le rendre recevable, l'interpréter en maîtrisant sa voix, ses gestes et l'ensemble de sa présence physique, cela représente une étape nécessaire et une compétence spécifique. La difficulté, dès l'Antiquité, est d'aller au delà de la formation pratique pour dégager des principes pertinents, malgré la diversité des moyens (des corps, des habitudes et des parcours socialement situés) et des objectifs (impressionner ou construire une connivence discrète, susciter la réflexion, l'indignation ou l'émotion, etc.).

Le cours constitue une exploration des formes et fonctions de la performance oratoire, à travers des exemples antiques ou modernes et des exercices écrits ou oraux.

Objectifs

Apprendre à analyser la dimension physique du discours, pour s'interroger et avoir prise sur ses propres formes d'expression.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Compétences visées

Analyser un discours comme acte de communication et comme construction d'une relation avec un auditoire

Discerner les paramètres physiques critiques pour la réussite d'une prise de parole

Évaluer et utiliser avec pertinence son engagement physique dans la communication

Bibliographie

Les matériaux et les exercices seront fournis sur l'espace de cours.

Contact(s)

> **Aurelien Berra**

Responsable pédagogique

aberra@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)
- UE Culture antique
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)

DNSP danse ou diplôme équivalent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4HD01D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Culture antique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2
- Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2
- Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2
- Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2

Langue ancienne non-spécialistes : latin perfectionnement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAL2D

Présentation

Suite de Latin perfectionnement 1

#Séquence 1 : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2 et Latin perfectionnement 1, l'impératif, l'expression de l'ordre et de la défense

#Séquence 2 : les démonstratifs *hic, iste, ille*, (+révision de *is, ea, id ; idem ; ipse*), les propositions subordonnées circonstancielles de cause (+révision sur la conjonction de subordination *cum*)

#Séquence 3 : les propositions subordonnées complétives après *ut, ne* et *ut non*, les propositions interrogatives directes et indirectes

#Séquence 4 : le système conditionnel

#Séquence 5 : les propositions subordonnées circonstancielles de concession, récapitulation sur les propositions subordonnées circonstancielles et complétives

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Objectifs

Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi Latin perfectionnement 1 ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant :

* *Petit ouvrage d'histoire sacrée*, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018

L'étudiant devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

* Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour l'examen.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

* CART, GRIMAL, LAMAISON, NOIVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](mailto:merlier@parisnanterre.fr)

Responsable pédagogique

merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec perfectionnement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LAG2D

Présentation

Dans la continuité du cours « Grec perfectionnement 1 », l'étudiant poursuit son apprentissage de la morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire grecs.

Programme indicatif :

Morphologie : les 3 déclinaisons (y compris les thèmes sigmatiques de 3e déclinaison) ; conjugaison des verbes en -# (indicatif présent, imparfait et aoriste aux trois voix ; subjonctif ; impératif ; participe ; infinitif aux trois voix, au présent et à l'aoriste) ; la conjugaison des principaux verbes en -μ# (présent et indicatif aoriste) ; la conjugaison des verbes contractes.

Syntaxe : coordination et subordination ; l'infinitif et ses emplois ; le participe et ses emplois ; comparatifs et superlatifs ; le subjonctif et ses principaux emplois (subordonnée ; défense ; éventuel) ; pronoms personnels et pronoms indéfinis.

Objectifs

L'objectif est de permettre aux étudiants de lire certains textes en grec, à l'aide d'un lexique et de notes, grâce à des connaissances grammaticales et sémantiques élémentaires.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours Grec Initiation 1 et 2 et Grec Perfectionnement 1.

Compétences visées

Retenir le vocabulaire courant vu en cours.

Décliner les noms et adjectifs grecs.

Analyser ou donner une forme verbale grecque.

Traduire en grec des phrases françaises en s'appuyant sur les éléments de syntaxe vus en cours.

Analyser la syntaxe d'une phrase grecque dans un texte inconnu.

Traduire, à l'aide de notes, un texte inconnu.

Bibliographie

Les textes, fiches de grammaire et exercices figureront dans le cours EAD.

Ressources pédagogiques

CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, Grammaire latine, Nathan, 2007

Contact(s)

> **Andre Rehbinder**

Responsable pédagogique

arehbind@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LAL2D

Présentation

Ce cours fait suite aux niveaux initiation et perfectionnement. Révisions des points grammaticaux étudiés en initiation et perfectionnement à l'aide d'exercices auto-correctifs, et, à partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire.

Thème : La vie secrète des arbres

Le succès du récent ouvrage de Peter Wohlleben, *La Vie secrète des arbres* (paru en France en 2017) montre l'intérêt toujours renouvelé pour une approche anthropomorphique et empathique du monde sylvestre. L'arbre donne à voir, par son cycle annuel, le mouvement de la vie, et sa verticalité le rapproche de l'homme. Beau, utile et mystérieux, il associe l'eau, la terre et le ciel. Pilier essentiel, symbole de force et de longévité, l'arbre est largement étudié et célébré dans les textes antiques. A travers des textes de Virgile, Pline et Ovide, nous tenterons de découvrir quelques aspects de la vie secrète des arbres.

Objectifs

Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en abordant de nouveaux points de morphologie et de syntaxe.

Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.

Évaluation

M3C en 2 sessions :

Régime EAD session 1 : une épreuve orale de 20 minutes

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve orale de 20 minutes

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi avoir suivi Latin perfectionnement 1 et 2, ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

L'étudiant.e devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour l'examen.

Ressources pédagogiques

L'étudiant.e peut aussi se procurer une grammaire latine qu'il conservera, le cas échéant, pour les trois niveaux de latin :

* CART, GRIMAL, LAMAISSON, NOIVILLE, *Grammaire latine*, Nathan, 2007

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique

merlier@parisnanterre.fr

Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LAG2D

Présentation

Lecture de textes et poursuite de l'apprentissage de la langue grecque

Ce cours propose un parcours de la langue grecque et de sa littérature, à travers un choix de textes retenus à la fois pour leur intérêt grammatical et pour le genre littéraire qu'ils illustrent.

Objectifs

Dans la continuité du cours de Grec approfondissement 1, le cours vise la poursuite de l'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire grecs, et la découverte des grands auteurs de la littérature grecque.

Programme grammatical : révision et approfondissement des points de grammaire vus lors des semestres précédents (en particulier morphologie des verbes en $-\mu\#$, subjonctif et impératif) et nouvelles acquisitions grammaticales : aoristes à voyelle longue, morphologie et emplois de l'optatif, adjectifs verbaux, duel.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi le cours de grec approfondissement 1.

Compétences visées

- * Mobiliser les connaissances acquises en grammaire et en vocabulaire afin de comprendre et traduire un texte grec.
- * Savoir replacer un texte grec dans son contexte historique et culturel.

Bibliographie

- * Un manuel rédigé par l'enseignante, comprenant les textes au programme avec des notes et des traductions, des fiches de grammaire et des exercices grammaticaux, est accessible sur l'espace cours en ligne.
- * Outils de travail
- * Bailly, Dictionnaire grec-français, Hachette. (à acquérir)
- * Bertrand, Nouvelle grammaire grecque, Ellipses, Paris, 2002.
- * Ragon, Grammaire grecque, Nathan.
- * Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, Histoire de la littérature grecque, PUF, Paris, 1997.

Contact(s)

- > **Alexa Piqueux**
Responsable pédagogique
apiqueux@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,

- négocier pour trouver un compromis,
- proposer des solutions pour résoudre un problème.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.

Durée de l'épreuve : 2h

- * L'examen de rattrapage consiste :

Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :
des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
des statistiques, tableaux, photos, chansons...
Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4HD02D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux Spécialisation Histoire
 - Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD
 - Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD
 - Découverte des archives EAD
- UE Fondamentaux Spécialisation Lettres
 - Littérature comparée 5 (EAD)
 - Théorie du littéraire (EAD)
 - Ancien français 2 (EAD)
 - Littérature, arts, médias 2 : littérature sérielles (EAD)
- UE Fondamentaux Spécialisation Philosophie
 - Logique 2 (EAD)
 - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)

UE Fondamentaux Spécialisation Histoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD
- Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD
- Découverte des archives EAD

Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HC02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période contemporaine, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

L'Europe centrale et orientale au XX^e siècle : une histoire politique et sociale

Ce cours visera à étudier les grands phénomènes qui affectent l'Europe centrale et orientale – ou médiane, située entre pôle germanique et pôle russe – au cours du XX^e siècle, en particulier la transformation des empires, la construction des États, les violences guerrières et politiques, et le rôle joué par les communautés et organisations nationales, politiques et confessionnelles, et par les groupes sociaux.

