

Latin niveau supérieur

Mention : Compétences en Langue Ancienne (DUCLA) [DU]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 6
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
DU Latin niveau supérieur : 48 h

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

Programme

DU Latin niveau supérieur

Semestre 1

UE Latin approfondissement 1

Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--------	----	----	----	-----	---------

UE					3
----	--	--	--	--	---

EC		24			3
----	--	----	--	--	---

Semestre 2

UE Latin approfondissement 2

Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--------	----	----	----	-----	---------

UE					3
----	--	--	--	--	---

EC		24			3
----	--	----	--	--	---

UE Latin approfondissement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1

Langue ancienne non-spécialistes : Latin approfondissement 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Thème : Les larmes

Comme l'indique Sarah Rey dans son récent ouvrage, *Les Larmes de Rome* (2017) : « Les larmes coulent en abondance chez les Romains. Les empereurs, le peuple, les sénateurs, les soldats pleurent. Les débats publics, les procès, les ambassades, tout est prétexte aux déversements d'émotions. » Les Romains apparaissant communément comme un peuple de conquérants impitoyables, ces larmes versées abondamment n'en finissent pas de nous surprendre, et constituent une sorte d'«histoire inversée de la force romaine».

Nous étudierons quelques scènes « lacrymales » de la littérature romaine, à travers des textes de prose et de poésie.

Objectifs

Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en consolidant ses acquis.

Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* - une note constituée d'au moins deux devoirs obligatoires, dont un en temps limité à la fin du semestre.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2 dite de rattrapage* : un devoir en temps limité.

Pré-requis nécessaires

avoir suivi Latin perfectionnement 1 et 2, ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

L'étudiant.e devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

* Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour les épreuves du semestre

Contact(s)

> [Veronique Merlier espenel](#)

Responsable pédagogique

merlier@parisnanterre.fr

UE Latin approfondissement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2

Langue ancienne non-spécialistes : latin approfondissement 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

* Thème : Les rêves

Dans son récent ouvrage *L'interprétation sociologique des rêves* (2018), Bernard Lahire se livre à une analyse de l'expression onirique et souligne que le contenu des rêves est structuré par les expériences sociales des rêveurs. Pour les Anciens, le sommeil et le rêve apparaissent davantage comme des vecteurs privilégiés pour les avertissements des dieux. Il faut cependant distinguer deux types de songes : les songes clairs, qui représentent directement l'événement qu'ils annoncent, soit par des images, soit par la parole, et les songes allégoriques, qui nécessitent une interprétation.

Nous étudierons quelques rêves et figures de rêveurs à travers, entre autres, des textes de la Vulgate, de Virgile et de Valère-Maxime.

Objectifs

Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en consolidant ses acquis.

Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.

Évaluation

- * *Régime standard session 1* : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoires de contrôle continu + un devoir obligatoire en temps limité en fin de semestre.
- * *Régime dérogatoire session 1* : un devoir en temps limité.
- * *Session 2* : un devoir en temps limité.

Pré-requis nécessaires

avoir suivi Latin perfectionnement 1 et 2, Latin approfondissement 1 ou un enseignement de latin dans le secondaire, ou équivalent.

Bibliographie

L'étudiant devra se procurer un dictionnaire Latin-Français, de préférence le :

- * Dictionnaire GAFFIOT de Poche Latin-Français (HACHETTE), document autorisé (et nécessaire) pour les épreuves du semestre

Contact(s)

> **Veronique Merlier espenel**

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr