

# Institutions, économie et société (IES)

Mention : Sciences Economiques et Sociales [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Sciences Economiques et Sociales ( IES/HPE ) : 336 h
  - M2 IES Institutions, économie et société : 282 h

## Présentation

### Présentation

Le parcours Institutions Économie et Société propose une formation à la recherche en sciences sociales (principalement économie et sociologie) par la recherche. Il perpétue une double tradition d'économie institutionnaliste (théorie de la régulation et économie des conventions) et de socio-économie ayant marqué la vie intellectuelle nanterroise. Les chefs de file français de l'école de la régulation ou de l'économie des conventions (M. Aglietta, R. Boyer, JP Dupuy, F. Eymard-Duvernay, O. Favereau, A. Orléan, L. Thevenot...) ont enseigné dans ce Master et pour certains continuent de proposer des séminaires de M2. Ce parcours de Institutions Économie et Société du Master SES bénéficie d'un partenariat avec l'EHESS et offre ainsi l'opportunité aux étudiants du M2 IES de suivre des séminaires de recherche proposés par l'EHESS.

Les enseignements du M1 du parcours IES sont dispensés par l'UFR SSA.

## Organisation

Ce parcours s'organise en 4 semestres de 30 crédits soit 120 crédits pour les deux années de Master SES-IES. La spécialisation est croissante : au premier semestre du Master 1 des cours fondamentaux en Droit, Économie et Sociologie, des cours de méthodologie, d'anglais et le choix d'un séminaire d'ouverture s'adressent à tous les étudiants quel que soit leur parcours (21 ects). Une pré-spécialisation IES s'opère néanmoins dès le premier semestre de Master 1 (9 ects). Le second semestre du Master 1 est constitué d'un parcours spécialisé (12 ects), d'un cours d'anglais de 3 ects et se clôt par la rédaction d'un mémoire de recherche 15 ects).

Le premier semestre du M2 IES se compose de deux cours fondamentaux, l'un en sociologie l'autre en économie (6 ects), d'une spécialisation en recherche qui peut être à dominante économie ou à dominante sociologie (12ects), d'un cours de méthodologie (3ects) et d'un cours d'anglais (3ects), d'un séminaire de recherche à choisir à l'EHESS ou dans la banque de séminaire de Nanterre et d'un projet collectif pour le parcours IES (organisation des conférences d'économie politiques et compte rendus

publiés sur le site du Master IES, organisation d'événements avec l'association des anciens du M2 IES (Amies). Le second semestre du M2 IES se compose d'un cours de méthodologie (3 ects), de deux séminaires pris soit à l'EHESS, soit dans la banque de séminaires de l'Université Paris Nanterre (9 ects) et d'un mémoire de recherche (18 ects).

# Stage ou alternance

## Stages

---

> **Stage:** Obligatoire (Le stage en M2 IES est compris entre un mois et 6 mois. )

Obligatoire en Master 2 parcours IES, le mémoire se faisant dans le cadre d'un laboratoire de recherche ou d'une chaire, éventuellement d'une entreprise s'il s'agit d'un projet de recherche pouvant déboucher sur un contrat CIFRE

# Admission

## Conditions d'admission

---

### Master 1 :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Critères de recrutement : résultats académiques et conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Sciences Économiques, Sociologie, Sciences Sociales, Humanités, classes préparatoires B/L, ECE, ECS, écoles de commerce

Est/sont également apprécié/e/s :

- Une bonne maîtrise de l'anglais et une appétence pour la recherche

### Master 2 :

Le M2 SES-IES sélectionne sur la base des résultats académiques des étudiants venant de : M1 SES, M1 d'économie, M1 de sociologie, M1 de Sciences sociales, Normaliens agrégés de SES ou d'économie gestion, Étudiants déjà titulaires d'un M2 en économie ou en sociologie, École de commerce, École d'ingénieur... Ainsi que des profils plus atypiques, au cas par cas.

# Et après

## Poursuite d'études

---

Les étudiants inscrits dans le parcours IES (à dominante recherche) peuvent poursuivre leurs études en Doctorat. Certains s'inscrivent après le M2 IES en Master MEEF de sciences économiques et sociales (SES) afin de passer les concours de professeur du secondaire (Capes) ou dans une préparation pour l'agrégation SES, d'autres passent des concours de la fonction publique ou d'écoles de journalisme.

## Insertion professionnelle

---

Doctorat Financé, carrières à l'Université, dans des centres de recherche et autres institutions. Le devenir des anciens du Master IES et le nombre de thèses financées sont présentés sur le site du M2IES : <https://ies.parisnanterre.fr/le-master-2-institutions-economie-et-societe/les-debouches/>

## Contact(s)

> **Alain Basset**

Contact administratif

abasset@parisnanterre.fr

> **Laurence Scialom**

Responsable pédagogique

scialom@parisnanterre.fr

## Programme

### M1 Sciences Economiques et Sociales ( IES/HPE )

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					10,5
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Droit, économie et société	EC	24				3
Economie politique des institutions	EC	24				3
Sociologie du travail et de la technique	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7SA003 - Pratiques de recherche en Socio-Economie	EC	24				4,5
4H7ST002 - Management des Ressources Humaines	EC	24				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					9
3 élément(s) au choix parmi 8 :						
Capitalisme, Finance et Société	EC	24				3
Economie du travail et des ressources humaines	EC	24				3
Histoire du travail	EC	24				3
Sociologie des relations professionnelles	EC	24				3
Sociologie politique	EC	24				3
Sociologie urbaine	EC	24				3
Théories économiques comparées	EC	24				3
Economie publique et régulation	EC	24				3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
Anglais économique et social	EC		24			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					6
2 élément(s) au choix parmi 3 :						
Construction, interprétation et usage des données statistiques	EC	24				3
EXCEL - programmation sous VBA	EC	24				3
Recherche et traitement de données	EC	24				3

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
4 élément(s) au choix parmi 7 :						
Economie de la santé	EC	24				3
Histoire des politiques sociales	EC	24				3
La protection sociale	EC	24				3
Méthodes d'évaluation des politiques publiques	EC	24				3
Sociologie de la santé	EC	24				3
Sociologie économique	EC	24				3
Sociologie des associations	EC	24				3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
Anglais	EC		24			3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					15
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Mémoire de recherche avec soutenance	EC					15
Mémoire de stage avec soutenance	EC					15

### M2 IES Institutions, économie et société

#### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--	--------	----	----	----	-----	---------

<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Fondamentaux	UE					6
Sociologie économique approfondie	EC	24				3
Rationalité et institutions	EC	24				3
UE Economie institutionnaliste/Sociologie	UE					12
4 élément(s) au choix parmi 7 :						
Economie néoinstitutionnaliste	EC	24				3
Théorie de la régulation	EC	24				3
Economie des conventions	EC	24				3
Sociologie du travail	EC	24				3
Sociologie des marchés	EC	24				3
Néolibéralisme et démocratie	EC	24				3
Justice et inégalités	EC	24				3
UE Méthodologie	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Atelier de recherche en socio économie	EC	24				3
Econométrie des variables qualitatives	EC	24				3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Séminaire	UE					4,5
Séminaire EHESS 1	EC					4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Anglais	UE					3
Anglais socio économique	EC	24				3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Organisation de conférences et d'événements pour le master	UE					1,5
Investissement dans le master	EC					1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					3
UE Méthodologie	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Données, Big Data et analyse économique empirique	EC	24				3
Enquête de terrain en socio économie	EC	24				3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					18
UE Mémoire de recherche/Stage de recherche	UE					18
Mémoire de recherche	EC		18			18
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					9
UE Séminaires	UE					9
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Séminaire EHESS 2	EC					4,5
4U0BSEMP - Banque de séminaires S0	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 39 :						
4JONENUC - Economie du numérique	EC	24				4,5
4JOLPPBC - Protection pénale des biens	EC	24				4,5
4JOLPPPC - Protection pénale des personnes	EC	24				4,5
4JOFDBAC - Droit des biens approfondi	EC	24				4,5
4J0FRGOC - Régime général de l'obligation approfondi	EC	24				4,5
4P0CIEDP - Education et vulnérabilités	EC	12			12	4,5
4P0CLEPP - Epistémologie	EC	24				4,5
4P0PPTIP - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10	EC	24				4,5
4LOHC02P - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"	EC	24				4,5
4LOHC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24				4,5
4LOHC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24				4,5
4L0LF05P - Littérature et politique	EC	24				4,5
4L0LF02P - Esthétique des genres	EC	24				4,5
4LOPH01P - Séminaire philosophique 3	EC	24				4,5
4LOPH02P - Séminaire philosophique 4	EC	24				4,5

4LOPF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 2	EC	24	4,5
4LOPS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 3	EC	24	4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24	4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24	4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24	4,5
4S0DO001 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)	EC	24	4,5
4E0EPMII - Economie des migrations internationales	EC	24	4,5
4E0EPPMI - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée	EC	24	4,5
4E0EPMPI - Macroéconomie des pays émergents et en développement	EC	24	4,5
4E0BMFSI - Finance et société	EC	24	4,5
4H0AR003 - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10	EC	24	4,5
4L0CH03P - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"	EC	24	4,5
4L0CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »	EC	24	4,5
4V0IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V0PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V0PRLCP - Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24	4,5
4V0PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC		4,5
4V0ECLEP - Culture, Littérature et société (Espagne)	EC	24	4,5
4V0ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC		4,5
4V0EMHIP - Mondes hispaniques	EC	24	4,5
4V0DKCBP - Littérature et culture 3	EC	24	4,5
4V0DKMMP - Littérature et culture 4	EC	18	4,5
4V0ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5
4V0ILCIP - Moyen Âge et Renaissance en Italie	EC	24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE		3

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.5

## Liste des enseignements

---

- Droit, économie et société
- Economie politique des institutions
- Sociologie du travail et de la technique
- Pratiques de recherche en Socio-Economie
- Management des Ressources Humaines

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours vise à étudier l'influence des débats économiques et de société sur le droit. Les règles juridiques ayant une fonction d'organisation des rapports économiques et sociaux, la porosité est inévitable. Une tension latente est même parfois observable : à titre d'exemple, l'Ecole de Chicago, pionnière de l'analyse économique du droit, suscite la méfiance chez de nombreux juristes français.

Dans le cadre de ce cours, il s'agira d'illustrer ces jeux d'influence par le prisme du droit des sociétés, discipline dont l'objectif est d'organiser les entreprises. La controverse entre les thèses libérales et sociales a nourri de nombreux débats doctrinaux dans la communauté juridique, et est en filigrane de nombreuses réformes. Certaines théories économiques ou de gestion (théorie de l'agence, théorie des parties prenantes, shareholder value) ont parfois intégré le droit, suscitant des résistances, et parfois des reculs.

Par ailleurs, depuis plusieurs années (en particulier à partir de la crise des subprimes de 2007-2008), de profondes mutations du droit de l'entreprise sont apparues dans le sillage de l'essor des préoccupations sociales et environnementales ; ce mouvement (toujours en cours), dont la toile de fond est la recherche de la finalité (fonction) des sociétés, a été regroupé sous l'expression de Responsabilité Sociale et Sociétale des Entreprises (RSE).

Plan :

Chapitre préliminaire – Les rapports entre économie, sciences sociales et droit

Chapitre 1 – Les rapports de forces internes à l'entreprise (salariés – actionnaires – dirigeants)

Chapitre 2 – L'entreprise et l'intérêt général (controverse sur la nature de la société : simple contrat d'intérêt privé, ou institution – RSE – devoir de vigilance – compliance – environnement).

## Objectifs

---

Le cours vise à mettre en lumière les résonances, en droit, des phénomènes et débats économiques et sociaux. L'objectif est ainsi de mieux faire comprendre ce qu'est le droit de l'entreprise, à la lumière de ses « forces créatrices ».



Session 1 : Epreuve écrite

Session 2 : Epreuve écrite

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi au moins un enseignement d'introduction au droit est nécessaire.

Le fait d'avoir suivi un cours de droit des obligations et des contrats et, surtout, de droit des sociétés, est un réel atout pour comprendre ce module.

## Compétences visées

---

Compréhension des liens entre droit et sciences économiques et sociales, ainsi que les enjeux socio-économiques du droit.

Compréhension du sens des réformes et des évolutions du droit de l'entreprise.

## Bibliographie

---

Orientations bibliographiques :

1. Schweitzer, L. Floury, Droit et économie, compte rendu du colloque « Droit et économie : des divergences aux convergences », 6 avril 2017, ICES, Dalloz, 2019
2. Bressy, Ch. Konkuyt, Management et économie des entreprises, Sirey, 2018
3. Dondero, P. Le Cannu, Droit des sociétés, Lextenso, 2019
4. Lasserre, Le nouvel ordre juridique. Le droit de la gouvernance, LexisNexis, 2015
5. Neuville, Philosophie du droit, Lextenso, 2019

## Ressources pédagogiques

---

Bases de données juridiques accessibles avec identifiants Paris Nanterre

Textes juridiques en ligne, via : <https://www.legifrance.gouv.fr/>

# Economie politique des institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > En savoir plus : <https://mSES.parisnanterre.fr> <https://mSES.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Ce cours d'économie politique des institutions, commun aux différents parcours du Master 1, est divisé en deux temps. Le premier vise à présenter d'une part la manière dont des économistes de divers courants de pensée considèrent les concepts d'institution et de changement institutionnel (dimension conceptuel) ; d'autre part comment (dimension méthodologique) ils ont étudié les mutations du capitalisme au prisme de ses dynamiques institutionnelles (dimension historique). Le second temps se concentre sur les analyses plurielles et controversées des trois institutions maîtresses du capitalisme, à savoir le Marché, l'État et l'Entreprise.

## Objectifs

---

Ce cours poursuit deux objectifs interdépendants. Le premier, à dimension plutôt analytique, vise à présenter aux étudiants les rôles joués par le concept d'institution dans l'économie politique du XX<sup>e</sup> siècle. Le deuxième, à dimension plutôt historique, vise à rendre compte des grandes mutations institutionnelles du capitalisme depuis son émergence.

## Évaluation

---

Session 1

- Formule standard : examen sur table (2 ou 3 heures)
- Formule dérogatoire : A définir

Session 2 : examen sur table (2 heures)

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture socioéconomique et historique. Une capacité à travailler de manière autonome, en particulier sur les textes et vidéos sélectionnés pour chacune des séances, est également attendue. Un niveau d'anglais permettant de lire des articles scientifiques est également souhaitable.

## Compétences visées

---

En détaillant les méthodologies mises en œuvre afin d'étudier le changement institutionnel, ce cours vise à développer la capacité de compréhension des phénomènes économiques et sociaux complexes qui caractérisent les sociétés modernes, et incidemment à renforcer les capacités d'analyse des étudiants.

## Bibliographie

---

- \* Boyer R. (2015). *Economie Politique des capitalismes*. Paris, La découverte
- \* Bowles, S. (2009). *Microeconomics: Behavior, institutions and evolution*. Princeton University Press.
- \* Chavance, B. (2012). *L'économie institutionnelle*. Paris, La découverte, coll. Repères.
- \* Hédoin, C. (2013). *L'institutionnalisme historique : et la relation entre théorie et histoire*. Paris, Classiques Garnier.

## Ressources pédagogiques

---

Ce cours prendra appui sur des ressources essentiellement écrites (livres, articles) qui seront mises à disposition via cours en ligne.

## Contact(s)

> **Alexandre Chirat**

Responsable pédagogique  
achirat@parisnanterre.fr

# Sociologie du travail et de la technique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Dans le sens commun, le « travail » désigne un statut professionnel, le plus souvent salarié. Pourtant, avant d'être l'objet d'un contrat juridique doublé d'un échange économique, avant de s'inscrire dans un ensemble complexe d'institutions sociales, le travail est d'abord une activité à vocation productive, qu'il faut saisir dans sa technicité. Les formes multiples d'encadrement social du travail ne peuvent d'ailleurs être comprises indépendamment des contenus spécifiques d'activité. Cet enseignement s'appuiera sur l'expérience concrète du travail des étudiants. On dégagera, dans un processus de « montée en généralité », les concepts et les cadres interprétatifs à partir d'exposés de situations concrètes d'activité de travail vécues réalisés en petits groupe.

## Objectifs

---

Ce cours a pour objectif d'armer les étudiants dans la compréhension des situations concrètes de travail en montrant que celles-ci s'inscrivent aussi dans des contextes macrosociaux. Il s'agit de montrer que les sciences sociales ne doivent pas être considérées comme un discours en surplomb des expériences vécues, mais bien un instrument pour les saisir. Ce cours s'adresse à tous les étudiants du master en ce que chacun a fait et fera l'expérience du travail, mais aussi plus particulièrement à ceux d'entre eux qui auront, d'une manière ou d'une autre, à gérer le travail des autres.

## Évaluation

---

Les exposés oraux réalisés en cours ne seront pas notés. Ils serviront de base à un devoir écrit en fin de semestre.

## Compétences visées

---

Capacité d'analyse du travail, des relations et conflits du travail.

François Vatin, Le travail, activité productive et ordre social, Paris, Presses de Nanterre, 2014. Lecture obligatoire.

François Vatin, Traité de sociologie du travail, Toulouse, Octares, 2ème édition, 2008 (instrument de travail).

Les autres références seront fournies lors des séances du cours.

## Contact(s)

### > François Vatin

Responsable pédagogique

[vatin@parisnanterre.fr](mailto:vatin@parisnanterre.fr)

# Pratiques de recherche en Socio-Economie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7SA003

## Présentation

---

Attention : en 2023/2024 cet enseignement n'est pas proposé dans le cadre de la "Banque de séminaires" du semestre 7. Il reste en revanche accessible aux étudiants du Master en Sociologie.

Cet enseignement méthodologique vise à présenter le travail de recherche en sciences sociales dans les conditions pratiques de son exercice. Dans ces disciplines, le chercheur mène rarement (pour ne pas dire jamais) une recherche conforme à un protocole qu'il aurait posé préalablement, tout simplement parce que la conduite de son travail de recherche est conditionnée par les capacités matérielles d'investigation à sa disposition, lesquelles sont souvent évolutives. Dans ces conditions, la problématique de recherche se modifie au cours même de la recherche. Il en résulte deux considérations essentielles pour le travail étudiant en master : d'une part, les investigations doivent commencer le plus tôt possible, notamment dans les cas d'études de terrain ; d'autre part, la littérature doit être considérée, non comme fournissant des cadres établis, mais comme un instrument pour organiser le dialogue entre le produit de ses propres investigations et celles préalables d'autres chercheurs. Cet enseignement s'appuie sur les interventions des étudiants qui seront appelés à être actifs lors de toutes les séances. Ils devront faire état régulièrement du développement de leurs investigations mais également réagir sur les travaux de leurs camarades.

## Objectifs

---

Il s'agit d'abord d'accompagner la réalisation du travail de recherche demandé dans les différents parcours de master 1. Celui-ci, en général matérialisé au second semestre dans les maquettes, doit être entamé dès le début de l'année universitaire. Plus généralement, cet enseignement aborde la question de la recherche en sciences sociales sous ces multiples aspects, des plus pratiques aux plus conceptuels.

## Évaluation

---

Deux exercices sont demandés aux étudiants : l'évaluation critique d'un mémoire soutenu au cours des années précédentes ; la réalisation d'une note de synthèse sur l'état de leur travail de recherche en fin de premier semestre. La critique du mémoire est présentée à l'oral, mais cet oral ne fait pas l'objet d'une notation.

## Compétences visées

---

Apprentissage pratique de la recherche en sciences sociales

## Bibliographie

---

Sans objet. On ne fera pas usage de précis de méthodologie.

## Contact(s)

### > Francois Vatin

Responsable pédagogique  
vatin@parisnanterre.fr

# Management des Ressources Humaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7ST002
- > En savoir plus : <https://mses.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

La Gestion des Ressources Humaines (GRH) est une fonction essentielle des organisations et contribue à la performance ainsi qu'à la pérennité de ces dernières. Ce cours propose de décrypter la fonction RH à travers des définitions, son évolution (hier, aujourd'hui et demain) ainsi que les défis actuels auxquelles elle est confrontée. Il s'attache ensuite à présenter l'ensemble des leviers et outils mobilisables au regard des contextes, problématiques et objectifs organisationnels en mettant en perspective les pratiques de GRH à l'œuvre dans les organisations associatives, privées et publiques. Une attention particulière sera portée sur l'importance de la responsabilité sociale des organisations, en montrant comment celle-ci peut se traduire et se jouer au niveau des pratiques de GRH.

## Objectifs

---

Ce cours vise à :

- donner aux étudiants des connaissances en Management des Ressources Humaines de sorte qu'ils soient en mesure d'appréhender la diversité des champs d'intervention de la GRH et son positionnement au sein des différentes organisations (publiques, privées et associatives),
- connaître les pratiques et politiques de GRH et en appréhender leur fonctionnement,
- acquérir une méthodologie opérationnelle applicable aux différentes formes d'organisation.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle continu (exposé, travail personnel écrit, devoir sur table, participation en fonction du nombre d'inscrits.)

Session 2 : Travail personnel écrit sur une question de réflexion choisie par l'enseignant et/ou oral de 20 min (en fonction du nombre d'étudiants en session 2)



## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir suivi une formation orientée vers la Gestion des Ressources Humaines.

## Compétences visées

---

Ce cours vise l'acquisition et la maîtrise de savoirs fondamentaux, d'outils et de méthodes dans le cadre des différentes pratiques RH.

De plus, il permet de développer des compétences transversales et relationnelles (intelligence émotionnelle, analyse, travail en groupe, autonomie).

## Bibliographie

---

Ouvrages de Référence :

- Baudouin, E., Diard, C., Benabid, M., & Cherif, K. (2019). Transformation digitale de la fonction RH. Paris : Dunod.
- Browaeys, L. (2019). L'entreprise responsable et vivante : Donner du sens au travail avec la RSE. Mens : Terre Vivante.
- Barabel, M., & Meier, O. (2018). Gestion internationale des ressources humaines. Paris : Dunod.
- Cadin L., Guerin F., Pigeyre F., & Pralong J. (2012). Gestion des ressources humaines : Pratique et éléments de théorie. Paris : Dunod.
- Dejoux, C., Pennaforte, A., Condomines, B., Gréselle-Zaïbet, O., Bender, A.-F., & Storhaye, P. (2020). Fonctions RH : Des stratégies, métiers et outils en transformation. Paris : Dunod.
- Lethielleux, L. (2019). L'essentiel de la gestion des ressources humaines. Paris : Gualino

Revue :

- Entreprises et Carrières
- Liaisons sociales
- Personnel
- Revue de gestion des ressources humaines
- Presse quotidienne etc.

## Ressources pédagogiques

---

Ce cours prendra appui sur des ressources à la fois écrites (articles, presse) mais aussi des supports audio (vidéos, interviews) qui seront mis à disposition via une équipe Teams.

## Contact(s)

> **Eva Moffat**

Responsable pédagogique  
emoffat@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 9.0

## Liste des enseignements

---

- Capitalisme, Finance et Société
- Economie du travail et des ressources humaines
- Histoire du travail
- Sociologie des relations professionnelles
- Sociologie politique
- Sociologie urbaine
- Théories économiques comparées
- Economie publique et régulation

# Capitalisme, Finance et Société

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > En savoir plus : <https://mss.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Ce cours est centré sur le capitalisme financiarisé qui s'est progressivement imposé à partir des années 1970. Il présente dans un premier temps les principales caractéristiques de cette forme historique du capitalisme et les dynamiques par lesquelles il s'est mis en place. Il s'attache ensuite à décrypter les « maux » de ce régime d'accumulation : concentration du capital et du pouvoir, montée des inégalités, instabilité financière récurrente, brouillage des frontières public-privé, relâchement des normes éthiques et surtout non viabilité de ce système économique au regard des limites planétaires.

## Objectifs

---

Ce cours vise à donner aux étudiants des connaissances et des clefs de lecture de l'évolution du capitalisme financiarisé contemporain de sorte qu'ils soient en mesure de développer une analyse critique autonome quant aux débats économiques, sociaux et environnementaux y étant afférents.

## Évaluation

---

La note finale est celle obtenue à l'examen terminal : épreuve sur table de deux heures

Nature de l'épreuve : une question de réflexion et des questions de cours

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture socioéconomique, des connaissances, un intérêt pour les grands problèmes économiques contemporains et une capacité à travailler de manière autonome à partir de lectures et autres ressources pédagogiques conseillées

## Compétences visées

---

Ce cours vise à développer le sens de l'analyse critique des étudiants et leur capacité de compréhension de phénomènes économiques et sociaux complexes pour lesquels le cloisonnement disciplinaire est une entrave à la compréhension. Il vise donc à favoriser des compétences tant analytiques que de synthèse permettant une appréhension « holiste » des évolutions contemporaines du capitalisme en particulier de sa compatibilité avec les limites planétaires.

## Bibliographie

---

Aglietta M (sous la direction), 2019, Capitalisme le temps des ruptures, Odile Jacob

Boyer R. 2015, Economie Politique des capitalismes La découverte

Plihon D. 2016, Le nouveau capitalisme, Repères la Découverte

Renouard C. et Giraud G. 2012, vingt propositions pour réformer le capitalisme, Collection Champs Essais, Flammarion

Revue d'économie financière 2017, capitalisme et inégalités

Scialom L. 2019, La fascination de l'ogre Desserrer l'étau de la finance, collection raison de plus Fayard

Wallerstein I and alii, 2014, Le capitalisme a-t-il un avenir ? La découverte

## Ressources pédagogiques

---

Ce cours prendra appui sur des ressources à la fois écrites (livres, articles, presse) mais aussi des supports audio (podcasts, vidéos, interviews etc.) qui seront mis à disposition via cours en ligne

## Contact(s)

> **Laurence Scialom**

Responsable pédagogique  
scialom@parisnanterre.fr

# Economie du travail et des ressources humaines

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'objectif de ce cours est d'aborder les thématiques propres aux ressources humaines (recrutement, mobilités, rémunérations, productivité) en mobilisant les outils théoriques développés en économie du travail dans le but de comprendre les grandes tendances actuelles : augmentation des inégalités salariales inter-firmes, polarisation des emplois, etc. Ce cours permettra donc de comprendre les répercussions que peuvent avoir des décisions prises à l'intérieur des entreprises sur le marché du travail. Seront en particulier étudiés : la transparence salariale, la responsabilité sociale des entreprises comme outil de gestion des ressources humaines, la culture d'entreprise ou encore l'organisation du travail.

## Évaluation

---

Examen écrit d'une durée de 2h (questions de cours, analyse de documents, questions de réflexion et analyse critique d'article de presse)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Être capable de présenter de façon synthétique les principales théories économiques du marché du travail mobilisées dans l'analyse des politiques de ressources humaines.

Mobiliser les théories économiques adéquates pour analyser les politiques des ressources humaines les plus répandues et leurs répercussions sur le marché du travail.

Villeva (2016), « L'économie comportementale du marché du travail »

Articles de recherche

## Contact(s)

> Fabienne Llense

Responsable pédagogique

flense@parisnanterre.fr

# Histoire du travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Thème : Travailler en guerre et sous des dictatures dans l'Europe du 20<sup>e</sup> siècle

L'Europe a connu au 20<sup>e</sup> siècle deux guerres mondiales et de multiples dictatures. Ces expériences massives concernent aussi l'histoire du travail. D'un côté en effet, on repère le prolongement, sous des formes spécifiques, de mobilisation du travail visant notamment à augmenter la productivité des travailleurs. De l'autre, on assiste à des formes spécifiques d'encadrement et d'assujettissement dans le travail. Le cours abordera principalement les deux guerres mondiales, l'Italie fasciste, l'Allemagne nazie, l'URSS et les démocraties populaires.

## Objectifs

---

Proposer une lecture historique d'un phénomène en cours et ainsi montrer l'intérêt de l'histoire, tout en mobilisant aussi d'autres sciences sociales, spécialement la sociologie.

## Évaluation

---

Épreuves écrites

## Pré-requis nécessaires

---

Compétences pour lire des articles en anglais

## Compétences visées

---

Connaître l'histoire d'un phénomène massif en le revisitant à l'aune d'une problématique nouvelle.

Donald Filtzer, *Soviet Workers and Stalinist Industrialization. The formation of modern Soviet production relations, 1928-1941*, London, Pluto Press, 1986

Sandrine Kott, *Le communisme au quotidien. Les entreprises d'Etat dans la société est-allemande*, Paris, Belin, 2001

Alf Lüdkte, *Des ouvriers dans l'Allemagne du XX<sup>e</sup> siècle. Le quotidien des dictatures*, Paris, L'Harmattan, 2000

Arthur J. McIvor, *A History of Work in Britain, 1880-1950*, Basingstoke, Palgrave, 2001

Stefano Musso (a cura di), *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, Milan, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 1999,

Mark Pittaway, *From the Vanguard to the Margins: Workers in Hungary, 1939 to the Present*, Leiden, Brill, 2014

Alexandre Sumpf, *De Lénine à Gagarine. Une histoire sociale de l'Union soviétique*, Paris, Gallimard, Folio Histoire, 2013

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Tempus, 2021

## Contact(s)

### > Xavier Vigna

Responsable pédagogique

xvigna@parisnanterre.fr



# Sociologie des relations professionnelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours traite des enjeux du dialogue social, dans leur actualité récente et au regard de leurs dynamiques depuis la naissance des relations professionnelles au 19e siècle.

Il offre un panorama des principaux acteurs (syndicat, patronat, État) et institutions (grève et conflits, négociation collective, représentation des salariés et information-consultation ...) à partir duquel seront analysées les transformations des stratégies et de la production des règles collectives qui régissent la relation de travail. Seront étudiées les différentes échelles des relations professionnelles (Europe, interprofessionnel, branche, entreprise) en mettant l'accent sur les situations et dynamiques d'entreprises, dans des contextes de restructurations et au regard des enjeux des réformes récentes (loi dite « El Khomri », loi « Macron »).

## Objectifs

---

- acquérir une connaissance générale du fonctionnement du dialogue social en France et de ses enjeux actuels et de ses dynamiques à travers le temps ;
- se familiariser avec différentes grilles de lecture des relations professionnelles.

## Évaluation

---

Une mise en situation de dialogue social ou un exposé ET un devoir sur table en 2 heures

## Pré-requis nécessaires

---

Intérêt pour des cours interactifs et engagement à s'investir dans une dynamique d'apprentissage collective.

## Compétences visées

---

- Compréhension du système français de relations professionnelles
- Capacité à analyser les jeux d'acteurs du dialogue social
- Développer une conscience de la pluralité des dimensions du dialogue social

## Bibliographie

---

Manuel de référence : Bévort, A. et Jobert, A. (2011), Sociologie du Travail, Les Relations Professionnelles, Armand Colin, Collection U.

Pour chacun des thèmes traités, des conseils de lecture seront indiqués tout au long du cours.

## Ressources pédagogiques

---

- Apports magistraux
- Discussions autour de lectures présentées par les étudiants
- Mises en situation débriefées collectivement

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours abordera les enjeux sociologiques de la commune et du communalisme, comme forme et projet politique qui sont invoqués par certains groupes sociaux comme étant antagoniques vis-à-vis des formes hégémoniques de la globalisation et des États-nations. Que peut l'institution de la commune dans l'organisation politique du monde globalisé ? Que peut-on retirer de l'analyse sociologique des expériences politiques ancrées sur des formes de sécession communale comme les zad, la zone autonome du Chiapas ou le confédéralisme démocratique du Rojava ? Du point de vue historique, que doit le projet communaliste à la Commune de Paris de 1871 ? Le communalisme peut-il articuler un projet démocratique, social, écologique et féministe capable de structurer une opposition à l'hégémonie mondiale du néolibéralisme ?

## Objectifs

---

L'objectif du cours est de réfléchir à une forme de la critique politique contemporaine à partir de travaux sociologiques. Il s'agit d'abord de faire comprendre les enjeux sociologiques, politiques, historiques et idéologiques qui sont mêlés dans certaines expériences contestataires, mais aussi de s'intéresser d'un point de vue « méta » aux travaux qui abordent ces expériences afin de réfléchir aux méthodes sociologiques les plus pertinentes pour les aborder.

## Évaluation

---

Participation en cours  
Réalisation d'un dossier en fin de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture sociale, économique et politique et une curiosité pour l'histoire sociale et les idéologies politiques.

## Compétences visées

---

Connaissance du communalisme, de ses sources, de ses enjeux, de ses possibilités comme de ses limites.

Acquisition des méthodes sociologiques propres à l'analyse d'un mouvement politique.

## Bibliographie

---

BASCHET Jérôme, La rébellion zapatiste, Champs, Flammarion, 2019.

BOOKCHIN Murray, La révolution à venir. Les assemblées populaires et la promesse de la démocratie directe, Agone, 2020.

BULLE Bulle, Irréductibles. Essai sur les milieux de vie de Bure à Notre-Dame-des-Landes, UGA éditions, 2020.

LEBRUJAH Rafaël, Comprendre le Rojava dans la guerre civile syrienne, Le Croquant, 2018.

ROUGERIE Jacques, La Commune et les Communards, Paris, Gallimard, Folio « histoires », 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Supports de cours, textes et cas pratiques distribués en séance, également disponibles en ligne.

## Contact(s)

> **Pierre Sauvetre**

Responsable pédagogique

psauvetre@parisnanterre.fr

# Sociologie urbaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Étudier la ville comme laboratoire social est un leitmotiv classique de la sociologie urbaine depuis le début du XXe siècle. Le processus d'urbanisation accéléré et généralisé s'est complexifié dans nos sociétés globalisées du XXIe siècle, en intégrant les nouvelles technologies de transport, de production, d'information, de communication et les enjeux de cognition qui s'en dérivent. Avoir à composer avec des marchés incertains, des mouvements migratoires issus des catastrophes naturelles et humanitaires, ainsi que des réseaux politiques dont les ressorts démocratiques sont souvent à l'épreuve, redéfinie également l'urbain. Entre les normes d'urbanisme et les conflits d'urbanité, une trame sociologique prend forme. Ce cours vise à l'identifier et à l'analyser à travers les processus d'échange, de territorialisation et de circulation qui sont à l'œuvre.

## Objectifs

---

- Apprendre à reconnaître les spécificités sociologiques des questions urbaines.
- Engendrer les dynamiques permettant de connaître le vocabulaire propre à la sous-discipline et ses distinctions : « villes-monde », « bidonvilles », « archipels communautaires », « citoyen-citoyen », « sociabilité/socialisation urbaines », « urbanisation-urbanisme-urbanité »...
- Faire comprendre les multiples prises sociétales des enjeux socio-spatiaux.

## Évaluation

---

Devoir écrit + interventions orales

## Pré-requis nécessaires

---

Notions en sociologie, anthropologie, géographie, économie et/ou architecture

## Compétences visées

---

- Apprendre à analyser les phénomènes complexes autrement qu'à travers les formes binaires de cognition.
- Comprendre les transformations des enjeux de l'urbanisation/développement entre la fin du XIXe et le XXe siècle.
- Apprendre à différencier les problématiques urbaines selon le contexte.

## Bibliographie

---

Hannerz, Ulf, Explorer la ville, Paris, Minuit, 1980.

Joseph Isaac et Grafmeyer Yves. L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine, Paris, Flammarion, Champs-Essais, 2009.

Joseph Isaac, La ville sans qualités, La Tour d'Aigües, Auber, 1998.

Lussault, Michel, De la lutte des classes à la lutte des places, Paris, Grasset, 2009

Roncayolo Marcel et Paquot Thierry., Villes et civilisation urbaine : XVIII-XXe siècle, Paris, Larousse, 1992.

## Ressources pédagogiques

---

Des références bibliographiques supplémentaires seront données relativement aux séances du cours.

## Contact(s)

> [Pedro Garcia sanchez](#)

Responsable pédagogique

[pjgarcia@parisnanterre.fr](mailto:pjgarcia@parisnanterre.fr)

# Théories économiques comparées

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > En savoir plus : <https://mSES.parisnanterre.fr> <https://mSES.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Ce cours développe une approche comparativ(ist)e des sciences économiques. De façon externe, il propose d'une part de présenter la séparation de l'économie politique naissante vis-à-vis de la philosophie politique moderne ; et il présente d'autre part les grandes articulations possibles entre économie et sociologie. De façon interne, il s'agit de présenter quatre familles théoriques, en croisant deux oppositions fondamentales : marché vs capitalisme d'une part et valeur et monnaie d'autre part. On retrouve ainsi les grands courants de l'histoire de la pensée économique : classique (approche réelle du capitalisme), néoclassique (approche réelle de l'économie marchande) et keynésien (approche monétaire du capitalisme). On conclut sur les devenir contemporains des sciences économiques, sans considérer que ces développements actuels dispensent de l'étude des œuvres économiques passées mais pas dépassées.

## Objectifs

---

Ce cours vise à donner aux étudiants des connaissances analytiques en histoire de la pensée économique et à les amener à réfléchir de façon critique sur les diverses façons de définir l'objet économique et de penser « l'ordre économique ».

## Évaluation

---

La note finale est celle obtenue à l'examen terminal : épreuve sur table de deux heures

Nature de l'épreuve : un sujet de réflexion large et/ou des questions de cours ciblées.

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable de disposer d'une bonne culture de base en théorie économique générale (micro et macro) et en science(s) sociale(s). Une capacité à travailler régulièrement et de manière autonome est en outre nécessaire.

## Compétences visées

---

En mettant l'accent sur la particularité de l'économie politique (parmi tous les savoirs portant sur la « société ») et en soulignant la pluralité des options théoriques ouvertes dans ce champ intellectuel, ce cours vise à développer le sens critique (et aussi le sens civique) des étudiants, en soulignant qu'il n'y a pas de façon « évidente » de penser (ni d'ailleurs de gérer) la chose économique.

## Bibliographie

---

- \* Cahiers d'Economie Politique / Papers in Political Economy [2020], « La théorie économique est-elle utile ? », numéro 77, Hermann.
- \* Dellemotte J. [2017], « Histoire des Idées Economiques », Dunod.
- \* Deleplace G. [2018], « Histoire de la Pensée Economique », Dunod (deuxième édition).
- \* Dumont L. [1976], "Homo aequalis", Gallimard.
- \* Leroux A. et Livet P. (dir.) [2005], « Leçons de Philosophie Economique » (tome 1 : économie politique et philosophie sociale), Economica.

## Ressources pédagogiques

---

Ce cours prendra appui sur des ressources écrites (ouvrages et articles).

## Contact(s)

> **Fabrice Tricou**

Responsable pédagogique  
ftricou@parisnanterre.fr



# Economie publique et régulation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'économie publique adopte traditionnellement une démarche microéconomique pour étudier les justifications de l'intervention publique en termes d'efficacité économique et définir les situations dans lesquelles une régulation des marchés par l'État est justifiée en raison de l'existence de défaillances de marché (externalités, monopole naturel, biens collectifs, asymétries informationnelles).

L'objectif du cours est proposer un dépassement de cette approche traditionnelle. Il s'agit ainsi de réfléchir à la relation entre marché(s) et Etat en élaborant une approche alternative, pluraliste et institutionnaliste de l'action de régulation de l'Etat et des autorités publiques. Dans cette perspective, le cours est organisé en trois temps. La première partie présente rapidement le cadre, la démarche, la vision et la boîte à outils de l'économie publique traditionnelle (fondements normatifs de l'économie publique - théorèmes de l'économie du bien-être, dilemme efficacité et équité ; défaillances de marché - externalités, monopole naturel, biens collectifs et asymétries informationnelles - justifiant, sous certaines conditions, l'intervention publique).

La deuxième partie propose un dépassement des analyses traditionnelles de l'économie publique en s'interrogeant sur ce que l'Etat, les institutions et les régulations juridiques et économiques font au marché. L'objectif est ici d'analyser le rôle des institutions étatiques non pas (non plus) simplement en tant que solution aux défaillances de marché, mais aussi dans leur fonction de construction du marché par l'Etat et les régulations.

La troisième partie s'interroge sur ce que le marché et la diffusion des logiques marchandes font à l'Etat, en abordant successivement la théorie économique de la réglementation en termes d'intérêts privés (notamment les analyses de l'école du choix public et de la capture réglementaire), les nouveaux modes d'intervention de l'Etat (réglementation incitative, théorie économique des contrats, développement des logiques mixtes privé- public) et l'agencification de l'action publique.

Dans une perspective d'économie appliquée, le cours est illustré par des exemples de marchés concrets (notamment marchés de l'environnement, de la santé, du droit et nouveaux marchés de l'économie numérique).

## Objectifs

---

L'objectif du cours est que les étudiant.e.s apprennent à appliquer les instruments et concepts d'économie publique aux sujets sociétaux pertinents en lien avec le secteur public.

Concernant les étudiant.e.s souhaitant s'orienter ultérieurement vers l'un des parcours « pro » du master, l'objectif du cours est de contribuer à leur formation de futurs décideurs publics. Il s'agit notamment de leur donner les outils pour répondre, dans les situations de responsabilité qui seront les leurs, aux questions essentielles suivantes : 1) Quels sont les objectifs de l'action publique ? 2) Quand les autorités publiques doivent-elles intervenir ? 3) Sous quelle forme ? Pour les étudiant.e.s s'orientant vers le parcours recherche du master, l'objectif est d'acquérir les instruments analytiques et méthodologiques indispensables à la compréhension des modes de régulation économique et sociale caractérisant l'environnement contemporain et impliquant la puissance publique.

## Évaluation

---

L'examen final est une épreuve sur table en deux heures, avec ou sans documents. La note de l'examen représente 100% de la note finale.

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux en sciences économiques et sociales

## Compétences visées

---

Maîtrise des concepts-clés de l'économie publique

Identifier les coûts et avantages de la mise en place d'un dispositif public

Procéder sur cette base à des recommandations de politique publique

Mobiliser les outils économiques adaptés pour identifier les effets d'une décision publique et en évaluer l'impact économique et social

Exposer de manière claire des études de cas en économie publique

## Bibliographie

---

[1] Atkinson, A. et J. Stiglitz, 2015. Lectures on Public Economics. Princeton University Press.

[2] Bozio, A. et J. Grenet, 2010. Economie des politiques publiques. La Découverte, Paris.

[3] Hindriks, J. et G. Myles, 2013. Intermediate Public Economics. MIT Press, 2nd edition.

[4] Lévêque, F., 2004. Economie de la réglementation. La Découverte, Paris, 2ème édition.

[5] Myles, G., 1995. Public Economics. Cambridge University Press.

[6] Perret, B., 2014. L'évaluation des politiques publiques. La Découverte, Paris, 3ème édition.

[7] Stiglitz, J., 2000. Economics of the Public Sector. Norton & Company, New York/London, 3ème édition.

## Ressources pédagogiques

---

Diffusion de documents par l'enseignante dans le cadre des séances de cours.

## Contact(s)

> **Sophie Harnay**

Responsable pédagogique



# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

· Anglais économique et social

# Anglais économique et social

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cours d'anglais pour les étudiants en master de sciences économiques et sociales

## Objectifs

---

Le cours d'anglais a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir des compétences linguistiques et culturelles dans les domaines de l'économie et du social. A travers l'étude de textes de presse contemporains, nous travaillerons à la fois à l'acquisition d'un lexique spécifique à ces domaines et à la découverte des débats qui ont cours dans le monde anglo-saxon autour des questions suivantes :

- L'économie et la politique
- Les évolutions du monde du travail
- La justice sociale
- etc.

## Évaluation

---

Contrôle continu

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau d'anglais B2 recommandé

## Compétences visées

---

Acquérir du vocabulaire spécifique dans le domaine des sciences économiques et sociales

Lire un texte en anglais et en extraire les informations importantes

Défendre un point de vue sur des questions économiques et sociales en anglais à l'oral et à l'écrit

## Bibliographie

---

Lecture régulière des médias de référence anglo-saxons : The Guardian, The New York Times, The Economist, etc.

## Contact(s)

> **Alice Braun**

Responsable pédagogique

braun000@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Construction, interprétation et usage des données statistiques
- EXCEL - programmation sous VBA
- Recherche et traitement de données



# Construction, interprétation et usage des données statistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours vise à proposer aux étudiants une perspective critique sur la construction, l'interprétation et l'usage des données statistiques que celles-ci soient le fait des différentes sciences sociales ou, plus généralement, de l'État, des médias, etc. Il s'agit, en un mot, de s'interroger, en partant d'exemples précis, sur la raison statistique, ses apports et ses limites. En tentant de mettre à distance les deux écueils symétriques de l'excès de confiance et de l'excès de défiance dont fait l'objet la production de « chiffres », cet enseignement vise à présenter un panorama des usages des méthodes quantitatives en sciences sociales et à s'interroger sur les usages sociaux et les usages scientifiques des statistiques. En s'appuyant sur des travaux issus des sciences sociales mais aussi sur un certain nombre de controverses sur les chiffres (du chômage, de la délinquance, de l'inflation...), il s'agira d'analyser pas à pas l'ensemble du processus de production du « chiffre » qui conduit de la construction des « données » à leur interprétation (collecte, codage, mise à disposition, traitements statistiques, représentation graphique et non graphique, interprétation...)

## Évaluation

---

Contrôle continu: moyenne d'un dossier ou exposé et d'un DST.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun pré-requis technique

## Compétences visées

---

Savoir lire et critiquer une analyse statistique  
Savoir analyser sociologiquement un chiffre

## Contact(s)

> **Mathieu Gregoire**

Responsable pédagogique

[mgregoire@parisnanterre.fr](mailto:mgregoire@parisnanterre.fr)

# EXCEL - programmation sous VBA

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

### Plan de cours

- I- INTRODUCTION : les Systèmes d'Information (SI), les Bases de Données (BD), les systèmes de Gestion de Bases de Données (SGBD).
- II- EXCEL COMME UN MINI-SGBD : représentation des données sous Excel, saisie et validation des données, interrogation des données, représentation graphique des données, analyse des données : les fonctions de base de données sous Excel.
- III- AUTOMATISATION DES TACHES SOUS EXCEL : Les objets de contrôle sur feuille, l'enregistreur de macro.
- IV- LA PROGRAMMATION IMPERATIVE SOUS VBA : Notion de macros, les variables, les entrées/sorties, les opérateurs et fonctions, les structures alternatives et répétitives.
- V- LA PROGRAMMATION OBJET SOUS VBA : notion d'objet, interactions avec les objets (classeur, feuilles, cellules) sous Excel, manipulation des données sur feuille à travers les objets.
- VI- LA PROGRAMMATION EVENEMENTIELLE SOUS VBA : notion d'événement en VBA, attacher des macros à des événements, construction de formulaires.

## Objectifs

---

Comprendre les concepts de Systèmes d'Informations et Bases de données :

- Apprendre à gérer une base de données en fichier avec Excel
- S'initier au traitement des données par le langage VBA afin de faciliter / fiabiliser l'utilisation de simulateurs développés sous Excel

## Évaluation

---

Formule standard Session 1 :

Contrôle continu : Test QCM

Examen Terminal : Projet

Moyenne finale : Contrôle continu (50%) + Examen Terminal (50%)

Formule dérogatoire session 1 Devoir 1h30 (100%)

Session 2 : Devoir machine 1h30 (100%)

## Compétences visées

---

Modéliser, représenter et interroger des données sous Excel

- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation à travers des fonctionnalités avancées et des macros VBA sous Excel

- Partager et diffuser des données sous Excel

## Bibliographie

---

VBA pour Excel, Daniel-Jean David, éditions Eyrolles 2019.

Macros et langage VBA - Apprendre à programmer sous Excel, 4ème édition, Frédéric Le Guen, Eni Editions, 2017

## Contact(s)

> **Juliette Arnal**

Responsable pédagogique

[jazhar-arnal@parisnanterre.fr](mailto:jazhar-arnal@parisnanterre.fr)

# Recherche et traitement de données

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours « Recherche et traitement de données » est un cours d'économétrie appliquée dédié à l'analyse empirique des comportements économiques et sociaux. Ouvert à tous publics, ce cours dressera un panorama des principales techniques utilisées en sciences sociales et proposera une réflexion autour de leurs hypothèses et implications respectives en matière d'interprétation des résultats et de recommandation de politiques publiques. Il traitera de façon transversale des enjeux de mesure et mettra l'accent sur la juste articulation entre question de recherche, recueil des données et modélisation empirique.

## Objectifs

---

Ce cours doit permettre aux étudiants de se familiariser avec les méthodes fondamentales de l'économétrie et d'appliquer les connaissances acquises lors de l'étude et de la réalisation de travaux empiriques.

## Évaluation

---

L'évaluation prendra la forme d'un projet appliqué réalisé par groupes d'étudiants.

## Pré-requis nécessaires

---

Sans être obligatoires, des connaissances statistiques élémentaires (niveau licence) favoriseront l'apprentissage des méthodes présentées en cours

## Compétences visées

---

A l'issue du cours, les étudiants disposeront de solides connaissances empiriques pour parcourir la littérature appliquée en sciences sociales et réaliser de premiers travaux sur données réelles (dans un cadre académique ou professionnel) grâce à l'acquisition simultanée de compétences dans l'utilisation du logiciel statistique libre R.

## Bibliographie

---

Behaghel, L. [2006], "Lire l'économétrie", La découverte, collection Repères.

Crépon, B. et Jacquemet, N. [2018], "Econométrie : Méthode et Applications", De Boeck Sup (2ème édition).

Gujarati, D [2015], Econométrie, De Boeck (4ème édition).

Wooldridge J. [2018], "Introduction à l'économétrie : une approche moderne", De Boeck Sup (2ème édition).

## Ressources pédagogiques

---

Les ressources pédagogiques seront constituées de supports de cours, d'articles de recherche, de bases de données et de programmes informatiques.

L'ensemble des ressources pédagogiques sera mis à disposition des étudiants sur l'espace dédié du site <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>.

## Contact(s)

### > Florent Fremigacci

Responsable pédagogique

[ffremigacci@parisnanterre.fr](mailto:ffremigacci@parisnanterre.fr)

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 12.0

## Liste des enseignements

---

- Economie de la santé
- Histoire des politiques sociales
- La protection sociale
- Méthodes d'évaluation des politiques publiques
- Sociologie de la santé
- Sociologie économique
- Sociologie des associations

# Economie de la santé

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Ce cours présente les principaux concepts de l'économie de la santé. Il s'articule autour de plusieurs thématiques présentant les différents questionnements des économistes de la santé et les grands objets de santé (la régulation de l'offre de soins (l'hôpital, la médecine de ville) les déterminants de la santé, l'industrie pharmaceutique, le système assurantiel, les systèmes de santé...).

## Objectifs

---

Le but de cet enseignement est, sous l'angle de l'approche économique, de mieux comprendre les défis soulevés par le secteur sanitaire.

## Évaluation

---

Contrôle continu: Cet enseignement est évalué sous la forme d'une présentation orale ou rendu écrit (sur une thématique ou article scientifique) et d'un devoir sur table en fin de semestre.

Contrôle terminal : Examen sur table en fin de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Le cours est ouvert à tous, il est recommandé d'avoir suivi des enseignements d'initiation au raisonnement économique.

## Compétences visées

---

Le cours a un double objectif : initier les étudiants au raisonnement économique appliqué au champ de la santé et maîtriser les grands enjeux liés au secteur de la santé. À la suite de cet enseignement, les étudiants connaîtront les grands enjeux de la discipline et seront en mesure de comprendre les principaux concepts de l'approche économique développés pour analyser les différents problèmes liés au secteur de la santé.



## Bibliographie

---

Barnay, T., Samson, A. L., & Ventelou, B. Le système de santé français aujourd'hui: enjeux et défis, 2021  
Bhattacharya J., Health economics, Palgrave, 2013  
Batifoulier P., Da Silva N., Domin J-P., Economie de la santé, Armand Colin, 2018  
Majnoni d'Intignano, Economie de la santé, PUF, THEMIS, 2001  
Traité d'économie et gestion de la santé, Les presses SciencesPo, 2009  
Revue francophones  
Question d'économie de la santé QES, IRDES (Institut de recherche et documentation en économie de la santé)  
Etudes et résultats, publication DREES, ministère de la santé  
Revue française des affaires sociales  
Revue académiques (anglais)  
Health economics  
Journal of health economics

## Ressources pédagogiques

---

Le plan du cours ainsi que les différents supports utilisés lors de cet enseignement sont disponibles sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Magali Dumontet**

Responsable pédagogique  
mdumontet@parisnanterre.fr

# Histoire des politiques sociales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Histoire des politiques sociales en Europe (XIX-XX siècle)

Au XIXe siècle, en Europe, l'industrialisation pose avec acuité la question sociale. La peur de l'éclatement de la société, la volonté de restaurer une cohésion sociale mise à mal par l'industrialisation conduisent à concevoir des remèdes, des politiques ou des systèmes de protection sociale, tout au long du vingtième siècle. Ce cours vise à comprendre la construction et les évolutions des systèmes de protection sociale en s'interrogeant sur les acteurs, les dispositifs et les bénéficiaires des politiques sociales mises en œuvre par les principaux pays européens depuis la première moitié du XIX siècle. Ce cours adoptera une perspective comparatiste afin d'observer, notamment, les circulations et les transferts d'idées ou de pratiques.

## Objectifs

---

Le cours a pour double objectif de présenter aux étudiants la construction et les mutations des politiques sociales, et d'exposer les concepts, les sources et les méthodes utilisées par les historiens de la protection sociale.

## Évaluation

---

Contrôle continu : l'évaluation sera la moyenne de plusieurs travaux effectués au cours du semestre et d'une épreuve

## Pré-requis nécessaires

---

Connaître les grandes lignes de l'histoire contemporaine des sociétés européennes au vingtième siècle

## Compétences visées

---

Compréhension des méthodes et des problématiques de l'histoire des politiques sociales

## Bibliographie

---

Demier, Histoire des politiques sociales, Europe, XIX-XX<sup>e</sup> siècle, Paris, Seuil, 1996.

Brodier, Combattre la pauvreté : La lutte contre la précarité de 1880 à nos jours, CNRS Editions, 2013.

Kott, L'Etat social allemand, représentations et pratiques, Belin, 1995.

« Grande guerre et protection sociale », Revue d'histoire de la protection sociale, 2016/1, N°9.

« Experts internationaux et politiques sociales », Revue d'histoire de la protection sociale, 2017/1, N°10.

Dreyfus dir. , Les assurances sociales en Europe, Rennes, PUR, 2009.

Kott, K. Klaus Platel, Nazisme across Borders, Oxford University Press, 2018.

## Ressources pédagogiques

---

Espace de cours en ligne avec ressources complémentaires au cours magistral

## Contact(s)

> [Laure Machu](#)

Responsable pédagogique

lmachu@parisnanterre.fr

# La protection sociale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Depuis une trentaine d'années, les réformes de la protection sociale se succèdent. Dans un cadre budgétaire contraint par la restriction des dépenses publiques, on réorganise le secteur de la santé, on réforme les retraites, on durcit les règles de l'indemnisation du chômage, etc. Mais les enjeux de ces réformes engagent davantage que de simples économies en période d'austérité. Il s'agit de subordonner les politiques sociales à une politique de l'emploi en se concentrant sur les incitations à l'emploi ou sur la baisse du coût du travail. Il s'agit aussi de transférer une partie croissante du financement de l'assurance maladie et des retraites au secteur privé au nom de la responsabilisation. Se dessinent ainsi de nouveaux dualismes entre assurance et assistance, entre responsabilité individuelle et solidarité sociale. Parallèlement, les mutations du marché du travail mettent à mal un système peu adapté à la discontinuité de l'emploi.

