

# Histoire : enseignement à distance (EAD)

Mention : Histoire [Licence]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :
  - L1 - Histoire EAD : 510 h
  - L2 - Histoire EAD : 510 h
  - L3 - Histoire EAD : 516 h

## Présentation

### Présentation

---

Le parcours "Histoire" de la licence à distance permet, à partir de la 2e année, de préciser son projet de formation.

### Objectifs

---

Ce parcours offre une formation générale en histoire visant à amener les étudiant.e.s vers toutes les poursuites d'études et vers tous les débouchés propres aux études historiques.

## Organisation

Formation organisée en 3 ans, 6 semestres

ECTS obtenus - 180

En L2, un tronc commun d'histoire est complété dans les complémentaires par d'autres enseignements historiques et par un enseignement dans une matière d'ouverture (au choix: Histoire de l'art, Géographie, Langues anciennes latin ou grec).

En L3, un tronc commun d'histoire est complété par une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique, une découverte des archives et par un enseignement dans une matière d'ouverture (au choix: Histoire de l'art, Géographie, Langues anciennes latin ou grec).

Certains enseignements sont automatiquement dispensés pour l'ensemble des étudiant.e.s à distance:

- \* Connaissance de soi et des métiers (L1S2)
- \* Découverte des métiers de l'histoire (L2S3)
- \* Projet accompagné en histoire (L2S4)

# Admission

## Conditions d'admission

---

Pour une candidature en Licence 1 : [parcoursup.fr](https://parcoursup.fr)

Le parcours est accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiant·e·s issu·e·s d'autres formations, ainsi qu'à des candidat·e·s en reprise d'études

Pour en savoir plus: <https://dep-histoire.parisnanterre.fr/scolarité/inscriptions-1>

## Modalités de candidature

---

Renseignements sur :

<https://dep-histoire.parisnanterre.fr/scolarité/inscriptions-1>

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une candidature en Licence 1 : [parcoursup.fr](https://parcoursup.fr)

# Et après

## Poursuite d'études

---

Master recherche en Histoire // Master Archéologie et Sciences de l'archéologie // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) // Master professionnel Archives // Master professionnel Métiers du livre et de l'édition // Licence professionnelle Métiers du livre // Instituts d'études politiques (IEP) // Écoles de journalisme // Préparation aux concours de l'administration

## Insertion professionnelle

---

Métiers de la recherche en histoire (chercheur/euse, enseignant.e chercheur/euse) // Métiers du journalisme et des médias // Métiers de la documentation // Métiers de la médiation culturelle et du patrimoine // Métiers de l'administration // Métiers de l'enseignement (professeur.e des écoles ou professeur.e d'histoire-géographie dans le secondaire)

## Fiches métiers ROME

---

- > K1401: Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K2111: Formation professionnelle

## Contact(s)

> **Melissa Cassiau**

Contact administratif  
mcassiau@parisnanterre.fr

> **Annick Lacroix**

Responsable pédagogique  
alacroix@parisnanterre.fr

> **Matthieu Rajohnson**

Responsable pédagogique  
mrajohns@parisnanterre.fr

## Programme

### L1 - Histoire EAD

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					12
4H1HM01D - Initiation à l'histoire moderne S1 EAD	EC				42	4,5
4H1HC01D - Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD	EC				42	4,5
4H1HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H1RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD	EC				36	4,5
4H1RC01D - Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD	EC				36	4,5
4H1GE01D - Sociétés et territoires EAD	EC				42	4,5
Environnement et sociétés EAD	EC				42	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE					6
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5
<b>Projets et expériences</b>	UE					
Dispositif OUI - SI	EC					

#### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					12
Enseignements fondamentaux	UE					12
4H2HA01D - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD	EC				42	4,5
4H2HV01D - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD	EC				42	4,5
4H2HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
Enseignements complémentaires	UE					9
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H2GE02D - La France	EC	18	24			4,5
4H2GE01D - Espaces ruraux dans un monde urbain	EC				42	4,5
4H2RV01D - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD	EC				36	4,5

4H2RM01D - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD	EC	36	4,5
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
<b>UE EAD projets et expériences de l'étudiant</b>	UE		3
4P2TRECD - Transitions écologiques	EC	24	3
<b>UE EAD compétences transversales</b>	UE		3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC	24	3

## L2 - Histoire EAD

Semestre 3	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H3HA01D - Cours général en histoire ancienne EAD	EC				42	4,5
4H3HV01D - Cours général en histoire médiévale EAD	EC				42	4,5
4H3HA02D - Approfondissement en histoire ancienne EAD	EC				24	3
4H3HD01D - Comment on écrit l'histoire S3 EAD	EC				18	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
4H3HI01D - Approches de l'histoire: époque moderne EAD	EC				24	3
4H3HI02D - Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Géographie urbaine	EC		24			3
Langues anciennes	EC					3
4H3RD01D - Iconographie profane et sacrée EAD	EC				24	3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 : Allemand A2 EAD	EC					3

4K3KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K3KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K3KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3

<b>UE projets et expériences</b>	UE		1,5
Découverte des métiers de l'histoire EAD	EC	18	1,5

<b>UE compétences transversales</b>	UE		1,5
EAD compétences numériques : Machines et logiciels	EC	18	1,5

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H4HM01D - Cours général en histoire moderne EAD	EC				42	4,5
4H4HC01D - Cours général en histoire contemporaine EAD	EC				42	4,5
4H4HM02D - Approfondissement en histoire moderne EAD	EC				24	3
4H4HD01D - Comment on écrit l'histoire S4 EAD	EC				24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE					9
4H4HI01D - Approches de l'histoire: époque ancienne EAD	EC				24	3
4H4HI02D - Approches de l'histoire: époque médiévale EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Géographie régionale : pays du Sud	EC		24			3
4H4RD01D - Arts non européens EAD	EC				24	3
Langues anciennes	EC					3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K4KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K4KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K4KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K4KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K4KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K4KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K4KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K4KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K4KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE					1,5
Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD	EC				12	1,5
<b>UE compétences transversales</b>	UE					1,5
EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC				12	1,5

## L3 - Histoire EAD

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H5HM01D - Cours général en histoire moderne S5 EAD	EC				42	4,5
4H5HC01D - Cours général en histoire contemporaine S5 EAD	EC				42	4,5
4H5HC02D - Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H5HD03D - Histoire des territoires, de l'environnement et des société S5 EAD	EC				24	3

4H5HD04D - Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD	EC	24	3
<b>UE enseignements complémentaires</b>	UE		9
4H5HI01D - Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD	EC	24	3
4H5HI03D - Découverte des archives EAD	EC	24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4H5RD02D - Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées	EC	24	3
Langues anciennes	EC		3
4H5HD07D - Gestion et protection des milieux	EC	24	3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	Enseignement à choix		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
<b>UE projets et expériences</b>	UE		1,5
EAD Outils de professionnalisation S5	EC	12	
<b>UE compétences transversales</b>	UE		1,5
4H5HI10D - Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) (EAD)	EC	24	1,5

Semestre 6	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE enseignements fondamentaux</b>	UE					15
4H6HA01D - Cours général en histoire ancienne S6 EAD	EC				42	4,5
4H6HV01D - Cours général en histoire médiévale S6 EAD	EC				42	4,5
4H6HV02D - Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD	EC				42	3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H6HD03D - Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD	EC				24	3
4H6HD04D - Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD	EC				24	3
<b>UE Enseignements complémentaires</b>	UE					9
4H6HM01D - Initiation à la recherche en histoire moderne EAD	EC				24	3
4H6HI03D - Paléographie et diplomatique EAD	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4H6RD02P - Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine	EC		24			3
Langues anciennes	EC					3
4H6HDO7D - Du champs à l'assiette: défis agricoles	EC		24			3
<b>UE compétences linguistiques</b>	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD

4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD

4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD

4K6KDC1D - Espagnol C1 EAD

Allemand LANSAD EAD

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K6KDA2D - Allemand A2 EAD

4K6KDB1D - Allemand B1 EAD

4K6KDB2D - Allemand B2 EAD

4K6KDC1D - Allemand C1 EAD

EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
Enseignement à choix		3

EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3

#### UE projets et expériences

UE		1,5
----	--	-----

Stage EAD

EC		1,5
----	--	-----

#### UE compétences transversales

UE		1,5
----	--	-----

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EC	12	1,5
----	----	-----



# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire moderne S1 EAD
- Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD
- Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD

# Initiation à l'histoire moderne S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HM01D

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

**Villes et sociétés urbaines en Europe, XVIIe-XVIIIe siècles.**

Proposant une introduction à l'histoire de l'époque moderne à partir d'une question large, ce cours aura pour objectif de mettre en exergue les spécificités du phénomène urbain à l'époque moderne à l'échelle de l'Europe. Centré sur les XVIIe-XVIIIe siècles et la partie occidentale et centrale du continent européen, il portera notamment sur les processus et les rythmes de l'urbanisation, la mise en place des capitales politiques et des réseaux urbains, les hiérarchies et les dynamiques des sociétés urbaines, les mutations du pouvoir municipal en lien avec l'expansion étatique. Il mettra en particulier l'accent sur l'histoire sociale et politique des villes et de leurs habitants, composante majeure de l'histoire des sociétés et des États dans la longue durée. Les travaux dirigés serviront à développer des capacités d'analyse critique des sources majeures de l'historien et des compétences synthétiques et réflexives pour traiter des sujets et thématiques historiques.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Une épreuve sur table de 3h (commentaire de document et/ou dissertation)

*Session 2:*

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée.
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

- \* Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, Les temps modernes, XVIe-XVIIIe siècles, Armand Colin, 2018 (repères d'ensemble sur la période moderne) ;
- \* Peter CLARK, European cities and towns, 400-2000, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009 ;
- \* Philippe GUIGNET, Les sociétés urbaines dans la France moderne, Paris, Ellipses, 2006 ;
- \* Guy SAUPIN, Les villes en France à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles), Paris, Belin, 2002 ;
- \* Olivier ZELLER, dir., La ville moderne, XVIe-XVIIIe siècle. Histoire de l'Europe urbaine-3, Paris, Seuil (Points-Histoire), 2012.

## Contact(s)

### > Vincent Meyzie

Responsable pédagogique  
vmeyzie@parisnanterre.fr

# Initiation à l'histoire contemporaine S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC01D

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### La France dans les mondialisations du XIXe siècle

Il s'agit de rappeler ou de donner aux étudiants les grandes lignes de l'histoire de la France au XIXe dans tous ses aspects politiques, économiques et culturels et d'introduire également les étudiants à l'histoire des mondialisations en insérant la France dans des échelles géographiques plus vastes. Ce cours semestriel intègre les apports récents de la recherche (histoire globale et connectée, histoire impériale, anthropologie historique, genre et histoire des femmes, histoire visuelle, histoire environnementale). Toutes les formes de la littérature contemporaine (témoignages, essais, romans, presse) et de l'image (peintures, lithographies, photographies, cartes, publicités) doivent être prises en compte.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1*: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

*Session 2*: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

Il existe peu de manuels sur la France et le monde au XIXe siècle mais la bibliographie qui suit (et qui sera complétée dans chaque séance de cours et de TD), donne un certain nombre d'ouvrages qui traitent soit de la mondialisation au XIXe siècle, soit de certains aspects particuliers.

### Histoire générale de la France (1815-1914)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de France » :

- \* APRILE S., La Révolution inachevée (1815-1870), Belin, 2010 (rééd. 2020)
- \* DUCLERT V., La République imaginée (1870-1914), Belin, 2010 (rééd. 2014)

Volumes traitant du XIXe siècle dans la collection « Histoire de la France contemporaine » :

- \* GOUJON B., Monarchies postrévolutionnaires (1814-1848), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- \* DELUERMOZ Q., Le Crépuscule des révolutions (1848-1871), Le Seuil, 2012 (rééd. 2014)
- \* HOUTE A.-D., Le Triomphe de la République (1871-1914), Le Seuil, 2014 (rééd. 2018)

Histoire mondiale et histoire de la mondialisation:

- \* BAYLY Chr. A., La Naissance du monde moderne (1780-1914), Éd. de l'Atelier, 2007.
- \* MARNOT Br., La Mondialisation au XIXe siècle (1850-1914), A. Colin, 2012.
- \* OSTERHAMMEL J., La Transformation du monde. Une histoire globale du XIXe siècle, Nouveau Monde, 2017.
- \* SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Histoire du monde au XIXe siècle, Fayard, coll. Pluriel, 2017.
- \* SINGARAVELOU P., VENAYRE S. [dir.], Le Magasin du monde. La mondialisation par la circulation des objets du XVIIIe siècle à nos jours, Fayard, 2020

## Contact(s)

### > Simon Sarlin

Responsable pédagogique  
ssarlin@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire contemporaine S1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1HC02D

## Présentation

---

Travail et société dans la France du XIXe s.

Ce cours se concentrera sur l'impact des grandes transformations économiques et sociales du XIXe siècle, telles que l'industrialisation, la révolution agricole et l'urbanisation, sur le travail et les travailleurs/travailleuses. Ces transformations ont engendré ce que les contemporains appellent la « question sociale », désignant les problèmes résultant de la transformation du travail et des conditions de vie liée à la révolution industrielle. Nous étudierons également comment ces changements ont conduit à la formation de nouvelles structures d'organisation des classes laborieuses, comme les syndicats et les partis ouvriers, ainsi qu'à de nouveaux modes de mobilisation, tels que la grève et la manifestation. Enfin, nous examinerons les réponses politiques à cette organisation croissante et analyserons comment ces phénomènes ont influencé les relations sociales et politiques.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes du commentaire de document historique.