Objectifs

Ce cours propose un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1 : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

Session 2 : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

- * Roman Krakovský, *L'Europe centrale et orientale. De 1918 à la chute du mur de Berlin*, Paris, Armand Colin, 2017
- * Antoine Marès, Alain Soubigou, *L'Europe centrale dans l'Europe du XXe siècle*, Paris, Ellipses, 2017

Contact(s)

- > **Paul Lenormand**
p.lenorma@parisnanterre.fr

Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI01D

Présentation

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque ancienne :

Cités et pouvoirs royaux en Asie Mineure hellénistique (III^e siècle av. J.-C.)

A la fin du IV^e siècle av. J.-C., l'Asie Mineure est un espace déjà partiellement territorialisé par des cités grecques (sur la façade égéenne) et en cours d'hellénisation (pour l'intérieur), lorsqu'Alexandre le Grand en fait la conquête (334). Elle constitue un terrain privilégié de l'affrontement entre les Diadoques (les successeurs d'Alexandre) et ses communautés doivent désormais composer avec des rois autoproclamés disposant d'une puissance militaire supérieure.

Par les sources variées qu'elles ont produites (littéraires, épigraphiques, numismatiques, iconographiques, archéologiques), ces cités offrent à l'historien un observatoire des mutations politiques qui caractérisent la période de transition entre les mondes classique et hellénistique.

Accompagnés pas-à-pas par des fiches méthodes, les étudiants seront invités à compléter progressivement un dossier qui les familiarisera avec les pratiques de la recherche, depuis la constitution d'un mini-corpus de sources sur un sujet choisi jusqu'à la rédaction d'une courte démonstration scientifique, en passant par l'analyse des sources de l'Antiquité et les recherches bibliographiques.

Objectifs

Par la rédaction d'un petit mémoire, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

Évaluation

Session 1: réalisation d'un dossier de recherche à compléter et à renvoyer à l'enseignant à la fin du semestre

Session 2: la reprise du dossier de recherche pour validation

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- * Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- * Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- * Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- * Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- * Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- * Constituer une bibliographie scientifique

Bibliographie

- * Corvisier J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris : PUF, 1997 [pour un aperçu général des sources de l'Antiquité]
- * Sartre M., *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris : Armand Colin, 2003, surtout p. 39-141 [indispensable : commencer par-là]
- * Martinez-Sève L., *Atlas du monde hellénistique. 336 – 31 av. J.-C.*, Paris : Autrement, 2011 [pour les repères géographiques]
- * Will É., *Histoire politique du monde hellénistique*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1979-1982 (2e édition) [pour les repères chronologiques et événementiels]
- * Capdetrey L., *Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique*, Rennes : PUR, 2007 [plus spécialisé]
- * Ma J., *Antiochos III et les cités de l'Asie Mineure occidentale*, Paris : Les Belles Lettres, 2004 [plus spécialisé]

Ressources pédagogiques

Abréviations courantes des revues en histoire ancienne :

https://www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_1983_num_107_1_6442

Abréviations courantes des publications dans le domaine de l'épigraphie : <https://www.cairn.info/revue-annee-epigraphique-2014-1-page-727.htm>

Contact(s)

> **Jeremy Clement**

Responsable pédagogique

jclement@parisnanterre.fr

Découverte des archives EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI03D

Présentation

Cette formation est proposée par deux enseignants, l'un en histoire moderne, l'autre en histoire contemporaine. Elle propose un enseignement théorique sur la fabrique des archives et leur gestion du XVII^e siècle à nos jours. Elle est aussi un temps d'apprentissage du métier de l'historien puisque le dépouillement d'un dossier d'archives manuscrites est suivi de la rédaction d'un mini-mémoire, en histoire moderne ou en histoire contemporaine. Cet exercice sensibilise les étudiants à la nature du travail en master recherche.

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiant.e.s les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des manuscrits anciens.

Évaluation

Session 1:

L'évaluation se fait par la réalisation et la soutenance d'un petit mémoire qui présente et analyse les archives dépouillées (en histoire moderne ou en histoire contemporaine). Il n'y a pas d'examen sur table.

Session 2:

L'évaluation de la session 2 correspond à la reprise du mémoire
Il n'y a pas d'examen sur table.

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- * Connaissance des systèmes d'archives

Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, Repères, 2001.

Bruno Galland, *Les archives*, Paris, PUF, Que-Sais-Je, 2016 (accessible en ligne)

Contact(s)

> **Laurence Croq**

Responsable pédagogique
laurencecroq@parisnanterre.fr

> **Patrice Baubeau**

Responsable pédagogique
pbaubeau@parisnanterre.fr

UE Fondamentaux Spécialisation Lettres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Littérature comparée 5 (EAD)
- Théorie du littéraire (EAD)
- Ancien français 2 (EAD)
- Littérature, arts, médias 2 : littérature sérielles (EAD)

Littérature comparée 5 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF04D

Présentation

Après l'initiation aux principes et aux méthodes de la littérature comparée entreprise depuis la L1, ce cours vise à approfondir ces connaissances autour d'enjeux majeurs de la discipline, mobilisables dans les concours de l'enseignement et dans la recherche. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant-e, les étudiants étudieront plusieurs œuvres de contextes divers et consolideront les techniques d'analyse comparatiste, notamment le commentaire composé et la dissertation.

Corpus d'étude :

- George Sand, *Indiana* (1832), Gallimard, Folio Classique, 2020.
- Thomas Hardy, *Tess d'Urberville* (1891), traduit de l'anglais par Madeleine Rolland, Le livre de poche, classiques, 1974.

Destinées féminines dans le roman du XIXe siècle

Ce cours propose d'étudier deux romans publiés au XIXe siècle et centrés sur l'itinéraire d'un personnage féminin. *Indiana* de George Sand d'abord, premier roman de l'écrivaine, raconte les malheurs conjugaux d'une jeune femme mariée à un rustre et qui ne trouvera que désillusions auprès d'un amant inconstant. *Tess d'Urberville* de Thomas Hardy ensuite, dont l'intrigue suit la destinée tragique de la belle paysanne Tess, marquée à vie par le sceau du déshonneur suite au viol qu'elle a subi. Par l'étude de ces deux chefs-d'œuvre du roman européen, il s'agira de réfléchir à la manière dont la fiction se fait ici révélatrice de la condition féminine et des lourds déterminismes qui pèsent sur les femmes au XIXe siècle.

Objectifs

- Initier les étudiant-e-s aux enjeux passés et actuels de la recherche en littérature comparée.
- Munir les étudiant-e-s de connaissances plus vastes en histoire culturelle et élargir leur réflexion par l'étude de contextes différents et de pratiques différentes de la littérature et des arts.
- Associer approche des textes étrangers en traduction et travail en langue originale.
- Préparer les étudiant-e-s aux exercices comparatistes pratiqués dans les concours d'enseignement (méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation)

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire et comprendre des œuvres littéraires de contextes variés et déceler les enjeux de la traduction.
- Savoir rechercher des outils d'élucidation et d'analyse pour des textes étrangers ou anciens.
- Savoir mettre en perspective des problèmes d'histoire littéraire ou de théorie générale.
- Savoir plus particulièrement rédiger un commentaire de texte en littérature comparée.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera donnée aux étudiants ultérieurement.

Contact(s)

> **Amandine Lebarbier**

Responsable pédagogique
a.lebarbi@parisnanterre.fr

Théorie du littéraire (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF03D

Présentation

Le cours présentera les grandes approches de la théorie de la littérature et des pratiques littéraires, notamment à partir du XX^e siècle. Comment s'est-elle constituée, autonomisée ? Sur quels principes ? Quelles en furent les conséquences ? Comment s'est-elle renouvelée ? Quelle a été son influence sur la pratique des écrivains, l'analyse des œuvres, leur diffusion, leur lecture ? Le cours associera aux auteurs et aux principaux ouvrages théoriques (notamment des XX^e et XXI^e siècles) le commentaire de textes critiques et appliquera leurs problématiques à des extraits de textes littéraires.