Après avoir analysé les grands modèles de protection sociale telle qu'ils ressortent de la comparaison internationale, et après avoir rappelé les grandes étapes historiques de construction de la protection sociale en France, le cours aborde successivement les enjeux liés aux retraites, au système de santé, à l'indemnisation du chômage et au regain de l'assistance.

## Évaluation

---

Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un dossier ou d'un exposé et d'une épreuve sur table standard en 2 heures.

## Compétences visées

---

Maîtriser les principaux concepts et théories permettant l'analyse des systèmes de protection sociale

Produire une analyse socio-économique d'un dispositif de protection sociale

Connaitre les principaux jalons de l'histoire de la protection sociale en France et dans le Monde.

## Bibliographie

---

BARBIER J-C., THERET B., Le nouveau système français de protection sociale, Repères, La Découverte, 2010.

ELBAUM M., Économie politique de la protection sociale, Quadridge, PUF, 2008.

PALIER B., Gouverner la Sécurité Sociale, PUF, Le lien social, 2002, quadrige, poche, 2005.

RAMAUX C., L'État social. Pour sortir du chaos néolibéral, Paris, Mille et Une Nuits, 2012.

VALAT B., Histoire de la sécurité sociale (1945 - 1967). L'État, l'institution et la santé, Economica, 2001

## Contact(s)

### > Mathieu Gregoire

Responsable pédagogique  
mgregoire@parisnanterre.fr

# Méthodes d'évaluation des politiques publiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'évaluation des politiques publiques – c'est-à-dire l'estimation rigoureuse de l'impact causal d'une nouvelle réglementation ou loi sur les comportements individuels – est devenue un élément central des réflexions sur les politiques et leurs effets. Cela touche des domaines variés : le CV anonyme permet-il d'éliminer la discrimination à l'embauche ? Le congé parental des pères change-t-il la carrière des mères ? Diminuer la taille des classes à l'école a-t-il un effet à long terme sur la réussite scolaire ? Il est important pour l'économiste ou le sociologue de maîtriser ce domaine où l'on passe de l'affirmation d'un objectif (réduire la pauvreté, atteindre l'égalité des chances, combattre la discrimination, etc.) à la mesure empirique du degré d'atteinte de ces objectifs par une politique spécifique mise en œuvre.

## Objectifs

---

Après un exposé du cadre général d'analyse, les différentes méthodes d'évaluation (randomisation, différences de différences, régressions sur discontinuité, variables instrumentales, testing...) sont présentées ainsi que leurs limites. Chaque séance est organisée autour d'un ou deux articles de référence où une méthode est mise en œuvre dans des champs variés : éducation, travail (recrutement, offre de travail), division des tâches domestiques, vote politique. L'accent est mis sur la pratique effective de ces différentes méthodes.

## Évaluation

---

Un dossier à présenter sur la construction d'un protocole d'évaluation d'une politique publique lors de la dernière séance de cours

## Pré-requis nécessaires

---

Notions de statistiques descriptives. Le cours est accessible à des étudiants n'ayant pas fait d'économétrie. Savoir lire des articles économiques en anglais est requis.

## Compétences visées

---

Compréhension des méthodes usuelles des méthodes d'évaluation des politiques, de leur mise en œuvre et de leurs limites.  
Capacité à évaluer la qualité d'une expérimentation.

## Bibliographie

---

Angrist J., Pischke J, Mastering Metrics, The path from cause to effect, Princeton University Press, 2015

Behaghel L., Lire l'économétrie, Repères, La Découverte, 2006

Banerjee A V, Duflo E., Repenser la pauvreté, Seuil, 2012

Bozio, Grenet, Economie des politiques publiques, Repères, La Découverte, 2010

Deaton, A., & Cartwright, N. Understanding and misunderstanding randomized controlled trials (No. w22595). National Bureau of Economic Research, 2016.

## Ressources pédagogiques

---

Le cours et les articles étudiés à chaque séance sont disponibles sur cours en ligne

## Contact(s)

> **Dominique Meurs**

Responsable pédagogique  
dmeurs@parisnanterre.fr

# Sociologie de la santé

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours aborde quelques traits saillants des sociétés passées ou contemporaines à travers des phénomènes en rapport direct ou indirect avec les questions de santé. Un premier ensemble de séances est consacré aux institutions, aux organisations, aux professionnels de santé : hôpital, services d'urgence, entreprises pharmaceutiques, maisons de retraites, médecins, professions paramédicales. Un deuxième ensemble porte sur les implications économiques et politiques des activités de soins : les dépenses publiques de santé, le secret médical, les rapports sociaux de redistribution, la production des statistiques du suicide, la gestion de la fin de vie à l'hôpital. Un troisième et dernier ensemble permet d'aborder les pratiques sociales en rapport avec la santé, la maladie et la mort : les drogues et les toxicomanies, l'histoire de l'alimentation.

## Objectifs

---

Acquérir une base de connaissances variées en sociologie de la santé

## Évaluation

---

Préparation d'un dossier personnel sur un thème en rapport avec une ou plusieurs séances du cours. Les consignes sont précisées en cours de semestre. Possibilité d'examen terminal (durée 2 heures) pour les étudiants inscrits en contrôle terminal.

## Compétences visées

---

Connaissances variées en sociologie de la santé

## Bibliographie

---

Paul Ariès, Une histoire politique de l'alimentation du Paléolithique à nos jours, Paris, Max Milo



Erving Goffman, Asiles, Paris, Minuit, 1968

Jean Peneff, Les malades des urgences, Paris, Métailié, 2000

Philippe Pignarre, Le Grand secret de l'industrie pharmaceutique, Paris, La Découverte, 2004 ;

Terry Williams, Crackhouse. Quatre ans d'enquête au bout de la nuit, Paris, Dagorno, 1994 ; 1996.

## Ressources pédagogiques

---

Différents supports sont mobilisés : comptes rendus de recherche en sciences sociales, ouvrages journalistiques, films documentaires, bandes dessinées, intervention de professionnels, sortie sur site.

## Contact(s)

### > David Lepoutre

Responsable pédagogique  
dlepoutre@parisnanterre.fr

# Sociologie économique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

La sociologie économique part d'un postulat simple : les faits économiques sont des faits sociaux. En ce sens, ils peuvent et doivent être traités avec les méthodes des sociologues. Cet enseignement propose un aperçu de la sociologie économique contemporaine. Celle-ci s'est largement consacrée à la thématique du marché. Elle a montré qu'au-delà du concept formalisé des économistes, le marché doit être considéré comme une institution sociale aux formes multiples. Ce cours insistera toutefois également sur une autre dimension moins connue de la sociologie économique, consacrée à la thématique de la production et de la valorisation. Sous ce registre, ce cours poursuivra celui de sociologie du travail et de la technique du premier semestre qu'il est préférable d'avoir suivi. Des documents à lire préalablement seront systématiquement distribués avant les cours.

## Objectifs

---

Le master de sciences économique et sociale repose sur le principe de bi-disciplinarité économie/sociologie. Il reçoit des étudiants formés à l'une ou l'autre de ces cultures disciplinaires. La sociologie économique occupe à cet égard une position charnière en offrant des instruments de traduction entre les deux disciplines. La compréhension sociologique des faits économiques est en ce sens au cœur du projet de formation de l'ensemble des étudiants du master, quel que soit leur champ de spécialisation.

## Évaluation

---

Devoir écrit en fin de semestre. Une participation active sera demandée aux étudiants tout le long du cours, mais elle ne fera pas l'objet d'une évaluation.

## Compétences visées

---

Savoir saisir sociologiquement un fait économique.

Philippe Steiner, Sociologie économique, 4ème édition, Paris, La Découverte, 2011.

Philippe Steiner et François Vatin (dir.), Traité de sociologie économique, Paris, Puf, 2ème édition, 2012.

François Vatin (dir.), Evaluer et valoriser. Une sociologie économique de la mesure, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2ème édition 2012.

François Vatin, De l'économie. Le mot et la chose. La forme et la substance. Lille, Laborintus, 2020.

Les autres références seront fournies lors des cours.

## Contact(s)

### > François Vatin

Responsable pédagogique  
vatin@parisnanterre.fr

# Sociologie des associations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'association est une forme d'organisation qui, tout en bénéficiant d'une image très positive, est souvent assez mal connue. Ce cours, consacré au monde associatif français, a plusieurs objectifs, parmi lesquels :

- donner aux étudiants les repères les plus importants pour comprendre l'histoire des associations françaises
- permettre aux étudiants de saisir ces associations dans toute leur diversité (associations de loisir, sportives, culturelles, d'action sociale, caritatives, environnementales, etc.)
- permettre aux étudiants d'analyser l'environnement et l'action des associations, en croisant notamment la sociologie politique, la sociologie de l'action publique et la sociologie du travail.

Dans un premier temps, nous revenons sur l'histoire des associations françaises depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Il s'agit d'une part de présenter le développement des associations à partir de la Révolution française : quelles formes prenait la vie associative avant la loi de 1901 ; pourquoi a-t-il fallu attendre 1901 pour que soit votée une loi garantissant la liberté d'association ? Nous interrogeons d'autre part le « mythe associatif » qui a progressivement été construit et qui fait des associations le lieu par excellence de l'exercice « vertueux » de la citoyenneté, du désintéressement, de la générosité.

Dans un second temps, nous revenons de manière thématique sur plusieurs grandes questions. Nous traiterons notamment des déterminants sociaux de la participation associative ; des rapports entre associations, État et collectivités territoriales ; de la manière dont certaines associations tentent de se positionner comme productrices d'une expertise spécifique ; des rapports entre les associations et leurs bénéficiaires dans les secteurs de l'action sociale et de l'humanitaire ; des formes de rationalisation de l'action associative ; du développement du travail salarié dans les associations et des questions que pose ce développement.

Ce cours est prolongé, en Master 2, par le cours « Sociologie des associations approfondie ».

## Objectifs

---

Connaissance de l'histoire et de la sociologie du monde associatif français.

Fiche de lecture et devoir sur table.

### Pré-requis nécessaires

---

Formation au raisonnement sociologique ; connaissances de base en sociologie politique, sociologie de l'action publique, sociologie du travail ; connaissances de base en histoire de la France du 19ème et du 20ème siècles.

### Compétences visées

---

Compréhension des principales problématiques du monde associatif contemporain. Capacité à interroger et à analyser l'environnement et l'action des associations.

### Bibliographie

---

Martine Barthélémy, Associations : un nouvel âge de la participation ?, Paris, Presses de Sciences Po, 2000.

Simon Cottin-Marx, Sociologie du monde associatif, Paris, La Découverte, 2019.

Matthieu Hély, Les métamorphoses du monde associatif, Paris, PUF, 2009.

Viviane Tchernonog et Lionel Prouteau (dir.), Le paysage associatif français. Mesures et évolutions, Juris Associations / Dalloz, 2019.

Maud Simonet, Le travail bénévole. Engagement citoyen ou travail gratuit ?, Paris, La Dispute, 2010.

### Ressources pédagogiques

---

Articles scientifiques ; documents produits par des associations.

## Contact(s)

### > **Sophie Retif**

Responsable pédagogique  
sretif@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

· Anglais

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cours d'anglais pour les étudiants en master de sciences économiques et sociales

## Objectifs

---

Le cours d'anglais a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir des compétences linguistiques et culturelles dans les domaines de l'économie et du social. A travers l'étude de textes de presse contemporains, nous travaillerons à la fois à l'acquisition d'un lexique spécifique à ces domaines et à la découverte des débats qui ont cours dans le monde anglo-saxon autour des questions suivantes :

- L'économie et la politique
- Les évolutions du monde du travail
- La justice sociale
- etc.

## Évaluation

---

Contrôle continu

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau d'anglais B2 recommandé

## Compétences visées

---

Acquérir du vocabulaire spécifique dans le domaine des sciences économiques et sociales  
Lire un texte en anglais et en extraire les informations importantes

## Bibliographie

---

Lecture régulière des médias de référence anglo-saxons : The Guardian, The New York Times, The Economist, etc.

## Contact(s)

> **Alice Braun**

Responsable pédagogique  
braun000@parisnanterre.fr



# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 15,0

## Liste des enseignements

---

- Mémoire de recherche avec soutenance
- Mémoire de stage avec soutenance

# Mémoire de recherche avec soutenance

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# Mémoire de stage avec soutenance

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Fondamentaux
  - Sociologie économique approfondie
  - Rationalité et institutions
- UE Economie institutionnaliste/Sociologie
  - Economie néoinstitutionnaliste
  - Théorie de la régulation
  - Economie des conventions
  - Sociologie du travail
  - Sociologie des marchés
  - Néolibéralisme et démocratie
  - Justice et inégalités
- UE Méthodologie
  - Atelier de recherche en socio économie
  - Econométrie des variables qualitatives

# UE Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Sociologie économique approfondie
- Rationalité et institutions

# Sociologie économique approfondie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Ce cours porte sur les relations entre les discours économique et sociologique sur longue période. Il abordera principalement des auteurs majeurs du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle comme Auguste Comte, Augustin Cournot, Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber et d'autres moins connus, pour déboucher de façon critique sur le questionnement de Karl Polanyi. La question sous-jacente est de savoir si la science économique et la sociologie peuvent être traitées de façon séparée, chacune des disciplines, considérée dans son autonomie épistémologique, ou si le dialogue, mais aussi le conflit, entre les deux disciplines n'est pas inéluctable et heuristique.

## Objectifs

---

L'expérience a montré que le retour aux auteurs classiques est la meilleure manière pour aborder la sociologie économique en master 2 IES, eu égard à la variété du public, dont une partie a suivi les enseignements du M1 IES, et l'autre, pas. Ces derniers, qui n'ont souvent jamais fait de sociologie, tirent profit de l'évocation de ces auteurs de références. Ceux qui ont suivi des cours de sociologie ont, de leur côté, le plus souvent abordé ces auteurs que de façon indirecte. Le retour aux textes d'origine leur est également profitable.

## Évaluation

---

Devoir écrit en fin de semestre. Une participation active sera demandée aux étudiants tout le long du cours, mais elle ne fera pas l'objet d'une évaluation.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Approfondissement des capacités de conceptualisation en sciences sociales par une réflexion épistémologique croisée sur l'économie et la sociologie

## Bibliographie

---

Philippe Steiner, *Sociologie économique*, 4<sup>ème</sup> édition, Paris, La Découverte, 2011.

Philippe Steiner et François Vatin (dir.), *Traité de sociologie économique*, Paris, Puf, 2<sup>ème</sup> édition, 2012.

François Vatin, *De l'économie. Le mot et la chose. La forme et la substance*. Lille, Laborintus, 2020.

Les autres références seront fournies lors des cours.

# Rationalité et institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Dans la première partie (O. Favereau), il s'agit d'évaluer le modèle standard de la rationalité individuelle. D'abord, son étude logique mène à distinguer avenir certain (Debreu), avenir incertain probabilisable (Von Neumann & Morgenstern) et avenir incertain non-probabilisable (Savage). Ensuite, son étude historique remonte à l'invention des probabilités numériques (Pascal) et celle de la fonction d'utilité (Bernoulli) avant d'aborder le débat entre Ramsey et Keynes sur les probabilités subjectives et de conclure sur l'axiomatique canonique de la théorie de la décision présentée par Savage. Enfin, son étude critique pose trois problèmes de réintégration : celle du temps (décisions intertemporelles), celle des capacités cognitives (rationalité limitée) et celles des autres (identité sociale).

Dans la deuxième partie (F. Tricou), il s'agit d'explicitier les usages traditionnels de l'hypothèse de rationalité en théorie économique. D'abord on détermine le sens spécifique et le champ d'application de la rationalité économique. Ensuite on analyse l'opération conséquentialiste du choix optimal (comme sélection de l'option menant au résultat accessible préféré) et ses extensions aux situations naturelles et sociales d'incertitude. Puis on aborde la relation entre rationalité et équilibre, qui repose sur la cohérence entre les formes de rationalité et les modes de la structure d'interaction. Enfin on questionne le lien entre rationalité et institutions, en distinguant l'hypothèse d'institutions exogènes posée par la théorie walrassienne et la perspective d'endogénéisation des institutions poursuivie par la « nouvelle microéconomie ».

Dans la troisième partie (S. Harnay), il s'agit d'étudier les usages plus récents de l'hypothèse de rationalité. On étudie les limites de la rationalité standard, d'abord à travers les dilemmes sociaux étudiés par la théorie des jeux non-coopératifs, puis en mobilisant les apports récents de l'économie expérimentale relatifs à la coopération entre individus et entre groupes. L'identification de comportements coopératifs, voire "désintéressés", de la part des agents conduit alors à discuter la théorie des choix rationnels au prisme de la socialisation des individus et de leurs motivations. On présente ainsi les analyses économiques des normes sociales et des motivations intrinsèques / extrinsèques, en discutant la capacité du modèle standard à intégrer les comportements pro-sociaux. Dans un dernier temps, on discute les apports et les limites de l'économie comportementale relativement au modèle économique de la rationalité.

## Évaluation

---

Devoir sur table de 2 ou 3 heures



## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances et compétences de base en microéconomie.

## Compétences visées

---

Maîtrise plurielle des perspectives théoriques, historiques et épistémologiques relatives à l'hypothèse de rationalité économique.  
+ Capacité polyvalente à raisonner sur la base de l'hypothèse de rationalité et à prendre une distance critique vis-à-vis de cette hypothèse.

## Ressources pédagogiques

---

documents distribués en cours

# UE Economie institutionnaliste/Sociologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Economie néoinstitutionnaliste
- Théorie de la régulation
- Economie des conventions
- Sociologie du travail
- Sociologie des marchés
- Néolibéralisme et démocratie
- Justice et inégalités

# Economie néoinstitutionnaliste

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

L'objectif du cours est de présenter et discuter les grandes contributions de l'économie néo-institutionnelle. Dans la première partie du cours, et après un premier temps consacré aux définitions du concept d'institution dans l'analyse économique, on présente l'analyse de l'environnement institutionnel chez Douglass North et ses prolongements dans la macroéconomie contemporaine et en histoire économique. Une attention spécifique est portée dans ce cadre à l'institution des droits de propriété, centrale en économie, ainsi qu'à la relation entre institutions et performance économique et, plus largement, développement. On s'intéresse ensuite à la gouvernance et à la régulation institutionnelle des communs, dans le prolongement notamment des travaux d'Ostrom, avec différentes applications (communs de la connaissance, communs environnementaux...). La seconde partie du cours met l'accent sur la dimension microéconomique de l'économie néo-institutionnelle et rend compte de la manière dont elle a influencé les théories de la firme. Elle commence avec l'approche coasienne de la firme comme réponse au marché et se prolonge avec la présentation de son double héritage : le paradigme contractualiste (la firme comme nœud de contrat d'Alchian et Demsets) et le paradigme transactionnaliste (la spécificité des actifs de Williamson). Les théories de la firme développées en réaction à cette approche standard seront également abordées de manière à refléter la dimension pluridisciplinaire du concept d'entreprise (Chandler et Penrose) et l'influence exercée par l'organisation « concrète » des processus de production depuis les années 1990/2000.

### *Plan indicatif*

Chapitre 1 – Environnement institutionnel, analyse néo-institutionnelle des droits de propriété et performance économique

Chapitre 2 – Gouvernance et régulation des communs

Chapitre 3 – Coase et son héritage

Chapitre 4 – Les théories alternatives de la firme et les formes hybrides d'organisation de la production

## Objectifs

---

L'objectif du cours est que les étudiant.e.s connaissent et soient en mesure d'utiliser de manière réflexive les principaux instruments et concepts de l'économie néo-institutionnelle, aussi bien dans une perspective théorique que d'économie et de sciences sociales appliquée. Le cours doit ainsi fournir les outils nécessaires à la compréhension et l'analyse critique des

différentes institutions économiques et sociales du monde contemporain (institutions et régulations juridiques et extra-juridiques, organisations privées et publiques, entreprises...), en tant que modes de coordination des actions des individus et des groupes. L'objectif est également de fournir certains éléments méthodologiques du travail de recherche, en lien avec l'économie néo-institutionnelle.

## Évaluation

---

L'examen final est une épreuve sur table en deux heures, avec ou sans documents. La note de l'examen représente 100% de la note finale.

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux en sciences économiques et sociales

## Compétences visées

---

Maîtrise des concepts-clés de l'économie néo-institutionnelle et des organisations

Identifier et analyser les relations entre institutions et performance économique et sociétale

Procéder sur cette base à des recommandations de politique publique

Mobiliser les outils de l'économie néo-institutionnelle pertinents pour évaluer et discuter les effets d'une institution ou d'un système institutionnel sur l'économie et le social

Exposer de manière claire et discuter les travaux de recherche de grands auteurs dans le champ de l'économie néo-institutionnelle

A l'issue du cours, il est en outre attendu que les étudiant.e.s soient en mesure de développer une réflexion personnelle, réflexive et critique sur 1) les différentes institutions (économiques, juridiques, sociales) contemporaines 2) la capacité de l'analyse économique et, plus particulièrement, des analyses néo-institutionnelles à rendre compte des réalités et des fonctions des institutions.

## Bibliographie

---

Michael Dietrich et Jackie Krafft (eds), 2012. *Handbook on Economics and Theory of the Firm*, Edward Elgar: Cheltenham.

Hubert Gabrié et Jean-Louis Jacquier, 1994. *La Théorie Moderne de l'Entreprise*, Paris, Economica

Claude Ménard, Elodie Bertrand (eds), 2016. *The Elgar Companion to Ronald H. Coase*. France. Edward Elgar Pub.

Claude Ménard, Mary Shirley (eds), 2005. *Handbook of New Institutionalism*, Springer

Douglass North, Robert Paul Thomas, 1973. *The Rise of the Western World: A New Economic History*, Cambridge University Press.

Paul Milgrom et John Roberts, 1992. *Organization and Management*, Pearson

## Ressources pédagogiques

---

Diffusion de documents de référence par les responsables du cours dans le cadre des séances de cours.

# Théorie de la régulation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > En savoir plus : <https://ies.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Les premiers chapitres sont assurés par Thomas Lamarche et présentent la Théorie de la Régulation dont le but originel est de produire une macroéconomie institutionnaliste historique afin d'expliquer les performances macroéconomiques du capitalisme, obtenues malgré ses contradictions. Il s'agit de comprendre la dynamique longue du capitalisme avec ses variétés historiques et spatiales et aussi d'expliquer le passage de croissance à crise avec les mêmes instruments et les mêmes catégories sans recours à un *deus ex machina*.

La seconde partie du cours est assurée par Laurence Scialom. Elle sera consacrée au capitalisme contemporain dominé par la finance. Cette partie vise à étudier les contradictions internes de ce régime d'accumulation financiarisé et son incompatibilité vis-à-vis du dérèglement climatique dans une approche « régulationniste ».

## Objectifs

---

Ce cours vise à former les étudiants à l'un des courants institutionnalistes majeurs : la théorie de la régulation.

Pour ce faire ils se familiariseront avec les concepts clefs de cette école de pensée et les appliqueront à l'analyse du capitalisme contemporain.

## Évaluation

---

Nature de l'épreuve : Thomas Lamarche et Laurence Scialom donnent chacun un sujet portant sur leur partie respective du cours. La note finale est la moyenne des deux notes obtenues sur les deux sujets.

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture socioéconomique, des connaissances et un intérêt pour les grands problèmes économiques contemporains et une capacité à travailler de manière autonome à partir de lectures et autres ressources pédagogiques conseillées

## Compétences visées

---

Maîtriser le cadre d'analyse et les concepts de la théorie de la régulation et savoir les mobiliser

## Examens

---

La note finale est celle obtenue à l'examen terminal qui est une épreuve sur table de quatre heures

## Bibliographie

---

Bibliographie indicative

Aglietta M (sous la direction), 2019, Capitalisme le temps des ruptures, Odile Jacob

Boyer R. 2015, Economie Politique des capitalismes La découverte

Orléan, A., (2011), L'empire de la valeur. Refonder l'économie, Le Seuil, Paris

Revue de la régulation

Scialom L. 2019, La fascination de l'ogre Desserrer l'étau de la finance, collection raison de plus Fayard

## Ressources pédagogiques

---

Ce cours prendra appui sur des ressources à la fois écrites (livres, articles de recherche, rapports d'institutions internationales, presse) mais aussi des supports audio (podcasts, vidéos, interviews etc.) qui seront mis à disposition via cours en ligne.

# Economie des conventions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Le cours comprend deux grandes parties. La première partie est plus théorique et conceptuelle et la seconde partie du cours davantage centrée sur des applications. La première partie (12 heures) introduit le courant institutionnaliste de l'économie des conventions (EC) en partant de la problématique générale de la coordination en économie. Après une présentation de l'objet convention en théorie des jeux et dans le chapitre 12 de la *Théorie générale* de Keynes, il s'agit de préciser les spécificités de l'EC qui, historiquement, apparaît à l'INSEE au début des années 1980 et s'autonomise comme courant à part entière en 1989 en tant que théorie de l'action articulant coordination, rationalité et valeurs.

Le concept de convention est initié par Hume, contre une représentation hobbesienne de l'ordre social. Hobbes propose une représentation qui préserve le principe d'un comportement « instrumentalement rationnel » en échange d'un ordre coercitif imposé (Le *Leviathan*) ne procédant pas d'une discussion entre acteurs. Il inaugure ce faisant une tradition très forte en économie qui pense la règle comme contrainte « inévitable » pour permettre l'épanouissement d'un individu sous rationalité instrumentale. Contre cette tradition, la notion de convention est proposée par Hume. Elle repose non plus sur le couple rationalité/coercition mais sur le couple raison pratique/ liberté et prête aux acteurs une capacité à percevoir l'intérêt commun. Toutefois elle ne prend véritablement sens que lorsqu'on dote l'acteur d'une capacité réflexive et éthique : c'est ce qui fait de l'économie des conventions un courant d'analyse qui réactive la filiation de Hume contre celle de Hobbes.

Analyser les institutions en supposant l'existence d'un acteur qui agit non seulement « dans » les règles mais aussi « sur » les règles, notamment par une activité interprétative continue, renouvelle l'analyse institutionnaliste et lui permet de mieux appréhender la dynamique des institutions.

La deuxième partie (12 heures) du cours propose un approfondissement de l'EC en présentant certaines de ses applications. Parmi celles-ci pourront être traitées : l'Esprit du capitalisme, les épreuves d'évaluation lors des recrutements et le chômage, l'analyse de la discrimination et les théories de la justice sociale, l'étude des entreprises et de la structuration des filières industrielles.

## Objectifs

---

Présenter le courant institutionnaliste de l'Économie des conventions, ses questionnements communs à d'autres approches en économie, ses spécificités et ses applications.

## Évaluation

---

Devoir sur table. Questions de réflexion sur les différentes parties du cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtrise des fondamentaux en économie.

## Compétences visées

---

Connaître et maîtriser les concepts de l'économie des conventions. Être en mesure de comprendre ou d'élaborer une analyse conventionnaliste d'une situation économique et sociale.