## Évaluation

---

Session 1 : une épreuve écrite de 2h reposant sur l'analyse de documents en session de fin de semestre.

Session 2 : une épreuve écrite de 2h reposant sur l'analyse de documents en session de rattrapage.

## Compétences visées

---

Savoir analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée à l'écrit (méthode du commentaire de document historique).

## Bibliographie

---

- \* Charle, Christophe, *Histoire sociale de la France au XIXe siècle*, Paris, seuil, collection « Points », 1991.
- \* Dewerpe, Alain, *Le monde du travail en France, 1800-1950*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, 1989.
- \* Fredj, Claire, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2022 (1<sup>e</sup> ed. 2009, 2<sup>e</sup> ed 2014).

## Ressources pédagogiques

---

- \* <https://histoire-image.org/fr/hors-series/histoire-france-vue-xixe-siecle> (un ensemble d'images analysées d'un point de vue historique)
- \* <http://houot.alain.pagesperso-orange.fr/Hist/xix/xix.html> (cartes historiques sur la France de 1789 à 1914)
- \* <http://rh19.revues.org/> (site de la Revue d'histoire du XIXe siècle)

## Contact(s)

### > Simon Sarlin

Responsable pédagogique  
ssarlin@parisnanterre.fr

# UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques EAD
- Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD
- Sociétés et territoires EAD
- Environnement et sociétés EAD



# Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie antiques

## EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RV01D
- > En savoir plus : [site de la formation](#)

## Présentation

---

Le cours s'articule en deux parties :

### 1. Initiation à l'art et à l'archéologie du monde grec (K. Chryssanthaki-Nagle)

Cours magistral : Présentation du cadre chronologique de l'art grec et de son évolution de l'époque géométrique à l'époque hellénistique à travers l'étude des monuments et des créations artistiques des principaux sites de la civilisation grecque en les plaçant dans leur cadre historique. Première initiation aux domaines sacré, funéraire et domestique du monde grec.

Travaux Dirigés : Présentation du vocabulaire de différentes catégories de la création artistique du monde grec comme l'architecture et la céramique. Nous allons également étudier les principaux éléments du sanctuaire grec.

### 2. Initiation à l'art et à l'archéologie du monde romain (M. Nazarian)

Cours magistral : Le cours magistral portera sur les productions artistiques et architecturales de l'Italie préromaine et de la Rome des périodes archaïque et républicaine. Il traitera de la culture matérielle des différentes civilisations de l'Italie préromaine (étrusque en particulier) et s'interrogera sur les premiers développements de l'art romain, marqués par des emprunts aux cultures étrusque, italique et hellénique.

Travaux Dirigés : Les travaux dirigés porteront sur la formalisation de l'architecture romaine, à travers différents types de monuments caractéristiques (temples, édifices de spectacle et habitat). Ils visent aussi à acquérir le vocabulaire de l'architecture et de son décor.

## Objectifs

---

Cette initiation vise à familiariser les étudiants aux principaux domaines de la création artistique du monde grec et du monde romain, au vocabulaire de l'art et l'archéologie antiques, à la chronologie et la datation et à la mise en relation des documents archéologiques avec le cadre historique de ces civilisations, piliers de la civilisation européenne.

**Session 1**

Epreuve sur table en deux heures (QCM et/ou commentaire).

**Session 2**

Epreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation).

---

**Compétences visées**

---

Etre capable de développer une réflexion sur l'évolution de l'art antique à partir de documents archéologiques ; acquérir le vocabulaire adéquat et spécifique du domaine permettant à l'étudiant d'élargir ses capacités de description, d'analyse et de synthèse.

---

**Bibliographie**

---

**Première partie du cours : monde grec**

BOARDMAN, J., *L'art grec*, Paris, 2006. (Thames & Hudson)

BRUIT-ZAIDMAN, L. / SCHMITT-PANTEL, P., *La religion grecque*, Paris, 1999. (A. Colin Cursus)

ETIENNE, R., MÜLLER, CH., PROST, FR., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, 2000 (Hachette).

HELLMANN, M.-Ch., *L'architecture grecque*, Paris, 2007. (Le Livre de Poche)

HOLTZMANN B., « Le monde grec », dans HOLTZMANN, B. (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, 1995, p. 167-305. (RMN/Gallimard)

HOLTZMANN, B., *L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athéna Polias*, Paris, 2003. (Picard)

HOLTZMANN, B., *La Sculpture grecque*, Paris, 2010. (Le Livre de Poche)

HOLTZMANN, B. et PASQUIER, A., *Histoire de l'art antique, L'art grec*, Petits manuels de l'Ecole du Louvre, Paris 2011, 2<sup>e</sup> éd. (Editions de la Réunion des Musées Nationaux)

LISSARRAGUE, Fr. *Vases Grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, 1999. (Hazan).

MAFFRE, J.-J., *L'art grec*, Tout l'art, Grammaire des styles, Paris 2013, 3<sup>e</sup> éd. (Flammarion)

SMITH, T.J. / PLANTZOS D. eds, *A Companion to Greek Art*, volumes I-II, Chicester, 2012 (Wiley-Blackwell)

**Seconde partie du cours**

Baldassarre, A. Pontrandolfo, A. Rouveret et M. Salvadori, *La Peinture romaine : de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*, Arles, Actes Sud, 2003 (trad. française de l'édition italienne, Milan, 2002), édition de poche, 2006

Baratte, *Histoire de l'art antique : l'Art romain*, Manuels de l'Ecole du Louvre-Poche, Paris, 2011.

Baratte, « Rome impériale » in B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, RMN-Gallimard, 1995. p. 432-559.

Bianchi Bandinelli, A. Giugliano, *Les Étrusques et l'Italie avant Rome*, collection l'Univers des Formes, Paris, réed. 2008.

Bianchi Bandinelli, *Rome, le centre du pouvoir. L'art romain des origines à la fin du II<sup>e</sup> siècle*, collection l'Univers des Formes, Paris, 1969

Bell, A. A. Carpino, *A companion to the Etruscans*, Oxford, Wiley Blackwell, 2015

Camporeale, *Gli Etruschi, Storia e civiltà*, UTET Università, 2015 (4<sup>e</sup> édition)

Coarelli, *L'Art romain. Des origines au III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Paris, Picard, 2011

Coarelli, *Roma, Guide Archeologica Laterza, Rome-Bari*, nouvelle éd. 1997 (2<sup>e</sup> éd.) (trad. française, Guide Archéologique de Rome, Hachette 1994)

Gros, *L'architecture romaine. I. Les monuments publics, Paris, Picard, 1996 ; L'architecture romaine. II Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, Picard, 2001, réédition 2007.

Rouveret, « Rome et l'Italie jusqu'à la fin de la République » in B. Holtzmann (dir.), *L'art de l'antiquité, 1. Les origines de l'Europe*, Paris, RMN-Gallimard, 1995, p. 308-429.

Torelli, P. Gros, *Storia dell'urbanistica: il mondo romano, Roma-Bari, Laterza, 2007*.

Zanker, *Arte Romana*, Rome-Bari, 2008

## Ressources pédagogiques

---

Bibliographie et programme de cours, fichiers images sur Cours en ligne. PDF pour l'EAD.

## Contact(s)

### > Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique

kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

# Initiation à l'histoire de l'art contemporain EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RC01D

## Présentation

---

Initiation à l'histoire de l'art contemporain

Cet enseignement constitue une initiation à l'art de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Un large panorama chronologique est abordé, des avant-gardes cubistes à la Nouvelle objectivité en passant par le futurisme, dada, le surréalisme et l'expressionnisme allemand. Il s'agit principalement d'examiner les modalités de représentations, avec leurs ruptures et continuités, ainsi que d'analyser entre autres l'abstraction qui y fait son apparition.

## Objectifs

---

Il est question pour l'étudiant d'acquérir une connaissance de tous les courants artistiques importants de cette période, dans plusieurs champs, tel que la peinture, la sculpture, l'architecture...

## Évaluation

---

Sessions 1 et 2 : examen sur table

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires et méthodologiques : définition de notions historiques, problématisation dans le champ de l'histoire de l'art, analyse des images.

## Bibliographie

---

-

Philippe Dagen, Françoise Hamon et Jean-Baptiste Minnaert (dir.), *Histoire de l'art# : XIXe-XXIe siècles*, Paris, Flammarion, 2011.

Serge Lemoine (dir.), *L'art moderne et contemporain*, Paris, Larousse, 2018.



# Sociétés et territoires EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1GE01D

## Présentation

---

« Sociétés et territoires » propose une géographie régionale complète de la planète. Chaque chapitre du cours décrit dans les grandes lignes une ou plusieurs grandes régions du globe. Un découpage par continents et parties de continent assure une couverture complète de tous les milieux naturels et de toutes les aires culturelles. Une iconographie d'environ 800 images illustre le cours. Des documents complémentaires destinés à faciliter la révision et à donner des conseils méthodologiques pour l'examen complètent le cours.

## Objectifs

---

L'objectif principal est de fixer les bases d'une culture géographique qui permette ensuite de contextualiser un minimum n'importe quel sujet de géographie régionale ou thématique. Pour les personnes qui suivent ce cours sans intention de poursuivre des études de géographie, l'objectif est d'acquérir une solide connaissance de base des réalités du monde contemporain.

## Évaluation

---

*Session 1* : Une épreuve sur table de 2h

*Session 2* : Une épreuve sur table de 2h

## Compétences visées

---

Le cours développe une connaissance de la géographie mondiale qui favorise l'approche comparative et permet une compréhension à la fois des phénomènes de mondialisation et de la persistance des spécificités des différentes aires. Un entraînement à la dissertation de géographie est proposé au cours du semestre.

Il n'existe pas d'ouvrage récent couvrant la totalité du cours. Il est possible de se référer à divers ouvrages de géographie régionale. La Géographie universelle publiée à partir de la fin des années 1980 par le GIP RECLUS sous la direction de Roger Brunet (10 volumes, GIP RECLUS/Belin) est cependant toujours une référence utile.

## Contact(s)

### > Henri Desbois

Responsable pédagogique

[henridesboi@parisnanterre.fr](mailto:henridesboi@parisnanterre.fr)

# Environnement et sociétés EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cet enseignement entend aborder les interactions entre environnement et sociétés, en examinant plusieurs types de relations (description, protection, exploitation, adaptation, etc.). Ce faisant, le cours permet de définir des notions telles que le risque, la ressource, la protection, toujours suivant une approche géographique, attentive à l'espace.

## Évaluation

---

Session 1 : dissertation d'une durée de deux heures

Session 2 : dissertation d'une durée de deux heures

## Bibliographie

---

Manuels usuels :

- \* Arnould, P., Simon, L., 2018. *Géographie des environnements*. Belin, Paris.
- \* De Gouzillon de Bélizal, É., Fourault-Cauët, V., Germaine, M.-A., Temple-Boyer, E., 2017. *Géographie de l'environnement*. Armand Colin, Malakoff.

Manuels plus spécialisés, à utiliser plus ponctuellement :

- \* Alexandre, F., Génin, A., 2012. *Géographie de la végétation terrestre : modèles hérités, perspectives, concepts et méthodes*. Armand Colin, Paris.
- \* Gunnell, Y., 2009. *Écologie et société : repères pour comprendre les questions d'environnement*. Armand Colin, Paris.
- \* Lespez L., Dufour S., 2020, *Géographie de l'environnement, la nature au temps de l'anthropocène*, Armand Colin, Paris.

Dictionnaires :

- \* Veyret Y., (dir), 2007, *Dictionnaire de l'environnement*, Armand Colin, Paris.
- \* Collectif, 2020, *Dictionnaire critique de l'Anthropocène*, CNRS Editions, Paris.



## Contact(s)

> Veronique Fourault cauet

Responsable pédagogique

[vfouraultcauet@parisnanterre.fr](mailto:vfouraultcauet@parisnanterre.fr)

# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD

# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- s'exprimer à l'écrit sur les thèmes et problématiques liés à l'Université et notamment :

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) en lien avec l'Université :

- décrire son cursus et ses choix et projets, universitaires ou extra-universitaires
- faire référence aux usages numériques et modalités d'apprentissage à l'Université
- rédiger des courriers électroniques dans le cadre universitaire

- réserver billets ou logement dans le cadre d'un projet de mobilité
- participer à des entretiens universitaires ou professionnels, souvent déterminants pour la recherche d'un emploi ou d'un stage

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemple) : Vous aidez un étudiant international à comprendre le fonctionnement de votre Université et vous échangez sur vos choix et projets.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1:*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours portera sur le monde de la presse et comprendra l'étude de diverses thématiques (par exemple l'histoire de la presse, la question des « fake news », ou encore l'impact de l'intelligence artificielle), afin d'en cerner les enjeux actuels. L'enrichissement d'un lexique spécifique à l'écriture journalistique permettra à l'étudiant-e de développer ses compétences de compréhension écrite comme orale et débouchera sur l'apprentissage de l'écriture du résumé de texte dans une langue universitaire.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur ou l'autrice.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées,
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit en lien avec les thèmes abordés pendant le semestre
- Ecriture du résumé d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Creative writing

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---



Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K1KAB2D, 4K3KAB2D, 4K5KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la construction de l'identité, ce cours est organisé en deux thématiques différentes mettant en jeu des problématiques identitaires : *Personajes literarios míticos* et *Retrato de la diversidad humana en México*.

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente ton personnage littéraire favori / Fais le portrait d'une personne qui sort de l'ordinaire / Ecris une biographie fictive, etc.