Objectifs

- Acquérir les principales références de l'histoire des théories littéraires contemporaines
- Favoriser la connaissance et la réflexion sur les problématiques des théories littéraires
- Analyser la structure du champ propre aux théories littéraires
- S'interroger sur l'influence des théories littéraires sur la pratique de la littérature

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : question(s) de synthèse supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion théorique
- Maîtrise correcte du français oral et écrit

- Connaissances en histoire littéraire et notions de théorie littéraire
- Aptitude à effectuer des recherches biographiques, bibliographiques et documentaires
- Connaissance des outils fondamentaux de l'analyse personnelle de documents

Compétences visées

- Approfondir la connaissance des courants et des principaux auteurs de la théorie littéraire
- Connaître les grands enjeux de la structuration du champ de la théorie littéraire
- Maîtriser les notions fondamentales de la théorie littéraire
- Comprendre comment elles ont été appliquées, questionnées et ont pu être redéfinies dans le champ littéraire et hors du champ littéraire
- Savoir rédiger le compte rendu analytique d'un ouvrage
- Savoir rédiger une synthèse à partir d'enjeux théoriques

Bibliographie

La bibliographie sera présentée au début du cours

Contact(s)

> **Pierre Hyppolite**

Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr

Ancien français 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF06D

Présentation

Ce cours vise à# approfondir l'étude de la langue française médiévale, de sa structure et de ses spécificités. En travaillant sur des exercices à# partir de brefs extraits d'œuvres variées allant du XII^e au XV^e, qui feront l'objet d'une traduction, on abordera et consolidera des notions de lexicologie (étude d'une dizaine de mots-clés du lexique de l'ancien français), de morphologie et de syntaxe, ainsi que de phonétique historique et de graphie.

Objectifs

- Traduire des textes en ancien français.
- Revoir et compléter des notions de morphologie, de syntaxe, de phonétique et de lexicologie de la langue médiévale
- S'entraîner à repérer et analyser les spécificités de cette langue à travers des exercices

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : exercices.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : exercices.

Pré-requis nécessaires

- Notions élémentaires de morpho-syntaxe (repérage de la nature et fonction des éléments dans la phrase)
- Goût pour la découverte de la langue ancienne

Compétences visées

- Savoir lire et comprendre des textes appartenant à une période ancienne

Bibliographie

Les extraits sur lesquels porteront les exercices seront fournis en cours.

Lectures complémentaires (utilisées en cours) :

La littérature française du Moyen Âge, t. 1. *Romans et chroniques*, t. 2. *Théâtre et poésie*, e#d. J. Dufournet et Cl. Lachet, GF-Flammarion

Contact(s)

> Florence Tanniou

Responsable pédagogique

ftanniou@parisnanterre.fr

Littérature, arts, médias 2 : littérature sérielles (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF07D

Présentation

Aujourd'hui, une part centrale de notre culture peut être décrite comme sérielle : littérature de genre, productions transmédiatiques, séries télévisées ou romanesques et plus largement imaginaires de la pop culture, témoignent que l'on ne consomme plus tant les œuvres dans l'unicité d'une expérience, mais dans une relation qui met en jeu un ensemble plus large de productions tenant un rôle déterminant dans la nature de l'attention esthétique et du jugement. Faisant le constat de l'importance de telles pratiques, ce cours se propose d'aborder la culture sérielle, en s'intéressant tout particulièrement à ses formes littéraires. On examinera ainsi les romans-feuilletons, les séries à personnages récurrents, la littérature de genre (policier, science-fiction, roman sentimental), les novélisations ou la *young adult fiction*. Une réflexion sur la culture médiatique, sur son histoire depuis le XIX^e siècle, sur les modes de consommation de la littérature de masse, mais aussi sur ses logiques poétiques et esthétiques sera développée au fil du cours.

Objectifs

- Aborder la sérialité, aspect capital de la littérature des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.
- Donner aux étudiants des outils pour étudier les productions de la culture médiatique contemporaine.
- Historiciser les pratiques culturelles contemporaines.
- Savoir analyser un document selon ces problématiques et savoir les produire en temps limité.

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et pour les productions culturelles contemporaines.
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- Connaissance des outils fondamentaux d'analyse littéraire.

Compétences visées

- Une culture générale et littéraire : une connaissance de l'histoire de la littérature française, des idées, et du livre, permettant de situer une œuvre littéraire, de l'interpréter selon son contexte.
- Une aptitude à analyser des productions de la culture contemporaine.
- Une aptitude à argumenter, à présenter une problématique à l'attention d'un lectorat (capacités rédactionnelles) ou d'un auditoire (capacités orales), suivant des objectifs variés (politique, publicité, communication d'entreprise).

Bibliographie

- A. Besson, *Constellations, des mondes fictionnels dans l'imaginaire contemporain*, CNRS éditions.
- Paul Bleton, *Ca se lit comme un roman policier*, Nuits Blanches.
- Henry Jenkins, *La Culture de la convergence*, Paris, Armand Colin.
- Dominique Kalifa, *La Culture de masse en France. 1/1860-1930*, La Découverte.
- Matthieu Letourneux, *Fictions à la chaîne, Littératures sérielles et culture médiatique*, Paris, Seuil, « Poétique ».

Contact(s)

- > **Matthieu Letourneux**
Responsable pédagogique
mletourneux@parisnanterre.fr

UE Fondamentaux Spécialisation Philosophie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Logique 2 (EAD)
- Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
- Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)

Logique 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH03D

Présentation

Logique et analyse

Les langages formels sont des outils développés par les logiciens afin d'éclairer un certain nombre de difficultés philosophiques, concernant aussi bien la déduction (« quels arguments sont corrects et pourquoi ? ») que l'ontologie (« de quoi supposons-nous l'existence lorsque nous affirmons ceci ou cela ? ») ou la question du sens (« quels énoncés veulent vraiment dire quelque chose et quels énoncés ne veulent rien dire ? »). L'objectif de ce cours est de vous familiariser avec le langage formel de la logique des prédicats en apprenant à traduire les énoncés de la langue naturelle, de manière à pouvoir l'utiliser pour répondre à ces questions.

Objectifs

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants à l'usage de méthodes formelles en philosophie et dans les sciences, qu'il s'agisse de méthodes logiques au sens strict (logique des prédicats, logique modale, logique épistémique, etc.) ou de méthodes statistiques (raisonnement bayésien, tests statistiques). Il doit permettre aux étudiants de se former à l'art de la démonstration rigoureuse, dans les domaines mathématiques ou empiriques.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

Il est utile mais pas nécessaire d'avoir suivi un cours d'introduction à la logique propositionnelle.

Compétences visées

Esprit critique, rigueur, sens de la preuve, capacité à rédiger des démonstrations.

Bibliographie

Denis Bonnay et Mikaël Cozic, *Textes clés de philosophie de la logique*, Vrin, 2009

Pierre Wagner, Logique et philosophie, *Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

Contact(s)

> Denis Bonnay

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH04D

Présentation

Introduction à l'histoire de la phénoménologie au prisme de la philosophie de Simone de Beauvoir.

Ce cours s'attachera à présenter les phénoménologues allemands (Husserl, Heidegger) puis français (Sartre, Merleau-Ponty, Levinas) au prisme des concepts opératoires (I) et thématiques (II) majeurs du *Deuxième sexe* (1949) de S. de Beauvoir. Ainsi, l'intentionnalité, la transcendance, l'immanence (I), le corps, autrui, le monde, la situation (II) seront examinés à la lumière du diagnostic beauvoirien, à la fois reprise et écart critique, l'objectif général étant de « rafraîchir » des analyses souvent techniques grâce à leur réinscription dans un site expérientiel concret et situé, à la fois individuel et socio-politique.

Objectifs

Ce cours se propose d'approfondir un ou plusieurs problèmes en montrant comment ils prolongent, transforment ou renouvellent certains débats marquants de l'histoire de la philosophie. Il offre aux étudiant(e)s un éclairage problématique qui les incite à confronter un ou plusieurs systèmes de pensée en se montrant attentifs à leur conceptualité, leur contexte historique, leurs courants et traditions revendiquées ou réarticulées à partir de ce problème.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité des grands courants de la philosophie à partir d'un axe problématique.

Bibliographie

Bibliographie indicative :

BEAUVOIR S., *Le deuxième sexe I et II*, Gallimard Folio, 2017.

RICOEUR P., *A l'école de la phénoménologie*, Vrin.

DEPRAZ N., *Comprendre la phénoménologie. Une pratique concrète*, A. Colin, Cursus. 2006, 2012.

GARCIA M., *On ne naît pas soumis, on le devient*, Flammarion, 2018

Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH07D

Présentation

A nouveau la vie la mort.

En 1975, Jacques Derrida tient un séminaire intitulé « la vie la mort » à l'occasion d'un programme de concours au libellé plus attendu : « la vie et la mort ». Il explique : « (...) en disant, avec le blanc d'une pause ou le trait invisible d'un au-delà, 'la vie la mort', je n'oppose ni n'identifie la vie à la mort (ni *et* ni *est*), disons que je neutralise et l'opposition et l'identification (...) ».