## Bibliographie

---

- \* BATIFOULIER Ph. (2001), éd., *Théorie des conventions*, Economica, Paris.
- \* **BATIFOULIER** Ph., LARQUIER G. de (2005) « Peut-on suivre de mauvaises conventions ? Coordination et Pareto-optimalité » *Economie Appliquée*, tome LVIII, n°1, mars, pp. 5-32.
- \* BATIFOULIER Ph., BESSIS F., GHIRARDELLO A., LARQUIER G. de, REMILLON D. (dir.), (2016), *Dictionnaire des conventions – Autour des travaux d'Olivier Favereau*, Presses universitaires du Septentrion.
- \* **BATIFOULIER** Ph., **BESSIS** F., LARQUIER G. de (2009) « La dimension conventionnelle de la coordination », in *Les approches de la coordination en sciences sociales*, L. Julien et F. Tricou (éds.), Presses Universitaires de Paris Ouest, pp. 155-180.
- \* BESSY Ch., FAVEREAU O., 2003, « Institutions et économie des conventions », *Cahier d'économie politique*, n° 44, p. 119-64.
- \* BOLTANSKI L., CHIAPELLO E. (1999), *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard.
- \* BOLTANSKI L., THEVENOT L. (1991), *De la justification : les économies de la grandeur*, Gallimard : 483 p.
- \* DESROSIÈRES A. (2014), *Prouver et gouverner - Une analyse politique des statistiques publiques*, La Découverte.
- \* DIAZ-BONE R., THÉVENOT L. (2010), « La sociologie des conventions. La théorie des conventions, élément central des nouvelles sciences sociales françaises », *Trivium* [Online], 5 | 2010, URL : <http://trivium.revues.org/3626>
- \* DUPUY J.-P., EYMARD-DUVERNAY F., FAVEREAU O., ORLÉAN A., SALAIS R., THÉVENOT L. (1989), « Introduction », *Revue Economique*, Numéro spécial *Économie des conventions*, Vol 40, n°2, pp. 141-145.
- \* EYMARD-DUVERNAY F. (2004), *Economie politique de l'entreprise*, Editions la Découverte, collection Repères.
- \* EYMARD-DUVERNAY F. (2012a), « Le travail dans l'entreprise : pour une démocratisation des pouvoirs de valorisation », dans Roger, B (éd.), *L'entreprise, formes de la propriété et responsabilités sociales*, Éditions Lethielleux, Collège des Bernardins.
- \* EYMARD-DUVERNAY F. (2012b) (dir.), *Epreuves d'évaluation et chômage*, Toulouse, Editions Octares.
- \* EYMARD-DUVERNAY F., MARCHAL E. (1997), *Façons de recruter*, Paris, Métailié.
- \* EYMARD-DUVERNAY F., FAVEREAU O., ORLEAN A., SALAIS R., THEVENOT L. (2006), « Valeur, coordination et rationalité : trois thèmes mis en relation par l'économie des conventions », in Eymard-Duvernay, F. (dir), *L'économie des conventions, méthodes et résultats, tome 1 Débats*, Paris, La découverte, collection Recherches, pp.23-44.
- \* FAVEREAU O. (1986), « La formalisation du rôle des conventions dans l'allocation des ressources », dans *Le travail. Marchés, règles, conventions*, Salais et Thévenot (éds.), Economica, pp 249-268.
- \* FAVEREAU O. (1989), « Marchés internes, marchés externes », *Revue économique*, Numéro spécial *Économie des conventions*, Vol 40, n°2, pp. 273-328.
- \* FRASER N (2011), *Qu'est-ce que la justice sociale ? : Reconnaissance et redistribution*, La Découverte, 2011
- \* GIRARDELLO A. (2003), *La discrimination sur le marché du travail : du problème de coordination à l'égalité dans l'emploi*, Thèse pour le doctorat de sciences économiques, Université Paris-X Nanterre, 444 p



- \* GIRARDELLO A. et Van Der PLANCKE (2006), « Analyse de la discrimination à l'embauche : Pluraliser les actions positives pour réviser les conventions », en collaboration avec V. van der Plancke, in F. Eymard-Duvernay, L'économie des conventions : méthodes et résultats, Tome 2 Développements, Paris, La découverte, collection Recherches, pp. 145-158.
- \* KEYNES J. M., 1936, *The General Theory of Employment, Interest and Money* (1973 ed.), London: Macmillan.
- \* LATSIS J., LARQUIER G. de, BESSIS F. (2010) « Are conventions solutions to uncertainty? Contrasting visions of social coordination », *Journal of Post Keynesian Economics*, vol.32, n° 4, Summer, pp. 335-558.
- \* LEWIS D. K. (1969) *Convention: a philosophical study*, Cambridge: Harvard university press.
- \* MARCHAL E., RIEUCAU G. (2010), *Le recrutement*, Editions la Découverte, collection Repères.
- \* ORLEAN A. (2004), « L'économie des conventions : définitions et résultats », préface à l'édition Quadrige de *Analyse économique des conventions*, Orléan (éd.), Presses Universitaires de France, Paris, p. 9-48.
- \* ORLEAN A. (2011), *L'Empire de la valeur*, éd. du Seuil.
- \* RAWLS J. (1971), *Théorie de la justice*, Points, Seuil.
- \* REMILLON D. (2009a), *Chômage et transitions critiques dans les carrières. Les évaluations au cœur d'une analyse socio-économique de l'inemployabilité*, Thèse pour le doctorat de sciences économiques, Université Paris-X Nanterre, 444 p.
- \* REMILLON D. (2009b), « Une typologie des parcours de chômage sur les marchés du travail », *Éducation permanente*°181, pp. 105-117,
- \* SALAIS R., BAVEREZ N., REYNAUD B., 1986, *L'invention du chômage*, PUF.
- \* SCHELLING T. (1960) *The Strategy of Conflict*. New York: Oxford.
- \* SCHELLING T. (1978), *Micromotives and Macrobehavior*, WW Norton & Company, New York London.
- \* SEN A. (1993), *Éthique et économie*, PUF.
- \* SUGDEN R. (1986) *The Economics of Rights, Co-operation and Welfare*, London: Palgrave-Macmillan
- \* THÉVENOT L. (1985), « Les investissements de forme » in *Conventions économiques*, CEE/PUF, Paris, p. 21-72
- \* YOUNG H. P. (1996) « The Economics of Convention », *Journal of Economic Perspectives*, 10(2)

## Ressources pédagogiques

---

Le blog du Carnet Économie des conventions sur [hypotheses.org](https://conventions.hypotheses.org/) recense travaux et articles en accès libre - <https://conventions.hypotheses.org/>

# Sociologie du travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Ce cours sera consacré à la présentation de recherches en cours en sociologie du travail. Il s'appuiera sur la participation conjointe d'étudiants de master et d'étudiants en cours de thèse. On s'intéressera notamment aux liens entre le contenu d'activité et la logique d'organisation productive, ce qui est une façon d'aborder la question de la création de valeur. Une participation active des étudiants est attendue. Des documents seront systématiquement adressés aux étudiants avant les séances.

## Objectifs

---

Ce cours vise à familiariser les étudiants, par la confrontation avec des travaux en cours, avec la démarche de recherche en sciences sociales. On discutera autant de questions de méthodes que de cadres interprétatifs.

## Évaluation

---

Une note de synthèse, s'appuyant à la fois sur ce qui aura été présenté lors du séminaire et sur les travaux propres des étudiants, sera demandée en fin de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Capacité d'analyse approfondie du travail et des organisations de travail.

## Bibliographie

---

François Vatin, *Le travail, activité productive et ordre social*, Paris, Presses de Nanterre, 2014.

François Vatin, *Traité de sociologie du travail*, Toulouse, Octares, 2<sup>ème</sup> édition, 2008 (instrument de travail).

## Ressources pédagogiques

---

Autres ressources pédagogiques fournies en cours

# Sociologie des marchés

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Le cours se présente comme une introduction à l'étude sociologique et anthropologique des phénomènes contemporains de « financiarisation ». Il est consacré à la discussion d'un certain nombre d'études de cas portant notamment sur les imaginaires politiques, techniques et moraux qui caractérisent les pratiques de valorisation financière contemporaines. Le cours requiert la lecture de travaux académiques en langue anglaise. L'ouvrage de référence du cours est : Muniesa et al., 2017, *Capitalization: A Cultural Guide*, Presses des Mines.

## Objectifs

---

- \* Connaître et comprendre des pratiques financières contemporaines dans plusieurs secteurs (banque d'investissement, crédit personnel, politiques publiques, développement économique, innovation technologique, ressources naturelles, etc.).
- \* Analyser les pratiques financières contemporaines comme des phénomènes culturels, sociaux, historiques et politiques.
- \* Participer à des débats académiques actuels, discuter la littérature en langue anglaise.

## Évaluation

---

Fiches de lecture et participation à la discussion (principe de pédagogie inversée).

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Préparation à la réalisation d'une recherche doctorale en sciences sociales et à l'intégration d'une filière académique internationale.

## Bibliographie

---

Les lectures sont définies en fonction de la taille et les caractéristiques du groupe. . L'ouvrage de référence du cours est : Muniesa et al., 2017, *Capitalization: A Cultural Guide*, Presses des Mines.

## Ressources pédagogiques

---

- \* Principe de pédagogie inversée (discussion de textes en séminaire).
- \* Mise en ligne des textes sous format électronique.

# Néolibéralisme et démocratie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Le cours développe une histoire croisée, à la fois intellectuelle et politique, du néolibéralisme en s'appuyant sur l'histoire, la philosophie politique et la sociologie. Il présente les écoles et les courants clés du néolibéralisme – l'ordolibéralisme allemand, l'Ecole de Chicago, l'Ecole du Public Choice, l'Ecole autrichienne d'économie – à travers l'itinéraire et l'exposition des idées de quelques théoriciens déterminants comme Wilhelm Röpke, Gary Becker, James Buchanan, Friedrich von Hayek ou Murray Rothbard. Un certain nombre de questions serviront de fil directeur : quel rapport chacun des courants du néolibéralisme entretient avec le libéralisme ? Quelles stratégies les acteurs de ces courants ont-ils utilisées pour diffuser leurs idées parmi les élites politiques ou dans la société ? Avec quelles conséquences ? Le rapport à la démocratie servira de fil rouge du cours.

## Objectifs

---

Le cours a pour objectif de faire connaître un courant important de l'analyse politique et économique, de donner des repères en matière d'histoire intellectuelle, de donner aux étudiants les moyens de saisir les liens entre la production des idées et l'histoire politique à partir de la présentation d'une méthode de sociologie des idéologies politiques.

## Évaluation

---

Participation en cours  
Réalisation d'un dossier en fin de semestre

## Pré-requis nécessaires

---

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture sociale, économique et politique et une curiosité pour l'histoire intellectuelle et les transformations des sociétés contemporaines.

## Compétences visées

---

A l'issue du cours, les étudiants doivent être ainsi capables d'appréhender les principaux courants du néolibéralisme et de distinguer leurs nuances. Ils doivent pour saisir les enjeux de la production sociale des idées politiques et des liens qu'elle entretient avec les politiques gouvernementales et la fabrique du monde social.

## Bibliographie

---

### *Bibliographie*

- Werner Bonefeld, *Strong State and Free Economy*, Rowman and Littlefield, 2017.
- Melinda Cooper, *Family Values. Between Neoliberalism and The New Social Conservatism*, Zone Books, 2017.
- Nancy MacLean, *Democracy in Chains. The Deep History of the Radical's Right Stealth Plan for America*, Penguin Books, 2018.
- Quinn Slobodian, *Globalists, The End of the Empire and the Rise of Neoliberalism*, Harvard University Press, 2018.
- Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique (1979)*, Paris, Seuil/EHESS, 2004.
- Grégoire Chamayou, *La Société Ingouvernable : une généalogie du libéralisme autoritaire*, Paris, La fabrique, 2018.
- Wendy Brown, *Undoing the Demos : Neoliberalism's Stealth Revolution*, MIT Press, 2015.
- Wendy Brown, *In the Ruins of Neoliberalism : The Rise of Antidemocratic Politics in the West*, 2019.
- Œuvres au programme :
- Alfred Müller-Armack, *Wirtschaftsordnung und Wirtschaftspolitik. Studien und Konzepte zur sozialen Marktwirtschaft und zur europäischen Integration*. Rombach, Freiburg 1966.
- Wilhelm Röpke, *Civitas Humana. Grundfragen der Gesellschafts- und Wirtschaftsreform*. Zürich 1944.
- Alexander von Rüstow, *Die Religion der Marktwirtschaft*. Münster 2004
- Gary Becker, *Human Capital: a theoretical and empirical analysis, with special reference to education (3rd ed.)*. Chicago: The University of Chicago Press, 1964.
- Gary Becker, *A Treatise on the Family*, Cambridge, Massachusetts: [Harvard University Press](#), 1981.
- Milton Friedman, *Capitalism and Freedom*, 1962.
- James M. Buchanan et Gordon Tullock, *The Calculus of Consent: Logical Foundations of Constitutional Democracy*, 1962.
- James M. Buchanan, *Cost and Choice : An Inquiry into Economic Theory*, 1979.
- James M. Buchanan et Geoffrey Brennan, *The Reason Rules : Constitutional Political Economy*, 1985
- Ludwig von Mises, *Nation, State and Economy*, New York University Press, 1983
- Friedrich von Hayek, *Droit, Législation et Liberté*, 1974.
- Friedrich von Hayek, *Constitution de la liberté*, 1960.
- Murray Rothbard, *Egalitarianism as a Revolt against Nature and Other Essays*, 1974
- Murray Rothbard, *The Ethics of Liberty*, 1982
- Hans-Hermann Hoppe, *Democracy. The God that Failed : The Economics and Politics of Monarchy, Democracy and the Natural Order*, 2001

## Ressources pédagogiques

---

Supports de cours, textes et cas pratiques distribués en séance, également disponibles en ligne.

# Justice et inégalités

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Qu'est-ce qu'une société juste ?

La première partie du cours (50 % du cours) présente les différentes réponses données par les principales théories de la justice sociale (utilitarismes, libertarianisme, approches de Rawls, Dworkin, Sen, Roemer...). On consacre un chapitre à chacune de ces théories, dans lequel on rappelle le contexte intellectuel qui a entouré sa formulation, on présente ses postulats fondamentaux (conséquentialisme ou procéduralisme, conception objective ou subjective du bien-être...), son point de vue sur ce qu'est une société juste ainsi que les critiques internes et externes qui lui ont été adressées. Dans la deuxième partie, plus interactive, de chaque chapitre, on présente les méthodes utilisées pour étudier le degré d'adhésion de la population aux théories présentées et les facteurs qui affectent le 'compas moral' des gens (questionnaires sur vignettes, expériences en laboratoire...). Pour chaque chapitre on réalisera en cours un de ces questionnaires ou une de ces expériences. L'objectif est double : 1) que les étudiants et les étudiantes réfléchissent sur leurs propres postulats éthiques et leurs limites et 2) que l'on discute à partir de ces exemples concrets des apports et des limites des méthodes de collecte de données utilisées en sciences sociales.

La deuxième partie du cours est plus descriptive (25 % du cours). Il s'agit de présenter aux étudiants et aux étudiantes l'état des lieux de la mesure et du niveau des inégalités sociales en France et dans le monde.

La troisième partie est une partie appliquée (25 % du cours). Il s'agit d'étudier des débats de société contemporains, où entrent en conflit plusieurs visions de ce qui est juste. Une séance du cours sera consacrée à la méthode de la présentation orale. Ensuite, l'état des lieux de chacun des débats choisis fera l'objet d'un exposé réalisé par un groupe d'étudiants et d'étudiantes. Après cet exposé, on discutera en cours, de façon interactive, 1) de la façon dont chacun des courants éthique vu dans la première partie du cours aborderait la question étudiée, et 2) d'éventuelles mesures à prendre / règles à changer

### Plan

Partie I. Qu'est-ce qu'une société juste ? Une question, plusieurs réponses

1. Les utilitarismes (classique et parétien)
2. L'approche rawlsienne
3. Les égalitaristes libéraux (Sen, Dworkin, Roemer)
4. Les libertariens

Partie II. Les inégalités sociales aujourd'hui en France et dans le monde : où en est-on ?

1. Indicateurs de mesure des inégalités
2. Inégalités mondiales : déclin ou exacerbation ?



3. France : inégalités sociales et redistribution

Partie 3. Débats éthiques contemporains

1. [Méthode : présenter à l'oral : attendus, trucs et astuces, ce qu'il faut éviter]
2. Exemples de débat possibles (la liste est susceptible d'évoluer chaque année) : l'euthanasie, les outils de lutte contre la discrimination directe et indirecte, la mise à l'abri des personnes sans domicile fixe, le transhumanisme, le conditionnement des soins de santé à l'observance des traitements, les enjeux de la police préventive...

## Évaluation

---

La note finale sera composée

- d'un exposé oral portant sur l'étude éthique d'une question de société
- d'une épreuve sur table en deux heures (questions de cours)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun pré-requis n'est nécessaire pour suivre ce cours.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principales théories de la justice sociale
- \* Comprendre comment se mesure l'inégalité et connaître l'état des lieux des inégalités sociales aujourd'hui en France et dans le monde
- \* Être capable de réaliser l'analyse d'une situation concrète ou d'un débat social contemporain d'un point de vue éthique

## Bibliographie

---

Quelques références bibliographiques non exhaustives

Arnsperger C., Van Parijs P., 2000, *Éthique Économique et sociale*, Paris, La Découverte, Coll. Repères (n°300)

Fleurbaey M., 1996, *Théories Économiques de la Justice*, Paris, Economica

Gaertner W., Schokkaert E., 2012, *Empirical Social Choice: Questionnaire-Experimental Studies on Distributive Justice*, Cambridge University Press

Roemer J.E., 1996, *Theories of Distributive Justice*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press

*Stanford Encyclopedia of Philosophy* (<http://plato.stanford.edu/>)

# UE Méthodologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Atelier de recherche en socio économie
- Econométrie des variables qualitatives

# Atelier de recherche en socio économie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Cet enseignement méthodologique s'adresse à des étudiants qui ont déjà l'expérience de la recherche en sciences sociales et à d'autres qui ne l'ont pas. Deux démarches seront développées : la construction inductive de l'objet ; la technique de l'entretien semi-directif. Les objets de sciences sociales sont rarement donnés d'avance ; ils sont très largement produits par le travail de recherche lui-même. Cette idée sera développée à l'occasion de la discussion des travaux en cours des étudiants. La technique de l'entretien sera également abordée de façon pratique. Chaque étudiant devra réaliser un entretien, le retranscrire et rédiger un commentaire. Ces travaux seront présentés et discutés collectivement lors des séances.

## Objectifs

---

Apprentissage approfondi des méthodes en sciences sociales pour un public s'orientant vers un travail doctoral.

## Évaluation

---

Aucune notation n'aura lieu pendant les séances. Une note sera donnée sur un document écrit final : entretien retranscrit et analyse reprise après la discussion en cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Apprentissage approfondi de la recherche en sciences sociales

# Econométrie des variables qualitatives

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

- \* Séance # 1 : Qu'est-ce que la modélisation de données ? Les différents types de données.
  - \* Le questionnement statistique à travers quelques exemples de la vie réelle (en économie, en sociologie, finance, etc avec de vrais données)
  - \* Introduction au logiciel R et à l'environnement RStudio pour comprendre des demos, résultats et quelques séances de TD qui seront proposés dans ce cours.
- \* Séance # 2 : Visualisation et analyse de données (différents types de variables : quantitatives et qualitatives),
  - \* Construction de sous échantillons, manipulation de tableaux, résumés, stat descriptives avec de demos en directe sur le logiciel R.
  - \* Visualisation : diagrammes en bâtons, nuage de points, boîte à moustaches, nuage de points, nuage de mots, etc.
  - \* Analyse de données : Comparer des groupes (visuellement avec des graphiques pertinents)
- \* Séance # 3 : Analyse multivarié et Clustering
  - \* Visualisation, Projections
  - \* ACP
  - \* Clustering (Kmeans,...)
- \* Séance # 4 : Test d'hypothèses.
  - \* Qu'est-ce que la p-valeur ? (Motivation avec des simulations sur R)
  - \* Test de comparaison de moyennes et test de comparaison proportions avec des données directement sur R.
  - \* Test d'Independence pour deux variables qualitatives et quantitatives. Motivation toujours avec des données socio-économiques et des résultats sur le logiciel R.
- \* Séance # 5 : Techniques de Re-échantillonnage et validité des résultats : inférences classiques, (bootstrap, validation croisée).
- \* Séance # 6 : Régression linéaire simple et multiple.
  - \* Présentation du modèle et de ses objectifs.

- \* Prédiction.
  - \* Estimation de l'erreur de prédiction à l'aide des techniques de ré-échantillonnage
- 
- \* Séance # 7 : Choix du modèle
    - \* Sélection d'un bon modèle via la métrique de l'estimation de l'erreur.
    - \* Compétition entre plusieurs modèles dans la famille de régression d'un point de vue plutôt pratique avec sorties du logiciel R.
- 
- \* Séance # 8: Régression logistique (Logit).
    - \* Présentation du modèle et
    - \* Interpretation du rapport de chances (Odds-ratio)
    - \* Sensibilité et spécificité d'un test diagnostic : interpretation des taux de faux négatifs et faux positifs...

## Objectifs

---

En statistiques on se pose des questions sur les données, et on essaie d'y répondre. L'objectif de ce cours est d'introduire les principaux éléments d'analyse de données et d'illustrer quelques concepts et outils fondamentaux de la statistique et la modélisation. L'accent est mis sur la pratique plus que sur la théorie statistique-mathématique. L'objectif est que les étudiants sachent utiliser les modèles statistiques classiques (tests d'hypothèses, régressions, modèle logit, probit, selection de modèles,...) avec des applications sur des données socio-economiques et autres.

## Évaluation

---

Examen écrit : 100%

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours peut être suivi par des étudiants n'ayant qu'une connaissance basique des statistiques (au moins les concepts de population, échantillon, proportions, moyennes et variances, représentation graphiques, et quelques distributions connues en stat ...) grâce à des synthèses présentées en début de séances.

## Compétences visées

---

- \* Comprendre le vocabulaire et les concepts fondamentaux de l'analyse de données.
- \* Se poser des questions sur les données.
- \* Analyser les données d'un point de vue statistique, modéliser, interpréter et répondre aux questions posées, expliquer les résultats obtenus par le logiciel R, Rstudio.

## Bibliographie

---

- \* Jean-Herman Guay. *Statistiques en sciences humaines avec R (sciences sociales). 2eme édition*
- \* Pierre-André Cornillon, Eric Matzner-Lober. *Régression (Théorie et applications).*
- \* <http://factominer.free.fr/graphs/factoshiny.html>
- \* J-H Guay (voir le site <http://dimension.usherbrooke.ca/dimension/v2ssrcadre.html>)

- \* Diapositives des rappels et du cours
- \* Mises en œuvre corrigées avec R pour quelques séances de TD

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Séminaire
- Séminaire EHESS 1

# UE Séminaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Séminaire EHESS 1



# Séminaire EHESS 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Anglais
- Anglais socio économique

# UE Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Cours d'anglais pour les étudiants en master de sciences économiques et sociales

## Objectifs

---

Le cours d'anglais a pour objectif de permettre aux étudiants d'acquérir des compétences linguistiques et culturelles dans les domaines de l'économie et du social, avec un intérêt particulier pour les questions liées au travail et à l'économie en général dans les domaines du médical et de l'associatif. A travers l'étude de textes de presse contemporains, nous travaillerons à la fois à l'acquisition d'un lexique spécifique à ces domaines et à la découverte des débats qui ont cours dans le monde anglo-saxon autour des questions suivantes :

- \* Les évolutions du monde du travail
- Les questions de justice sociale

## Évaluation

---

Contrôle continu

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau d'anglais B2 recommandé

## Liste des enseignements

---

- Anglais socio économique

## Compétences visées

---

Acquérir du vocabulaire spécifique dans le domaine des sciences économiques et sociales

Lire un texte en anglais et en extraire les informations importantes

Défendre un point de vue sur des questions économiques et sociales en anglais à l'oral et à l'écrit

## Bibliographie

---



# Anglais socio économique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Organisation de conférences et d'événements pour le master
- Investissement dans le master

# UE Organisation de conférences et d'événements pour le master

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Investissement dans le master

# Investissement dans le master

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique



# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Méthodologie
  - Données, Big Data et analyse économique empirique
  - Enquête de terrain en socio économie

# UE Méthodologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Données, Big Data et analyse économique empirique
- Enquête de terrain en socio économie

# Données, Big Data et analyse économique empirique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

La recherche empirique en économie est devenue centrale, la part des articles théoriques a décliné drastiquement. La grande majorité des travaux qui circulent aujourd'hui s'appuie sur des bases de données, qu'elles soient déjà existantes (recensements, bases de données administratives, enquêtes ménages des services statistiques, « big data ») ou construites par le chercheur (analyses textuelles, enquêtes et sondages, expérimentations en laboratoire, expérimentations sur le terrain, ...). Dans le déroulement d'une recherche, le temps pour identifier les sources répondant à la problématique, se les procurer, les mettre en forme, construire les variables pertinentes, avant de passer à l'analyse économétrique proprement dite est une étape essentielle, lourde et qui conditionne la qualité de l'analyse économétrique. Les « Big data », par rapport à l'analyse économétrique standard, mettent davantage l'accent sur la prédiction à partir de modèles non paramétriques que sur l'identification des mécanismes causaux.

Plan du cours :

1. *A la base, les bases*

L'individu de base n'est pas toujours humain : l'architecture des bases de données

Des données aux variables : la construction des catégories du raisonnement – sous contraintes

Tout est-il accessible à tous ?

Accéder aux données : Le coût des données, la recherche de financements, le coût de la recherche de financement

Faire ses bases de données : l'expérimentation, les enquêtes à partir des réseaux sociaux, l'éthique dans les expérimentations

1. *Les big data : l'ancien et le nouveau.*

Quelles méthodes pour quelles questions et pour quelles données ? Quel logiciel choisir ?

Qu'entend-on par big data ? Qu'apportent-elles par rapport aux grandes bases classiques ?

Classifier et prédire – Neural network, ACM, Decision and regression trees, Random Forest

Des traitements économétriques paramétriques aux traitements non paramétriques

Quantifier l'écrit : utiliser les réseaux et les textes comme données

1. *La restitution : comment le chercheur peut-il sortir de sa tour sans passer au pilori ?*

Revenir devant les producteurs de données

La visualisation des résultats : ce n'est pas un détail

## Objectifs

---

Ce cours propose une introduction aux différentes techniques d'analyse des bases de données, des difficultés, apports et limites dans leur appropriation par les recherches empiriques actuelles. L'accent est mis sur la présentation des grandes bases de données de référence, françaises, européennes et internationales, et des choix des techniques économétriques appropriées en fonction des données et des questions de recherche. Il s'appuie sur l'étude d'articles de recherche en économie mettant en œuvre un ensemble varié de techniques.

## Évaluation

---

Réalisation d'un dossier avec exploitation d'une base de données

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir des notions statistiques de base acquises en M1 SES ou équivalent

## Compétences visées

---

Savoir construire/exploiter une base de données ; identifier les techniques appropriées à la question de recherche

## Bibliographie

---

Hastie, T., & Tibshirani, R. & Friedman, J.(2008). *The Elements of Statistical Learning; Data Mining, Inference and Prediction*. New York: Springer

Dean, J. (2014). *Big data, data mining, and machine learning: value creation for business leaders and practitioners*. John Wiley & Sons.

James, G., Witten, D., Hastie, T., & Tibshirani, R. (2013). *An introduction to statistical learning* (Vol. 112, pp. 3-7). New York: Springer.