## Objectifs

---

Acquérir un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur la construction de l'identité (identité individuelle / collective, construction de symboles nationaux, de figures littéraires mythiques, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, iqué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de l'inscription des événements dans le temps, ce cours est organisé autour des deux thématiques suivantes mettant en jeu des problématiques historiques :

*Representaciones de la Guerra Civil Española et La esclavitud ayer y hoy.*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une représentation artistique d'un fait passé ayant une dimension politique particulière / Ecris la biographie d'une personne vivant aujourd'hui dans une situation d'esclavage moderne, etc.

## Objectifs

---

Les étudiants travailleront sur l'écriture de l'histoire et ses implications idéologiques dans les pays de l'aire hispanique. Ils apprendront à s'exprimer au passé en ayant conscience des enjeux discursifs et politiques présents dans tout récit. Il s'agira

donc d'acquérir les bases d'un niveau B1 en espagnol dans les compétences écrites et orales de production et de réception et d'effectuer un travail sur les dimensions historiques et historiographiques.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un fait au passé (passé simple, passé composé, imparfait, indicateurs temporels du passé)

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, déjame, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de son inscription dans l'actualité des pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Memorias y dictaduras*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Explique certains débats ou polémiques traversant les sociétés espagnole, argentine ou chilienne par le prisme d'un retour sur leur histoire passée / Présente ce qui serait selon toi un bon travail de mémoire par rapport aux dictatures du XXème siècle en Espagne, Argentine ou Chili, etc.

## Objectifs

---

Consolider son niveau d'espagnol dans les compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral, s'informer et mener une réflexion critique sur l'actualité politique, sociale et économique des pays de l'aire hispanique. Les étudiants travailleront ainsi certains aspects de l'actualité des pays de l'aire culturelle hispanique abordés sous le prisme d'un retour sur leur histoire.

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un événement historique au passé

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.



# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Representaciones de la diversidad humana en México*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Questionne la question du genre et de ses représentations, de l'époque préhispanique jusqu'à nos jours au Mexique / Décris le quotidien et les aspirations d'une personne transgenre dans le Mexique actuel, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, aiguïser son regard sur les représentations des phénomènes de société.

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinion (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

**Session 1** : compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.

# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KDA2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels: les destinations de voyage, les activités lors d'un voyage, les expressions de satisfaction et de mécontentement, les dates, les saisons, les aliments, faire les courses, exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas manger et boire, comprendre une recette, les couleurs, les vêtements, faire du shopping, comprendre et donner des indications concernant la météo, les activités sportives et la santé, les parties du corps, les maladies, exprimer leurs émotions.

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser le parfait
- Utiliser les prépositions mixtes
- Utiliser le locatif et le directif
- Utiliser le comparatif et le superlatif
- Utiliser l'interrogatif « *welch-* » au nominatif et à l'accusatif
- Utiliser l'adjectif épithète
- Utiliser les pronoms démonstratifs « *dies- er/e/es* »
- Utiliser l'impératif
- Utiliser les pronoms personnels à l'accusatif

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses vacances dans un dialogue, faire les courses au supermarché, parler de ce que l'on aime et n'aime pas manger dans un dialogue, décrire des vêtements sur une photo à l'écrit, aller faire les courses dans un magasin de vêtements, aller chez le médecin

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Décrire un voyage et les activités effectuées lors d'un voyage
- Utiliser les expressions de satisfaction et de mécontentement
- Utiliser le vocabulaire des dates et des saisons
- Comprendre des descriptions de destinations de voyage
- Décrire quels aliments iels achètent et à quelle fréquence
- Exprimer ce qu'ils aiment et n'aiment pas manger et boire
- Comprendre une recette
- Faire les courses
- Utiliser le vocabulaire des couleurs
- Décrire les vêtements d'une personne
- Acheter des vêtements
- Comprendre des descriptions de vêtements
- Décrire et comprendre la météo
- Décrire le corps et faire référence à sa santé
- Parler des activités sportives qu'ils pratiquent
- Utiliser le vocabulaire des parties du corps et des maladies
- Décrire leurs émotions
- Décrire leurs problèmes de santé lors d'une visite chez le médecin

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

Session 2 : un écrit de 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

niveau A1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Medien im Alltag, Ausgehen, Stadt oder Land?, Kultur erleben*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- les questions indirectes dans la phrase subordonnée avec la conjonction « ob »
- les pronoms personnels au datif et accusatif ; les phrases subordonnées relatives
- les verbes de modalités au prétérit ; les phrases subordonnées avec la conjonction « als »
- les adverbes du temps ; le passé composé et le prétérit en allemand

Exemple de mise en situation et tâches finales : discuter des avantages et des inconvénients des réseaux sociaux via le forum ; échanger à propos des spécialités culinaires de son pays d'origine / sa région sur le forum ; comparer à l'oral les logements étudiants en Allemagne et en France ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage ou d'un séjour dans un pays germanophone : planifier un week-end, sortir au restaurant, demander son chemin et comprendre les indications données, chercher un appartement ...
- participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- s'informer sur la nourriture en Allemagne / dans les pays germanophones
- s'informer sur les logements étudiants en Allemagne
- connaître la ville de Weimar
- découvrir le compositeur J. S. Bach et l'écrivain J. W. von Goethe
- découvrir l'école de design *Bauhaus*

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K1KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

### Thématiques possibles :

- les notions du temps
- l'histoire allemande
- les relations interpersonnelles et leurs défis
- les régionalismes
- débats actuels en Allemagne, en Autriche...

### Objectifs lexicaux, grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...)
- révision des temps en lien avec le récit historique et observation du présent ; emploi du prétérit, passé composé, plus-que-parfait dans des phrases complexes et dans la langue parlée et écrite
- application des connecteurs logiques
- faire des calculs en allemand dans le cadre du déchiffrement des statistiques
- Konjunktiv 2, impératif, adverbe de gradation: ein bisschen, sehr, ziemlich, adjectifs avec « un- » et « -los »

### Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

# Production écrite



Mise en situation et tâches finales : décrire les changements de mœurs dans la vie sociale, formes de vie autrefois et aujourd'hui en lien avec des débats de société à travers différents supports ; rédiger une synthèse de texte, savoir défendre sa position par une argumentation bien fournie.

## Objectifs

---

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Ecrire un commentaire sur des enjeux de société actuels dans les pays germanophones
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

Session 2 : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Code ELP : 4K1KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels : des conversations dans un café, la communication en cours, les monuments en Europe, habiter : différentes formes de vivre

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Conjugaison des verbes au présent : *sein, haben, essen* ...
- Apprentissage des pronoms personnels
- Apprentissage des pronoms interrogatifs (*wie, wo, was..*)
- Usage des articles définis et indéfinis : *der, das, die/ ein, eine*
- Négation avec *kein, e*
- Formulation des petites questions
- Ordre/structure d'une phrase et d'une question
- Apprentissage des articles possessifs
- Introduction de l'accusatif
- Usage des adjectifs dans une phrase simple

Exemple de mise en situation et tâches finales : rédiger un dialogue dans un café ou dans un restaurant, faire une présentation de soi à une nouvelle personne, décrire un plan d'un appartement...

Types d'activités proposées : des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire, s'enregistrer et d'autres exercices

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant·e·s pourront :

- comprendre des consignes utilisées en classe
- se présenter et présenter quelqu'un
- compter jusqu'à 1000
- prononcer l'alphabet en allemand
- commander dans un café/restaurant
- dire des différentes langues et les noms des pays (en Europe)
- décrire un appartement

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

aucun

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 1
- Méthodologie du travail universitaire
- Maîtrise du Français Ecrit

# Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

## Présentation

---

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.se.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

## Évaluation

---

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique

[mdelagorce@parisnanterre.fr](mailto:mdelagorce@parisnanterre.fr)

# Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U1METUD
- > En savoir plus : site web de la formation

## Présentation

---

Ce cours vient renforcer l'EC établissement en approfondissant la méthodologie de certains exercices universitaires auxquels l'étudiant.e sera confronté.e durant ses études.

Distinct de l'EC établissement dans son évaluation, cet enseignement a pour but de fournir aux étudiant.e.s des outils méthodologiques et des documents-cadres pour rédiger les principaux types de devoirs exigés en licence : le résumé, la note de synthèse et le commentaire de texte.

Le cours implique un travail sur les techniques rédactionnelles, les niveaux de langue et la précision lexicale. Il a pour objectif d'apprendre à reconnaître et utiliser les mots-clefs et les connecteurs d'un texte argumentatif, ainsi qu'à restituer de façon concise et claire la pensée d'autrui. Au cours des exercices d'entraînement proposés, l'étudiant devra être capable de dégager les idées directrices et secondaires d'un texte ou d'un groupement de textes, et de supprimer dans sa restitution les détails anecdotiques ou descriptifs ainsi que les exemples purement illustratifs. La méthodologie du commentaire sera également abordée.

## Objectifs

---

- Maîtriser les techniques de rédaction du résumé, de la note de synthèse et du commentaire de texte
- Renforcer la maîtrise de la langue française écrite : correction syntaxique, morphologique et lexicale, niveau de langue et clarté de l'expression
- Produire en temps limité une analyse construite et rédigée à partir de l'étude d'un texte

## Évaluation

---

Évaluation :

# Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

# Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : un résumé de texte.

## Pré-requis nécessaires

---

- Capacité à rédiger un développement
- Capacité à lire et interpréter un texte
- Maîtrise correcte de la langue française
- Capacité à organiser un raisonnement
- Goût pour la lecture et le raisonnement critique

## Compétences visées

---

- Concevoir et rédiger un écrit universitaire.
- Restituer les idées principales d'un document complexe
- Être capable de reformuler une argumentation
- Maîtriser les techniques de la note de synthèse

## Bibliographie

---

- Pour le résumé et la note de synthèse :

Trouvé (Alain), *Réussir le résumé et la synthèse de textes aux concours* [1999], Paris, PUF, « Collection Major », 2012.

- Pour le commentaire de texte :

- Borderie (Régine) et Gély- Ghedira (Véronique), *Le Commentaire composé. Littérature française et littérature comparée*, Paris, Vuibert, 2017.

- Dupriez (Bernard), *Gradus. Les procédés littéraires*, Paris, 10/18, 1984.

- Fontanier (Pierre), *Les figures du discours*, Paris, Champs/Flammarion, 1977.

- Pour l'amélioration de la langue française :

- Chaucheyras (Florence) et Gaboriaux (Chloé), *L'Orthographe après le bac*, Paris, Ellipses, 2012 (avec des exercices d'entraînement corrigés).

- Girodet (Jean), *Pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, 2007.

- *Dictionnaire électronique des synonymes* : <https://crisco2.unicaen.fr/des/>

## Contact(s)

### > Sarah Clement

Responsable pédagogique

sarahclement@parisnanterre.fr



# Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

## Présentation

---

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

## Objectifs

---

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

## Évaluation

---

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués : il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

## Compétences visées

---

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

## Examens

---

contrôle terminal (en fin de semestre)

## Contact(s)

> Anne-sarah De vogue lupinko

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

> Anne-sarah De vogue lupinko

Responsable pédagogique  
devogue@parisnanterre.fr

# Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Dispositif OUI - SI

# Dispositif OUI - SI

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 0.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Enseignements fondamentaux
  - Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD
  - Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD
  - Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

# Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD
- Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD
- Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

# Initiation à l'histoire ancienne S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HA01D

## Présentation

---

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

**Rome au temps des guerres puniques (264-146 av. J.-C.)**

Entre 264 et 146 av. J.-C., Rome combat à trois reprises Carthage et son empire. Ces guerres sont révélatrices des mutations que connaît alors la République romaine, qui devient progressivement un véritable empire territorial. Ce long siècle d'expansion est également une période de stabilité politique relative, qui correspond à l'apogée de la République aristocratique. Cette stabilité n'exclut pas des mutations, provoquées par les guerres puniques et, plus largement, par le processus de conquête : modification des structures économiques, intensification de la compétition aristocratique, hellénisation.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1*: un commentaire de document ou une dissertation (3 heures)

*Session 2*: un commentaire de document ou une dissertation (3 heures)

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

- \* Badel C., La République romaine, Paris, 2013.
- \* Bourdin S. et Virlovet C., Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée, Paris, 2021.
- \* David J.-M., La République romaine. De la deuxième guerre punique à Actium, Paris, 2000.
- \* Humm M., La République romaine et son empire. De 509 à 31 av. J.-C., Paris, 2018.
- \* Nicolet C., Rome et la conquête du monde méditerranéen. 264-27 av. J.-C., 1, Les structures de l'Italie romaine, Paris, 1979 (mise à jour bibliographique en 2001).

## Contact(s)

### > Robinson Baudry

Responsable pédagogique  
rbaudry@parisnanterre.fr



# Initiation à l'histoire médiévale S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV01D

## Présentation

---

### Le Moyen Âge en Orient et en Occident du Ve au XIe siècle

Ce cours propose une introduction à l'histoire de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, religieuse, culturelle, etc.) et une grande échelle, puisque sont abordés l'Occident, le monde musulman et l'Orient byzantin.