On ne proposera pas une lecture directe de ce séminaire, mais de tenter de remettre en mouvement quelque chose de l'interrogation qui l'anime en prenant en charge certaines de ses références (Freud par exemple) ou quelques autres (Bergson par exemple).

Objectifs

Ce cours vise à renforcer la connaissance de la philosophie française contemporaine (de Bergson à nos jours) par l'étude suivie d'une grande œuvre ou d'un courant de pensée en éclairant sa portée conceptuelle et son retentissement dans l'histoire de la philosophie.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Attention à la logique des systèmes, capacité à recontextualiser la portée d'un ou de plusieurs concepts dans l'histoire de la philosophie, maîtrise de l'explication de texte et du commentaire.

Bibliographie

Bergson, Henri : *L'évolution créatrice* (1907)

Derrida, Jacques : *La vie la mort (séminaire 1975-1976)*, Seuil, 2019

Derrida, Jacques : « La pharmacie de Platon », pp. 69-196 in *La dissémination*, Seuil, 1972.

Freud, Sigmund : *Au-delà le principe de plaisir* (1920)

Jacob, François : *La logique du vivant* (1970)

Contact(s)

> **Francois david Sebbah**

Responsable pédagogique

fdsebbah@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Humanités
 - Philosophie du genre (EAD)
 - De l'Humanisme aux Lumières EAD
- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent
- UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1
- UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique
 - Orator 9
 - Orator 10

UE Complémentaire Humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie du genre (EAD)
- De l'Humanisme aux Lumières EAD

Philosophie du genre (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH05D

Présentation

Enjeux féministes et critique de l'universel

Ce cours d'introduction aux pensées féministes questionne la manière dont la construction des rapports sociaux de genre, mêlant sexe, genre, race, classe et sexualité, met en question la fiction politique d'un sujet universel de la métaphysique occidentale, acteur de l'Histoire avec un grand H, pensée comme universelle. Bref, il s'agit de critiquer l'humanisme et la propension de la philosophie (occidentale) à parler au nom de l'« Homme » en général. Nous étudierons cette critique de la métaphysique à travers les ouvrages décisifs de Simone de Beauvoir, de celles et ceux qui ont poursuivis ses travaux, en particulier les féminismes *black* et *chicana* de la deuxième et de la troisième génération que nous mettrons en rapport avec l'œuvre de Fanon et de Saïd, ainsi que les travaux de Judith Butler et ceux de Donna Haraway.

Objectifs

Ce cours vise à apporter un éclairage sur le champ des études féministes, *queer* et subalternes, en offrant une initiation aux enjeux, concepts et pensées qui y sont associés. Il permet aux étudiant(e)s de se familiariser, au contact des textes, avec des positions, des débats et des concepts spécifiques, mais aussi avec tous les éléments de contexte politiques, sociaux et épistémologiques qui les traversent et qu'ils contribuent à renouveler.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise philosophique des enjeux politiques, épistémologiques, anthropologiques et historiques de ces débats. Retour réflexif sur les conceptions anthropologiques, morales et politiques de la philosophie ancienne, moderne et contemporaine

Bibliographie

Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualité*, PUF philosophie, 2008.

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1949, rééd. Folio.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, en ligne.

Judith Butler, *Trouble dans le genre*, La découverte, 2006 ; *Ces corps qui comptent*, Amsterdam, 2009.

Angela Davis, *Femmes, race, classe*, Des femmes, 1983

Donna Haraway, *Manifeste cyborg et autres essais*, Exils, 2007.

Luce Irigaray, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Les éditions de Minuit, 1977 ; *Speculum. De l'autre femme*, Les éditions de Minuit, 1974.

Michèle Le Doeuff, *L'étude et le rouet*, Paris, Seuil, 1989.

Wittig, Monique, *La Pensée straight*, Paris 1992, rééd. Editions Amsterdam 2001.

Virginia Woolf, *Trois guinées*, 10/18, 1938 ; *Une chambre à soi*, 1927.

Contact(s)

> Anne Sauvagnargues

Responsable pédagogique
asauvagnargu@parisnanterre.fr

De l'Humanisme aux Lumières EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5HU01D

Présentation

« *Le récit en question* »

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s des éléments de l'histoire intellectuelle et littéraire de la période qui s'étend de la Renaissance aux Lumières à travers l'étude détaillée de deux œuvres. Il s'agira ici d'explorer les métamorphoses du récit aux 16^{ème} et 18^{ème} siècles à travers L'Heptaméron de Marguerite de Navarre et Jacques le Fataliste et son maître de Diderot, deux œuvres où le récit fictionnel intègre en son sein une pluralité de récits, et souvent de genres, de registres et de styles. Ces deux exemples de récits enchâssés interrogent le mécanisme même de la narration tout en étant révélateurs des enjeux de leur époque.

Objectifs

Savoir appliquer la méthode de l'analyse de textes à un texte de la Renaissance et du siècle des Lumières.

Réaliser un commentaire composé construit et argumenté à l'aide d'analyses pertinentes.

Savoir utiliser ses connaissances afin de répondre à des questions sur le cours de manière synthétique et organisée

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

Pré-requis nécessaires

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte ; les grosses difficultés éventuellement encore présentes en L1 ne peuvent plus être tolérées

Capacité à organiser un raisonnement / Maîtrise de la méthode du commentaire composé

Culture littéraire approfondie, notamment dans la connaissance des siècles anciens

Compétences visées

Aptitude à se repérer dans l'histoire culturelle

Aptitude à prélever des informations pertinentes dans un document complexe en fonction d'un angle de lecture précis

Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

Bibliographie

Textes au programme (Attention ! Il est important d'utiliser ces deux éditions afin d'avoir les mêmes repères de pagination)

- Marguerite de Navarre, L'Heptaméron, édition Nicole Cazauran, Folio classique, 2020.

- Diderot, Jacques le Fataliste et son maître, édition Yvon Belaval, Folio classique, 2006 [1ère édition : 1973]

Une bibliographie critique sera donnée en début d'année.

Contact(s)

> Fabrice Moulin

Responsable pédagogique

fmoulin@parisnanterre.fr

> Nadia Cernogora

Responsable pédagogique

ncernogora@parisnanterre.fr

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5HD01D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 1
- Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 1

UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Orator 9
- Orator 10

Orator 9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5OR0gD

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la fable et le récit)

Les cours Orator du semestre 5 sont centrés sur les enjeux de la narration, qui fait l'objet dans l'Antiquité d'une attention cruciale et d'une méthode pédagogique constituant la base de nombreux exercices d'argumentation.

La théorie rhétorique part en effet du principe qu'un ingrédient indispensable pour un discours persuasif est la capacité à « raconter une (bonne) histoire ».

Le cours Orator 9 est consacré à deux exercices préparatoires (*progymnasmata*) faisant travailler les compétences de narration : la fable (*muthos*) et le récit (*diègèma*).

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou de discours contemporains jouant sur l'art du *storytelling*.

Objectifs

Apprendre à exposer les faits en exploitant les différentes circonstances d'une action, afin d'offrir un récit clair, concis et vraisemblable, au service de l'argumentation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * (pour la fable) perfectionner l'art de la narration succincte et du dialogue ; savoir imaginer des personnages vraisemblables (dans la continuité de l'exercice d'éthopée)
- * (pour la fable) insérer le récit dans une démarche argumentative : développer la valeur illustrative et justificative du récit par rapport à la morale.
- * (pour le récit) savoir raconter un événement de façon claire et concise, en exploitant les différentes circonstances de l'action (la personne, l'action, le lieu, le temps, la manière et la cause), pour servir l'argumentation.

Bibliographie

Les textes et exercices figureront dans le cours.

Contact(s)

> **Liza Mery**

Responsable pédagogique

lmery@parisnanterre.fr

Orator 10

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5OR10D

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la description)

Le cours Orator 10 est conçu en articulation avec Orator 9, consacré à la fable et au récit.

Il fera travailler l'exercice de la description (*ekphrasis*), qui apprend à mettre sous les yeux du lecteur ou de l'auditeur ce qui est raconté ou décrit. Cette qualité de la description est appelée *enargeia*.

On travaillera donc la description comme une auxiliaire à part entière (et non comme un simple ornement) du récit, au service d'une stratégie rhétorique plus large : au-delà de la simple exposition des faits, la description transforme les auditeurs en spectateurs, et concourt par là même à rendre le discours plus persuasif.

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou contemporains.

Objectifs

Apprendre à décrire une action, un objet, un personnage, de façon exhaustive et précise, afin de faire voir la scène à l'auditeur.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * mobiliser ses capacités d'imagination pour se représenter mentalement des objets ou des scènes
- * mobiliser ses capacités d'écriture pour susciter des images mentales chez l'auditeur ou le lecteur
- * mettre la description vivante au service de l'argumentation

Bibliographie

Les textes et exercices figureront dans le cours.