## Ressources pédagogiques

---

Le cours et les articles étudiés à chaque séance sont disponibles sur cours en ligne

# Enquête de terrain en socio économie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Présentation

---

Cet enseignement a pour but d'initier ou de perfectionner les étudiants du parcours de M2 IES au travail de terrain et à l'enquête en visitant des institutions et en rencontrant des cadres ou d'autres catégories de travailleurs de ces institutions. Il s'agit tout à la fois d'expérimenter collectivement des situations d'observation directe et des situations d'échange privilégié pouvant s'apparenter à des situations d'entretien avec des acteurs institutionnels. Quatre ou cinq séances seront consacrées à des visites d'institutions. Le reste des séances, intercalées, aura lieu en salle de cours, avec un retour et un échange collectif sur les visites effectuées. L'objectif est à la fois de développer l'expérience d'enquête et de contribuer à la culture des étudiants en matière d'institution. Une année, nous avons visité la préfecture des Hauts-de-Seine, une agence Colis-Poste, le Tribunal de grande instance de Nanterre, la Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine. Une autre année, à l'occasion de la campagne électorale, nous avons visité les sièges des principales formations politiques en nous entretenant à chaque fois avec un responsable. Une autre année, nous avons visité des institutions liées au transport. Une autre année, nous avons visité des institutions liées à la collecte et au traitement des déchets : une usine d'incinération, un centre de tri, une usine d'épuration des eaux usées, une plateforme de compostage.

## Objectifs

---

Initier ou perfectionner les étudiants au travail de terrain et à l'enquête. Développer ses capacités d'observation. Savoir faire un entretien sans enregistrement et recueillir des propos en situation.

## Évaluation

---

L'évaluation se fait sur la base d'un compte rendu effectué à partir d'une des séances d'observation réalisées.

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances de base en sciences sociales

## Compétences visées

---

Capacité à utiliser des observations dans un compte rendu de recherche (mémoire, thèse)

## Bibliographie

---

Peretz Henri, *Les méthodes en sociologie*, Paris, La Découverte, 2004 ;

Peneff Jean, *Le goût de l'observation*, Paris, La Découverte, 2020.

## Ressources pédagogiques

---

Travail de terrain

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 18.0

## Liste des enseignements

---

- UE Mémoire de recherche/Stage de recherche
- Mémoire de recherche

# UE Mémoire de recherche/Stage de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Mémoire de recherche



# Mémoire de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 9,0

## Liste des enseignements

---

### · UE Séminaires

- Séminaire EHES 2
- Banque de séminaires S0
  - Economie du numérique
  - Protection pénale des biens
  - Protection pénale des personnes
  - Droit des biens approfondi
  - Régime général de l'obligation approfondi
  - Education et vulnérabilités
  - Epistémologie
  - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10
  - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
  - Séminaire de littérature grecque 4
  - Séminaire de littérature latine 4
  - Littérature et politique
  - Esthétique des genres
  - Séminaire philosophique 3
  - Séminaire philosophique 4
  - Séminaire de philosophie française contemporaine 2
  - Séminaire de philosophie sociale et politique 3
  - Histoire du théâtre 2
  - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2
  - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
  - Economie des migrations internationales
  - Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée
  - Macroéconomie des pays émergents et en développement
  - Finance et société
  - Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
  - Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"
  - Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »
  - La question identitaire dans l'Italie contemporaine
  - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise

- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

## Liste des enseignements

---

- Séminaire EHESS 2
- Banque de séminaires S0
  - Economie du numérique
  - Protection pénale des biens
  - Protection pénale des personnes
  - Droit des biens approfondi
  - Régime général de l'obligation approfondi
  - Education et vulnérabilités
  - Epistémologie
  - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10
  - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
- Séminaire de littérature grecque 4
- Séminaire de littérature latine 4
- Littérature et politique
- Esthétique des genres
- Séminaire philosophique 3
- Séminaire philosophique 4
- Séminaire de philosophie française contemporaine 2
- Séminaire de philosophie sociale et politique 3
- Histoire du théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
- Economie des migrations internationales
- Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée
- Macroéconomie des pays émergents et en développement
- Finance et société
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"
- Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise

- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie

# Séminaire EHESS 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique

# Banque de séminaires S0

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U0BSEMP

## Présentation

---

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire 2020-2021.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel EC Banque de séminaires.pdf» en ligne](#)

## Liste des enseignements

---

- Economie du numérique
- Protection pénale des biens
- Protection pénale des personnes
- Droit des biens approfondi
- Régime général de l'obligation approfondi
- Education et vulnérabilités
- Epistémologie
- Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10
- Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
- Séminaire de littérature grecque 4
- Séminaire de littérature latine 4
- Littérature et politique
- Esthétique des genres
- Séminaire philosophique 3
- Séminaire philosophique 4

- Séminaire de philosophie française contemporaine 2
- Séminaire de philosophie sociale et politique 3
- Histoire du théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
- Economie des migrations internationales
- Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée
- Macroéconomie des pays émergents et en développement
- Finance et société
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"
- Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie



# Economie du numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP : 4JoNENUC

## Évaluation

---

Examen terminal écrit session 1 et 2

# Protection pénale des biens

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP : 4JoLPPBC

# Protection pénale des personnes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP : 4JoLPPPC

# Droit des biens approfondi

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : COMUE Université Paris Lumières
- > Code ELP : 4JoFDBAC
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://formations.parisnanterre.fr/fr/catalogue-des-formations/master-lmd-05/droit-prive-JWQEgR0z/droit-du-patrimoine-JX38TPMQ.html>

## Présentation

---

Si la figure du propriétaire exclusif concentrant entre ses mains toutes les utilités de la chose est le modèle que promeut le Code civil, les hypothèses de concurrence de droits sur un même bien sont multiples. Le cours de droit des biens approfondi est consacré à ces phénomènes de concurrence de droits, qu'il s'agisse de droits de même nature (ce qui renvoie aux différentes formes de propriété "collective" ou "plurale" : indivision, communauté entre époux, mitoyenneté, copropriété des immeubles bâtis) ou de droits de natures différentes (ce qui renvoie aux différents droits réels principaux *stricto sensu* : usufruit, servitude, droit réel de jouissance spécial)

## Objectifs

---

Approfondir les connaissances en droit civil des biens, à travers le prisme de la concurrence de droits sur un même bien.

## Contact(s)

### > Marc Pichard

Responsable Formation initiale  
[mp@parisnanterre.fr](mailto:mp@parisnanterre.fr)

### > Olivier Deshayes

Responsable Formation initiale  
[odeshayes@parisnanterre.fr](mailto:odeshayes@parisnanterre.fr)

# Régime général de l'obligation approfondi

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP : 4JoFRGOC
- > En savoir plus : site web de la formation <https://formations.parisnanterre.fr/fr/catalogue-des-formations/master-lmd-05/droit-prive-JWQEgR0z/droit-du-patrimoine-JX38TPMQ.html>

## Présentation

---

Ce cours, qui s'inscrit dans le prolongement du cours de régime général de l'obligation dispensé durant le cursus antérieur, est l'occasion d'approfondir l'étude des mécanismes utiles à la pratique de la gestion de patrimoine : terme, condition, cession de créance, subrogation, obligations plurales, etc.

## Objectifs

---

maîtriser les mécanismes civils qui sont au coeur de la création, de la transmission et de l'extinction des créances

## Évaluation

---

Contrôle continu

## Pré-requis nécessaires

---

aucun pré-requis nécessaire mais avoir suivi le cours de régime général des obligations est préférable. A défaut, prévoir une mise à jour

## Contact(s)

> **Marc Pichard**

Responsable Formation initiale  
mp@parisnanterre.fr

> **Olivier Deshayes**

Responsable Formation initiale  
odeshayes@parisnanterre.fr

# Education et vulnérabilités

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PoCIEDP

## Présentation

---

Cet enseignement s'intéresse aux différentes formes de vulnérabilité (pauvreté, précarité, handicap, etc.) et aux politiques sociales et éducatives mises en place pour y répondre.

## Objectifs

---

Questionner la notion de vulnérabilité.

Présenter la façon dont l'action publique traite les questions de vulnérabilité.

Interroger les pratiques des professionnel-le-s en direction de publics dits vulnérables.

## Évaluation

---

Session 1 : Dossier sur une forme de vulnérabilité.

Session 2 : Dossier sur une forme de vulnérabilité.

Dérogatoire : Dossier sur une forme de vulnérabilité.

## Bibliographie

---

Brodiez-Dolino A., Bueltzingsloewen I. (von), Eyraud B., Laval C. et Ravon B. (dir.) (2014). *Vulnérabilités sanitaires et sociales. De l'histoire à la sociologie*. Rennes : Pur.

# Epistémologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PoCLEPP

## Présentation

---

Après une présentation de l'épistémologie et de ses enjeux pour les sciences humaines - qu'est-ce qu'un concept, une théorie, comment définir un objet de recherche en sciences humaines ?

Nous situerons l'approche clinique et l'intérêt de l'étude de cas singulier (approche casuistique). A l'aide d'exemples et de travail sur des textes nous nous attacherons aux objets des sciences de l'éducation, à la manière dont il est possible de se situer dans leur pluralité méthodologique et la dimension éthique.

## Objectifs

---

Circonscrire un objet scientifique.

Réfléchir aux limites d'un objet de recherche.

Situer la méthodologie de recherche.

Penser la dimension éthique.

## Évaluation

---

*Session 1 et session 2*

Contrôle continu. Présence et implication obligatoires. Dossier individuel noté sur 20 points. Il s'agit d'un écrit entre 8 et 12 pages maximum suivant les consignes suivantes :

1. Choix d'un article qui présente une réflexion à partir d'élément de terrain (enquête) et non uniquement théorique.
2. Dégager la manière dont l'article est construit et les choix épistémologiques

Etablir un lien avec l'élaboration du mémoire (construction de l'objet de recherche) ou avec du matériel de terrain.

## Pré-requis nécessaires

---



Étudiant.e.s admis.e.s au Master Clinique de la formation. Pour les étudiant.e.s en échange ou venant d'autres parcours, une lettre de motivation témoignant d'une sensibilité clinique et d'une attention à ses propres mouvements inconscients est à adresser au/à la responsable de l'EC une semaine avant le début du cours. L'enseignant.e acceptera ou non cette demande.

## Compétences visées

---

Circonscrire son objet de mémoire et de recherche

Penser la pertinence et la cohérence méthodologique

Situer son objet d'étude dans un champ de recherche

## Bibliographie

---

BACHELARD Gaston, *La formation de l'esprit scientifique* (1938), Vrin, 1989.

COMTE Auguste, Discours sur l'esprit positif (1844), in *La Science sociale*, Gallimard, Idées.

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Gallimard, 1969.

## Contact(s)

### > David Faure

Responsable pédagogique

dfaure@parisnanterre.fr

### > Konstantinos Markakis

Responsable pédagogique

k.markakis@parisnanterre.fr

# Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PoPPPTIP
- > En savoir plus : Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs

## Présentation

---

Ce séminaire est proposé par les enseignants chercheurs de l'axe Approche en psychopathologie psychanalytique (A2P) de l'EA4030 CLIPSYD, dont la thématique transversale des recherches est le traumatisme. Traumatismes individuels, via la théorie du Sujet, dans ses dynamiques intrapsychiques et intersubjectives, mais également traumatisme familial, avec ses potentiels effets de rupture et d'enkystement ainsi que les traumatismes institutionnels et collectifs qu'ils soient intentionnels ou non-intentionnels. Les recherches en cours dont les thèmes portent sur les effets de la maladie, des déficiences, du trauma collectif, du trauma dans l'adoption, de la violence des adolescents... viendront nourrir les exposés. En plus de l'investigation clinique, des liens avec la littérature, le cinéma ou l'art pourront également servir d'illustrations aux notions théorico-cliniques présentées. Tout au long de ce séminaire, il s'agira de montrer comment les différentes méthodologies d'analyse qualitative se déploient au sein de ces recherches en psychopathologie et en psychologie clinique s'inscrivant dans une épistémologie psychanalytique. En tant qu'approche psychodynamique, la psychanalyse est pensée tant dans sa dimension individuelle que groupale, comme une pratique et une méthode d'investigation des processus psychiques mais également en tant que métapsychologie, dans la continuité donc de la pensée freudienne. On soulignera également que les méthodologies quantitatives, quand elles sont en cohérence avec l'objet de la recherche, sont utilisées, lors de travaux d'épidémiologie de la santé, par exemple. Les recherches menées peuvent ainsi s'appuyer sur des méthodologies dites "quantitatives" et "qualitatives".

## Objectifs

---

Appréhender la notion de traumatisme dans son plus large spectre et dans la multitude de ses incidences en lien avec une méthodologie d'analyse rigoureuse.

## Évaluation

---

## Compétences visées

---

Avoir une connaissance approfondie des traumatismes et pouvoir identifier leurs effets individuels, familiaux, institutionnels, collectifs mettant au travail une réflexion à propos d'une méthodologie d'analyse clinique ou d'une façon plus générale des méthodologies de recherches qualitatives

## Bibliographie

---

Bydlowski M. (2019). Recherches en psychopathologie de l'enfant. Toulouse : Erès.

Chaudoye G., Cupa D. (2012). Figures de la cruauté. Paris : EDK.

Dayan C. (2019). Fantômes de mort au sein d'une fratrie confrontée au handicap, In Ciccone A. (dir.) Handicap et mort. (p. 107-120). Toulouse : Erès.

De Kernier, N. (2015). Le geste suicidaire à l'adolescence. Tuer l'infans. Paris : PUF.

Feldman, M. (Dir.) (2016). Les enfants exposés aux violences collectives. Toulouse : Erès.

Laroche Joubert M., Dozio E., Moro M.R. (Dir.) (2019). Le traumatisme psychique chez l'enfant. Paris: In Press.

Pommier F. (Dir.) (2018). La folie ordinaire. Paris : Campagne Première.

Riazuelo H., Chaudoye G. & Cupa D. (2014). Quand la dépendance est une question de survie : pratique clinique auprès de patients dialysés. Cliniques, 8, 189-204.

Scelles, R. (2010). Liens fraternels et handicap. De l'enfance à l'âge adulte. Toulouse: Erès.

Skandrani, S., Harf, A., El Hussein M. (2019). The impact of the adoptive child's traumatic past on parents' representations. Front. Psychiatry: doi.org/10.3389/fpsy.2019.00866

## Contact(s)

### > Helene Riazuelo

Responsable pédagogique  
hriazuelo@parisnanterre.fr

### > Marion Feldman

Responsable pédagogique  
m.feldman@parisnanterre.fr

# Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCH02P

## Présentation

---

À partir de la lecture de textes canoniques des *cultural studies* et des divers courants associés, ce séminaire a pour vocation d'approfondir les approches culturelles dans leur articulation avec les études filmiques selon trois niveaux d'analyse : la production ; les représentations ; la réception (publics et usages). A partir d'études de cas variées (allant des films, des séries télévisées, en passant par les clips musicaux), il interrogera les représentations des identités et la construction des rapports de pouvoir notamment à partir des paramètres de genre, race, classe, sexualité, handicap. Seront également abordés la question des différents regards (male, female, queer, white, oppositional, imperial, post-colonial gaze).

## Objectifs

---

L'objectif de ce séminaire est d'introduire aux concepts et aux outils des approches culturelles (cultural, gender, queer studies ; critical race, crip theory) afin d'analyser les enjeux socio-culturels des productions audiovisuelles.

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 (2 notes) : une note (50%) à partir de comptes rendus de lectures + un dossier d'analyse culturelle d'un objet audiovisuel à rendre en fin de semestre (50%).
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : dossier à rendre
- \* Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : dossier à rendre

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)

Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques...)

Capacité à conceptualiser et problématiser les objets photo-filmiques

Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

## Compétences visées

---

Maîtriser les outils des approches culturelles ;

Croiser les paramètres de genre, race, classe, sexualité, handicap dans l'analyse des représentations ;

Développer une lecture intersectionnelle des œuvres

## Bibliographie

---

Burch Noël, « Double speak : De l'ambiguïté tendancielle du cinéma hollywoodien », Réseaux, N°99, 2000, p.99-130

Dyer Richard, The Matter of Images : Essays on Representation, Routledge, 1993

Dyer Richard, White, Routledge, 1997

Hall Stuart, « Codage/décodage », Réseaux, n°68, 1994, p. 27-39

Mulvey Laura, « Visual Pleasure and Narrative Cinema », Screen, Vol.16, N°3, 1975, p.6-18

Norden Martin F., The Cinema of Isolation, Rutgers University Press, 1994

Russo Vito, The Celluloid Closet : Homosexuality in the Movies, Harper & Row, 1981

*Des indications bibliographiques spécifiques (relatives aux films et aux problèmes abordés lors de chaque séance) seront communiquées au début du semestre.*

# Séminaire de littérature grecque 4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoHC03P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Thème : Comment jouer avec le divin Homère ? Création et théorie littéraire à l'époque impériale (premiers siècles de notre ère)

On lit souvent que les épopées homériques, l'Iliade et l'Odyssée, étaient « la Bible des Grecs », tant l'influence qu'elles ont exercée sur l'ensemble de la culture grecque était importante. Malgré cette comparaison, le rapport des auteurs grecs à Homère n'était pas le même que celui des auteurs chrétiens à la Bible : l'admiration pour le plus grand des poètes a pris des formes multiples, dont beaucoup ne sont pas étrangères au jeu.

Les œuvres de l'époque impériale, en particulier celle de la Seconde Sophistique, permettent d'étudier ces multiples façons de jouer avec Homère. On s'intéressera, entre autres, à :

1/ la satire du monde d'Homère, à travers les œuvres de Lucien, bien entendu (Histoires vraies, Dialogues des morts, Dialogues marins...), mais aussi, avant elles, au Gryllos de Plutarque, où un porc donne la réplique à Ulysse pour montrer que la vie des animaux vaut mieux que celle des hommes.

2/ la déconstruction des mensonges d'Homère, qui, de façon délibérée, n'aurait pas raconté la guerre de Troie telle qu'elle s'est véritablement déroulée (Dion de Pruse, Discours troyen ou Troie n'a pas été prise ; Philostrate, Héroiikos).

Ce parcours permettra de mieux appréhender les ressorts de la création littéraire à l'époque impériale, dans son lien à Homère, mais aussi d'analyser ce que ces créations nous disent, en creux, du statut des épopées homériques, conçues comme des « versions » avec lesquelles on peut dialoguer plutôt que comme des « textes » à révéler.

En confrontant ces textes à la théorie littéraire moderne, et plus particulièrement aux notions d'intertextualité et de fiction, on essaiera aussi de réfléchir aux limites de la théorie moderne pour penser certaines œuvres antiques complexes. Le séminaire, de ce point de vue, sera utile à tout.e étudiant.e qui souhaite consolider sa maîtrise de la théorie littéraire, et confronter cette théorie à la réalité des textes.

## Objectifs

---

- analyser les jeux littéraires avec Homère à l'époque impériale
- confronter les textes grecs à la théorie critique moderne

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).
- \* Régime dérogatoire session 1 : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).
- \* Session 2 dite de rattrapage : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).

## Pré-requis nécessaires

---

Ce séminaire s'adresse à tou.te.s les étudiant.e.s qui s'intéressent à Homère, à l'histoire de la littérature grecque et à la théorie littéraire.

Il s'adresse en priorité aux étudiant.e.s qui maîtrisent le grec ancien, même à un niveau débutant : l'évaluation n'implique pas la traduction de textes (les textes abordés seront disponibles en traduction), mais le texte grec sera régulièrement regardé tout au long du séminaire.

Les étudiant.e.s qui ne maîtrisent pas le grec ancien, mais qui sont intéressé.e.s par la thématique, devront faire l'effort de suivre pendant l'examen du texte en grec ancien. Des rudiments seront donnés pour apprendre à lire le grec, pour celles et ceux qui le souhaitent.

## Compétences visées

---

- comprendre la contribution d'œuvres fondatrices (l'Iliade et l'Odyssée) à la création de nouvelles œuvres, voire de nouveaux genres littéraires

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée au début du cours.

## Contact(s)

> **Christophe Brechet**

Responsable pédagogique  
cbrechet@parisnanterre.fr

# Séminaire de littérature latine 4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoHC04P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Le séminaire de M. Wolff continuera en 2023-2024 l'étude de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive. Il s'agira encore d'Ausone, mais on s'intéressera cette fois à deux œuvres assez peu étudiées, les *Caesares* et les *Epitaphia heroum*. Les *Caesares*, s'inspirant explicitement de Suétone, traitent sous diverses formes poétiques des empereurs romains de César à Élagabal. L'œuvre est inachevée. On s'intéressera notamment à la transformation générique opérée par Ausone. Les *Epitaphia heroum qui bello Troico interfuerunt* sont associés par Ausone aux *Parentalia* (recueil de trente poèmes consacrés à des parents défunts) et à la *Commemoratio professorum Burdigalensium* (commémoration de professeurs défunts qui ont enseigné à Bordeaux et/ou en étaient originaires), constituant une trilogie sur le thème du souvenir et de la mémoire. Cependant les *Epitaphia* diffèrent nettement des deux autres opuscules dans la mesure où Ausone n'y a aucune relation avec ceux dont il parle. On étudiera notamment trois aspects principaux de l'œuvre : le traitement du genre de l'épithaphe littéraire ; le rapport à la source grecque ; la composition et l'ordre des pièces.

## Objectifs

---

Traduire et commenter des épigrammes latines

Saisir les spécificités du genre et en même temps sa variété selon les auteurs

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

\* Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note) :

Une épreuve terminale (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

\* Régime dérogatoire session 1 :

Une épreuve terminale (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).



## Pré-requis nécessaires

---

connaissance du latin

## Compétences visées

---

Aboutir à une appréhension du genre de l'épigramme, latine principalement, et de ses différentes formes ; comprendre comment ce genre souple a évolué sur la durée, des origines à la Renaissance et même à l'époque moderne.

## Bibliographie

---

Étienne Robert, « Ausone ou les ambitions d'un notable aquitain », in Étienne Robert, Prete Sesto, Desgraves Louis, *Ausone, humaniste aquitain*, Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1986, p. 1-90 (repris dans *En passant par l'Aquitaine : recueil d'articles de Robert Étienne*, Talence, Fédération historique du Sud-Ouest, 1995, p. 421-495).

## Contact(s)

### > Etienne Wolff

Responsable pédagogique  
ewolff@parisnanterre.fr

# Littérature et politique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoLF05P

## Présentation

---

*Roman et politique au 18<sup>e</sup> siècle.*

Comment penser la politique de manière critique sous le régime de censure d'une monarchie absolue ? Comment même *imaginer* une politique alternative ? L'objet de ce cours est d'étudier deux œuvres qui ont été parmi les plus lues au 18<sup>e</sup> siècle, *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon et les *Lettres persanes* de Montesquieu, en prenant pour fil conducteur la manière dont ces œuvres romanesques se servent de la fiction pour tenir un discours critique sur la politique de leur temps et pour proposer ce qu'on peut décrire comme des entreprises de philosophie politique narrative. Chacune de ces œuvres a donné lieu à une série de « suites » : imitations, parodies, textes inspirés de... Nous en étudierons quelques exemples en nous interrogeant là encore sur leurs significations politiques.

## Objectifs

---

Sur le plan pédagogique : on choisit ici à dessein deux œuvres qui restent parmi les plus célèbres du 18<sup>e</sup> siècle et, dont, pour cette raison, la connaissance est indispensable pour une culture littéraire complète en général, et plus particulièrement pour tout étudiant qui envisagerait de passer les concours de recrutement de l'enseignement des Lettres. Sur le plan de la recherche : d'une part, on travaillera à penser la manière dont la fiction romanesque peut *penser* la politique et, d'autre part, on découvrira, à partir de textes « classiques », des textes postérieurs plus méconnus.

## Évaluation

---

- \* *Session 1* : Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

Mieux connaître la littérature du 18<sup>e</sup> siècle et la pensée politique de l'âge classique.

Réfléchir aux rapports entre fictions littéraires et textes d'idée.

Analyser les enjeux idéologiques des textes romanesques.

## Bibliographie

---

\* *Textes fondamentaux :*

Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* (1699), Folio classiques.

Montesquieu, *Les Lettres persanes* (1721), Le Livre de poche classiques.

\* *Textes dont des extraits seront étudiés de manière secondaire :*

Boyer d'Argens, *Lettres chinoises, Lettres juives, Lettres cabalistiques*

Marivaux, *Le Télémaque travesti*

Rousseau, *émile ou de l'éducation*

Terrasson, *Sethos*

Voltaire, *Candide*

...

Ces exemples, et d'autres encore, seront donnés dans Coursenligne. Une bibliographie critique sera fournie pendant le cours.

## Contact(s)

> **Colas Duflo**

Responsable pédagogique

[cduflo@parisnanterre.fr](mailto:cduflo@parisnanterre.fr)

# Esthétique des genres

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoLFo2P

## Présentation

---

### *Lecture, esthétique et politique*

Si l'Université impose un mode spécifique de lecture des œuvres, et si la lecture lettrée en propose un autre, ces deux modalités de lecture, qui servent souvent d'arrière-plan à l'étude littéraire, sont fort éloignées de l'expérience commune de la lecture : lecture de distraction, goût du kitsch et du camp, jugements distinctifs décalés, usages instrumentaux de la lecture, dialogue esthétique avec les expériences de vie, lectures sous-culturelles ou communautaires, et surtout, de plus en plus, approches morales ou politiques des textes...

les modalités d'appréhension des œuvres sont beaucoup plus variées que celles qui sont abordées dans les études littéraires. Elles engagent des formes d'attention esthétique et des catégories de jugement critique très différentes de celles mises en jeu à l'Université. Ce sont ces autres types de relations aux œuvres, ces autres logiques esthétiques, que nous voudrions aborder dans ce cours. Nous voudrions en particulier explorer ce répertoire des goûts contemporains, dans leur dimension sociale et communicationnelle, en tenant compte de la montée en puissance des lectures politiques et communautaires des œuvres.

## Objectifs

---

Notre réflexion se situera au croisement des *cultural studies*, de la pragmatique de la lecture, des lectures politisées et de l'esthétique. Elle s'intéressera également à l'imagination médiatique et à l'esthétique de la consommation.

## Évaluation

---

- \* *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir obtenu une première année de Master recherche en Lettres ou une équivalence.

## Compétences visées

---

Une connaissance élargie des pratiques culturelles contemporaines

Une approche décloisonnée de la culture

Une ouverture des approches littéraires aux autres phénomènes culturels

## Bibliographie

---

Peter Brooks, *Reading for the Plot*, Cambridge, Harvard University Press

Noel Carroll, *Philosophy of Mass Arts*, Clarendon Press

Rita Felski, *Uses of Literature*, Oxford, Wiley Blackwell

Jean-Marie Schaeffer, *Adieu à l'esthétique*, Paris Mimésis

Richard Shusterman, *L'art à l'état vif*, Paris, Minuit

Marielle Macé, *Styles*, Paris, Gallimard

Dick Hebdige, *Sous-culture, le sens du style*, Paris, Zones

## Contact(s)

> **Matthieu Letourneux**

Responsable pédagogique

[mletourneux@parisnanterre.fr](mailto:mletourneux@parisnanterre.fr)

# Séminaire philosophique 3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LOPH01P

## Présentation

---

Ce cours se propose de doter les étudiant.e.s d'outils innovants pour aborder les œuvres associées au « moment philosophique des années soixante » (Althusser, Foucault, Derrida, Deleuze, Guattari, Lyotard), ainsi que celles de la génération précédente (Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur, etc.), à la lumière d'une relecture de ce qu'on a appelé le structuralisme (on étudiera en particulier Saussure et Lévi-Strauss).