La disparition de l'empire romain antique entraîne la naissance de plusieurs entités politiques, qui s'inscrivent dans l'héritage romain tout en développant des idéologies du pouvoir distinctes. On abordera ainsi l'empire byzantin, du règne de Justinien jusqu'à l'orée des Croisades ; l'empire islamique, né de la prédication de Muhammad, et qui à l'issue d'un vaste mouvement de conquêtes étend la domination des califes de l'Indus aux Pyrénées ; les royaumes barbares puis les empires carolingien et ottonien, qui restaurent le titre impérial à partir de 800. Il s'agira de comparer ces structures politiques, d'examiner les modes de gouvernement, et d'aborder les liens que les pouvoirs centraux entretiennent avec les deux religions universelles que sont le christianisme et l'islam.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

Session 1 : une épreuve de 3h

Session 2 : une épreuve de 3h

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un document et restituer les résultats de son analyse dans une argumentaire claire, ordonnée et intelligemment appuyée sur le document, avec une bonne qualité d'expression écrite;
- \* Analyser un sujet de dissertation et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, avec une bonne qualité d'expression écrite.

## Bibliographie

---

- \* Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, 2006 (Cursus histoire) (1<sup>ère</sup> éd. 2001).
- \* Alain Ducellier et Françoise Micheau, *Les pays d'Islam, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette supérieur 2016 (Les fondamentaux histoire) (1<sup>ère</sup> éd. 2000).
- \* Geneviève Bührer-Thierry et Charles Mériaux, *481-888. La France avant la France*, Paris, Gallimard, 2019 (Histoire de France, 1) (1<sup>ère</sup> éd. Paris, Belin, 2010).
- \* Joël Chandelier, *L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, 2021.

## Contact(s)

### > Emmanuelle Du mesnil

Responsable pédagogique  
edumesnil@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire médiévale S2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2HV02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

« L'Occident chrétien : de la chute de Rome à la restauration de l'Empire (Ve-Xe siècle) »

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique.

Le cours alternera :

- des séances portant sur des thèmes spécifiques, appréhendés dans le cours d'initiation, avec pour vocation de répondre aux questions des étudiants et d'approfondir certains points très techniques (fonctionnement du christianisme, invasions barbares et mouvements de peuples, aristocratie et monastères, mise en ordre carolingienne, etc.)
- des séances méthodologiques visant à approfondir le travail sur la dissertation (construction de la problématique, construction du plan, rédaction de l'introduction, rédaction du développement, rédaction de la conclusion).

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours d'initiation. Il propose également un approfondissement des méthodes de la dissertation.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve écrite de 2h (des parties de dissertation en 2h).

Session 2: une épreuve écrite de 2h (des parties de dissertation en 2h).

*nota 1:* la durée des épreuves n'est pas modifiable.

*nota 2:* ne soyez pas trop précis.

*nota 3:* pour certains enseignements pratiques, il faudra préciser que le régime dérogatoire n'est pas possibles, il faudra prendre contact avec les enseignants.

## Compétences visées

---

Savoir bâtir et rédiger intégralement une dissertation de niveau universitaire, en vue des concours notamment.

## Bibliographie

---

- \* Bühner-Thierry (Geneviève), Mériaux (Charles), La France avant la France : 481-888, Paris, Belin, 2010.
- \* Bühner-Thierry (Geneviève), L'Europe carolingienne, 714-888, Paris, Colin, 2019.
- \* Dumézil (Bruno), Des Gaulois aux Carolingiens (du I<sup>er</sup> au IX<sup>e</sup> siècle), Paris, PUF, 2013.
- \* Joye (Sylvie), L'Europe barbare : 476-714, Paris, Armand Colin, 2010.
- \* Le Jan (Régine), Histoire de la France. Origines et premier essor : 480-1180, Paris, Hachette Supérieur, 2007 (3<sup>e</sup> éd.).
- \* Coumert (Magali), Dumézil (Bruno), Les royaumes barbares en Occident, Paris, PUF, 2017.
- \* Isaïa (Marie-Céline), Histoire des Carolingiens, Paris, Seuil, 2014.
- \* Jégou (Laurent), Panfili (Didier), L'Europe seigneuriale, 888-1215, Paris, Colin, 2018.
- \* Mazel (Florian), Féodalités (888-1180), Paris, Belin, 2010.

## Ressources pédagogiques

---

Les Temps mérovingiens (sites d'une exposition du Musée de Cluny) :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/histoire/les-temps-merovingiens?mode=desktop>

<https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-passees/exposition-les-temps-merovingiens.html>

Trésors carolingiens, Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve (site d'une exposition de la BNF) :

<http://expositions.bnf.fr/carolingiens/>

## Contact(s)

> **Arnaud Lestrem**

Responsable pédagogique

[alestrem@parisnanterre.fr](mailto:alestrem@parisnanterre.fr)

# UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Enseignements complémentaires
  - La France
  - Espaces ruraux dans un monde urbain
  - Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD
  - Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

# Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- La France
- Espaces ruraux dans un monde urbain
- Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD
- Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

# La France

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2GE02D

## Présentation

---

A partir d'une série de séances thématiques, l'enseignement permet d'esquisser une géographie régionale de la France et des dynamiques qui animent aujourd'hui le pays. Évoquant à la fois les principaux milieux naturels, mais aussi les grands enjeux d'aménagement de la France, il constitue donc un enseignement de géographie régionale appliquée à ce pays.

## Objectifs

---

Ce cours a tout d'abord pour objet l'acquisition de connaissances de base concernant le territoire français : enjeux environnementaux, inégalités économiques et sociales, phénomènes de polarisation, politiques d'aménagement du territoire sont autant d'éléments à maîtriser pour appréhender le territoire français dans une approche géographique. Ils sont également essentiels à la compréhension des découpages régionaux et de leurs limites. Cet enseignement entend en effet proposer en filigrane une réflexion sur la complexité de la notion de région, à partir du cas français. Les séances de TD reposent sur la lecture de carte topographique et des dossiers documentaires. L'objectif est ainsi d'approfondir les techniques du commentaire de carte topographique et d'analyse de documents de nature et de sources diverses.

## Évaluation

---

Session 1 : un QCM

Session 2 : un QCM

## Pré-requis nécessaires

---

Pour suivre de cours dans de bonnes conditions, il est indispensable d'être capable de se repérer au sein de l'espace français et de connaître les localisations des régions, villes, milieux.

## Compétences visées

---

Deux types de compétences sont visées dans cet enseignement. Les premières relèvent de l'apprentissage de savoirs et de connaissances relatifs à la géographie de la France, essentiels en eux-même et pour pouvoir, à partir d'un pays supposé connu de toutes et de tous, disposer d'éléments de comparaisons indispensables pour d'autres cours de géographie. Les deuxièmes sont des compétences analytiques en géographie, travaillées à partir de grands thèmes et d'exemples locaux documentés à l'aide d'informations géographiques de nature et de source variées que les étudiants devront apprendre à décrypter.

## Examens

---

Cette rubrique ne concerne pas les étudiant.es inscrits à distance.

L'évaluation de cet EC est composée de deux notes, qui comptent chacune pour 50% de la note finale. La note de TD est la moyenne des exercices réalisés au cours du semestre d'enseignement. Ces exercices évaluent les compétences des étudiantes et des étudiants en commentaire synthétique d'un dossier documentaire le plus souvent accompagné d'un extrait de carte topographique : il s'agit de lire, analyser et confronter différentes données et informations géographiques pour produire une analyse territoriale argumentée. La note de CM est composée d'une évaluation unique organisée lors de la session d'examen de fin de semestre. Cette évaluation prend la forme d'un QCM portant sur l'ensemble des thématiques de la géographie de la France abordées en cours ou dans les lectures proposées.

## Bibliographie

---

- \* Carroué L. (dir), *La France des 13 régions*, Paris : Armand Colin, 2017, 336 p.
- \* Frémont-Vanacore A., *La France en Europe*, Paris : Armand Colin, 2009, 304 p.
- \* Jean Y., Vanier M., *La France, aménager les territoires*, Paris : Armand Colin, 2009, 358 p.
- \* Eloise Libourel, 2023. *Géographie de la France*, Armand Colin, 2e édition, 256 p.
- \* Milhaud O., *La France des marges*, Paris : La Documentation française, collection Documentation photographique, 2017, 64 p.
- \* Piercy Ph., *La France, le fait régional*, Paris : Hachette, 2014, 5ème éd, 288 p.
- \* Reghezza-Zitt M., *La France, une géographie en mouvement*, Paris : La Documentation Française, collection Documentation photographique, 2013, 64 p.
- \* Veyret Y., *La France, Milieux physiques et environnement*, Paris : Armand Colin, 2e ed, 2015, 192 p.
- \* <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-france-des-territoires-en-mutation>
- \* <http://www.geoportail.gouv.fr/>
- \* <https://france-decouverte.geoclip.fr/>

## Ressources pédagogiques

---

Voir bibliographie et espace de cours en ligne

## Contact(s)

> Audrey Bochaton





# Espaces ruraux dans un monde urbain

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2GE01D

## Présentation

---

Cet enseignement traite des espaces ruraux dans un monde considéré comme largement urbanisé. Espaces de vie de presque la moitié de la population mondiale, les espaces ruraux nourrissent également l'humanité. Si l'agriculture est l'activité historique et qui continue de modeler profondément les paysages de ces espaces, la ruralité, sous une influence urbaine de plus en plus prégnante, voit ses fonctions se diversifier. Elle est également un espace privilégié de réinvention des liens des sociétés aux milieux. Le cours interroge les relations étroites qui se tissent entre campagne et ville. En témoignent les mouvements de population entre le rural et l'urbain, les préoccupations environnementales ou alimentaires invitant le vert et l'agricole à engager des continuités avec la ville. Les analyses seront menées tant dans les pays des Nordes que dans ceux des Suds.

## Objectifs

---

L'objectif est de sensibiliser les étudiants à la diversité des espaces ruraux dans le monde en mettant en exergue leur multifonctionnalité. Espaces de production agricole, industrielle et de services, ils sont aussi des espaces à habiter. Les TD viendront illustrer les problématiques du cours avec des études de cas situées. Ils seront organisés à partir de documents géographiques (cartes, tableaux, textes ...) et permettront de préparer à l'exercice de la dissertation en géographie.

## Évaluation

---

L'évaluation de ce cours est une épreuve sur table de 2 heures, sous forme de dissertation.

## Pré-requis nécessaires

---

Il est attendu des étudiants qu'ils aient une maîtrise des grands repères géographiques (grands ensembles régionaux, localisation d'un grand nombre d'Etats dans le monde, identifier les grands milieux bioclimatiques). L'étudiant de L1 en début de second semestre doit avoir pris l'habitude de travailler avec un atlas.

## Compétences visées

---

Décrire et expliquer, à partir de notions géographiques et d'indicateurs mobilisés pendant le cours, des trajectoires d'espaces ruraux pris dans des contextes économiques et géopolitiques divers des Nords et des Suds. Il s'agit d'apprendre à mettre en œuvre une démonstration argumentée et illustrée d'exemples situés pour expliquer la diversité des situations dans le monde.

## Bibliographie

---

Manuels :

- \* Charvet J.-P., Sivignon M., *Géographie humaine*, Armand Colin, 4ème éd., 2020 (chapitres consacrés aux espaces ruraux et à l'aménagement rural).
- \* Charvet J.-P., 2023, *Atlas de l'agriculture. Comment nourrir le monde en 2050 ?* Paris, Autrement.
- \* Gonin A., Queva C., 2018, *Géographie des espaces ruraux*, Paris, Armand Colin.
- \* Libourel E., Gonn A., 2022, *Agriculture et changements globaux*, Neuilly-sur-Seine, Atlande

Sur des situations régionales :

- \* Margetic C., Roth H., Pouzenc M., 2018, *Les campagnes européennes : espaces d'innovations dans un monde urbain*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi.
- \* Pesche D., Losch B. et Imbernon J. (eds.), 2016, *Une nouvelle ruralité émergente – Regards croisés sur les transformations rurales africaines*, Seconde édition revue et augmentée, Nepad et Cirad, 76 p. - <https://www.cirad.fr/MM/atlas-nepad/Atlas-Nepad-FR.pdf>
- \* Poulot M., Legouy F., 2019, *Les espaces ruraux en France*, La documentation française, n°8131

## Ressources pédagogiques

---

Repérage géographique :

Pour le monde : Google earth, <https://www.google.fr/intl/fr/earth/>

Pour la France : Géoportail, <https://www.geoportail.gouv.fr/>

Dictionnaire et glossaire géographiques en ligne :

<https://www.hypergeo.eu/>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

Données sur l'alimentation et l'agriculture :

Dans le monde, <http://www.fao.org/faostat/fr/#home>

Pour l'Union européenne, <https://ec.europa.eu/eurostat/fr/web/agriculture/overview>

Pour la France, <https://agreste.agriculture.gouv.fr/agreste-web/>

## Contact(s)

> Alexis Gonin

Responsable pédagogique

[agonin@parisnanterre.fr](mailto:agonin@parisnanterre.fr)

# Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie du Moyen Age EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2RV01D

## Présentation

---

Le cours vise à introduire les étudiants à l'histoire de l'art et à l'archéologie du Moyen Âge, depuis les premières manifestations de l'art chrétien jusqu'à l'aube de la Renaissance (III<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), dans le bassin méditerranéen (pour la période paléochrétienne) et en Europe occidentale, afin de leur donner des repères indispensables aux approfondissements proposés en L2 et L3. A partir de la présentation de sites et d'œuvres significatifs seront abordées, selon une approche thématique, les principales caractéristiques de l'architecture, du décor monumental (peinture, sculpture, mosaïque, vitrail) et des réalisations mobilières (manuscrits, ivoires, orfèvrerie, textiles) dans les domaines religieux, funéraire et civil.