Contact(s)

> [Liza Mery](#)

Responsable pédagogique

lmery@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAB2D

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KAC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5HD03D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Outils de professionnalisation S5 EAD
- EAD Outils de professionnalisation S5

Outils de professionnalisation S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Liste des enseignements

- EAD Outils de professionnalisation S5

EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Présentation

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

Objectifs

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- * Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

Liste des enseignements

Compétences visées

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

Ressources pédagogiques

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Fondamentaux Spécialisation Histoire
 - Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD
 - Initiation à la recherche en histoire moderne EAD
 - Paléographie et diplomatique EAD
- UE Fondamentaux Spécialisation Lettres
 - Littérature comparée 6 (EAD)
 - Littératures francophones (EAD)
 - Stylistique 2 EAD
 - Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD)
- UE Spécialisation Philosophie
 - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)
 - Philosophie sociale et politique III (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)

UE Fondamentaux Spécialisation Histoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD
- Initiation à la recherche en histoire moderne EAD
- Paléographie et diplomatique EAD

Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV02D

Présentation

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

La France entre XIV^e et XV^e s.

Dans la mesure où le cours magistral et les TD de l'enseignement fondamental sont consacrés à l'ensemble du monde au XV^e siècle, l'approfondissement se propose de compléter ce panorama par une présentation des problèmes religieux, politiques, sociétaux et sanitaires auxquels a été confrontée la monarchie sur un territoire donné, la France. Guerre de Cent Ans, folie de Charles VI, guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, jacqueries et autres soulèvements, arrivée de la Peste noire et ses conséquences, etc., autant de phénomènes qui ont contribué à la légende noire des derniers siècles du Moyen Âge. Cette période vit toutefois une jeune fille, Jeanne d'Arc, mener des armées au service de la délivrance de la France, et une femme, Christine de Pizan, participer à la première querelle littéraire de l'histoire de France, autour du *Roman de la Rose* et y impliquer la reine Isabeau. Cet enseignement tentera de revisiter certains clichés à la lumière de l'historiographie récente, et offrira également un approfondissement méthodologique du commentaire de document.

En 2023-2023, le cours sera assuré par Laurence Moulinier-Brogi (l.moulinier@free.fr)

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

Évaluation

Session 1: un devoir sur table de 2h

Compétences visées

- * Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- * Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- * Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

Bibliographie

Bove, Boris, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, 2009.

Demurger, Alain, *Temps de crises, temps d'espoir : XIV^e-XV^e siècle*, Paris, Seuil (collection Nouvelle Histoire de la France médiévale, vol. 5), 1990.

Gauvard, Claude, *La France au Moyen Age du v^e au xv^e siècle*, Paris, PUF (collection Quadrige), 2019.

Initiation à la recherche en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HM01D

Présentation

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque moderne :

Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France : la fabrique d'une colonie

Ce cours est, comme l'indique son nom, une « initiation à la recherche en histoire moderne » qui prend comme terrain le premier empire colonial français et plus spécifiquement l'histoire de la Nouvelle-France. L'objectif est d'amorcer une réflexion qui interroge en particulier la place du religieux dans la fabrique d'une colonie, dans ses dimensions chronologiques et géographiques. Il s'agit donc d'articuler colonisation et religion, Église et État, pouvoir temporel et pouvoir spirituel entre le XVI^e et le XVIII^e siècles en accordant une place importante d'une part aux débats historiographiques, à partir de la lecture d'articles et de chapitres de livres ; d'autre part aux sources, à partir de l'étude de plusieurs dossiers documentaires. Comment se construit un champ de recherche ? Telle est la question que pose ce cours.

Objectifs

Par la réflexion sur différents types de sources et les conditions de leur croisement, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

Évaluation

Session 1 : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

Session 2 : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- * Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- * Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- * Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- * Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- * Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- * Constituer une bibliographie scientifique

Bibliographie

- * ANDERSON Emma, *La Trahison de la foi. Le parcours tragique d'un autochtone à l'époque coloniale*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2009
- * DESLANDRES Dominique, *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVIIe siècle*, Paris, Fayard, 2003
- * GALLAND Caroline, *Pour la gloire de Dieu et du Roi. Les récollets en Nouvelle-France, XVIIe-XVIIIe siècle*, Paris, Le Cerf, 2012
- * HAVARD Gilles et VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003

Contact(s)

- > **Caroline Galland**
Responsable pédagogique
cgalland@parisnanterre.fr

Paléographie et diplomatique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HI03D

Présentation

Paléographie médiévale et diplomatique

L'enseignement propose une initiation à la lecture des écritures manuscrites médiévales de l'Occident latin, du IX^e au XV^e siècle. Il vise à donner aux étudiantes et étudiants les connaissances, les méthodes et les outils et instruments qui doivent leur permettre d'aborder les textes médiévaux dans leur variété et de les commenter, en les formant aux bases de la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits). Les documents convoqués seront en ancien et moyen français et, inmanquablement, en latin, mais la connaissance de ces langues n'est pas indispensable pour suivre le cours.

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants les connaissances, les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des textes manuscrits médiévaux (documents de la pratique, livres), en les initiant à la paléographie (science des écritures anciennes) et à la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits).

Évaluation

Session 1 : Une épreuve sur table de 2h

Session 2 : Une épreuve sur table de 2h

Compétences visées

- * Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- * Connaissance des systèmes d'archives

- * Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le Livre de Poche. Références).
- * Olivier Guyotjeannin, Jacques Pycke, Benoît-Michel Tock, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 (L'atelier du médiéviste, 2).
- * Michel Parisse, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, 2006.

Contact(s)

> **Matthieu Rajohnson**

Responsable pédagogique
mrajohns@parisnanterre.fr

UE Fondamentaux Spécialisation Lettres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Littérature comparée 6 (EAD)
- Littératures francophones (EAD)
- Stylistique 2 EAD
- Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD)

Littérature comparée 6 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF04D

Présentation

Dans la continuité du cours « Littérature comparée 5 », ce cours vise à approfondir les connaissances d'enjeux majeurs de la discipline comparatiste, mobilisables dans les concours de l'enseignement et dans la recherche. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant·e, les étudiant·e·s étudieront plusieurs œuvres de contextes divers et consolideront les techniques d'analyse comparatiste, plus particulièrement autour de la dissertation.

Programme 2022-2023 :

Don Juan, mythe moderne

Le mythe de Don Juan est né dans l'Espagne du Siècle d'or avec la pièce de Tirso de Molina, *L'Abuseur de Séville et le convive de pierre*. C'est un mythe chrétien, marqué par des interrogations religieuses, et même théologiques (peut-on être absous si on se convertit *in articulo mortis*?), que reprennent, aux 17^e, 18^e et 19^e siècles, des auteurs comme Molière, Da Ponte (librettiste de Mozart) ou Hoffmann, pour en infléchir notablement le sens.

Après avoir étudié deux œuvres majeures, celle de Tirso de Molina et celle de Molière, nous nous interrogerons sur l'évolution de ce mythe au 20^e siècle : que devient la question de la conversion dans un monde insensible à ces querelles théologiques ? Nous nous attacherons en particulier à la question du langage et à celle de la théâtralité.

Objectifs

- Initier les étudiant·e·s aux enjeux passés et actuels de la recherche en littérature comparée.
- Munir les étudiant·e·s de connaissances plus vastes en histoire culturelle et élargir leur réflexion par l'étude de contextes différents et de pratiques différentes de la littérature et des arts.
- Associer approche des textes étrangers en traduction et travail en langue originale.
- Préparer les étudiant·e·s aux exercices comparatistes pratiqués dans les concours d'enseignement (méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation)

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire et comprendre des œuvres littéraires de contextes variés et déceler les enjeux de la traduction.
- Savoir rechercher des outils d'élucidation et d'analyse pour des textes étrangers ou anciens.
- Savoir mettre en perspective des problèmes d'histoire littéraire ou de théorie générale.
- Savoir plus particulièrement rédiger une dissertation en littérature comparée.

Bibliographie

Œuvres à lire :

- Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla y convidado de piedra* (1621). Deux traductions françaises disponibles (l'idéal est de consulter les deux traductions) : *Le Trompeur de Séville et l'Invité de pierre*, chez Folio Bilingue, ou *L'Abuseur de Séville et l'Invité de pierre*, chez Aubier Bilingue.
- Molière, *Don Juan*, dans l'édition que vous avez entre les mains.
- Les autres œuvres seront étudiées sous forme d'extraits commentés.