Ce cours fait l'hypothèse

- 1) que le structuralisme a été la matrice des problèmes que les grandes œuvres philosophiques des années soixante ont relevés ;
- 2) que le structuralisme a été mal interprété ;
- 3) qu'une réinterprétation du structuralisme permet de relire ces œuvres philosophiques ;
- 4) que, plus généralement, l'abandon des caricatures en usage sur le structuralisme permet de mieux aborder les questions de la philosophie contemporaine. On s'arrêtera en particulier sur les textes de Saussure et Lévi-Strauss.

## Objectifs

---

Le cours propose l'approfondissement d'un thème philosophique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de la Philosophie.

## Évaluation

---

Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures.

Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation).

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation)

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique

## Compétences visées

---

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à un champ de la Philosophie ou à un moment de l'histoire de la Philosophie.

## Bibliographie

---

Patrice Maniglier « Introduction : Les années 1960 aujourd'hui », in *Le Moment philosophique des années soixante* (PUF, 2011).

Patrice Maniglier, « Structure », in M. Sinclair and D. Whistler (eds), *The Oxford Handbook of Modern French Philosophy*.

Gilles Deleuze, « À quoi reconnaît-on le structuralisme ? », in *L'Île déserte et autres textes*, Paris, Minuit, 2002.

Saussure, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1972 (édition Tullio de Mauro).

Lévi-Strauss, Claude, *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962 (surtout premier et dernier chapitres).

## Contact(s)

### > Patrice Maniglier

Responsable pédagogique  
pmaniglier@parisnanterre.fr

# Séminaire philosophique 4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LOPH02P

## Présentation

---

### J. Derrida et l'hospitalité.

Ce séminaire sera un séminaire consacré à un séminaire, celui que J. Derrida tint deux années universitaires de suite (de 1995 à 1997) à l'EHESS et récemment publié en deux volumes sous le titre *Hospitalité*. Derrida n'écrit qu'en lisant des textes, des textes très divers - dont certains, mais pas tous, sont des « grands textes de la tradition philosophique » (pour le dire grâce à une expression dont sans doute il n'accepterait pas l'allant de soi mais qu'il ne congédierait pas non plus sans autre forme de procès). Il ne cesse pourtant du même mouvement, dans une espèce d'évidence, de lier ses patientes lectures « déconstructrices » à l'actualité la plus vive, politique, sociale, internationale. Cette actualité n'est par définition plus la nôtre et pourtant, bien sûr, les points de la tension qui la traversent (statut des « sans papiers », situation coloniale et post-coloniale, guerres civiles en Europe et plus largement dans le monde...) sont encore et plus que jamais les nôtres.

De ce séminaire, quelques passages connurent une première publication qui avait rendu accessible une pensée derridienne de l'hospitalité - en particulier polarisée par l'antinomie entre « loi inconditionnelle de l'hospitalité » et « lois toujours conditionnelles de l'hospitalité » - parfois excessivement simplifiée voire caricaturée. Nous n'esquiverons pas les critiques faites à la manière derridienne d'aborder l'hospitalité et tenterons à l'occasion de les évaluer. Nous ferons surtout porter notre effort sur la manière dont le texte derridien, que l'on peut considérer maintenant dans toute sa densité, s'invente et se nuance dans des opérations de pensée qui se cristallisent parfois autour de notions a priori non philosophiques (celle d' « enclave », de « zone »...) ou dans des mots-valises du type « hostipitalité»... Si le premier tome du séminaire se déploie au sein d'une diversité de textes, le second tome, bien que lui aussi foisonnant de références multiples, se resserre de manière aiguë dans un commentaire de, ou une explication avec, l'œuvre de Levinas (saisie à partir de multiples entrées) et tout particulièrement dans une interrogation de la notion de « substitution ». Nous ne pourrons donc contourner la tâche de lire Derrida lisant Levinas afin de penser l'hospitalité.

## Objectifs

---

Le cours propose l'approfondissement d'un thème philosophique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de la Philosophie.

## Évaluation

---



Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures.

Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation).

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation)

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Approfondissement des connaissances des champs et des thèmes de l'Histoire de la Philosophie.

## Bibliographie

---

Accompagner, autant que possible, la lecture des deux tomes du séminaire de celle des textes philosophiques que Derrida cite et commente (tout particulièrement ceux d'Arendt, Kant, Levinas).

J. Derrida : *Hospitalité*, vol. 1, séminaire (1995-1996), Seuil, 2021 et *Hospitalité*, vol. 2, séminaire (1996-1997), Seuil, 2022.

Une bibliographie complémentaire sera donnée ultérieurement.

## Contact(s)

> **Francois david Sebbah**

Responsable pédagogique

fdsebbah@parisnanterre.fr

# Séminaire de philosophie française contemporaine 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LOPF01P

## Présentation

---

### Bachelard ou Bergson ? Dialectiques de la durée

La Dialectique de la durée de Gaston Bachelard (1936) s'inscrit dans une longue série d'interventions polémiques dirigées contre le « bergsonisme » (Benda, Politzer, Canguilhem, Sartre, Merleau-Ponty...). La référence à la dialectique témoigne d'un certain retour à Hegel dans le paysage français des années 1930, mais la polémique prend ici un tour original et volontiers paradoxal, puisqu'il est question de poser les bases d'« un bergsonisme discontinu » : « Du bergsonisme, écrit Bachelard, nous acceptons presque tout, sauf la continuité ». La thèse centrale est en effet que la durée, loin de nous être donnée dans une intuition spécifique, fait l'objet d'une construction sans cesse reprise, dont les véritables points d'appui sont les instants où se concentrent de loin en loin les actes de la pensée, enjambant des intervalles de temps inactif. Ainsi toute durée s'avère lacuneuse ; le fil du temps est couvert de nœuds et son efficacité est d'essence rythmique. Cela se vérifie sur le terrain de la psychologie, de la physique quantique, ou encore de la poésie. Pour mesurer la force de cette proposition « surrationaliste », en même temps que les distorsions qu'elle fait subir aux idées qu'elle combat, nous rouvrirons le dossier à partir de Bergson lui-même, en revenant – dialectiquement – à ses textes fondateurs, ainsi qu'à quelques commentaires célèbres (Jankélévitch, Deleuze).

## Objectifs

---

Approfondissement des thèmes de la pensée philosophique et de son histoire.

## Évaluation

---

Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures.

Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation).

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation)

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie contemporaine à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

Gaston Bachelard, *La Dialectique de la durée* [1936], Paris, PUF, Quadrige, 2022 (nouvelle édition critique).

Henri Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* [1889], Paris, PUF, 2007, chap. II et III.

— *L'Évolution créatrice* [1907], Paris, PUF, 2007, chap. I.

— *Durée et simultanéité* [1922], Paris, PUF, 2009, chap. III.

(Les extraits principaux de Bergson seront disponibles sur cours en ligne, mais il est recommandé de lire au moins l'un de ses ouvrages intégralement.)

## Contact(s)

### > Elie During

Responsable pédagogique

[eduring@parisnanterre.fr](mailto:eduring@parisnanterre.fr)

# Séminaire de philosophie sociale et politique 3

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoPS01P

## Présentation

---

Ce séminaire a pour objectif de présenter les grandes lignes de la philosophie politique de Spinoza à travers un parcours dans deux de ses ouvrages : l'Éthique et le Traité théologico-politique.

À partir d'un rappel des fondements ontologiques de la vie individuelle et sociale tels qu'ils sont développés dans l'Éthique, le séminaire traitera différentes questions au cœur de la pensée politique de Spinoza : la constitution passionnelle des rapports sociaux ; le problème des rapports entre obéissance et liberté ; l'articulation entre puissance et pouvoir, entre droit naturel et droit civil ; le rôle de la rationalité en politique ; la relation entre le théologique et le politique ; le rapport entre vie sociale et vie éthique. Le séminaire s'organisera autour d'une alternance entre présentation de la doctrine spinoziste et analyse de textes précis.

## Objectifs

---

Le cours propose l'approfondissement d'un thème relevant de la Philosophie sociale et politique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de son développement moderne et contemporain.

## Évaluation

---

Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures.

Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation).

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures (dissertation ou commentaire de texte) et 1 épreuve orale d'une durée de 20 minutes (avec 20 minutes de préparation)

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à la philosophie sociale et politique.

## Bibliographie

---

*Éthique*, trad. Bernard Pautrat, Paris, Seuil, 1988 (ou en format poche, 1999).

*Traité théologico-politique*, trad. Pierre-François Moreau et Jacqueline Lagrée, dans *Œuvres*, III, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1999.

Pour une première approche :

Balibar Étienne, *Spinoza et la politique*, Paris, PUF, 1984.

Moreau Pierre-François, *Spinoza : État et religion*, Lyon, ENS éditions, 2005. En accès libre ici :

<https://books.openedition.org/enseditions/6248>

Lectures du *Traité théologico-politique*.

*Philosophie, religion, pouvoir*, édité par Domenico Collacciani, Blanche Gramusset-Piquois et Francesco Toto, Paris, L'Harmattan, 2021

# Histoire du théâtre 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR02P

## Présentation

---

Ce séminaire s'inscrit dans la suite du séminaire « Histoire du théâtre 1 », mais il peut être suivi indépendamment. Il prend la forme d'un atelier-laboratoire, articulant théorie et pratique.

Il souhaite donner une visibilité aux tragédies écrites par des femmes à la fin du XVIIe et au XVIIIe siècles, une époque où elles sont nombreuses à composer des pièces pour les grands théâtres parisiens, en particulier la Comédie-Française, sans que l'histoire ait retenu leurs noms, et invite les étudiant-es à réfléchir aux mécanismes de construction de la valeur littéraire et patrimoniale.

Il s'agira de travailler sur un montage réalisé durant le premier semestre par les étudiant-es du séminaire « Histoire du théâtre 1 », associant des textes de théâtre composés par des autrices (notamment Catherine Bernard – 1663-1712 –, Marie-Anne Barbier – 1664-1745 – et Madeleine-Angélique de Gomez – 1684-1770) et d'autres documents (préfaces, articles de presse, mémoires, critique littéraire, relevé de recettes des théâtres...) attestant de leur reconnaissance au moment de ces créations, de leurs combats et de leurs positions esthétiques, du regard porté sur elles par leurs contemporains ou de leur réception à long terme. Ce matériau sera travaillé au plateau pendant deux semaines intensives : l'une au mois de janvier, en commun avec le groupe du séminaire « Histoire du théâtre 1 », l'autre au mois d'avril, avec l'aide de la metteuse en scène Agnès Bourgeois, du créateur sonore Fred Costa et du vidéaste Antoine Boutet.

Les étudiant-es de 2e année du DNMADE « Costumier du spectacle » du lycée des métiers Jules Verne de Sartrouville accompagneront le travail dramaturgique au plateau durant la semaine de janvier et réaliseront des costumes pour la présentation de la forme scénique en avril.

## Objectifs

---

- \* Approfondir sa connaissance des pratiques scéniques du passé.
- \* S'initier à la recherche en études théâtrales par l'expérimentation scénique.
- \* Développer son regard critique sur les processus de sacralisation littéraire et patrimoniale.

## Évaluation

---

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue
- Pas de régime dérogatoire.

## Pré-requis nécessaires

---

- . Avoir quelques connaissances de base en histoire du théâtre
- . Avoir des compétences en analyse dramaturgique
- . S'intéresser aux articulations passé-présent et à l'élaboration du « roman national » dans le domaine culturel.

## Compétences visées

---

- Connaître de façon approfondie une période de l'histoire du théâtre, ses acteurs, son système de production et de réception.
- Adopter une démarche de recherche-crédation.
- Savoir collaborer avec les autres étudiant-es pour élaborer une réflexion et une production communes.

## Examens

---

L'atelier se déroulera de manière intensive au mois de mai 2023:

- \* Les 11 et 12 mai 2023
- \* Du 22 au 26 mai 2023

## Bibliographie

---

Les éléments seront donnés en cours

## Contact(s)

### > Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique  
cbouteil@parisnanterre.fr

### > Tiphaine Karsenti

Responsable pédagogique  
tkarsenti@parisnanterre.fr

### > Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique  
cbouteil@parisnanterre.fr

# Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR04P

## Présentation

---

Le séminaire propose une plongée dans l'esthétique et l'univers théâtral du metteur en scène polonais Krystian Lupa. Monologue intérieur, vampirisme, rêve, centaure, paysage, vérité du rituel, fou, corps en rêve, utopia, ligne rouge : soit l'ensemble d'un processus de création singulier que Lupa n'a eu de cesse de mettre à l'épreuve, de retravailler à chacune de ses rencontres avec les acteurs d'une part et d'autre part avec des matières littéraires telles que Thomas Bernard, Dostoïevski, Broch, Sebald, Alfred Kubin et bien d'autres.

Un spectacle sera au programme : Les Emigrants d'après Sebald en janvier 2024 à l'Odéon.

## Objectifs

---

Acquérir des outils pour aborder la dramaturgie et ses enjeux contemporains

Acquérir des connaissances théoriques en esthétique et en études théâtrales

Développer une analyse critique, à l'oral comme à l'écrit

## Évaluation

---

- \* M3C en session unique Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Pas de régime dérogatoire

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir des connaissances en histoire du théâtre

Avoir des compétences en analyse dramaturgique



## Compétences visées

---

Savoir appréhender les créations scéniques contemporaines dans leur complexité

Maîtriser les outils théoriques liés aux questions de dramaturgie

Être capable de composer l'analyse critique d'une œuvre scénique, à l'écrit comme à l'oral

## Bibliographie

---

### Ouvrages

JUNG Carl Gustav, Dialectique du Moi et de l'inconscient, Paris, Gallimard, 1964

MINDELL Arnold, The Dreambody in Relationship, London, Arkana Penguin Books, 1992 [1987]

SEBALD W.G., Les Emigrants, Arles, Actes Sud, 1999 [1992]

ZGIEB Agnieszka, Krystian Lupa, les acteurs et leur rêve, Edition Deuxième Epoque, coll. « Les voies de l'acteur », Montpellier, 2020

Krystian Lupa, Editions Deuxième Epoque, coll. « A la croisée des arts », Montpellier, 2018

### Périodique

« Krystian Lupa. Espaces », Théâtre/Public n°240, juillet-septembre 2021

## Contact(s)

### > Chloé Larmet

Responsable pédagogique  
clarmet@parisnanterre.fr

### > Christophe Triaü

Responsable pédagogique  
ctriaü@parisnanterre.fr

# Esthétiques et pratiques scéniques 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR03P

## Présentation

---

### *Shakespeare, notre contemporain*

Reprenant, par son intitulé, le titre de l'ouvrage célèbre de Jan Kott, *Shakespeare, notre contemporain* (1961), ce séminaire engage la réflexion sur la modernité et l'actualité du grand Élisabéthain à travers les adaptations et les mises en scène de ses pièces en Europe de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. L'accent sera mis sur les grands moments historiques après 1945, de la *Shoah* à la partition politique entre les deux blocs jusqu'à la chute du Mur en 1989 avant l'Europe contemporaine. Déployée dans les différentes aires géographiques, linguistiques et culturelles d'un continent en mutation, l'analyse intégrera également des exemples de réécriture lyrique, chorégraphique et cinématographique, avec, en toile de fond, les modes de représentation imaginaire et réelle de l'Europe dans le théâtre shakespearien et sa capacité simultanée à figurer la complexité du monde moderne.

## Objectifs

---

- Approfondir sa connaissance d'une œuvre théâtrale majeure
- Engager la réflexion sur l'actualité d'un classique en contexte européen
- Travailler sur l'élaboration de canons et d'esthétique normative dans l'articulation avec la représentation
- Réfléchir aux modalités de l'adaptation du texte à la scène
- Saisir le théâtre dans des contextes politiques, sociaux, économiques, esthétiques différents de 1945 à nos jours

## Évaluation

---

- \* M3C en session unique Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Pas de régime dérogatoire

## Pré-requis nécessaires

---

- Lectures du théâtre shakespearien
- Envie d'un approfondissement des connaissances sur la question
- Intérêt pour l'histoire, notamment du théâtre, du texte à la scène
- Goût pour l'histoire culturelle des représentations
- Connaissance de la scène contemporaine en France
- Recherche d'ouverture sur la scène en Europe

## Compétences visées

---

- Une meilleure connaissance du théâtre shakespearien
- Une compétence historique approfondie du XVIe au XXIe siècle en Europe
- Une capacité plus aigüe à saisir les phénomènes de circulations et de transferts culturels
- Une meilleure réflexion sur la réécriture et l'adaptation

## Bibliographie

---

BANU, Georges, *Peter Brook. De Timon d'Athènes à Hamlet*, Paris, Flammarion, 1991.

- *Shakespeare. Le monde est une scène*, Paris, Gallimard, 2009.

DELABASTITA, Dirk ; DE VOS, Jozef ; FRANSSEN, Paul (ed.), *Shakespeare and European Politics*, Delaware, Associated University Press, 2008.

DONALDSON, Peter S. ; JOUBIN, Alexa Alice, *MIT Global Shakespeares Video and Performance Archive*, <https://globalshakespeares.mit.edu/>.

DORVAL, Patricia ; MAGUIN, Jean-Marie (dir.), *Shakespeare & la France. Actes du congrès de 2000/ Société française Shakespeare*, Paris, Société française Shakespeare, 2001.

ENGLER, Balz ; LAMBERT, Ladina Bezzola, *Shifting the Scene: Shakespeare in European Culture*, Newark, University of Delaware Press, 2004.

HATTAWAY, Michael ; SOKOLOVA, Bolka ; ROPER, Derek (ed.), *Shakespeare in The New Europe*, Sheffield, Academic Press, 1994.

HORTMANN, Wilhelm, *Shakespeare on the German Stage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (*Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert*, Berlin, Henschelverlag, 1998).

JACQUOT, Jean, *Shakespeare en France. Mises en scène d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Le Temps, 1964.

KOTT, Jan, *Shakespeare, notre contemporain*, traduit du polonais par Anne Posner, préface de Peter Brook, Paris, Payot, 1983 (réédition : Rivages, 2006).

LAROQUE, François, « Shakespeare et la géographie imaginaire de l'Europe », Actes des congrès de la société française Shakespeare, 22/2005, p. 155-171.

SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 2002-2019.

## Ressources pédagogiques

---

Cet élément sera précisé en cours.

## Contact(s)

> **Marielle Silhouette**



# Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4SoDO001
- > En savoir plus : <https://chaire-unesco-antidopage.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cet enseignement a lieu exclusivement à distance et se construit sous une forme « séminaire ». Deux enseignants-chercheurs l'animeront. Ils présenteront les travaux du groupe et discuteront avec des chercheurs invités.

## Objectifs

---

Il s'agit de former à la recherche sur des problématiques liées au dopage et à la lutte antidopage.

## Évaluation

---

Les étudiants choisiront la thématique d'une séance pour réaliser un dossier à partir de la bibliographie donnée.

## Pré-requis nécessaires

---

Formation en sciences sociales et/ou connaissance des pratiques et des institutions sportives

## Compétences visées

---

Compréhension de l'activité de recherche

## Bibliographie

---

Donnée à chaque séance en fonction de l'intervention

## Contact(s)

> Patrick Trabal

Responsable pédagogique  
ptrabal@parisnanterre.fr

# Economie des migrations internationales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E0EPMII
- > En savoir plus : Site web de la formation : <http://master.eipmc.free.fr/index.php>

## Présentation

---

*Préambule : si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.*

Ce cours porte sur l'analyse économique des migrations internationales. Il se concentre principalement sur les effets des migrations internationales sur les économies développées. Il fait appel à la fois à des analyses théoriques (modèles à générations imbriquées) et empiriques. Les approches empiriques font appel à l'économétrie ainsi qu'à des modèles d'équilibre général calculable (MEGC).

Parmi les thématiques abordées figurent : Décision : choix de migrer et de localisation ; Nature des migrations ; Impacts de l'immigration sur le marché du travail ; Impacts de l'immigration sur les finances publiques ; Impacts de l'immigration sur la structure industrielle et la technologie ; Impacts de l'immigration sur les prix, l'immobilier ; Immigration et délinquance ; Immigration et assimilation ; Immigration et développement économique ; Immigration illégale ; Immigration et effets de réseaux ; Immigration et ségrégation ethnique ; Immigration et opinions publiques.

## Objectifs

---

Chaque étudiant doit réaliser un travail de recherche (mémoire majeur ou mineur) qui part d'une problématique macroéconomique, qui s'appuie sur des données réelles et qui utilise les outils économétriques ou les MEGC.

## Évaluation

---

Évaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances en macroéconomie internationale.

## Compétences visées

---

Analyse des migrations internationales; rédaction d'un mémoire.

## Examens

---

Evaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Contact(s)

> **Lionel Ragot**

Responsable pédagogique  
lragot@parisnanterre.fr



# Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E0EPPMI
- > En savoir plus : Site web de la formation : <http://master.eipmc.free.fr/>

## Présentation

---

*Préambule : si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.*

Ce cours est un séminaire de recherche qui vise à la rédaction des mémoires majeurs et mineurs.

## Objectifs

---

L'objectif du cours est la rédaction d'un mémoire majeur ou mineur. Il s'agit de réaliser un travail empirique ou théorique de nature originale pour un mémoire majeur, et une revue de la littérature ou une réplique d'un papier déjà publié pour un mémoire mineur.

## Évaluation

---

Evaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Compétences visées

---

Les étudiants doivent travailler sur un sujet approfondi avec un esprit critique et ouvert à de nouvelles solutions. Ils doivent être à même de synthétiser un grand nombre de papiers, collecter des données de sources différentes et être en mesure de conduire une analyse empirique en utilisant des logiciels d'économétrie usuels comme Eviews, STATA, R ou SAS.

Evaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Bibliographie

---

### 1. Fiscal policy reaction functions: the degree of pro- and counter-cyclicality in developed and emerging market economies

Literature:

Girouard, N. and C. André (2005), "Measuring Cyclically-adjusted Budget Balances for OECD Countries", OECD Economics Department Working Papers, No. 434, OECD, Paris

Ilzetzki, E. and C.A. Vegh (2009), "Procyclical Fiscal Policy in Developing Countries: Truth or Fiction?", NBER Working Paper, No. 14191

Lane, P.R. (2003), "The Cyclical Behaviour of Fiscal Policy: Evidence from the OECD", *Journal of Public Economics*, Vol. 87.

### 2. Fiscal consolidation, the fiscal multiplier and economic growth: economic contraction or expansion?

Literature:

Alesina, A., F. Campante, and G. Tabellini (2008), "Why is Fiscal Policy Often Procyclical?", *Journal of the European Economic Association*, 6(5).

Favero, C.A. and F. Giuavazzi (2010), "Reconciling VAR-based and narrative measures of the tax- multiplier, CEPR Discussion Paper. No. 7769

Romer, C. and D.H. Romer (2010), "The macroeconomic effects of tax changes: estimated based on a new measure of fiscal shocks", *American Economic Review* 100, 763-801

Guajardo, J., D. Leigh and a. Pescatori (2011), "Expansionary Austerity: new international evidence", IMF Working Paper 11/158.

De Cos, P.H. and E. Moral-Benito (2011), "Endogenous fiscal consolidation", Bank of Spain Working Paper No. 1102.

### 3. The impact of public debt on long-term economic growth / experiences of public debt restructuring and their implications son growth

Literature:

Reinhart, C.M. and K.S. Rogoff (2010), "Growth in a time of debt", *American Economic Review*, 100(2), 573-78.

Kumar, M.S. and J. Woo (2010), "Public debt and growth", IMF Working Paper, No. 10/174.

Baum, A., Checherita-Westphal, C. and Rother, P. (2012), "Debt and growth: new evidence for the euro area", ECB mimeo

Cecchetti, S., Mohanty, M. and F. Zampolli (2011), "The real effects of debt" BIS Working Papers No. 352.

Égert, B. (2013), "The 90% Public Debt Threshold: The Rise and Fall of a Stylised Fact," OECD Economics Department Working Papers 1055, OECD Publishing.

Égert, B. (2012), "Public Debt, Economic Growth and Nonlinear Effects: Myth or Reality?" OECD Economics Department Working Papers 993, OECD Publishing.

### 4. The drivers of long-term economic growth: the role of institutions, regulations, financial development, trade liberalisation and human capital

Literature:

Nicoletti, G. and S. Scarpetta, (2003), "Regulation, productivity and growth: OECD evidence", *Economic Policy* 18, 9-72.

Rodrik, D., A. Subramanian, and F. Trebbi, (2004), "Institutions Rule: The Primacy of Institutions Over Geography and Integration in Economic Development", *Journal of Economic Growth* 9, 131-165.

Sala-i-Martin, X. (1997), "I Just Ran Four Million Regressions", *American Economic Review*, 97(2), pp. 178-83.

Sala-i-Martin, X., G. Doppelhofer, and R. I. Miller, (2004), "Determinants of Long-Term Growth: A Bayesian Averaging of Classical Estimates (BACE) Approach", *American Economic Review* 94, 813-835.

Mauro, P., (1995), "Corruption and Growth", *The Quarterly Journal of Economics* 110, 681-712.

Bassanini, A., S. Scarpetta, and P. Hemmings, (2001), "Economic Growth: The Role of Policies and Institutions: Panel Data. Evidence from OECD Countries", OECD Economics Department Working Paper No. 283.

Barro, R. J., (2013), "Education and Economic Growth", *Annals of Economics and Finance* 14, 301-328.

Barro, R. J., (2015), "Convergence and Modernisation", *Economic Journal* 125, 911-942.

Crespo-Cuaresma, J. and G. Doppelhofer (2007), "Nonlinearities in Cross-Country Growth Regressions: A Bayesian Averaging of Thresholds (BAT) Approach", *Journal of Macroeconomics*, 29(3), 541- 554.

Arnold, J., A. Bassanini, and S. Scarpetta (2007), "Solow or Lucas?: Testing Growth Models Using Panel Data from OECD Countries", OECD Economics Department Working Papers No. 592.

Égert, B., T. Kozluk and D. Sutherland (2009), "Infrastructure and growth: empirical evidence", OECD Economics Department Working Paper no. 685.

#### 5. What drives productivity and investment in the long-run?

Literature:

Cette, G., J. Lopez, and J. Mairesse, (2013), "Upstream Product Market Regulations, ICT, R&D and Productivity", Working paper No. 441.

Égert, B. (2016), "Regulation, institutions, and productivity: new macroeconomic evidence from OECD countries", *American Economic Review* 106(5), 109-113

Kedrain, C., I. Koske, I. Wanner (2010), The impact of structural policies on saving, investment and current accounts, OECD Economics Department Working Papers No. 815.

Lee, J. and P. Rabanal (2010), "Forecasting U.S. investment", IMF Working Papers, No. WP/10/246.

#### 6. Monetary policy reaction functions

Literature:

Taylor, J. (1998), "An Historical Analysis of Monetary Policy Rules", NBER Working Paper, No. 6768.

Orphanides, A. (2003), "Historical Monetary Policy Analysis and the Taylor Rule", FED Finance and Economics Discussion Series No. 2003-36.

Sutherland, D. (2010), "Monetary Policy Reaction Functions in the OECD", OECD Economics Department Working Paper No. 761

#### 7. Financial and real business cycles (cycle dating, great moderation, cycle synchronisation)

Literature:

Harding, D. and A. Pagan (2005), "A suggested framework for classifying the modes of cycle research", *Journal of Applied Econometrics*, 20, pp. 151-159.

Harding, D. and A. Pagan (2006), "Synchronisation of Cycles", *Journal of Econometrics*, Vol. 132.

Canova, F. (2009), "What Explains the Great Moderation in the U.S.? A Structural Analysis", *Journal of the European Economic Association*, 7(4).

Giannone, D. and L. Reichlin (2006), "Trend and Cycles in the Euro Area: How Much Heterogeneity and Should We Worry about it?", ECB Working Paper, No. 596

#### 8. Macroeconomic forecasts and their evaluation

Sédillot, F. and N. Pain (2003), "Indicator models of real GDP growth in selected OECD countries", OECD Economics Department Working Papers No. 364.