Les TD sont plus spécifiquement destinés à fournir aux étudiants, outre des connaissances complémentaires au cours magistral, un cadre méthodologique pour l'approche et l'analyse des édifices et des œuvres de la période.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et artistiques correspondant au contenu de l'enseignement ; familiarisation avec le vocabulaire technique et scientifique des disciplines enseignées.

Initiation aux méthodes de description et d'analyse appliquées à l'architecture, aux arts figurés monumentaux et aux arts mobiliers, en lien avec un contexte historique et culturel.

## Évaluation

---

### Session 1

Épreuve sur table en deux heures (commentaire et/ou dissertation et/ou questions portant sur le contenu du cours). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

### Session 2

Épreuve sur table en deux heures (commentaire et/ou dissertation et/ou questions portant sur le contenu du cours). L'épreuve porte sur l'ensemble du programme vu pendant le semestre.

## Compétences visées

---

Capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition à l'écrit des connaissances liées aux domaines de la création artistique abordés dans le cours.

Acquisition du vocabulaire scientifique et développement de capacités d'observation, de description, de réflexion et d'analyse dans le respect d'un cadre méthodologique donné.

## Bibliographie

---

Caillet Jean-Pierre (e#d.), *L'art du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1995. (manuel)

Heck Christian (e#d.), *Moyen Âge. Chrétienté# et Islam*, Paris, Flammarion 1996. (manuel)

Plagnieux Philippe (dir.), *L'art du Moyen Âge en France*, Paris, Mazenod, 2010.

Histoire :

Kaplan Michel (dir.), *Le Moyen Âge, histoire médiévale*, Paris, Breal, 1994, 2 vol.

Vauchez Andre# (dir.), *Christianisme : dictionnaire des temps, des lieux et des figures*, Paris, Seuil, 2010.

*Une bibliographie complète sera fournie avec le cours.*

## Contact(s)

### > Chrystele Blondeau

Responsable pédagogique  
cblondeau0@parisnanterre.fr

### > Roxane Amsellem-laufer

Responsable pédagogique  
roxane.al@parisnanterre.fr

# Initiation à l'histoire de l'art moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2RM01D

## Présentation

---

### *Initiation à l'histoire de l'art moderne : le XV<sup>e</sup> siècle*

Le début du XV<sup>e</sup> siècle voit en Italie le début de la Renaissance, un phénomène artistique et culturel qui se déploie dans toute la péninsule à partir du berceau florentin, mais aussi dans toute l'Europe, selon des rythmes et sous des formes très divers. Ce cours présentera les principaux foyers artistiques (Florence, Milan, Venise, Gand et Bruges...), en insistant sur les principaux domaines de création (architecture, sculpture, peinture) et sur les échanges à l'échelle européenne. Il introduira les problématiques majeures soulevées par la « Renaissance » en interrogeant sa définition même : l'étude de l'héritage antique et l'émulation avec l'Antiquité, l'intérêt croissant pour une représentation mimétique du réel, l'émergence de la notion d' « art » et la promotion sociale des artistes, l'apparition de nouvelles typologies artistiques.

## Objectifs

---

Maîtriser des savoirs spécifiques (connaissances en histoire de l'art du XV<sup>e</sup> siècle) et transversaux (analyse, synthèse, communication écrite).

## Évaluation

---

QCM sur table en 1h pendant la période des examens

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires : connaître les principaux repères géographiques et chronologiques du XV<sup>e</sup> siècle ; connaître les œuvres maîtresses des principaux artistes (architecture, peinture, sculpture) et les situer dans un contexte historique ; maîtriser le vocabulaire artistique fondamental ; identifier les grandes problématiques artistiques de la période.

Compétences transversales : capacités rédactionnelles, capacité d'analyse et de synthèse.

Session 1 QCM en ligne

Session 2 QCM en ligne

## Bibliographie

---

Alison Cole, *La Renaissance dans les cours italiennes*, Paris, 1995.

Jean Delumeau et Ronald Lightbown, *La Renaissance*, collection « Histoire artistique de l'Europe », Paris, Seuil, 1996.

Patricia Fortini Brown, *La Renaissance à Venise*, Paris, 1997.

Claude Mignot et Daniel Rabreau, *Temps modernes, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, « Histoire de l'art », 1996.

Peter Murray, *L'Architecture de la Renaissance italienne*, Paris, Thames and Hudson, 1990.

Roberta J. M. Olson, *La Sculpture de la Renaissance italienne*, Paris, 1992.

## Contact(s)

> Marianne Cojannot

Responsable pédagogique

mleblanc@parisnanterre.fr

# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD



# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la compréhension (de l'oral et de l'écrit) et l'expression écrite en anglais, autour de deux axes :

- celui du récit : personnel et collectif (raconter son histoire / faire référence à l'Histoire)
- celui du débat : écouter et comprendre des arguments, répondre à ces arguments pour exprimer une position similaire ou différente

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés au récit personnel et au récit collectif (anecdotes, souvenirs, histoire personnelle et histoire collective, mémoire ou amnésie collective)
- comprendre des arguments à l'écrit et/ou à l'oral et exprimer une position personnelle dans un débat

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document, sur une prise de position préalable ou explicitée

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants, notamment pour participer à des débats
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemples) : Vous écoutez partie d'un débat, en rendez compte et répondez en donnant votre position argumentée (débat en lien avec les thématiques traitées pendant le semestre).

## Objectifs

---

Ce cours fait suite à celui du premier semestre et a pour but d'aider l'apprenant.e à consolider ses compétences en anglais. Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1 :*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

*Session 2 :* Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours s'inscrit dans la lignée directe de celui du S1 et porte également sur le monde journalistique. L'objectif de ce semestre est la rédaction d'un article de presse en empruntant les codes de rédaction spécifiques au type de journal (presse de qualité, tabloïde, etc.) et une langue adaptée.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,

- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit,
- Ecriture d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type analytique qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Analyse iconographique.

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K2KAB2D, 4K4KAB2D, 4K6KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD



# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la lutte individuelle et/ou collective, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques mettant en jeu ces problématiques : *Hablar del futuro / Preocupación medioambiental, Denunciar una injusticia / Luchar contra los prejuicios, Hablar en pasado / Cruzar la frontera.*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Dénonce un problème écologique qui te paraît particulièrement grave, cherche une anecdote démontrant l'absurdité des préjugés, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le thème de la lutte et de ses moyens d'action (lutte pour une cause collective/ un rêve individuel, travail sur les difficultés rencontrées et les moyens mis en œuvre pour les dépasser, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question l'inscription de l'individu dans l'organisation sociale dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques : *La ciudad del futuro, El ser humano frente a los avances científicos en el dominio de la salud, Comparaciones entre diferentes estilos de vida.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

### Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Parle de tes attentes en termes de loisirs si tu vivais dans une société parfaite / Un futur où les êtres humains seraient presque immortels est-il souhaitable selon toi?, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B1 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le fonctionnement des différentes sociétés de l'aire hispanique, questionner les désirs et les attentes de chacun en termes d'évolution de l'organisation sociale.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

**Session 1 :** compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2 :** compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *El turismo en España y América Latina, Representaciones de la muerte España / México.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une oeuvre d'art qui rend compte d'une conception particulière de la mort en Espagne ou au Mexique / Analyse une campagne de promotion touristique qui donne à voir l'image que l'Espagne veut projeter à l'international, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur des phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique et sur leurs représentations culturelles.

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question du sentiment d'appartenance (construction d'une identité nationale, reconnaissance de l'appartenance de genre, etc.) ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *Ser mujer en América Latina y España: entre olvidos y afirmaciones, Naciones inconclusas.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Ecris un discours de sensibilisation à la cause féministe / Présente une manifestation de revendication culturelle communautaire dans un pays d'Amérique Latine, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, travailler sur la notion d'appartenance (reconnaissance d'appartenance à un groupe, construction d'une identité nationale, etc.).

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.



# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KDA2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels): l'immigration en Europe, les langues, le travail, la famille, les invitations à des fêtes, les voyages, les bagages, prendre des billets de trains, les activités de temps libre et les associations, la routine de la journée,

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser les phrases avec « weil »
- Utiliser le comparatif
- Utiliser le superlatif
- Utiliser les phrases avec « dass »
- Utiliser » le pronom interrogatif « wer » et ses formes déclinaées
- Utiliser les pronoms possessifs
- Utiliser l'interrogatif « wer » et ses formes déclinaées
- Utiliser « immer », « manchmal », « selten » et « nie »
- Utiliser le verbe de modalité « sollen »
- Utiliser la conjonction « aber »
- Utiliser les pronoms réflexifs
- Utiliser les adverbes « zuerst », « dann » et « danach »

- Utiliser « alle », « viele », « wenige » et « niemand »
- Savoir exprimer le nombre de personnes pratiquant une activité

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire où iels ont appris les langues qu'iels parlent et parler des raisons pour lesquelles iels apprennent une langue dans une conversation, décrire une famille sur une photo, écrire une invitation à une fête, planifier un voyage et acheter des billets de train ou d'avion, décrire les activités qu'iels aiment faire dans leur temps libre ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Parler des langues qu'iels parlent et où iels les ont apprises
- Décrire les raisons pour lesquelles iels apprennent l'allemand (et éventuellement d'autres langues)
- Comprendre des textes sur l'immigration en Europe
- Décrire leur famille
- Décrire une famille sur une photo
- Comprendre et rédiger une invitation à une fête
- Décrire les objets qu'une personne prend dans ses bagages
- Acheter des billets de train
- Décrire le voyage d'une ou de plusieurs personnes
- Décrire les activités qu'iels aiment et n'aiment pas faire dans leur temps libre et à quelle fréquence iels les pratiquent
- Comprendre des textes sur les activités que les personnes font dans leur temps libre et les associations
- Décrire leur routine de la journée

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

**Session 2** : écrit d'1h30

## Pré-requis nécessaires

---

**Pré-requis** : suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Feste feiern, Arbeitswelten, Mit allen Sinnen, Erfindungen und Erfinder*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- la valence du verbe : les verbes avec le datif, les verbes avec deux compléments
- la proposition subordonnée de condition ; le subjonctif II (souhait, demande polie)
- justifier ses propos (weil, denn, deshalb) ; le génitif
- les prépositions mixtes marquant le lieu ; les propositions subordonnées de but
- le passif

Exemples de mises en situation et tâches finales : composer le nouveau refrain d'une chanson ; s'exprimer à l'oral sur les inégalités dans le monde du travail ; échanger à l'écrit au sujet de son métier actuel via le forum ; trouver un stage dans un pays germanophone et le présenter à l'oral ; rédiger un CV avec lettre de motivation ; donner son opinion sur une chanson / un film à l'écrit ou à l'oral ; présenter l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr à l'oral ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- comparer les fêtes dans les pays germanophones et d'autres pays
- parler des emplois étudiants en Allemagne
- s'exprimer sur son projet professionnel / son métier actuel
- comprendre les offres de stage / d'emploi en Allemagne
- rédiger un CV et une lettre de motivation pour un stage dans un pays germanophone
- s'exprimer sur des émotions
- formuler une demande polie
- émettre des hypothèses
- résumer l'action d'un film

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- découvrir l'*Oktoberfest*
- connaître des groupes de musique allemands
- s'informer sur les possibilités de stage en Allemagne
- découvrir le compositeur F. Schubert
- connaître différents inventeurs et inventions des pays germanophones
- découvrir l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

# Production écrite

Production orale

Interaction orale

Thématiques possibles (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels):

- L'école en Allemagne, l'apprentissage d'un métier, les écoles internationales, multitude de parcours scolaires possible, décrire un emploi du temps
- Climat et écologie: le changements climatique, les débats de société
- Fridays for Future en Allemagne
- la question des « fake news »
- traitement des problèmes personnels et collectifs (réussite, échec)

Mise en situation et tâches finales (exemples): décrire et analyser les différents types d'engagement dans la société allemande, rédiger une publicité pour l'engagement et la responsabilité en tant que citoyen, concevoir le site web d'un organisme « engagé », rédiger un débat public entre les générations.

## Objectifs

---

Ce cours vient prolonger celui du semestre 1.

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes
- Lire des articles de journal, distinguer avis, opinion et fait

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- pratiquer l'écriture de genres de textes différents (synthèse, résumé, commentaire)

Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

Session 2 : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) : les jours de la semaine, l'orientation dans une ville, découverte de Berlin et de Leipzig, des différents types du transport en commun...

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Introduction du datif
- Introduction des prépositions utilisées avec un datif et avec un accusatif
- Introduction des prépositions temporelles
- Usage des verbes séparables
- Apprentissage de la négation avec *nicht*
- Conjugaison de *haben* au prétérit
- Conjugaison des verbes modaux *müssen, können et wollen*



Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses activités dans la semaine sous forme d'un dialogue, s'orienter dans une ville, indiquer l'horaire

Types d'activités proposées: des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices.