Une bibliographie critique sera fournie à la rentrée.

Contact(s)

> **Sylvie Parizet**

Responsable pédagogique

sparizet@parisnanterre.fr

Littératures francophones (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF03D

Présentation

Ce cours est destiné à faire découvrir aux étudiant-e-s l'existence et les caractéristiques spécifiques de ce qu'il est convenu d'appeler « Littératures francophones ». Il s'agit d'une part de les initier à la notion même de francophonie (en la distinguant de la Francophonie), d'autre part de les pousser à réfléchir aux enjeux du cloisonnement épistémologique entre « littérature française » et « littératures francophones », d'en souligner les difficultés, voire les apories. Le cours a également pour objectif de montrer aux étudiant-e-s l'extrême richesse et diversité de ces littératures en langue française et d'en aborder les spécificités : rapport à la langue, rapport à l'Histoire (coloniale notamment), rapport aux modèles canoniques (issus de l'histoire littéraire européenne), interculturalité, insertion dans tel ou tel champ littéraire, etc.

Une fois ces fondamentaux exposés, le cours reposera sur l'étude de deux œuvres issues soit d'une aire culturelle francophone unique (perspective d'approfondissement), soit de deux aires différentes (perspective d'élargissement). Des lectures complémentaires (d'extraits ou d'œuvres intégrales) pourront être proposées aux étudiant-e-s, qui s'exerceront à produire des analyses de textes et des réflexions transversales.

Objectifs

- Élargir la culture littéraire des étudiants aux littératures d'expression française à l'échelle mondiale.
- Faire découvrir les problématiques liées à la notion de « francophonie » et de « littérature francophone ».
- Délivrer des connaissances d'histoire littéraire sur les littératures francophones.
- Donner des outils d'analyse spécifiques pour l'analyse textuelle et la réflexion critique.

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : soit commentaire partiel d'un extrait d'une œuvre au programme, soit dissertation partielle sur une ou deux œuvres au programme.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : soit commentaire partiel d'un extrait d'une œuvre au programme, soit dissertation partielle sur une ou deux œuvres au programme.

Pré-requis nécessaires

- Curiosité intellectuelle, goût pour la lecture et la découverte de cultures différentes
- Maîtrise de la langue française écrite et orale
- Maîtrise méthodologique des rudiments du commentaire composé et de la dissertation.

Compétences visées

- Saisir les problématiques liées à la notion de « francophonie » et de « littérature francophone ».
- Développer une réflexion sur les spécificités des littératures francophones, leurs contextes d'émergence et de développement, leurs points de convergence et divergence, le rapport des auteurs à la langue française.
- Acquérir des connaissances d'histoire littéraire sur les littératures francophones.
- Savoir analyser les textes francophones en fonction de leur contexte spécifique de production.
- Savoir rédiger des analyses littéraires, y compris en temps limité.

Bibliographie

Œuvres au programme :

- Kane (Cheikh Hamidou), *L'Aventure ambiguë*, Paris, Julliard, 1961, rééd. 10/18.
- Kourouma (Ahmadou), *Les Soleils des Indépendances*, Paris, Seuil, 1970, rééd. Coll. Points Seuil.

Une bibliographie critique sera donnée au début du cours.

Contact(s)

> **Florence Paravy**

Responsable pédagogique

fparavy@parisnanterre.fr

Stylistique 2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF06D

Présentation

Ce cours se conçoit comme un approfondissement de l'analyse stylistique des textes, utile à tout étudiant littéraire, mais aussi précieuse dans la perspective des concours d'enseignement du second degré (Capes et Agrégation). Le cours s'attachera à prolonger l'étude de la variété de ce champ disciplinaire (incluant notamment l'analyse linguistique, la poétique et la rhétorique). À partir de textes empruntés à différents genres littéraires, seront abordés une méthodologie et un questionnement sur le fonctionnement esthétique et formel du « fait de style », afin de parvenir à la maîtrise du commentaire stylistique.

Objectifs

- Approfondir la méthodologie de l'analyse stylistique
- Savoir mener et rédiger une analyse stylistique de textes de genres littéraires variés

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : analyse stylistique d'un texte éventuellement guidée par des questions

Pré-requis nécessaires

- Maîtrise de la langue française écrite
- Goût pour la lecture et la découverte des textes littéraires
- Capacité à organiser un raisonnement

Compétences visées

- Analyser des textes variés et distinguer leurs spécificités stylistiques

- Pouvoir en rendre compte (capacités rédactionnelles)
- Approfondir la connaissance de textes littéraires en les interprétant

Bibliographie

Des textes empruntés à des siècles et à des genres divers (poésie, roman, théâtre) serviront de support au cours.

Manuels de référence :

- Aquien , Michèle, *La versification appliquée aux textes*, Nathan Université, « Lettres 128 », 1993.
- Aquien , Michèle, *Dictionnaire de poétique*, Paris, Le Livre de Poche, « Les Usuels de poche », 1993.
- Calas, Frédéric, *Introduction à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2007.
- Calas F. et Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan Université, 2000.
- Fromilhague, Catherine et Sancier, Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, 1991.
- Herschberg-Pierrot, Anne, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, 2003.
- Laurent, Nicolas, *Initiation à la stylistique*, Paris, Hachette Supérieur, 2001.
- Maingueneau, Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod, 1993
- Spitzer, Léo, *Etudes de style*, Gallimard, « Tel », 1980 (pour la trad. française)

Contact(s)

> **Nadia Cernogora**

Responsable pédagogique
ncernogora@parisnanterre.fr

Littérature, arts, médias 3 : littérature pour la jeunesse (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF07D

Présentation

La littérature pour la jeunesse représente une part importante de la production contemporaine et un secteur capital de l'édition. Dès notre plus jeune âge, elle contribue à structurer notre relation à la lecture et à la fiction. Prenant acte de cette importance, notre cours se propose d'offrir aux étudiants une initiation à la littérature pour la jeunesse, ses enjeux, son histoire, ses différentes formes, ses caractéristiques et ses logiques communicationnelles. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à produire des analyses de textes et des synthèses argumentées, y compris en temps limité.

Objectifs

- Offrir une approche d'ensemble de la littérature pour la jeunesse
- Aborder plus particulièrement certaines œuvres exemplaires de ce champ littéraire.
- Donner aux étudiant-e-s des outils leur permettant de mieux comprendre ces œuvres et leurs spécificités.
- Amener les étudiant-e-s à produire des synthèses argumentées autour des enjeux du cours.

Évaluation

- * Session 1 :
Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.
- * Session 2 dite de rattrapage :
Une épreuve écrite en 2 heures : deux ou trois questions.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et pour les productions culturelles pour la jeunesse
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Connaissance des outils de base de l'analyse littéraire

Compétences visées

- Une culture générale et littéraire ; une connaissance de l'histoire de la littérature française, des idées et du livre, permettant de situer une œuvre littéraire, de l'interpréter selon son contexte.
- Une meilleure connaissance de la culture moderne et contemporaine pour la jeunesse
- Une aptitude à argumenter, à présenter une problématique à l'attention d'un lectorat (capacités rédactionnelles) ou d'un auditoire (capacités orales), suivant des objectifs variés (politique, publicité, communication d'entreprise).

Bibliographie

- Christian Chelebourg, Francis Marcoin, *La Littérature pour la jeunesse*, Paris, Armand Colin, 2007.
- Isabelle Nières-Chevrel, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris, Didier Jeunesse, 2009.
- Nathalie Prince, *La littérature de jeunesse, Pour une théorie littéraire*, Armand Colin, coll. Lettres U, 2015.

Contact(s)

- > **Matthieu Letourneux**
Responsable pédagogique
mletourneux@parisnanterre.fr

UE Spécialisation Philosophie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)
- Philosophie sociale et politique III (EAD)
- Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)

Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6PH03D

Présentation

La conscience

La conscience est un phénomène intime et mystérieux. Nous sommes conscients, et cela est constitutif de notre être. Cependant, qu'est-ce exactement qu'être conscient ? Plusieurs réponses viennent à l'esprit, qui insistent sur la dimension qualitative de l'expérience (être conscient, c'est ressentir des choses, faire l'*expérience* du monde d'une façon telle que cela nous fait quelque chose de faire cette expérience), ou sur sa dimension intentionnelle (être conscient, c'est se représenter des choses, faire l'expérience *du monde* d'une façon telle que notre esprit se rapporte à autre chose qu'à lui-même). À supposer que ces caractérisations soient justes, doit-on alors considérer qu'elles ouvrent la voie à une étude scientifique de la conscience, ou au contraire qu'elles en ferment la possibilité ? La conscience est-elle un phénomène « comme un autre » dont les sciences empiriques nous permettront un jour ou l'autre de comprendre la nature, ou bien a-t-on au contraire des raisons de penser que la conscience est un phénomène d'un autre ordre, peut-être radicalement inexplicable, ou en tout cas par nature difficile à expliquer ?