Mourougane, A. (2006), "Forecasting monthly GDP for Canada", OECD Economics Department Working Papers No. 515.

Vogel, L. (2007), "How do the OECD growth projections for the G7 economies perform? A post-mortem", OECD Economics Department Working Paper No. 573.

#### 9. The housing market in OECD countries and the role of policies (drivers of nominal and real house prices among others)

Literature:

Andrews, D. (2010), "Real house prices in OECD countries: the role of demand shocks and structural policy", OECD Economics Department Working Paper No. 831.

Andrews, D., A. Caldera Sánchez and A. Johansson (2011), "Housing markets and structural policies in OECD countries", OECD Economics Department Working Paper No. 836.

Égert, B. and R. Kierzenkowski (2010), "Exports and property prices in France: Are they connected?" OECD Economics Department Working Paper No. 759.

#### 10. Exchange rate modelling

10.1. Long-term exchange rate models (Balassa-Samuelson effect, Dutch disease, models of new open economy macroeconomics, monetary model)

Literature:

MacDonald, R. (1998). "What Determines Real Exchange Rates? The Long and Short of It", *Journal of International Financial Markets, Institutions and Money*, 8(2), 117-53.

Benigno, G. and C. Thoenissen (2003), "Equilibrium Exchange Rates and Capital and Supply Side Performance", *Economic Journal*, 113(486), 103-124.

Alberola, E., S. G. Cervero, H. Lopez and A. Ubide (1999), "Global Equilibrium Exchange Rates: Euro, Dollar, "Ins," "Outs," and Other Major Currencies in a Panel Cointegration Framework", IMF Working Paper No. 175.

Égert, B., L. Halpern and R. MacDonald (2006), "Equilibrium exchange rates in transition economies", *Journal of Economic Surveys* 20(2), 257-324.

Rapach, D. E. and M.E. Wohar (2004), "Testing the monetary model of exchange rate determination: a closer look at panels", *Journal of International Money and Finance*, 23, 867-895.

Groen, Jan J. J. 2000. The monetary exchange rate model as a long-run phenomenon. *Journal of International Economics*, 52(2), 299-319.

Égert, B. and C. Leonard (2008), "Dutch Disease Scare in Kazakhstan: Is it real?" *Open Economies Review*, 2008, 19(2), 147-165.

## 10.2. Short-term exchange rate models

Literature:

Galati, G. and C. Ho (2001), "Macroeconomic news and the euro/dollar exchange rate", BIS Working Paper No. 105.

Chaboud, A.P., S.V. Chermenko, E. Howorka, R. S. Krishnasami Iyer, D. Liu and J. H. Wright (2004), "The high-frequency effects of US macroeconomic data releases on prices and trading activity in the global interdealer foreign exchange market", Board of Governors of the FED, International Finance Discussion Papers No. 823.

Laakkonen, H. (2007), "The impact of macroeconomic news on exchange rate volatility", *Finnish Economic Papers*, 20(10), 23-40.

Cowan, K., D. Rappoport and J. Selaive (2007), "High frequency dynamics of the exchange rate in Chile", Central Bank of Chile Working Paper No. 433.

Égert, B. (2010), "The Impact of Monetary and Commodity Fundamentals, Macro News and Central Bank Communication on the Exchange Rate: Evidence from South Africa", *Open Economies Review*, 21(5), 655-677

## 10.3. The exchange rate pass-through

Literature:

Campa, J. M. and L. S. Goldberg (2002), "Exchange Rate Pass-Through into Import Prices: A Macro or Micro Phenomenon?" NBER Working Paper No. 8934.

Frankel, J. A., D. C. Parsley and S. J. Wei (2005), "Slow Pass-Through Around the World: A New Import for Developing Countries", NBER Working Paper No. 11199.

Taylor, J. (2000), "Low Inflation, Pass-Through and the Pricing Power of Firms", *European Economic Review*, 44(7), 1389-1408.

Égert, B. and R. MacDonald (2009), "Monetary transmission mechanism in Central and Eastern Europe: Surveying the surveyable", *Journal of Economic Surveys*, 2009, 23(2), 277-327.

## 10.4. Central bank interventions, communication and the exchange rate

Literature:

Fratzscher, M. (2005), "How successful are exchange rate communication and interventions? Evidence from time series and event-study approaches", ECB Working Paper No. 528

Blinder, A.S., M. Ehrmann, M. Fratzscher, J. De Haan and D.-J. Jansen (2008), "Central bank communication and monetary policy: a survey of theory and evidence", *Journal of Economic Literature*, 46(4), 910-45

Fratzscher, M. (2009), "How successful is the G7 in managing exchange rates?" *Journal of International Economics*, 79(1), p 78-88.

Égert, B. (2007), "Central bank interventions, communication and interest rate policy in emerging European economies", *Journal of Comparative Economics*, 35(2), 387-413.

## 11. Monetary policy and the interest rate pass-through in developing and developed countries

Literature:

De Bondt, G. (2002), "Retail Bank Interest Rate Pass-Through: New Evidence at the Euro Area Level", ECB Working Paper No. 136

Sander, H. and S. Kleimeier (2004), "Convergence in Euro-Zone Retail Banking? What Interest Rate Pass- Through Tells Us about Monetary Policy Transmission. Competition and Integration", *Journal of International Money and Finance* 23(3), 461-492.

Égert, B., J. Crespo-Cuaresma and T. Reininger (2007), "Interest rate pass-through in Central and Eastern Europe: Reborn from ashes merely to pass away", *Journal of Policy Modeling*, 2007, 29, 209-225.

## Ressources pédagogiques

---

## Contact(s)

> Balazs Egert

Responsable pédagogique

[begert@parisnanterre.fr](mailto:begert@parisnanterre.fr)

# Macroéconomie des pays émergents et en développement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E0EPMPI
- > En savoir plus : Site web de la formation : <http://master.eipmc.free.fr/index.php>

## Présentation

---

*Préambule : si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.*

Ce cours traite de thématiques en lien avec la macroéconomie des pays émergents et en développement. Divers thèmes, dont plusieurs en prise directe avec l'actualité, seront abordés : rôle des matières premières dans le développement des pays, syndrome hollandais, taux de change, régimes de change, relation prix du pétrole – macroéconomie, croissance et développement financier, croissance et commerce, etc.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours de formation à la recherche est de fournir aux étudiants les connaissances et compétences nécessaires pour mener des travaux approfondis dans le domaine de la macroéconomie des pays émergents et en développement.

## Évaluation

---

Evaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

A l'issue du cours, l'étudiant doit être à même d'identifier les problématiques spécifiques à l'économie des pays émergents et en développement. Il doit savoir comment traiter ces problématiques, les analyser, contribuer à la littérature existant sur le sujet et les étudier au moyen des techniques économétriques les plus appropriées. Il doit enfin, sur la base d'une interprétation approfondie des résultats obtenus, être à même d'en dégager des implications en termes de politiques économiques à mener.

## Examens

---

Evaluation sur dossier et oral.

*Prise en compte de la situation sanitaire : se référer à la disposition générale figurant en préambule des fiches de cours du présent document.*

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique à chaque thématique étudiée est fournie en cours.

## Ressources pédagogiques

---

Classe interactive

## Contact(s)

> **Valerie Mignon**

Responsable pédagogique  
mignon@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E0BMFSI

## Présentation

---

Ce séminaire traite des questions de banque et finance (au sens large) sous l'angle de leurs impacts sociétaux : sociaux, environnementaux, éthique etc. Il s'organise autour de lectures d'articles de recherche, de chapitres d'ouvrage, de rapports d'institutions financières internationales, de banques centrales etc.

Les questions traitées chaque année évolueront mais cela pourra par exemple concerner des questions du type : liens entre finance et inégalités, les conséquences réelles de l'instabilité financière, finance et trappe à pauvreté, conflits d'intérêt et permissivité à l'égard de la délinquance en col blanc dans le secteur de la banque, capture des régulateurs par l'industrie, finance et transition écologique, finance et égalité des territoires, etc.

## Objectifs

---

Décloisonner les savoirs et faire comprendre aux étudiants que les questions de finance et de banque ne peuvent être appréhendées simplement sous l'angle des techniques qui leur sont propres. Celles-ci ne sont pas neutres quant à leurs impacts sur la société. Ce séminaire a pour ambition de donner des clefs analytiques permettant aux étudiants de comprendre les risques des dérives scientiste dans le champ de la finance

## Évaluation

---

Travail personnel : exposés et/ou mémoires

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux et économie financière et bancaire, connaissances en analyse financière



## Compétences visées

---

Ce séminaire est destiné tant à des étudiants en voie recherche qu'en voie professionnelle. Il vise à développer les capacités d'analyse critique autonome quant aux évolutions de la finance au sens large et aux débats économiques, sociaux et environnementaux y étant afférents. Concernant les étudiants en voie professionnelle, l'un des objectifs clefs de ce séminaire est de développer une aptitude à des pratiques réflexives pour des étudiants se destinant à travailler dans le secteur financier et dans les services financiers d'entreprises ou de collectivités locales

## Examens

---

Les supports bibliographiques seront différents chaque année

# Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H0AR003

## Présentation

---

### Fabrique et régénération urbaines

Le cours montrera les outils pour comprendre le processus de formation urbaine ainsi que les sources (écrites, archéologiques et planimétriques) qui permettent de comprendre le fonctionnement et la fabrique urbaine. Il s'agit d'aborder l'explication de l'espace urbain comme produit social et les possibilités, à travers des exemples pratiques, de la régénération urbaine dans des contextes où les vestiges archéologiques structurent l'aménagement de la ville actuelle.

## Objectifs

---

- \* Comprendre les mécanismes de la fabrique urbaine.
- \* Incorporer à la recherche les sources pertinentes pour comprendre l'évolution d'une trame urbaine.
- \* Intégrer la régénération urbaine dans une analyse du tissu urbain.
- \* Etablir un dialogue constructif entre passé, présent et projet urbain.

## Évaluation

---

Présentation écrite sur une question de la thématique du séminaire en lien/ ou pas avec le mémoire de recherche de l'étudiant.

## Pré-requis nécessaires

---

Master 1

## Compétences visées

---

- \* Construire des problématiques d'étude à partir des connaissances et des méthodes.
- \* Mobiliser différentes catégories de sources pour construire un sujet de recherche.
- \* Traiter l'information spatiale et des bases de données.
- \* Rédiger, présenter et valoriser une recherche.

## Examens

---

Présentation écrite sur une question de la thématique du séminaire en lien/ ou pas avec le mémoire de recherche de l'étudiant.

## Bibliographie

---

- \* Arnaud, J.-L., *Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine*, 2008, Marseille, Parenthèses, 2008.
- \* Damme, S. van, *Métropoles de papier. Naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVIIe-XXe siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- \* Galinié, H., *Ville, espace urbain et archéologie*, Université de Tours, 2000 [En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00537090/document>].
- \* Ghenne, M.-J., Remy, H., Soumoy, M. (ed.), « Le projet Planarch : Archéologie et aménagement du territoire », *Les Cahiers de l'urbanisme, Hors-série*, Liège, Ministère de la région wallonne, 2002.
- \* Archeomedes, *Des oppida aux métropoles*, Paris, Anthropos, 1998 (collection Villes).
- \* Atelier CNAU, Chronochorématique urbaine. Actes de la table-ronde, Tours 2 juin 2009, dossier dans *Mappemondes*, 100, 2011 [en ligne M@ppemonde <https://mappemonde.mgm.fr/>]
- \* Arnaud, J.-L., *Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine*, 2008, Marseille, Parenthèses, 2008.
- \* Damme, S. van, *Métropoles de papier. Naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVIIe-XXe siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- \* Brunet R., *La carte mode d'emploi*, Paris/Montpellier, Fayard/Reclus, 1987
- \* Galinié, H., *Ville, espace urbain et archéologie*, Université de Tours, 2000 [En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00537090/document>].
- \* Gauthiez B., Zadora-Rio E., Galinié H., *Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques*. Tours, PU François-Rabelais/MSH Villes et Territoires, 2003, 2 vol.
- \* Ghenne, M.-J., Remy, H., Soumoy, M. (ed.), « Le projet Planarch : Archéologie et aménagement du territoire », *Les Cahiers de l'urbanisme, Hors-série*, Liège, Ministère de la région wallonne, 2002.
- \* Grataloup Ch., *Lieux d'histoire, Essai de géohistoire systématique*. Aubervilliers/Montpellier, la documentation française/Reclus, 1996, 256 p. (Espaces mode d'emploi).
- \* González Villaescusa, R., « L'évolution des disciplines géohistoriques : des cadastres aux paysages et l'archéogéographie », *Les Nouvelles de l'archéologie*, Les nouvelles ont 40 ans !, A. Averbouh, C. Karlin, (coord.), 157-158, 2019, 119-127.
- \* Lepetit (Bernard), Pumain (Denise), *Temporalités urbaines*, Paris, Anthropos, 1993.
- \* Lussault M., *L'homme spatial*, Paris, 2007
- \* Panerai, Ph., Depaule, J.-C., Demorgon, M., *Analyse urbaine*, Marseille, Parenthèses, 1999.
- \* Pumain D., Saint-Julien Th., *Les interactions spatiales*, Paris, Armand Colin, 2001.

## Ressources pédagogiques

---

Diaporamas numériques utilisés dans le cadre du CM, documentation.

## Contact(s)

> [Ricardo Gonzalez villaescusa](#)

Responsable pédagogique

[ricardo.gv@parisnanterre.fr](mailto:ricardo.gv@parisnanterre.fr)

# Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCH03P

## Présentation

---

On avancera l'hypothèse suivante : si Roland Barthes a pu imaginer que la photographie pouvait être définie par le passé composé (une photo, « ça a été »), alors nous soutiendrons que le cinéma se conjugue au futur antérieur : en effet, chaque fois qu'un film est et sera projeté, cela « aura été ». L'hypothèse permet d'ouvrir une constellation dans laquelle le cinéma n'est plus pensé par sa technique ou son histoire, mais comme un acte, dans le cadre d'une pensée de la contingence. C'est une pensée et une véritable pratique du temps pour tous que le cinéma a engagées à partir du vingtième siècle, sur des bases plus anciennes (fantasmagories post-photographiques, mais aussi modes de récit et formes de vie plus archaïques alors oubliées), qu'il a réordonnées de façon moderne. L'âge numérique, advenu au vingt-et-unième, ne l'a pas fait disparaître comme on peut le constater à l'approche de ses cent vingt-cinq ans, pour la bonne raison que, plus fondamentalement, cet âge numérisé que nous vivons désormais s'est fondé sur l'invention cinématographique d'un nouveau rapport à la vie, et à la mort. C'est pourquoi le séminaire débordera le seul champ du cinéma en collant pourtant à son analyse précise, et pourra intéresser tout public qui a besoin d'un opérateur théorique pour considérer les passés dans le présent comme les futurs dans le passé.

## Objectifs

---

Acquisition dans l'ordre de *l'inventio* pour l'année de rédaction personnelle d'un mémoire important : capacité à inventer, conceptualiser et penser un objet à partir de connaissances philosophiques, littéraires, logiques, filmiques variées et nouvelles. Capacités d'écriture, de synthèse et d'invention. Connaissances en philosophie du temps.

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : écrit sur table (3 heures)
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : écrit sur table (3 heures)

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances en études cinématographiques niveau Licence : capacité d'analyser les films, connaissances historiques générales du cinéma, compétences littéraires, philosophiques et rédactionnelles de bon niveau.

## Compétences visées

---

Spécialisation en études cinématographiques, plus particulièrement en esthétique du cinéma et analyse de films. Maîtrise avancée des outils de l'analyse filmique et de la conceptualisation théorique et philosophique. Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française.

Capacité à conceptualiser et problématiser le cinéma et les arts dans un cadre philosophique.

## Bibliographie

---

- Walter Benjamin, « Le Conteur. Réflexions sur l'œuvre de Nicolas Leskov » (1936), trad. de l'alld. par M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres III*, Paris, « Folio Essais », Gallimard, 2000, pp. 114-151
- *The Minority Report*, Phillip K. Dick, 1956 (« Rapport minoritaire », nouvelle, plusieurs traductions françaises depuis 1975)
  - Gustave Guillaume, *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps, suivi de L'architectonique du temps dans les langues classiques*, Paris, Champion, 1970
  - Reinhart Koselleck, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques* (1979), trad. de l'alld. par J. Hoock et M.-Cl. Hoock, Paris, Editions de l'EHESS, 1990
  - Roland Barthes, *La Chambre claire. Note sur la photographie*, Paris, Cahiers du cinéma, Gallimard, Seuil, 1980
  - Gilles Deleuze, *Cinéma 2. L'image-temps*, Paris, éd. de Minuit, 1983
  - Serge Daney, *La Rampe* (1983), Paris, Cahiers du cinéma, coll. « Petite bibliothèque », 1996
  - Hervé Joubert-Laurencin, « La réécriture sur image. Deux effets de futur antérieur chez André Bazin » in H. Joubert-Laurencin dir. avec D. Andrew, *Ouvrir Bazin*, Montreuil, éd. de l'œil, 2014, pp. 264-275 ; *Id.*, « Éloge de la dispersion. Petite introduction à la lecture de Bazin », in André Bazin, *Écrits complets*, Paris, éd. Macula, à paraître nov. 2018 ; *Id.*, « Perdu d'avance ou La rétrospection (éloignement et défaite des sexes chez Stanley Kubrick) », in J. Aumont dir., *La Différence des sexes est-elle visible ? Les hommes et les femmes au cinéma*, Paris, Cinémathèque française, 2000, pp. 165-179
  - Erik Bullot, *Renversements. Notes sur le cinéma*, 1 et 2 Paris, Paris expérimental, 2009 et 2013 (« Le cinéma est une invention post-mortem » et *passim*)
  - Giorgio Agamben, « Le cinéma de Guy Debord », in *Image et mémoire. Écrits sur l'image, la danse et le cinéma*, Desclée de Brouwer, 2004 (Hoëbeke, 1998) ; *Id.*, *Le Temps qui reste*, trad. de l'ital. par J. Revel ; Paris, Rivages, 2000 ; *Id.*, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, trad. de l'ital. par M. Rovere, Payot et Rivages, 2008
  - Domietta Torlasco, *The Time of the Crime. Phenomenology, Psychoanalysis, Italian Film*, Stanford, CA, Stanford University Press, 2008
  - Pierre-Emmanuel Odin, *L'Inversion temporelle du cinéma. Tête à queue de l'univers*, Marseille, Al Dante, 2014

## Ressources pédagogiques

---

Filmographie indicative :

- *Démolition d'un mur*, Louis Lumière, 1896
- *The Navigator*, Buster Keaton, 1924, et *passim*
- *L'Année dernière à Marienbad*, Alain Resnais, 1961

- *Torre Bela*, Thomas Harlan, 1975
- *Ceddo*, Ousmane Sembène, 1977
- *In girum imus nocte et consumimur igni*, Guy Debord, 1978
- *Shining*, Stanley Kubrick, 1980
- *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino, 1994
- *Père et fille*, Michael Dudok De Wit, 2000
- *Les Jours où je n'existe pas*, Jean-Charles Fitoussi, Aura été Productions, 2002

## Contact(s)

### > Herve Joubert laurencin

Responsable pédagogique  
hjl@parisnanterre.fr

# Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCH01P

## Présentation

---

Consacré aux relations entre le champ des techniques et celui des formes esthétiques, ce cours combinera au moins deux grandes approches de la question, envisagées de façon complémentaire. D'une part, une composante d'histoire et d'épistémologie des techniques cinématographiques, qui permettra d'aborder un certain nombre d'enjeux liés à l'élaboration, à l'utilisation et à la circulation de machines qui recouvrent aussi bien les caméras que les bancs de montage, le numérique que l'argentique, les enjeux du développement, du tirage et de l'étalonnage, la projection et les formats d'image, les brevets, la question de la portabilité des appareils, mais aussi les relations que ces « écosystèmes techniques » entretiennent avec d'autres configurations médiatiques, comme l'instrumentation scientifique par exemple.

D'autre part, une composante d'analyse des représentations des objets techniques dans les films, qu'ils soient de fiction, documentaires ou expérimentaux, et qui permettra d'observer comment les films mettent en scène et problématisent les technologies, et tout particulièrement les technologies de vision et d'audition.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours consiste à de donner aux étudiants des outils leur permettant de réfléchir au rôle joué par la technique dans la fabrication des films, mais aussi de réfléchir aux représentations de la technique que ces films véhiculent. Il s'agira également d'aider les étudiants à intégrer de manière plus déterminée et plus rigoureuse la dimension technique dans leurs propres recherches, s'ils le souhaitent, et ce quelles que soient leur approche au plan méthodologique.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*



- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note 100%) :  
= dossier ou exposé
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) :  
= dossier à rendre
- \* Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) :  
= dossier à rendre

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Connaissances approfondies en études cinématographiques : maîtrise de l'histoire, des théories, et de l'esthétique du cinéma sous ses différentes formes (fiction, documentaire, expérimental, cinéma anthropologique, film d'animation), depuis le pré-cinéma jusqu'aux formes contemporaines .
- \* Solide culture générale dans les domaines de l'histoire et des théories de l'art, de la mise en scène, des études visuelles et intermédiales.
- \* Capacité à formuler une problématique originale, à identifier et sélectionner des sources pour documenter un sujet, à développer une argumentation avec un esprit critique, à rédiger un mémoire combinant analyses d'images et éléments de théorisation.
- \* Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française.

## Compétences visées

---

Capacités d'élaboration théorique, en particulier à l'endroit des modes d'écriture de l'histoire matérielle et esthétique ; capacité à analyser des stratégies de figuration attachées à des objets filmiques variés ; capacité à mobiliser et articuler des savoirs pluridisciplinaires, issus des domaines de l'histoire technique, de l'épistémologie et des études cinématographiques.

Plus généralement, connaissances dans le domaine du cinéma classique et contemporain, ainsi qu'en matière d'historiographie, d'histoire de l'art, d'esthétique et de théorie du cinéma.

## Bibliographie

---

Delphine Gleizes & Denis Reynaud (éd), *Machines à voir - Pour une histoire du regard instrumenté*, Presses universitaires de Lyon, 2017.

Claude Lévi-Strauss, *La pensée sauvage*, Plon, 1962 (chapitre « la science du concret »).

*Des indications bibliographiques spécifiques (relatives aux films et aux problèmes abordés lors de chaque séance) seront communiquées au début du semestre.*

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# La question identitaire dans l'Italie contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V0IQIDP

## Présentation

---

Épouses et mères ? Discours et figurations dans la littérature italienne contemporaine

Nous nous proposons d'analyser des représentations de la femme épouse et mère dans quelques ouvrages littéraires publiés entre 1906 et nos jours, avec un focus sur trois périodes : le début du siècle, les décennies de l'après-guerre (1950-60) et la période hyper-contemporaine. Dans ces années traversées par des mouvements féministes, des luttes pour l'émancipation des femmes et une réflexion sur les assignations de genre, de nombreux écrivains abordent – fort différemment – la crise du rôle de femme-mère. Nous examinerons plus en particulier *Una donna* (1906) de Sibilla Aleramo, *Dalla parte di lei* (1949) d'Alba de Cespedes, *Se consideri le colpe* (2007) d'Andrea Bajani.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Cours dispensé en langue italienne, Niveau B2 minimum

## Bibliographie

---

La bibliographie complète sera remise lors de la première séance et disponible sur 'coursenligne'.

Œuvres :

Lavoro da morire. Racconti di un' Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009

Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971

Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005

Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005

Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarantatré anni, guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006

Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965

Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017

Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962

Textes théoriques et critiques :

Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013

Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda. Rappresentazioni letterarie dell'economia e del lavoro nell'Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010

Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015

Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961

## Contact(s)

> **Silvia Contarini-hak**

scontari@parisnanterre.fr

# Cultures et sociétés des pays de langue portugaise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoPCUSP

## Présentation

---

Cinéma & littérature : l'écriture à la croisée des arts

Approfondissement de la recherche en cinéma et littérature. 1) Du cinéma. De la technique à l'art ; art ancien vs art nouveau (le « cinématisme » de S. M. Eisenstein, le « ciné-œil » de D. Vertov) ; problèmes de genre (les formalistes russes). 2) De la poésie. Les avant-gardes des années 1920 : les relations interartistiques (les ciné-poèmes, M. Ray, L. Buñuel) et leurs héritiers ; les rapports de la poésie et du cinéma du point de vue des poètes (panorama) ; cas d'étude : *Cobra* [1977] de Herberto Helder. 3) De la prose. Constitution du récit « classique » au cinéma : invention et conservatisme (de Hollywood au cinéma sous l'État Nouveau portugais) ; les nouvelles vagues : la politique des auteurs et la question du scénario (F. Truffaut, J.-L. Godard) ; à la croisée des arts : de l'adaptation à la réécriture ; cas d'étude : échos de l'écrit dans *Uma Abelha na Chuva* [1972] de Fernando Lopes et la littéralité dans *Amor de Perdição* [1979] de Manoel de Oliveira.

## Objectifs

---

Approfondir les connaissances historiques et esthétiques du cinéma à partir de l'axe de l'écriture (autant du point de vue du cinéma que de celui de la littérature, et surtout de la relation ouverte entre les deux). Réfléchir sur des œuvres littéraires et cinématographiques portugaises dans une perspective interartistique, diachronique et internationale.

## Évaluation

---

Contrôle continu : Exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.  
Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

## Pré-requis nécessaires

---

Portugais C1 – Français C1

### Œuvres au programme :

CASTELO BRANCO, Camilo, *Amor de Perdição* [1862], Porto, Porto Editora, 2019. | DE OLIVEIRA, Manoel (réalisation), *Amor de Perdição* [1979], Portugal, coul., 16 mm, 261", 1979. | DE OLIVEIRA, Carlos, *Uma Abelha na Chuva* [1953], Lisbonne, Assírio & Alvim, 2015. | HELDER, Herberto, *Cobra*, Lisbonne, & etc, 1977. | LOPES, Fernando (réalisation), *Uma Abelha na Chuva* [1972], Portugal, N&B, 35 mm, 66", 1971.

### Bibliographie générale :

ALBÉRA, François (org.), *Les Formalistes russes et le cinéma. Poétique du film*, trad. de V. Posener, R. Gayraud et J.-C. Peuch, Paris, Nathan, 1996. | AREAL, Leonor, *Cinema Português – Um País Imaginado*, 2 vol., Lisbonne, Edições 70, 2011. | BORDWELL, David, *Narration in the Fiction Film*, Londres, Routledge, 1985. | CLÉDER, Jean, *Entre littérature et cinéma. Les affinités électives*, Paris, Armand Colin, 2012. | COHEN, Nadja, *Les Poètes modernes et le Cinéma (1910-1930)*, Paris, Classiques Garnier, 2013. | EISENSTEIN, S. M., *Le Film : sa forme / son sens*, trad. de Armand Panigel, Paris, Christian Bourgois, 1976. | GRILLO, João Mário, *As Lições do Cinema – Manual de Filmologia*, Lisbonne, Colibri, 2007. | GUIMARÃES DE SOUSA, Sérgio P., *Relações Intersemióticas entre o Cinema e a Literatura*, Braga, Universidade do Minho/ Centro de Estudos Humanísticos, 2001. | LAVIN, Mathias, *La Parole et le Lieu. Le cinéma selon Manoel de Oliveira*, Presses universitaires de Rennes, 2008. | MADEIRA, Maria João (org.), *Fernando Lopes*, Lisbonne, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, coll. « As Folhas da Cinemateca », 2018. | MATOS FRIAS, Joana et al. (org.), *Poemas com Cinema*, Lisbonne, Assírio & Alvim, 2010. | TRUFFAUT, François, *Le Plaisir des yeux*, Paris, Flammarion, 2008. | VERTOV, Dziga, *Le Ciné-œil de la révolution. Écrits sur le cinéma*, trad. de Irina Tcherneva, Dijon, Les Presses du réel, 2019.