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiants pourront :

- savoir indiquer l'horaire, les jours de la semaine et les moments de la journée (*morgens, mittags, abends*)
- raconter ses activités
- demander et expliquer les chemins dans une ville
- lire un plan de la ville
- décrire des objets dans une pièce comprendre des petits textes sur des villes et du travail
- poser des questions complexes

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

cours du premier semestre

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# UE EAD projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Transitions écologiques

# Transitions écologiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4P2TRECD

## Présentation

---

Transitions écologiques est un cours pluridisciplinaire conçu pour permettre aux étudiantes et étudiants de L1 d'appréhender les spécificités de l'ère anthropocène (changement climatique, modifications de la biodiversité, nouveaux rapports entre sociétés et monde physique, etc.) et ses principaux facteurs explicatifs. Il s'agit aussi, par l'apport des différentes disciplines représentées et leur dialogue, de donner à voir la manière dont les sociétés et les scientifiques abordent, comprennent, voire anticipent les modifications qui vont découler tant du changement climatique, de l'effondrement de la biodiversité, que de l'évolution des sociétés face à ces problématiques. Dans quelle mesure et suivant quelles modalités le changement global modifie-t-il les rapports des sociétés à l'habiter et aux modes de productions ? S'appuyant toujours sur une démarche scientifique pluridisciplinaire, l'enseignement exposera, voire comparera, plusieurs pistes pour penser les transformations à venir, autour des thématiques qui constituent des fils rouges (habiter, produire, penser) tout au long du semestre. La notion complexe de transition sera tout particulièrement examinée par les différentes intervenant·es. Cet enseignement donnera également à voir, de manière transversale, la diversité des pratiques, voire des philosophies associées par les acteurs individuels et collectifs confrontés à ces modifications planétaires et locales. Il s'agira enfin de saisir les enjeux majeurs des transitions écologiques, en s'appuyant sur des démarches scientifiques variées, dont les membres dialoguent de manière constructive.

Transitions écologiques est un enseignement prévu entièrement en ligne, construit par une équipe composée d'une vingtaine d'enseignant·es chercheur·ses de Paris Nanterre et à destination de l'ensemble des étudiant·es de licence 1. Cette équipe est originale par son caractère pluridisciplinaire, puisqu'y participent des enseignantes-chercheuses et enseignants chercheurs en anthropologie, archéologie, économie, éthologie, géographie, gestion, information-communication, mathématiques, philosophie, préhistoire, psychologie, sociologie.

Ce cours étant en ligne, les différentes séquences pourront prendre des formes variées : écrits, documents iconographiques, vidéo, podcast, etc. Étudiantes et étudiants pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiantes et étudiants :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours

- auront acquis des connaissances précises autour de la notion de transitions écologiques et pris des repères sur son traitement par plusieurs champs disciplinaires, tout particulièrement sur les enjeux climatiques, de biodiversité, d'usage des ressources, de justice sociale et spatiale.

## Évaluation

---

QCM - présentiel . Durée 1h.

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques au-delà de ceux attendus d'une étudiante bachelière ou d'un étudiant bachelier (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

# UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Grands repères 2

# Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

## Présentation

---

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

## Objectifs

---

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- \* - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- \* - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- \* - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

## Évaluation

---

SESSION 1 : ECRIT 1H30

SESSION 2 : ECRIT 1H30

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

## Compétences visées

---

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

## Bibliographie

---

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

## Contact(s)

### > Capucine Nemo-pekelman

Responsable pédagogique  
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

### > Olivier Ratouis

Responsable pédagogique  
oratouis@parisnanterre.fr

# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne EAD
- Cours général en histoire médiévale EAD
- Approfondissement en histoire ancienne EAD
- Comment on écrit l'histoire S3 EAD



# Cours général en histoire ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA01D

## Présentation

---

Rome et son Empire des Gracques à la mort d'Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)

Le cours analysera la période d'un siècle et demi qui va des Gracques à la mort d'Auguste (de 133 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.). Il sera centré sur les crises politiques qui ont conduit à la chute de la République romaine et à l'avènement d'un nouveau régime monarchique, appelé le Principat. Il présentera le régime républicain à travers ses institutions, les principaux événements et les principaux acteurs (les Gracques, Marius, Sylla, Cicéron, César), ainsi que les crises que ce régime a connues et leur résolution avec l'instauration d'un nouveau régime, le Principat, centré sur la présence d'un prince, Auguste. Il prendra également en compte le processus d'extension de l'Empire romain, qui ne peut être détaché des évolutions politiques et institutionnelles.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Briand-Ponsart C. et Hurllet Fr., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 31 avant J.-C – 96 après J.-C.*, Paris, 2001.

Christol M., Cosme P., Hurllet F., Roddaz J.-M., *Histoire romaine. Tome 2. D'auguste à Dioclétien*, Paris, 2021.

Faure P., Tran N. et Virlouvet C., *Rome cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

France J. et Hurllet Fr., *Institutions romaines*, Paris, 2019.

Hinard Fr. (éd.), *Histoire romaine. Tome 1. Des origines à Auguste*, Paris, 2000.

## Contact(s)

### > Frederic Hurllet

Responsable pédagogique

fhurllet@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire médiévale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HV01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

L'Occident latin du début du XI<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle

Le cours envisage l'histoire de l'Occident en lui-même et dans ses relations avec ses voisins. Il mêle des séances chronologiques qui fixent le déroulement des principaux événements durant les trois siècles considérés et des séances thématiques qui permettent d'aborder les évolutions majeures dans les domaines suivants : l'économie, à savoir la croissance agricole ainsi que l'essor de l'artisanat et des échanges ; la vie sociale avec l'avènement d'une société urbaine d'une grande vitalité ; les modes d'exercice du pouvoir, de la société féodale au développement de l'état monarchique ; enfin, les pratiques religieuses, avec la Réforme grégorienne, et la vie culturelle, écoles urbaines, universités et floraison artistique.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

Session 1 : une épreuve sur table de 3h en fin de semestre

Session 2 : une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* J. Chandelier, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (450-1450)*, Paris, 2021.
- \* L. Jégou et D. Panfili, *L'Europe seigneuriale, 888-1215*, Paris, 2015.
- \* F. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2022.

## Contact(s)

### > Matthieu Rajohnson

Responsable pédagogique  
mrajohns@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HA02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période ancienne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

### La Ville de Rome d'Auguste à Commode

Cet enseignement se propose de faire une histoire de l'empire romain d'Auguste à Commode centrée sur la ville de Rome. L'histoire urbaine permet d'étudier différents thèmes essentiels à la compréhension du fonctionnement de l'empire : rôle des rituels et des monuments dans l'expression du pouvoir, rôle du pouvoir impérial dans l'organisation de l'espace et dans le ravitaillement de la capitale de l'empire, interactions entre cette capitale et le reste de l'empire.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve sur table de 2h en fin de semestre (dissertation ou commentaire de texte au choix)

*Session 2* : une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage (dissertation ou commentaire de texte au choix)

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;

- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Perrin Y., *Rome. Paysage urbain et histoire*, Paris, 2002.
- \* Tarpin M., *Roma Fortunata. Identité et mutations d'une ville éternelle*, Gollion, 2001.

## Contact(s)

### > Robinson Baudry

Responsable pédagogique  
rbaudry@parisnanterre.fr

# Comment on écrit l'histoire S3 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HD01D

## Présentation

---

Cet enseignement se propose d'ouvrir les portes de l'atelier de l'historien et d'analyser les différentes étapes de la méthode historique : l'élaboration d'une problématique historique et le choix d'un objet d'étude ; l'établissement d'un corpus de sources et l'analyse critique de ces dernières ; l'interprétation des données, au moyen d'outils d'analyse, de concepts et de modèles souvent empruntés aux sciences sociales ; la mise en récit.

## Objectifs

---

Ce cours vise à sensibiliser au caractère évolutif de la recherche et de la fabrication de l'histoire.

## Évaluation

---

*Session 1:*

Une épreuve de deux heures consistant en des questions sur un texte et sur le cours.

*Session 2:*

Une épreuve de deux heures consistant en des questions sur un texte et sur le cours.

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- \* Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

## Bibliographie

---

- \* Offenstadt N., *L'historiographie*, Paris, 2011.
- \* Marrou H.-I., *De la connaissance historique*, Paris, 1955.
- \* Prost A., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, 2014 (1ère édition 1996)
- \* Veyne P., *Comment on écrit l'histoire*, Paris, 1971.

## Contact(s)

### > Robinson Baudry

Responsable pédagogique  
rbaudry@parisnanterre.fr



# UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Approches de l'histoire: époque moderne EAD
- Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD
- Géographie urbaine
- Langues anciennes
- Iconographie profane et sacrée EAD

# Approches de l'histoire: époque moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI01D

## Présentation

---

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque moderne :

### Acteurs et dynamiques de la première mondialisation (XVe-XVIIIe siècles)

Les débuts de l'expansion européenne dans le monde au XVe siècle marquent l'entrée dans la modernité. Explorations et contacts entre les continents n'étaient pas étrangers au monde médiéval. Toutefois, à partir du XVe siècle, le phénomène s'amplifie et s'accélère : l'Europe et les monarchies ibériques en tout premier lieu se lancent à la conquête du monde. Selon des modalités diverses elles entreprennent de se l'approprier et de l'organiser selon leurs propres normes, fondamentalement étrangères aux populations rencontrées.

Cet enseignement a pour objectif de montrer les différentes facettes de ce processus, en réfléchissant à sa nature « coloniale », et de saisir les conditions scientifiques, techniques, mais également politiques et spirituelles qui rendent possible et légitiment cette première mondialisation. Nous verrons comment « savoir » et « pouvoir » jouent un rôle essentiel et complémentaire dans la conquête et l'organisation de ces « nouveaux mondes ». Nous aborderons les réactions des sociétés indigènes et montrerons en quoi les métissages et les transferts, la circulation des objets et des idées qui se mettent en place à l'échelle planétaire dès le XVIe siècle marquent une étape fondamentale dans l'histoire de la mondialisation.

Un pdf du cours sera disponible en ligne ainsi que des lectures et des références incontournables. Des exercices de commentaire de document seront également proposés.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

## Évaluation

---

## Compétences visées

---

- \* Lire et analyser des textes scientifiques
- \* Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- \* Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

## Bibliographie

---

- \* Blais, Hélène et al., L'Exploration Du Monde Une Autre Histoire Des Grandes Découvertes, Paris, Points Histoire, 2023.
- \* Brook, Timothy, Le chapeau de Vermeer. Le XVIIe siècle à l'aube de la mondialisation, Paris, Payot, 2010.
- \* Castelnau-L'Estoile, Charlotte de, Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVIIe siècle, Paris, Humensis, 2019
- \* Crosby Alfred W. The Columbian Exchange: Biological and cultural consequences of 1492, Greenwood, 1972, rééd. Praeger Publishers, 2003.
- \* Gruzinski, Serge, Les quatre parties du monde, histoire d'une mondialisation, Paris, Editions de La Martinière, 2004.

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# Approches de l'histoire: époque contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI02D

## Présentation

---

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque contemporaine :

**La Commune de Paris de 1871, objet "chaud"**

Le 150<sup>e</sup> anniversaire de la Commune de Paris, en 2021, a rappelé combien cet épisode révolutionnaire continue d'être un objet "chaud" à la fois dans la mémoire collective, comme référence pour divers mouvements sociaux, ainsi que dans les études historiques, en France et au-delà. Dans ce cours, nous reviendrons sur cet événement et surtout la manière dont les historien.ne.s l'ont abordé, analysé et interprété depuis 1871.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

## Évaluation

---

*Session 1:* une épreuve sur table de 2h

*Session 2:* une épreuve sur table de 2h

## Compétences visées

---

- \* Lire et analyser des textes scientifiques
- \* Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains

- \* Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

## Bibliographie

---

- \* Rougerie, Jacques. *La commune de 1871*. Paris, Presses Universitaires de France, 2019 (disponible en accès distant via le site de la BU)
- \* Tardi, Jacques, et Vautrin, Jean, *Le Cri Du Peuple*. 4 vols. Paris, Casterman, 2001

## Contact(s)

### > Simon Sarlin

Responsable pédagogique  
ssarlin@parisnanterre.fr

# Géographie urbaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours s'intéressera principalement à l'urbanisation du Monde et de la France. Il permettra de mettre en évidence les principales tendances démographiques et éléments constitutifs des villes aujourd'hui. Il s'agira d'abord de montrer comment l'approche géographique des villes s'est constituée. A la suite, on s'interrogera sur les différentes définitions et délimitations de la ville. Sur cette base, nous étudierons les dynamiques urbaines à différentes échelles. Enfin, les espaces urbains seront étudiés dans leur matérialité qui résulte de ces dynamiques. Ce TD pose les points essentiels pour mieux comprendre les enjeux environnementaux et de santé du XXI<sup>e</sup> siècle.

## Évaluation

---

Session 1: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table en 2h en session de rattrapage

## Contact(s)

> Anne peggy Hellequin

Responsable pédagogique  
aphellequ@parisnanterre.fr

# Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# Iconographie profane et sacrée EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3RD01D

## Présentation

---

Ce cours partagé entre les périodes antique, médiévale et moderne, vise à familiariser les étudiants avec les grands thèmes représentés dans les œuvres de l'art occidental depuis l'Antiquité. Il examine l'iconographie culturelle et profane de l'antiquité gréco-romaine, puis les transmissions et les continuités d'une période à l'autre, ainsi que les mutations dans la représentation des thèmes de la mythologie gréco-romaine, de l'histoire ancienne, de l'iconographie biblique et hagiographique du christianisme, à travers des cas exemplaires d'œuvres d'art.

## Objectifs

---

Acquérir certaines des compétences requises des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, notamment la capacité d'identifier, de décrire et d'analyser les thèmes classiques ou religieux d'œuvres diverses par leurs dates, leurs natures et leurs lieux de conservation (musées, châteaux, cathédrales, églises, chapelles, etc.).

## Évaluation

---

Session 1 : épreuves sur table dans les trois périodes.

Session 2 : épreuves sur table dans les trois périodes.

## Compétences visées

---

Savoir identifier les sujets fondamentaux de l'iconographie profane et sacrée sur les trois périodes, connaître des œuvres représentatives, connaître les instruments bibliographiques, savoir construire à l'écrit un commentaire iconographique.