Objectifs

Ce cours est une introduction à la philosophie de l'esprit. Il se propose d'aborder les questions relatives aux phénomènes mentaux (conscience, émotions etc) à partir de différentes questions centrales du domaine : le rapport corps-esprit (*mind-body problem*), la nature de la conscience, l'éliminabilité de la *folk psychology*...

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

• Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

acquérir les éléments fondamentaux de connaissance et de compréhension de la philosophie de l'esprit.

Bibliographie

Dehaen, S. *Le code de la conscience*, Odile Jacob, 2014.

Dennett, D. *La conscience expliquée*, Odile Jacob, 1993.

Hofstadter D. & Dennett D. (eds) *Vues de l'esprit*, trad. Fr. J. Henry, Paris, Interéditions, 1987.

Kammerer, F. *Conscience et matière*, Editions Matériologiques, 2019.

Contact(s)

> Denis Bonnay

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

Philosophie sociale et politique III (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6PH04D

Présentation

Ce cours a pour objectif de présenter les grandes lignes de la philosophie politique de Spinoza à travers un parcours dans deux de ses ouvrages : *l'Éthique* et le *Traité théologico-politique*.

À partir d'un rappel des fondements ontologiques de la vie individuelle et sociale tels qu'ils sont développés dans *l'Éthique*, le séminaire traitera différentes questions au cœur de la pensée politique de Spinoza : la constitution passionnelle des rapports sociaux ; le problème des rapports entre obéissance et liberté ; l'articulation entre puissance et pouvoir, entre droit naturel et droit civil ; le rôle de la rationalité en politique ; la relation entre le théologique et le politique ; le rapport entre vie sociale et vie éthique. Le séminaire s'organisera autour d'une alternance entre présentation de la doctrine spinoziste et analyse de textes précis.

Objectifs

Le cours présentera, sous une forme historique et/ou thématique, certains des enjeux de la pensée philosophique contemporaine (XIXe-XXe-XXIe siècles) s'intéressant aux phénomènes sociaux et politiques. Il s'agira en particulier de questionner les concepts et les représentations mobilisables pour analyser ces phénomènes afin de les ressaisir dans leur contexte, et d'en montrer la permanence ou au contraire la transformation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

Niveau L2 en philosophie (maîtrise de la rédaction argumentée, connaissance des grands thèmes de la philosophie sociale et politique ancienne et moderne)

Compétences visées

Maîtrise des thèmes essentiels de la pensée sociale et politique contemporaine. Historicité de ses représentations, évolution de ses concepts, transformation de ses objets.

Bibliographie

Éthique, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 1988 (ou en format poche, 1999).

Traité théologico-politique, trad. Pierre-François Moreau et Jacqueline Lagrée, dans *Œuvres*, III, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1999.

Ressources pédagogiques

Echanges par mail sur le cours

Séance de visioconférence avant examen à des fins de révision

Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6PH07D

Présentation

Ce cours est une introduction à la pensée de Gilbert Simondon (1924-1989) en prenant comme fil conducteur le concept d'« individuation » et la lecture suivie de son œuvre majeure *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information* parue sous une forme abrégée en 1964. Avec cet ouvrage, il s'agit, pour Simondon, de renverser le privilège ontologique accordé à l'être sur le devenir, par la métaphysique, pour montrer que tout individu (qu'il soit physique, biologique, psychosocial ou technique) doit se penser à partir de son régime d'individuation. L'individu est ainsi appréhendé comme un « résultat » dont il faut pouvoir sonder les opérations de constitution. À la lumière des avancées de la physique et de la biologie de son époque, Simondon va développer une pensée originale de l'individuation qui a largement influencé la pensée française contemporaine (Merleau-Ponty, Deleuze). Ce cours sera l'occasion d'expliquer la logique et l'originalité de cette œuvre ainsi que la manière dont la physique, le vivant, le psychosocial et la technologie peuvent se trouver embrassés dans un tel projet encyclopédique

Objectifs

- Maîtriser les concepts importants de la pensée de Gilbert Simondon
- Comprendre les grands enjeux des philosophies du devenir

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

maîtrise de l'explication de texte et du commentaire, examen critique de certains concepts-clés, capacité à recontextualiser à partir d'un ou de plusieurs concepts certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

Bibliographie

Lecture principale :

SIMONDON Gilbert, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Millon, 2005.

Lectures complémentaires :

ASPE Bernard, *Simondon, politique du transindividuel*, Paris, Éditions Dittmar, 2013.

BARTHELEMY Jean-Hugues, *Simondon*, Paris, Les Belles lettres, 2014.

Contact(s)

> **Vincent Beaubois**

Responsable pédagogique

vbeaubois@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Complémentaire Humanités
 - Philosophie de l'environnement (EAD)
 - Bible, éthique et littérature (EAD)
- UE Complémentaire Danse
 - DNSP danse ou diplôme équivalent
- UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes
 - Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2
 - Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2
- UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique
 - Orator 11
 - Orator 12

UE Complémentaire Humanités

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie de l'environnement (EAD)
- Bible, éthique et littérature (EAD)

Philosophie de l'environnement (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6PH05D

Présentation

Philosophie de la nature : connaître, maîtriser, respecter, préserver.

« Nature » est un concept à l'histoire longue et aux sens multiples. Il importe donc tout d'abord de préciser les sens de ce concept et de dégager les différents enjeux qui traversent une connaissance de la nature. La nature connue, dans la pluralité de ses sens possibles, on examinera l'attitude que les humains doivent adopter à son égard. La phrase célèbre de Descartes selon laquelle il faudrait se rendre « comme maîtres et possesseurs de la nature », décrit l'une des attitudes possibles à cet égard. D'autres invitent au contraire à « respecter » la nature ou à la « préserver ». Nous discuterons de la signification de ces différentes attitudes. Ainsi, ce cours tentera de combiner théorie et pratique : d'une conception de la nature découle l'attitude éthique qu'il convient d'adopter.

Objectifs

Il s'agit d'acquérir, de manière historique et thématique, des connaissances de base dans le domaine de la philosophie de l'environnement, telle qu'elle s'est élaborée autour de notions fondamentales (nature, milieu, biodiversité, climatoscepticisme, hypothèse Gaia, justice environnementale, anthropocène...) afin de se familiariser avec les enjeux philosophiques de l'écologie.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire session 1

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Session 2 dite de rattrapage

- Une épreuve écrite de quatre heures.

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Acquisition d'une vision informée et critique des enjeux fondamentaux posés par le dérèglement climatique, critique et histoire de l'idée de nature, du couple nature-culture, des rapports entre sciences de la nature et sciences sociales.

Bibliographie

Jean Ehrard, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIème siècle* (1963), réédition Albin Michel.

Pierre Hadot, *Le voile d'Isis : essai sur l'histoire de l'idée de nature*, Paris, Gallimard, 2004, rééd. Folio Essais, 2008

Catherine et Raphaël Larrère, *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Albin Michel, 1997.

Catherine Larrère et Raphaël Larrère, *Penser et agir avec la nature : une enquête philosophique*, Paris, La Découverte, 2015.

Robert Lenoble, *Esquisse d'une histoire de l'idée de nature*. [Textes réunis et présentés par le P. Joseph Beaudé, oratorien.] Paris, Albin Michel, 1968, rééd. 1990.

Aldo Leopold, *A Sand County Almanac, and Sketches Here and There* (posthume, 1948), Oxford University Press, New York, 1987 ; trad. fr. Anna Gibson, *Almanach d'un comté des sables*, Paris, GF Flammarion, 2000.

Arne Naess, *Écologie, communauté et style de vie*, Paris, Éditions MF, 2008.

Clément Rosset, *L'Anti-nature. Eléments pour une philosophie tragique*, Paris, PUF, 1973.

Hicham-Stéphane Afeissa (éd.), *Éthique de l'environnement. Nature, valeur, respect*, Paris, Vrin (collection « textes clés »), 2007.

Contact(s)

> Thierry Hoquet

Responsable pédagogique
t.hoquet@parisnanterre.fr

Bible, éthique et littérature (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF05D

Présentation

L'enseignement « Bible, éthique et littérature » est un enseignement de littérature comparée qui peut prendre deux formes :

- À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur la réécriture d'épisodes ou de figures bibliques dans la littérature mondiale. Dans ce premier cas, les étudiant-e-s seront invité-e-s à travailler à partir d'une anthologie, couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète.