## Contact(s)

### > Rita Novas miranda

Responsable pédagogique  
rita.nm@parisnanterre.fr

# Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoPRLCP

## Présentation

---

1. A partir des méthodologies d'analyse de la sémiotique, développement de cadres et de méthodes de recherche pour l'étude de cas et de corpus interartistiques. Les questionnements autour des notions de représentation, de signe et de traduction artistique seront centraux depuis l'Antiquité jusqu'à l'intersémiotique actuelle.
2. Etudes de cas d'auteurs lusophones et de textes en langue portugaise qui permettent d'appliquer les cadres analytiques de l'intersémiotique, depuis la Renaissance jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Seront travaillés des auteurs comme : Camões, Sórora Maria do Céu, Cesário Verde, Cecília Meireles, Jorge de Sena, Ana Hatherly, Conceição Lima, Ondjaki, Paulina Chiziane.

## Objectifs

---

Utiliser des méthodes d'analyse intersémiotique comparatiste pour l'étude des textes littéraires et des œuvres artistiques suggérés en cours. Appliquer ces méthodologies à d'autres propositions d'auteurs lusophones faites par les jeunes chercheurs.

## Évaluation

---

Contrôle continu : contrôle en cours de formation. Dossier et exposé (env. 30 minutes)  
Contrôle dérogatoire / Contrôle de seconde chance : 1 Une épreuve orale (exposé de 30 minutes)

## Pré-requis nécessaires

---

Portugais C1 – Français C1

## Bibliographie

---

Bibliographie générale

Kelly BASÍLIO (org.), Concerto das Artes, Lisboa, Campo das Letras, 2007. | Helena BUESCU, João Ferreira DUARTE, Manuel GUSMÃO (orgs.), Floresta Encantada. Novos caminhos da literatura comparada, Lisboa, D. Quixote, 2001. | Umberto ECO, A Definição da Arte, tradução de José Ferreira, Lisboa, Ed. 70, 1995. | Ana HARTHELY, Silvina LOPES (orgs.), Os Sentidos e o Sentido, Lisboa, Ed. Cosmos, 1997. | Álvaro Manuel MACHADO & Daniel-Henri PAGEAUX, Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura, Lisboa, Ed. 70, 1988. | Jan MUKAROVSKÝ, Escritos Sobre Estética e Semiótica da Arte, tradução de Manuel Ruas, Lisboa, Estampa, 1990. | Peter SZENDY (org.), L'Écoute, Cahiers de l'IRCAM, Paris, L'Harmattan, 2000. | Paul RICOEUR, Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique, Paris, Seuil, 1969. | António ROSA, O conceito de continuidade em Charles Peirce, Lisboa, FCG, 1993.

Bibliographie spécifique. Seront travaillés des textes ou des extraits des œuvres suivantes :

Luis de CAMÕES, Sonetos de Luís de Camões escolhidos por Eugénio de Andrade, Lisboa, Assirio & Alvim, 2020. | Sórora Maria do Céu, A Preciosa, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990. | Cesário VERDE, Obra poética integral de Cesário Verde, edição de Ricardo Daunt, Lisboa, Dinalivro, 2013. | Cecília MEIRELES, Vaga música, São Paulo, Global, 2019. | Jorge de SENA, Metamorfoses, Lisboa, Moraes, 1963. | Ana HATHERLY, Um Calculador de Improbabilidades, Lisboa, Quimera, 2001. | Conceição LIMA, Útero da casa, Lisboa, Caminho, 2004. | Ondjaki, Momentos de aqui, Lisboa, Caminho, 2002. | Paulina CHIZIANE, O Canto dos Escravizados, Belo Horizonte, Nandyala, 2018.

## Contact(s)

> **Ana margarida Madeira minhos da paixão**

Responsable pédagogique  
ammadeira@parisnanterre.fr

# Séminaire en partenariat international

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoPSEMP

## Présentation

---

Le teatro de Cordel dans le Brésil contemporain : de la scène au théâtre de rue

Réflexions autour de la production des imprimés du Teatro de Cordel qui donnent lieu à la création d'une dramaturgie singulière, dont les principaux auteurs sont Ariano Suassuna, Francisco de Assis, Francisco Pereira da Silva, João Augusto, e Bráulio Tavares, Racine Santos, José Mapurunga, Lourdes Ramalho.

Séminaire en partenariat international avec l'Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brésil, dans le cadre des échanges en lien avec le Master double. Le cours peut être donné en régime semi-intensif ou en cas d'empêchement, par visioconférence. Des séances en dialogue avec plusieurs collègues sont prévues.

## Objectifs

---

Elargir ses connaissances sur la littérature orale et la culture populaire, en particulier pour ce qui concerne le théâtre au Brésil. Engagement dans la personnalisation du parcours.

## Évaluation

---

Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Portugais C1, français C1

## Bibliographie

---



ABREU, Márcia. Histórias de cordéis e folhetos. Campinas/Sp: Ed. Mercado de Letras, 1999; AMARAL FILHO, Lindolfo Alves do. Na trilha do cordel: a dramaturgia de João Augusto. Salvador/BA, PPGAC/UFBA. Dissertação de Mestrado. 2005; ASSIS, Chico de. O Teatro de Cordel de Chico de Assis. São Paulo: Imprensa Oficial, 2009; BARROS, Lendro de Gomes. História de João da Cruz. São Paulo: Luzeiro, 1986; BIÃO, Armindo Jorge de Carvalho. Teatro de Cordel no Brasil e em Lisboa. Salvador: SCT, 2005; BIÃO, Armindo Jorge de Carvalho. Teatro de Cordel e formação para a cena: textos reunidos. Salvador: P&A, Gráfica e Editora, 2009; COSTA, Virgílio (org.). Francisco Pereira da Silva – Teatro Completo – Volume I, II, III, Rio de Janeiro: FUNARTE, 2009; MATOS, Geraldo da Costa. O Palco Popular e o Texto Palimpséstico de Ariano Suassuna. Rio de Janeiro: Faculdade de Filosofia de Itaperuna, 1988; SANTOS, Idellete Muzart Fonseca. Em demanda da poética popular: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial. 2003. Campinas: Ed. UNICAMP, 1999. SANTOS, Racine. Teatro de Racine. Natal: Ed. Trapiá; SOUZA, Eliene Benício de. Teatro de Rua: uma forma de teatro popular no Nordeste do Brasil; dissertação. ECA/USP, 1993. TAVARES, Bráulio. A pedra do meio dia ou Arthur e Isadora. São Paulo: Ed. 34, 1998.

## Contact(s)

### > Maria da graça Dos santos

Responsable pédagogique  
mdossantos@parisnanterre.fr

# Culture, Littérature et société (Espagne)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V0ECLEP

## Présentation

---

### *El teatro trágico en el Siglo de Oro*

Ce séminaire s'adresse aux étudiants désireux d'aborder les textes littéraires dans une approche qui marie l'analyse textuelle et la réflexion sur les enjeux théoriques spécifiques au genre théâtral.

La *Comedia* espagnole de l'âge classique est souvent considérée (à tort) comme un théâtre de divertissement refusant la gravité. Les caractéristiques génériques de la *Comedia* seront d'abord évoquées, ainsi que les rapports qui peuvent et doivent être établis entre ce théâtre, considéré et ressenti comme 'nouveau' à partir de sa création (fin XVI<sup>e</sup> siècle), et les approches théoriques (poétiques) classiques de l'Europe de la Renaissance, qui ont des échos chez les poètes et les littérateurs espagnols. On pourra de ce fait s'interroger sur les limites entre tragi-comédies et tragédies, et, plus généralement, sur la classification de l'énorme corpus de la *Comedia* du Siècle d'Or. On s'attachera ensuite à étudier, dans les perspectives ainsi envisagées, plusieurs textes dramatiques, que l'on interrogera dans leur capacité à susciter chez le spectateur d'hier et d'aujourd'hui l'émotion tragique : notamment *El médico de su honra* (Calderón de la Barca) et *El castigo sin venganza* (Lope de Vega).

## Objectifs

---

- approfondir les savoirs liés à la connaissance de l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles
- mobiliser, organiser, analyser diverses ressources documentaires en vue de l'élaboration d'un savoir critique
- apprendre à travailler en groupe, à prendre la parole

## Évaluation

---

- \* Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- \* Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

### Bibliographie générale :

Couderc, Christophe, *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or*, Paris, PUF (collection Quadrige : Manuels), 2007.

—, *Le théâtre tragique en Espagne au Siècle d'Or*. Cristóbal de Virués, Lope de Vega, Calderón, Paris, PUF / Cned, 2012.

—, *La tragédie espagnole et son contexte européen. XVIe-XVIIe siècles. Circulation des modèles et renouvellement des formes* (co-direction, avec Hélène Tropé), Paris, PSN, 2013.

*Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, eds. Frank P. Casa, Luciano García Lorenzo, Germán Vega García-Luengos, Madrid, Castalia, 2002.

F.Gilbert, T.Rodríguez, *Le théâtre tragique au siècle d'or*, Atlante, Neuilly sur seine, 2012.

*Horror y tragedia en el teatro del Siglo de Oro*, n° spécial de *Criticón*, 23 (1983). [en ligne]

Ruiz Ramón, Francisco, *Calderón y la tragedia*, Madrid, Alhambra, 1984.

Sánchez Escribano, Federico, y Porqueras Mayo, Alberto, *Preceptiva dramática del Renacimiento y el Barroco*, Madrid, Gredos, 1972.

Vitse, Marc, *Eléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1990 [1<sup>e</sup> édition 1988].

### Œuvres :

Calderón de la Barca, Pedro, *El médico de su honra*, [1637], édition de D.W. Cruickshank, Madrid, Clásicos Castalia, 1989.

Lope de Vega, *El castigo sin venganza* (avec *El perro del hortelano*), ed. D. Kossoff, Madrid, 1989 (Clásicos Castalia, 25). (Autres éditions : *El castigo sin venganza*, A. Carreño (éd.), Madrid, Cátedra, 1990 et 2005 ; *El castigo sin venganza*, A. García Reidy (éd.), Barcelona, Crítica, 2009). Lope de Vega, *El castigo sin venganza*, [1631], édition de Felipe B. Pedraza Jiménez, Madrid, Octaedro, 1999.

Virués, Cristóbal de, *La gran Semiramis*. Elisa Dido, ed. de A. Hermenegildo, Cátedra (Letras Hispánicas, 538), (2003).

## Contact(s)

### > Christophe Couderc

Responsable pédagogique  
ccouderc@parisnanterre.fr

# Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V0ECLAP

## Présentation

---

Villes d'Amérique latine : cultures, récits, identités

La ville est un observatoire idéal, au niveau local, de l'histoire de la région latino-américaine dans son ensemble. Dès les débuts de la colonisation, elle se construit comme un espace politique permettant à l'Espagne de marquer sa domination sur le territoire conquis. Vitrine de la « civilisation », elle devient un lieu stratégique pour les colonisateurs, comme en atteste la présence des symboles de pouvoir sur la place centrale. Par leur organisation spatiale, les villes coloniales permettent un contrôle politique, économique et religieux des populations pendant des siècles. Creusets de métissages, elles sont également des lieux centraux de la diffusion des idées d'indépendance. Prospères et élitistes pour certaines d'entre elles dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, davantage industrielles et ouvrières à partir des années 1940-1950, elles se définissent surtout par une grande diversité en fonction des régions où elles se situent. Néanmoins, des caractéristiques communes sont observables. Ainsi, suite à l'explosion urbaine de la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle et aux divers épisodes de crises économiques, les villes latino-américaines sont devenues aussi des espaces d'inégalités et de marginalités, avec la multiplication des quartiers précaires et informels, le plus souvent périphériques.

Ce séminaire a comme objectif de rendre compte de cette histoire urbaine en mettant l'accent sur les dynamiques sociales et culturelles. Il s'agit d'étudier ici les diverses représentations des villes à travers l'histoire qui constituent un ensemble de discours sur la ville. Ces discours ou « récits urbains » varient en fonction des acteurs qui en font usage et des intérêts recherchés.

## Objectifs

---

Ces récits urbains seront appréhendés à partir de différentes sources :

- Sources visuelles : cartes, dessins, peintures, photographies
- Sources écrites : récits historiques visuels, discours, textes normatifs, etc.

Ce séminaire vise aussi à mieux cerner des phénomènes tels que la « patrimonialisation », la folklorisation culturelle ou la « touristification » des villes, mais aussi les diverses pratiques culturelles qui se déploient sur ces territoires et leur évolution historique (comme le street art). Autant de pratiques qui constituent aussi une certaine façon de « dire la ville ». La conjonction de ces phénomènes peut être à l'origine de conflits sociaux, ou pour le moins de tensions entre des « villes à voir » et « villes à vivre ».

- \* Contrôle continu : un exposé oral et un dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- \* Contrôle dérogatoire : présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau suffisant d'espagnol (B2 minimum).

## Bibliographie

---

(Lors de la première séance, une bibliographie complète sera remise)

CALVO Thomas, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Nathan Université, Fac Histoire, 1994.

DABÈNE Olivier, *Atlas de l'Amérique latine*, Paris, Autrement, édition 2019.

DABÈNE Olivier, *Street art and democracy in Latin America*, Palgrave Mac Millan, ed.2020.

Dossier spécial de *Problèmes d'Amérique latine*, "La ville et l'Amérique latine", La Documentation française, n°14, juillet-septembre 1994.

GARCÍA CANCLINI Néstor, « Los usos sociales del Patrimonio Cultural », in E. Aguilar (dir.), *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Consejería de Cultura-Junta de Andalucía, 1999, pp 16-33.

GARCÍA CANCLINI Néstor, *Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Ed. Grijalbo, 1989.

LEFEBVRE Henri, *Le Droit à la Ville*, Paris, Economica-Anthropos, 3ème édition, 2015 (1ère édition en 1967)

ZARAGOZA Gonzalo, *América Latina, época colonial*, ANAYA, Biblioteca Básica de Historia, 1987.

## Contact(s)

### > Diana Burgos vigna

Responsable pédagogique

diana.bv@parisnanterre.fr

# Mondes hispaniques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V0EMHIP

## Présentation

---

### Le tragique dans le XXème siècle espagnol : héritages et perspectives

Le tragique est au coeur du renouvellement théâtral des années 1920 et 1930, et continue de marquer la scène dans les années du franquisme, de la transition et de la post-transition. Quels sont les modèles et les fondements du tragique, et comment sont-ils repensés? De quelle manière le tragique investit-il des créations artistiques autres que le théâtre? Le séminaire abordera les questions posées par le tragique à la fois comme genre théâtral et comme point de convergence de plusieurs genres, comme l'essai, la poésie, la pensée philosophique.

## Objectifs

---

- introduire les problématiques propre au théâtre et aux genres littéraires à travers des études de cas.
- aborder l'histoire du théâtre, l'intermédialité et l'analyse textuelle et scénique.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- \* **Contrôle dérogatoire** : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

## Bibliographie

---

Alberti Rafael, *Noche de guerra en el Museo del Prado. El hombre deshabitado*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.  
Aub Max, *San Juan. Tragedia*, Valencia, Pre-textos, 1998.

de Unamuno Miguel, *El sentimiento trágico de la vida*, Madrid, Austral, 1999

del Valle Inclan Ramón, *Luces de Bohemia*, Madrid, Austral, 2017

García Lorca Federico, *La casa de Bernarda Alba*, Madrid, Cátedra, 1998

García Lorca, Federico, *Yerma. Poema trágico*, Cátedra, 2018.

Zambrano María, *La tumba de Antígona*, Madrid, Cátedra, 2012

Sastre Alfonso, *Anatomía del realismo*, Barcelona, Seix Barral, 1965

Sastre Alfonso, *La sangre y la ceniza*, Cátedra, 1979

Amestoy Ignacio, *Siempre la tragedia griega*, Madrid, Resad, 2019

Amestoy Ignacio, *!No pasarán! Pasionaria, Dionisio Ridruejo. Una pasión española*, Madrid, Fundamentos, 1994.

## Contact(s)

### > Zoraida Carandell

Responsable pédagogique  
zcarandell@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoDKCBP

## Présentation

---

Berlin ist eine Stadt mit vielen Namen: Sparta und Spree-Athen, Spree-Chicago, Parvenupolis, Babylon, märkisches Ninive, Metropolis, Exerzierfeld der Moderne, Schaufenster der Freiheit, Pompeji der Zeitgeschichte, Werkstatt der Einheit.

Il y a plus de 30 ans que Berlin est devenu le symbole d'un événement historique qui a eu un impact énorme sur le déroulement de la politique mondiale après la fin de la Guerre froide. On parle aussi de la naissance de « la République de Berlin » autour de 1989 et les auteurs écrivent des « psychogéographies » (Boris Grésillon) et des « biographies » (Jens Bisky) de la ville. Depuis la réunification, l'image de la ville semble se réinventer sans cesse et les trois décennies passées dessinent une évolution importante. D'un Berlin où tout était à réinventer et à rêver dans les années 90 nous sommes arrivés à une capitale qui rejoint de plus en plus les capitales européennes avec leurs contraintes et leurs difficultés dans le domaine de la politique urbaine, économique et culturelle au service de leurs habitants d'origines multiples. La créativité dans le cadre de nouveaux projets dans les domaines urbains, culturels, artistiques font partie de cet esprit berlinois qui attire. En même temps, le passé, notamment du 20e siècle, semble omniprésent et le rapport au passé reste une interrogation permanente avec des réponses qui varient à travers le temps. Les mutations de Berlin demandent qu'on s'arrête par moment pour entamer des lectures et des analyses en profondeur, parfois en s'éloignant de l'actualité et en se plongeant dans d'autres siècles, pour mieux saisir cette ville en mouvement, cette ville-palimpseste.

Unsere Lektüren und Reflexionen orientieren sich an folgenden Topographien: Gedächtnis - und Erinnerungsorte, Denk- und Mahnmale; Orte der Demokratie versus Orte der Diktatur ; Orte des Widerstands in Vergangenheit und heute; Orte der Revolution; « das Jüdische Berlin » ; Berlin als Schreibort und geschriebener Ort; Berlin als Stadt der Kunst; die Architektur des Neuen Berlin... Texte von Alfred Döblin, Walter Benjamin, Emine Sevgi Özdamar Peter Weiss, Nellja Veremej, Herta Müller, Jenny Erpenbeck, Cécile Wajsbrot, Wladimir Kaminer, Ulrich Peltzer begleiten uns auf der Spurensuche in dieser Stadt. Filme von Olivier Morel « L'Europe des écrivains » (2014) und « Vaters Land » (Perte) von Nurith Aviv, (2002) stellen Bilder zur Verfügung für unseren Austausch.

## Objectifs

---

Introduire les étudiants dans un champ de lecture et de recherche autour de « Berlin ». Comment peut-on « lire une ville » ? Découvrir une tradition de pensée qui a été déjà développée par des auteurs comme Walter Benjamin, Franz Hessel ou Alfred



Döblin et dont les auteurs du 21<sup>e</sup> siècle prennent peut-être le relais. Lecture des genres de texte très différents, tenter de dessiner une sorte de cartographie de la ville à travers le temps.

## Évaluation

---

Contrôle continu: un exposé, la participation orale sera prise en compte.

Contrôle dérogatoire: Ecrit de 3h ou dossier à rendre

Contrôle de seconde chance: Écrit de 3h ou dossier à rendre

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances de l'allemand

## Bibliographie

---

Filme: Olivier Morel « L'Europe des écrivains » (2014) und « Vaters Land » (Perte, 2002) von Nurith Aviv.

Bücher: Jens Bisky, *Berlin Biographie einer grossen Stadt*, Berlin Rowohlt 2019; Cyril Buffet, *Berlin*, Poitiers, Fayard, 1993, Manfred Görtemaker, *Orte der Demokratie in Berlin. Ein historisch-politischer Wegweiser*, Bonn, Bundeszentrale für politische Bildung, 2004, Boris Grésillon, *Berlin, métropole culturelle*, Paris, Belin, 2002, Gilbert Krebs (Dir.), *Berlin: carrefour des années vingt et trente. Etudes*, Asnières, PIA, 1992, Gérard Laudin, *Berlin 1700-1929 : sociabilités et espace urbain*, Paris, L'Harmattan, 2010, Wolfgang Ribbe, Jürgen Schmädeke (Hg.), *Kleine Berlin-Geschichte*, Berlin, Stapp Verlag, 1994, Régine Robin, *Berlin Chantiers. Essais sur les passés fragiles*, Paris, Stock, 2001. *Un Roman d'Allemagne*. Paris, Stock 2016.

Literatur: Jenny Erpenbeck, *Gehen, ging, gegangen*. München, Knaus, 2015, Emine Sevgi Özdamar, *Mutterzunge*. Berlin, Rotbuch 1990, *Die Brücke vom Goldenen Horn*, Hamburg 1998, Ulrich Peltzer, *Teil der Lösung*. Zürich, Ammann, 2007, Peter Weiss, *Die Ästhetik des Widerstands*. Frankfurt/M, Suhrkamp, 2005, „Berlin aujourd'hui". Dans: *Allemagne d'aujourd'hui*. No. 221/ juillet-septembre 2017, Walter Benjamin: *Berliner Kindheit um 1900*, Berlin, Suhrkamp 2010, Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz (1928)*, München, dtv 2002

## Contact(s)

> **Katja Schubert**

Responsable pédagogique

kschubertfusari@parisnanterre.fr

# Littérature et culture 4

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoDKMMP

## Présentation

---

La médialité est une notion clé dans les *Kulturwissenschaften* qui posent la question de savoir comment, par quelle matérialité et quel médium se forment et circulent des traditions de pensée et des pratiques culturelles. Le cours propose une présentation de divers domaines et aspects relatifs aux « médias » des XXe/XXIe siècles en Allemagne: la musique, la littérature, le cinéma contemporain en Allemagne, la série télévisée et la photographie.

P. Cohen: Les deux séances permettront d'explorer « la révolte de la jeunesse » à partir de la représentation de la jeunesse et des étudiants avant tout dans la presse mais aussi dans la littérature, la caricature, la peinture et la musique pop entre le Sturm und Drang et le XXe siècle.

D. Cailleux: Le cours portera sur le cinéma germanophone contemporain, notamment dans son rapport aux questions sociales et à l'histoire. Après une introduction aux techniques d'analyse cinématographiques, on étudiera des extraits de films (la liste des films étudiés sera communiquée à la première séance).

A.-M. Pailhès: Nouveaux médias: le succès des séries allemandes à travers les nouveaux acteurs tels que Netflix. Comment amener les élèves à la culture allemande grâce à *Babylon Berlin*, *Deutschland 83* ou *Dark*.

S. Le Grand-Ticchi: A travers l'exemple de photographes de l'aire germanophone, exposés récemment à Paris, tels Helmar Leski (1871 - 1956) et August Sander (1876-1954) on s'intéressera à l'histoire du genre photographique en Allemagne, du pictorialisme à son usage en peinture chez Gerhard Richter, ainsi qu'à la spécificité de ce médium. La séance donnera l'occasion de se familiariser avec les catégories d'analyse photographique et de réfléchir au statut de l'image, de même qu'aux frontières entre photographie et peinture.

## Objectifs

---

Acquérir des connaissances liées à l'histoire et l'esthétique des « médias » traités dans ce séminaire ; développer un savoir-faire d'analyse en allemand de ces divers types de « médias » ; affiner sa réflexion sur l'intermédialité.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : participation orale et travail é La participation active aux séances suppose un travail de préparation en amont.
- \* **Contrôle dérogatoire** : oral
- \* **Contrôle de seconde chance**: oral

## Pré-requis nécessaires

---

une bonne maîtrise de l'allemand écrit et oral est indispensable

## Compétences visées

---

acquérir des connaissances, développer un savoir-faire et affiner sa réflexion ; être en mesure d'exposer synthétiquement en allemand un problème ou d'analyser tout type de document en lien avec la thématique traitée

## Bibliographie

---

sera distribuée en cours par chaque intervenante

## Ressources pédagogiques

---

nombreuses sources originales sur internet ou en DVD (musique, films, séries, photographies)

## Contact(s)

- > **Sylvie Le grand ticchi**  
Responsable pédagogique  
slegrandticchi@parisnanterre.fr
- > **Dorothee Cailleux**  
dcailleux@parisnanterre.fr
- > **Pascale Cohen-avenel**  
pcohen-avenel@parisnanterre.fr
- > **Anne-marie Pailhes**  
pailhes@parisnanterre.fr

# La société italienne à travers les arts et la littérature

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoISCIP

## Présentation

---

La poésie de Dino Campana (1885-1932)

Bien qu'il n'ait publié de son vivant qu'un unique recueil de poèmes, Dino Campana est l'une des voix les plus originales et les plus puissantes de la poésie italienne. Parus en août 1914, au seuil de la grande Guerre, ses *Canti Orfici* allaient marquer de grands poètes – Ungaretti, Montale, Luzi, Caproni, Rosselli... – de leurs déroutantes fulgurances.

renant en compte le contexte biographique, culturel et historique dans lequel les *Canti Orfici* ont vu le jour, ce séminaire abordera plusieurs questions théoriques de portée générale : la vie et l'œuvre ; tradition et innovation ; versification, rythmique, métrique et prosodie ; intertextualité ; plurilinguisme et écriture. En s'arrêtant sur certains textes ou passages du recueil, on envisagera aussi différentes façons d'approcher le texte littéraire, notamment dans la perspective de l'explication de texte et du commentaire dirigé.

## Objectifs

---

- renforcer la maîtrise des codes et des références culturelles et historiques de l'aire italienne.
- mobiliser, organiser, analyser diverses ressources documentaires en vue de l'élaboration d'un savoir critique.
- travailler en groupe, prendre la parole en public.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

## Bibliographie

---

Bibliographie  
Œuvres de Campana

Il existe de très nombreuses éditions italiennes des Canti Orfici : Vallecchi, BUR, Marcos y Marcos, Newton Compton, Liquori, TEA, Bompiani, Einaudi...

On optera si possible pour une édition augmentée des poèmes exclus du recueil, par exemple : Y. Campana, Canti Orfici. Versi e scritti sparsi pubblicati in vita. Inediti, a cura di S. Vassalli e C. Fini, TEA, Milano, 1989.

u, plus récent et bilingue : Y. Campana, Chants orphiques et autres poèmes, édition bilingue, trad. fr. par I. Gayraud et C. Mileschi, Points Poésie, 2016.

ittérature secondaire (liste indicative)

R. Jacobbi, Invito alla lettura di Campana, Milano, Mursia, 1976.

C. Mileschi, Le mystique du chaos, Paris-Lausanne, L'Âge d'Homme, 1998.

M. Spinelli, «Tra poesia e pittura: il suono nuovo di Dino Campana», Chroniquesitaliennes web 23 (2/2012). <http://chroniquesitaliennes.univ-paris3.fr/PDF/Web23/Spinelli-Campana-tra-poesia.pdf>

- G. Turchetta, Dino Campana. Biografia di un poeta [Marcos y Marcos, 1990], Milano, Feltrinelli, 2003.

S. Vassalli, La nottedellacometa. Il romanzo di Campana [1984], Torino, Einaudi, 2010.

AAVV, O poesia tu più non tornerai : Campana moderno, a c. di M. Verdenelli, Macerata, Quodlibet, 2003.

# Moyen Âge et Renaissance en Italie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoILCIP

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0