## Bibliographie

---



Irène Aghion, Claire Barbillon, François Lissarrague, *Héros et dieux de l'Antiquité. Guide iconographique*, Paris, Flammarion, 1994

Thomas Carpenter, *Les mythes dans l'art grec*, Paris, Thames et Hudson, 1997 (traduction française).

Duchet-Suchaux et Michel Pastoureau, *La Bible et les saints. Guide iconographique*, Paris, 1990.

Lucia Impelluso, *Dieux et héros de l'Antiquité*, Paris, Hazan, 2003

François Lissarrague et al, *La Cité des images: religion et société en Grèce antique*, catalogue de l'exposition organisée par l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de Lausanne et Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes de Paris, Paris, F. Nathan 1984

François Lissarrague, *Un flot d'images : une esthétique du banquet grec*, Paris, Adam Biro, 1987

François Lissarrague, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, Paris, Hazan Editions, 1999.

Émile Mâle, *L'Art religieux après le concile de Trente. Étude sur l'iconographie de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, du XVII<sup>e</sup>, du XVIII<sup>e</sup> siècle (Italie, France, Espagne, Flandres)*, Paris, 1932.

Louis Réau, *Dictionnaire d'iconographie chrétienne*, Paris, 1955-1959, 6 vol.

Schiller Gertrud, *Ikonomographie der christlichen Kunst*, Gütersloh, 1966-1987, 6 vol.

Wolfgang Braunfels, Engelbert Kirschbaum, Johannes Kollwitz (dir.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rome, Bâle, Fribourg, 1994, 8 vol.

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme cours en ligne

## Contact(s)

### > Veronique Boucherat

Responsable pédagogique  
vboucherat@parisnanterre.fr

### > Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique  
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr

# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD

# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- s'exprimer à l'écrit sur les thèmes et problématiques liés à l'Université et notamment :

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) en lien avec l'Université :

- décrire son cursus et ses choix et projets, universitaires ou extra-universitaires
- faire référence aux usages numériques et modalités d'apprentissage à l'Université
- rédiger des courriers électroniques dans le cadre universitaire

- réserver billets ou logement dans le cadre d'un projet de mobilité
- participer à des entretiens universitaires ou professionnels, souvent déterminants pour la recherche d'un emploi ou d'un stage

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemple) : Vous aidez un étudiant international à comprendre le fonctionnement de votre Université et vous échangez sur vos choix et projets.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1:*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

*Session 2* : Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours portera sur le monde de la presse et comprendra l'étude de diverses thématiques (par exemple l'histoire de la presse, la question des « fake news », ou encore l'impact de l'intelligence artificielle), afin d'en cerner les enjeux actuels. L'enrichissement d'un lexique spécifique à l'écriture journalistique permettra à l'étudiant-e de développer ses compétences de compréhension écrite comme orale et débouchera sur l'apprentissage de l'écriture du résumé de texte dans une langue universitaire.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur ou l'autrice.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées,
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit en lien avec les thèmes abordés pendant le semestre
- Ecriture du résumé d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Creative writing

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---



Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K1KAB2D, 4K3KAB2D, 4K5KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la construction de l'identité, ce cours est organisé en deux thématiques différentes mettant en jeu des problématiques identitaires : *Personajes literarios míticos* et *Retrato de la diversidad humana en México*.

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente ton personnage littéraire favori / Fais le portrait d'une personne qui sort de l'ordinaire / Ecris une biographie fictive, etc.

## Objectifs

---

Acquérir un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur la construction de l'identité (identité individuelle / collective, construction de symboles nationaux, de figures littéraires mythiques, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de l'inscription des événements dans le temps, ce cours est organisé autour des deux thématiques suivantes mettant en jeu des problématiques historiques :

*Representaciones de la Guerra Civil Española et La esclavitud ayer y hoy.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une représentation artistique d'un fait passé ayant une dimension politique particulière / Ecris la biographie d'une personne vivant aujourd'hui dans une situation d'esclavage moderne, etc.

## Objectifs

---

Les étudiants travailleront sur l'écriture de l'histoire et ses implications idéologiques dans les pays de l'aire hispanique. Ils apprendront à s'exprimer au passé en ayant conscience des enjeux discursifs et politiques présents dans tout récit. Il s'agira

donc d'acquérir les bases d'un niveau B1 en espagnol dans les compétences écrites et orales de production et de réception et d'effectuer un travail sur les dimensions historiques et historiographiques.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un fait au passé (passé simple, passé composé, imparfait, indicateurs temporels du passé)

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, déjame, etc.)

## Évaluation

---

**Session 1 :** compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2 :** compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de son inscription dans l'actualité des pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Memorias y dictaduras*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Explique certains débats ou polémiques traversant les sociétés espagnole, argentine ou chilienne par le prisme d'un retour sur leur histoire passée / Présente ce qui serait selon toi un bon travail de mémoire par rapport aux dictatures du XXème siècle en Espagne, Argentine ou Chili, etc.

## Objectifs

---

Consolider son niveau d'espagnol dans les compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral, s'informer et mener une réflexion critique sur l'actualité politique, sociale et économique des pays de l'aire hispanique. Les étudiants travailleront ainsi certains aspects de l'actualité des pays de l'aire culturelle hispanique abordés sous le prisme d'un retour sur leur histoire.

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un événement historique au passé

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.



# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Representaciones de la diversidad humana en México*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Questionne la question du genre et de ses représentations, de l'époque préhispanique jusqu'à nos jours au Mexique / Décris le quotidien et les aspirations d'une personne transgenre dans le Mexique actuel, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, aiguïser son regard sur les représentations des phénomènes de société.

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

**Session 1** : compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.

# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels: les destinations de voyage, les activités lors d'un voyage, les expressions de satisfaction et de mécontentement, les dates, les saisons, les aliments, faire les courses, exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas manger et boire, comprendre une recette, les couleurs, les vêtements, faire du shopping, comprendre et donner des indications concernant la météo, les activités sportives et la santé, les parties du corps, les maladies, exprimer leurs émotions.

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser le parfait
- Utiliser les prépositions mixtes
- Utiliser le locatif et le directif
- Utiliser le comparatif et le superlatif
- Utiliser l'interrogatif « *welch-* » au nominatif et à l'accusatif
- Utiliser l'adjectif épithète
- Utiliser les pronoms démonstratifs « *dies- er/e/es* »
- Utiliser l'impératif
- Utiliser les pronoms personnels à l'accusatif

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses vacances dans un dialogue, faire les courses au supermarché, parler de ce que l'on aime et n'aime pas manger dans un dialogue, décrire des vêtements sur une photo à l'écrit, aller faire les courses dans un magasin de vêtements, aller chez le médecin

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Décrire un voyage et les activités effectuées lors d'un voyage
- Utiliser les expressions de satisfaction et de mécontentement
- Utiliser le vocabulaire des dates et des saisons
- Comprendre des descriptions de destinations de voyage
- Décrire quels aliments iels achètent et à quelle fréquence
- Exprimer ce qu'ils aiment et n'aiment pas manger et boire
- Comprendre une recette
- Faire les courses
- Utiliser le vocabulaire des couleurs
- Décrire les vêtements d'une personne
- Acheter des vêtements
- Comprendre des descriptions de vêtements
- Décrire et comprendre la météo
- Décrire le corps et faire référence à sa santé
- Parler des activités sportives qu'ils pratiquent
- Utiliser le vocabulaire des parties du corps et des maladies
- Décrire leurs émotions
- Décrire leurs problèmes de santé lors d'une visite chez le médecin

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

Session 2 : un écrit de 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

niveau A1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Medien im Alltag, Ausgehen, Stadt oder Land?, Kultur erleben*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- les questions indirectes dans la phrase subordonnée avec la conjonction « ob »
- les pronoms personnels au datif et accusatif ; les phrases subordonnées relatives
- les verbes de modalités au prétérit ; les phrases subordonnées avec la conjonction « als »
- les adverbes du temps ; le passé composé et le prétérit en allemand

Exemple de mise en situation et tâches finales : discuter des avantages et des inconvénients des réseaux sociaux via le forum ; échanger à propos des spécialités culinaires de son pays d'origine / sa région sur le forum ; comparer à l'oral les logements étudiants en Allemagne et en France ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage ou d'un séjour dans un pays germanophone : planifier un week-end, sortir au restaurant, demander son chemin et comprendre les indications données, chercher un appartement ...
- participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- s'informer sur la nourriture en Allemagne / dans les pays germanophones
- s'informer sur les logements étudiants en Allemagne
- connaître la ville de Weimar
- découvrir le compositeur J. S. Bach et l'écrivain J. W. von Goethe
- découvrir l'école de design *Bauhaus*

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

### Thématiques possibles :

- les notions du temps
- l'histoire allemande
- les relations interpersonnelles et leurs défis
- les régionalismes
- débats actuels en Allemagne, en Autriche...

### Objectifs lexicaux, grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...)
- révision des temps en lien avec le récit historique et observation du présent ; emploi du prétérit, passé composé, plus-que-parfait dans des phrases complexes et dans la langue parlée et écrite
- application des connecteurs logiques
- faire des calculs en allemand dans le cadre du déchiffrement des statistiques
- Konjunktiv 2, impératif, adverbe de gradation: ein bisschen, sehr, ziemlich, adjectifs avec « un- » et « -los »

### Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

# Production écrite



Mise en situation et tâches finales : décrire les changements de mœurs dans la vie sociale, formes de vie autrefois et aujourd'hui en lien avec des débats de société à travers différents supports ; rédiger une synthèse de texte, savoir défendre sa position par une argumentation bien fournie.

## Objectifs

---

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Ecrire un commentaire sur des enjeux de société actuels dans les pays germanophones
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

Session 2 : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K3KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels : des conversations dans un café, la communication en cours, les monuments en Europe, habiter : différentes formes de vivre

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Conjugaison des verbes au présent : *sein, haben, essen ...*
- Apprentissage des pronoms personnels
- Apprentissage des pronoms interrogatifs (*wie, wo, was..*)
- Usage des articles définis et indéfinis : *der, das, die/ ein, eine*
- Négation avec *kein, e*
- Formulation des petites questions
- Ordre/structure d'une phrase et d'une question
- Apprentissage des articles possessifs
- Introduction de l'accusatif
- Usage des adjectifs dans une phrase simple

Exemple de mise en situation et tâches finales : rédiger un dialogue dans un café ou dans un restaurant, faire une présentation de soi à une nouvelle personne, décrire un plan d'un appartement...

Types d'activités proposées : des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire, s'enregistrer et d'autres exercices

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- comprendre des consignes utilisées en classe
- se présenter et présenter quelqu'un
- compter jusqu'à 1000
- prononcer l'alphabet en allemand
- commander dans un café/restaurant
- dire des différentes langues et les noms des pays (en Europe)
- décrire un appartement

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

aucun

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Découverte des métiers de l'histoire EAD

# Découverte des métiers de l'histoire EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Enseignement dispensé pour les étudiants de la licence d'histoire EAD

Dans le cadre de conférences thématiques, des intervenants professionnels présenteront leur parcours d'études et leur parcours professionnel, afin de fournir aux étudiants des exemples d'itinéraires variés, pas toujours linéaires. Il aborde ensuite un aspect précis de ces métiers. Chaque séance est composée d'une partie conférence et d'une partie composée d'échanges avec les étudiants. Cet enseignement concrétise le partenariat entre le Département d'histoire et la Contemporaine présente sur le site de l'Université Paris Nanterre, dont la richesse des collections et la variété des compétences et des métiers représentés par les personnes qui y travaillent sont un atout fondamental de notre site universitaire.

## Objectifs

---

Le but de cet enseignement est de faire connaître de manière concrète les métiers de l'histoire dans leur diversité. Il s'agit à la fois de présenter des métiers, des parcours et des pratiques professionnelles à travers un large tour d'horizon dans les institutions publiques et les entreprises privées.

## Compétences visées

---

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

# UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

# EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne EAD
- Cours général en histoire contemporaine EAD
- Approfondissement en histoire moderne EAD
- Comment on écrit l'histoire S4 EAD



# Cours général en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### Croyances et religions en Europe et en Méditerranée XVIe-XVIIe siècles

Ce cours propose d'étudier les sociétés de l'Europe moderne et de la Méditerranée en se concentrant sur leur dimension religieuse. Il commencera par présenter les principales religions pratiquées en Europe et en Méditerranée aux XVIe-XVIIe siècles avec leur encadrement clérical. Il abordera également la question des rapports complexes avec le politique : d'un côté, les États n'hésitent pas à instrumentaliser le religieux notamment par l'affirmation d'Églises nationales ; d'un autre côté, les Églises cherchent l'appui des États. Le cours s'intéressera enfin à la vie spirituelle des laïcs en mettant l'accent sur trois perspectives : persécution / tolérance ; enracinement / mobilité ; transmission / conversion.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve écrite de 3h en fin de semestre - commentaire ou dissertation au choix.

*Session 2* : une épreuve écrite de 3h en session de rattrapage - commentaire ou dissertation au choix.

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Jean Delumeau, Monique Cottret, Le catholicisme entre Luther et Voltaire, Paris, Nouvelle Clio, 2010.
- \* Didier Boisson, Hugues Daussy, Les protestants dans la France moderne, Paris, Éditions Belin, 2006.
- \* Guillaume Calafat et Mathieu Grenet, Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750), Paris, Points, 2023.