- À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur les rapports entre littérature et éthique. Dans ce cas, les étudiant-e-s travailleront soit à partir d'une anthologie (couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète), soit sur deux ou trois œuvres littéraires traversées par une même question éthique.

PROGRAMME

Au même titre que la mythologie gréco-romaine, la Bible fait partie de notre imaginaire collectif. Elle est une source d'inspiration majeure pour les écrivains, les artistes, les philosophes, et même, comme on le verra, pour certains psychanalystes. Mais si l'intitulé de la première formule de cet E.C. est « Bible et littérature », il faut noter que l'expression peut s'entendre de deux façons, qui correspondent aux deux grandes parties du cours qui sera dispensé.

1. Indépendamment de son statut de « texte sacré », la Bible peut elle-même être considérée comme une œuvre littéraire (ce que les Anglo-saxons appellent « The Bible as Literature »). Dans un premier temps, on présentera donc ce texte majeur de la culture occidentale, ce qui permettra à ceux qui n'ont jamais lu la Bible d'en cerner les contours.
- II. L'imaginaire biblique a nourri, et continue de nourrir, la littérature et les arts. On s'attachera alors aux modes d'expression de ce lien (« The Bible *and* Literature »), en prenant pour point d'appui des récits connus de tous, qui ont donné naissance à de nombreuses et riches réécritures littéraires et artistiques (peinture, cinéma, musique...). On étudiera ainsi le devenir de ce qu'on peut appeler les « mythes bibliques », dont les enjeux philosophiques ou politiques, mais aussi et surtout éthiques, seront mis en lumière. Ce qui nous conduira à prendre aussi en compte une certaine approche éthique des œuvres qui s'inspirent de la Bible.

Objectifs

FORMULE 1 (Bible et littérature) :

- Acquisition ou consolidation de la culture biblique (mise au point requise sur l'histoire et la constitution des textes bibliques, repères culturels et éléments d'exégèse, enjeux éthiques et politiques de l'herméneutique biblique), étude de la postérité biblique dans la littérature européenne et mondiale.

FORMULE 2 (Éthique et littérature) :

- Initiation des étudiant·e·s à l'approche éthique des textes littéraires, dans l'esprit du « tournant éthique de la critique » : mise en rapport de la lecture des œuvres littéraires et des grandes questions morales.

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : commentaire ou essai ou questions de synthèse.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : commentaire ou essai ou questions de synthèse.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de textes anciens et de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire un texte biblique dans une perspective littéraire et culturelle
- Maîtriser les outils d'analyse de la mythocritique
- Comprendre les enjeux et les méthodes d'une approche éthique des textes littéraires

Bibliographie

Ouvrages à consulter attentivement :

- La Bible, ou plutôt, « une » Bible, quelle qu'elle soit.
- *Encyclopédie littéraire de la Bible*, sous la direction de Robert Alter et Frank Kermode [*The Literary Guide to the Bible*, 1987], Bayard, 2003.
- *Culture biblique*, Olivier Millet et Philippe de Robert, P.U.F, collection « Premier Cycle », 2001.
- *La Bible dans les littératures du monde*, sous la direction de Sylvie Parizet, Ed. du Cerf, Paris, 2016.

Contact(s)

> **Sylvie Parizet**

Responsable pédagogique
sparizet@parisnanterre.fr

UE Complémentaire Danse

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HD01D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Complémentaire Culture antique-Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2
- Langue ancienne non-spécialistes : grec approfondissement 2

UE Complémentaire Culture antique-Rhétorique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Orator 11
- Orator 12

Orator 11

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6OR11D

Présentation

Étude d'un discours complet : la controverse

Aboutissement, avec Orator 12, des cours Orator, ce cours propose d'étudier non plus seulement des parties de discours, mais un discours entier, en se concentrant sur les effets de structure et d'organisation globale, tout en réutilisant les procédés étudiés dans les cours précédents.

Orator 11 se concentrera ainsi sur le genre de la controverse, type de discours dont le but est de réfuter un point de vue ou une opinion. On alternera étude de discours anciens et modernes et mise en pratique des procédés mis au jour.

Objectifs

- être capable de comprendre et mettre en évidence la structure globale d'un discours.
- être capable de concevoir l'organisation globale d'un discours en fonction d'un but particulier.
- comprendre les enjeux rhétoriques d'un discours de controverse.
- être capable de rédiger soi-même une controverse.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi ou de suivre d'autres cours Orator (1 à 10).

Compétences visées

- rédaction de texte
- conception efficace d'un discours
- persuasion d'un public
- analyse de texte

Bibliographie

Les textes et exercices figureront dans le cours.

Contact(s)

> Pauline Duchene

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

Orator 12

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6OR12D

Présentation

Étude d'un discours complet : la suasoire.

Aboutissement, avec Orator 11, des cours Orator, ce cours propose d'étudier non plus seulement des parties de discours, mais un discours entier, en se concentrant sur les effets de structure et d'organisation globale, tout en réutilisant les procédés étudiés dans les cours précédents.

Orator 12 se concentrera ainsi sur le genre de la suasoire, type de discours dont le but est de persuader quelqu'un de la justesse d'une opinion ou d'une décision à prendre. On alternera étude de discours anciens et modernes et mise en pratique des procédés mis au jour.

Objectifs

- être capable de comprendre et mettre en évidence la structure globale d'un discours.
- être capable de concevoir l'organisation globale d'un discours en fonction d'un but particulier.
- comprendre les enjeux rhétoriques d'une suasoire.
- être capable de rédiger soi-même une suasoire.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite d'1h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite d'1h

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi ou de suivre d'autres cours Orator (1 à 10).

Compétences visées

- rédaction de texte
- conception efficace d'un discours
- persuasion d'un public
- analyse de texte

Bibliographie

Les textes et exercices figureront dans le cours.

Contact(s)

> **Pauline Duchene**

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Langue vivante
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAB2D

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KAC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- DNSP danse ou diplôme équivalent

DNSP danse ou diplôme équivalent

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HD02D

Évaluation

Cet EC est validé par les acquis du diplôme de danse pré-requis

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Faire ses humanités numériques

Faire ses humanités numériques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6HU04D

Présentation

Les technologies numériques, qui ont des effets profonds sur l'évolution des sociétés contemporaines, transforment depuis plusieurs décennies nos façons de faire de la recherche et d'enseigner. Le terme « humanités numériques » désigne désormais le champ d'activité interdisciplinaire où l'on développe et étudie ces transformations des sciences humaines et sociales, entre continuation des traditions savantes, application de procédures informatiques existantes et expérimentation de méthodes et d'outils.

Ce cours constitue une initiation aux principales dimensions des humanités numériques. Chaque séance fait avancer des projets d'analyse textuelle que les étudiantes et étudiants élaborent en groupe, sur des corpus qu'ils constituent, puis analysent avec des logiciels libres, afin de réaliser une présentation en fin de semestre. Chemin faisant, nous introduisons ainsi des problèmes et des solutions typiques du domaine, en les liant ponctuellement au commentaire de projets de recherche professionnels.

Les projets commentés et réalisés correspondent aux disciplines étudiées dans la licence Humanités. L'exploration de données textuelles est le fondement du cours, mais nous serons également amenés à évoquer d'autres approches : analyse de données quantitatives ou géographiques, analyse de réseaux, commentaire d'éditions électroniques et de bases de données, création numérique fondée sur un corpus.

Objectifs

Par l'analyse d'exemples et par la pratique, il s'agit d'apprendre à porter un regard critique sur les projets numériques développés en sciences humaines et sociales, en liant leurs aspects technologiques et intellectuels. Ce faisant, les étudiantes et étudiants ont à construire une perspective réflexive sur les disciplines de leur parcours, telles qu'elles sont pratiquées aujourd'hui.

Évaluation

Pré-requis nécessaires

Au delà d'une pratique courante de l'ordinateur et du Web, ce cours ne requiert que de la curiosité et un travail régulier, à la fois individuel et collaboratif. Des compétences plus spécifiques seront acquises à travers la réalisation d'un projet.

Compétences visées

Prêter attention à la dimension numérique des recherches en sciences humaines et sociales, notamment aux formats de données, aux méthodes d'analyse et de visualisation, au statut juridique des documents et aux interfaces

Constituer un corpus d'étude

Comprendre le principe d'une analyse exploratoire de données

Pratiquer la recherche collaborative

Bibliographie

Les références bibliographiques et les indications concernant les données et les outils seront communiqués sur l'espace de cours.

Contact(s)

> **Aurelien Berra**

Responsable pédagogique
aberra@parisnanterre.fr