## Contact(s)

### > Laurence Croq

Responsable pédagogique

laurencecroq@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire contemporaine EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HC01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

**Histoire de l'Europe dans le monde au XXe siècle**

Ce cours se concentre sur les crises et les conflits qui ont marqué le continent européen tout au long du XXe siècle. À la lumière de travaux récents, il propose d'étudier et d'analyser les conflits mondiaux, les conquêtes et guerres coloniales, les affrontements nationaux et impériaux, les tensions et les crises de la Guerre froide, mais aussi les moments cruciaux de sortie de guerre ou d'empire. À travers des études de cas et des documents variés, il prêter une attention particulière aux acteurs et actrices de la conflictualité, aux idéologies et courants de pensée qui animent les Européens, aux moments de rupture et de transformation, mais aussi aux formes structurantes de domination et de pouvoir.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve sur table de 3h en session de fin de semestre

*Session 2* : une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Mark Mazower, *Le Continent des ténèbres : une histoire de l'Europe au XXe siècle*, Éditions Complexe 2005 [1998].

Tony Judt, *Après-guerre, une histoire de l'Europe depuis 1945*, Armand Colin, 2007 [2005].

Timothy Snyder, *Terres de sang. L'Europe entre Hitler et Staline*, Gallimard, 2012.

Julie Le Gac & Nicolas Patin, *Guerres mondiales. Le désastre et le deuil, 1914-1945*, Armand Colin, 2022.

## Contact(s)

### > Paul Lenormand

Responsable pédagogique  
p.lenorma@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

### L'Europe de l'imprimé (1450-1650)

En complément du cours fondamental, cet enseignement mettra l'accent sur un support essentiel de la diffusion des différents mouvements de réformes religieuses : l'imprimé. De l'invention de cette technique à sa première diffusion, de la diversification de ses usages (notamment par l'impression en langue vernaculaire) aux tentatives de contrôler ceux-ci, des acteurs de la diffusion de l'imprimé (auteurs, imprimeurs et libraires, lecteurs critiques voire censeurs), le cours offrira une première approche de cet élément majeur de la première modernité européenne.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1*: une épreuve sur table de 2h

*Session 2*: une épreuve sur table de 2h

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* BARBIER Frédéric, L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale, Paris, Belin, 2006.
- \* CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean (dir.), Histoire de l'édition française, t. I : Le livre conquérant, Paris, Promodis, 1982.
- \* FEBVRE Lucien et MARTIN Henri-Jean, L'Apparition du livre, Paris, Albin Michel, 1958 (rééd. 1999).
- \* PETTEGREE Andrew, The Book in the Renaissance, New Haven, YUP, 2010.

## Contact(s)

### > Vincent Demont

Responsable pédagogique  
vdemont@parisnanterre.fr

# Comment on écrit l'histoire S4 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HD01D

## Présentation

---

Faire de l'histoire aussi a une histoire. Dans cet enseignement, on s'intéresse aux techniques et aux enjeux changeants de la fabrication de l'histoire au cours du temps de trois manières :

- On présentera quelques livres importants dans la réflexion sur le métier d'historien
- On se penchera sur quelques phénomènes ou thèmes précis, en étudiant les différentes manières de les étudier mise en œuvre par les historiens spécialistes de ces sujets.
- On s'intéressera aussi à des manières de faire de l'histoire autrefois. Dans cette perspective, on s'intéressera à des historiens et des historiennes du XVIIe siècle.

## Objectifs

---

Ce cours vise à prendre conscience de la diversité de de la recherche et de la fabrication de l'histoire, ainsi qu'à sensibiliser aux différents usages publics de l'histoire.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve de 2h en session de fin de semestre

Session 2: une épreuve de 2h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Connaître les principaux problèmes et thèmes de l'historiographie et savoir les rapporter à une époque passée ou contemporaine.
- \* Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.

\* Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou le métier d'historien...*, Paris, Armand Colin, 1999 (1<sup>ère</sup> édition : 1949)

## Contact(s)

### > Nicolas Schapira

Responsable pédagogique

[nschapira@parisnanterre.fr](mailto:nschapira@parisnanterre.fr)



# UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Approches de l'histoire: époque ancienne EAD
- Approches de l'histoire: époque médiévale EAD
- Géographie régionale : pays du Sud
- Arts non européens EAD
- Langues anciennes

# Approches de l'histoire: époque ancienne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI01D

## Présentation

---

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque ancienne :

**La fabrique du citoyen dans les cités grecques de l'époque hellénistique (323-31 av. J.-C.)**

Ce cours analyse la « fabrication » des citoyens et la manière dont les groupes de statut ont été recomposés à l'époque hellénistique. Les inscriptions, dont le nombre augmente alors de manière significative dans toutes les régions du monde grec, constituent le matériau principal. Il existe plusieurs manières de devenir citoyen : la reconnaissance, l'adoption, l'octroi de la citoyenneté, qui permettent toutes d'accéder à la participation, la *metousia*.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve sur table de 2h en session de fin de semestre

*Session 2* : une épreuve sur table de 2h en session de fin de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Lire et analyser des textes scientifiques
- \* Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- \* Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Blok, J. (2017) *Citizenship in Classical Athens* (Cambridge).

Heller, A. and A.-V. Pont (eds.), *Patrie d'origine et patries électives. Les citoyennetés multiples dans le monde grec d'époque romaine* (Bordeaux).

Mack, W. (2019), "Beyond Potential Citizenship: A Network Approach to Understanding Grants of *Politeia*", in M. Dana et I. Savalli-Lestrade, éd., *La cité interconnectée : transferts et réseaux institutionnels, religieux et culturels aux époques hellénistique et impériale*, Actes du colloque de Paris (juin 2016), Bordeaux, 61-82.

Müller, Ch. (2014), « La (dé)construction de la *politeia* : citoyenneté et octroi de privilèges aux étrangers dans les démocraties hellénistiques, *Annales HSS*, p. 753-775.

Müller, Ch. (2015) 'De l'époque classique à l'époque hellénistique: la citoyenneté des Grecs, une citoyenneté en mutation? Réflexions sur la question de l'appartenance multiple', *Studi Ellenistici* 29, 355-369.

## Contact(s)

### > Christel Muller

Responsable pédagogique  
cmuller@parisnanterre.fr

# Approches de l'histoire: époque médiévale EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HI02D

## Présentation

---

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque médiévale :

### Conquérir et administrer l'Angleterre (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)

Cette formation se centrera sur la question brûlante des migrations, des violences et des rencontres avec l'altérité. L'espace géographique concerné est l'Angleterre. La période étudiée inclut les Xe et XIe siècles, c'est-à-dire entre le premier âge viking et la victoire de Guillaume le Conquérant. Le but est de comprendre comment différents envahisseurs parviennent à conquérir et surtout administrer tout ou partie du territoire anglo-saxon. Les séances seront organisées par paire, avec une première séance dévolue à la mise en place des repères chronologiques et géographiques fondamentaux pour comprendre les problématiques développées, tandis que la seconde séance sera centrée sur l'étude d'un dossier documentaire spécifique. Ce sera l'occasion de passer en revue des sources de natures très diverses, tout en initiant les élèves à l'histoire du Moyen Âge occidental et à la recherche au sens large. Méthodologiquement, l'objectif du cours est de former ou renforcer les étudiants dans le difficile exercice du commentaire de document historique.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Méthodologiquement, l'objectif du cours est de former ou renforcer les étudiants dans le difficile exercice du commentaire de document historique.

## Évaluation

---

Session 1 : des parties de commentaire en 2h en session de fin de semestre. Rédaction de l'introduction, d'une partie et de la conclusion. Les titres de parties sont fournis.

## Compétences visées

---

- \* Lire et analyser des textes scientifiques
- \* Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- \* Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

## Bibliographie

---

- \* F. M. Stenton, Anglo-Saxon England, Oxford, Oxford University Press, 1971 ; S. Lebecq, F. Lachaud, F.-J. Ruggiu, J.-F. Dunyach, F. B., Histoire des îles Britanniques, Paris, 2022 ;
- \* P. Bauduin, Les Vikings, Paris, 2018 ;
- \* B. Dumézil, Les Vikings, Paris, Cerf, 2024 ;
- \* P. Bauduin, Le monde franc et les Vikings : VIIIe-Xe siècle, Paris, Albin Michel, 2009 ;
- \* D. Hadley, The Vikings in England, Manchester, 2006 ;
- \* B. Dumézil, S. Joye, C. Mériaux, Confrontation, échanges et connaissance de l'autre, Rennes, 2017 ;
- \* A. Lestremau, M.-L. Septsault-Gouéllain, Vikings et normands : du milieu du IXe siècle à 1066, Neuilly, Atlande, 2022

## Contact(s)

> **Arnaud Lestremau**

Responsable pédagogique  
alestrem@parisnanterre.fr

# Géographie régionale : pays du Sud

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

### Les Pays du Sud

Après un chapitre introductif s'interrogeant sur la définition du « Sud » et sur la pertinence de cette notion en ces temps de pays émergents - et de guerre en Europe -, le chapitre 2 questionne les différents facteurs de domination dont souffrent les pays du Sud : est-ce la faute à leur nature tropicale, à l'histoire, à une gouvernance défectueuse ? Est-ce la faute à la transition démographique, ou bien à la mondialisation ? Le chapitre 3 présente ensuite les grands processus en cours qui concourent à structurer les différents types spatiaux à l'intérieur des pays du Sud : qu'il y ait « du Nord dans les Suds » implique l'existence de hiérarchies entre les espaces, aux échelles internationales, nationales et locales. Nous abordons ensuite la question des migrations et des mobilités (de travail comme de tourisme), puis l'urbanisation massive, qui n'empêche pas le maintien d'une forte ruralité encore très agricole. On analyse aussi les tensions et conflits dans les pays du Sud, depuis les problèmes de la gestion des espaces naturels jusqu'aux guerres ouvertes. Enfin, l'ultime chapitre propose une typologie des pays du Sud, classés par leur degré d'« émergence ».

## Évaluation

---

Session 1: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table en 2h en session de fin de rattrapage

## Bibliographie

---

Chaléard, J-L., Sanjuan, T., 2017, *Géographie du développement. Territoires et mondialisation dans les Suds*, Armand Colin.

Cette référence est la plus synthétique et récente. Mais bien des articles voire des livres en ligne sont disponibles par le site de la BU de Nanterre : il suffira d'entrer vos mots-clés (par exemple Urbanisation, Pays du Sud, Pays tropicaux, etc.) quand vous arrivez dans la fenêtre ci-dessous <http://primo-prod.parisnanterre.fr/primo-explore/search?vid=SCD&sortby=rank&lang=fr>

## Contact(s)

> Frederic Landy

Responsable pédagogique

[flandy@parisnanterre.fr](mailto:flandy@parisnanterre.fr)

# Arts non européens EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RD01D

## Présentation

---

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes articulations historiques du Japon, aux différents types de créations artistiques (architecture, peinture, céramique, danse, etc.), à la réception et de ceux-ci à l'époque nippone contemporaine, tout comme à leurs interactions avec le monde occidental. Seront également évoquées les principales questions d'histoire de l'art que posent aujourd'hui ces études.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

Session 1: épreuve écrite (commentaire d'œuvres ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours.

Session 2: épreuve écrite en deux heures (commentaire d'œuvres ou dissertation).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Compétences visées

---



Compétences disciplinaires : capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances historiques et esthétiques.

Compétences méthodologiques : capacité d'expression orale et écrite pour la mise en forme logique d'une question.

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique sera fournie au fur et à mesure des séances.

## Ressources pédagogiques

---

Bibliographie et programme de cours, fichiers textes et images sur Cours en ligne.

## Contact(s)

### > Panayota Volti

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr

# Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD

# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la compréhension (de l'oral et de l'écrit) et l'expression écrite en anglais, autour de deux axes :

- celui du récit : personnel et collectif (raconter son histoire / faire référence à l'Histoire)
- celui du débat : écouter et comprendre des arguments, répondre à ces arguments pour exprimer une position similaire ou différente

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés au récit personnel et au récit collectif (anecdotes, souvenirs, histoire personnelle et histoire collective, mémoire ou amnésie collective)
- comprendre des arguments à l'écrit et/ou à l'oral et exprimer une position personnelle dans un débat

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document, sur une prise de position préalable ou explicitée

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants, notamment pour participer à des débats
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemples) : Vous écoutez partie d'un débat, en rendez compte et répondez en donnant votre position argumentée (débat en lien avec les thématiques traitées pendant le semestre).

## Objectifs

---

Ce cours fait suite à celui du premier semestre et a pour but d'aider l'apprenant.e à consolider ses compétences en anglais. Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1 :*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

*Session 2 :* Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours s'inscrit dans la lignée directe de celui du S1 et porte également sur le monde journalistique. L'objectif de ce semestre est la rédaction d'un article de presse en empruntant les codes de rédaction spécifiques au type de journal (presse de qualité, tabloïde, etc.) et une langue adaptée.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit,
- Ecriture d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.



# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type analytique qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Analyse iconographique.

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K2KAB2D, 4K4KAB2D, 4K6KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la lutte individuelle et/ou collective, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques mettant en jeu ces problématiques : *Hablar del futuro / Preocupación medioambiental, Denunciar una injusticia / Luchar contra los prejuicios, Hablar en pasado / Cruzar la frontera.*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Dénonce un problème écologique qui te paraît particulièrement grave, cherche une anecdote démontrant l'absurdité des préjugés, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le thème de la lutte et de ses moyens d'action (lutte pour une cause collective/ un rêve individuel, travail sur les difficultés rencontrées et les moyens mis en œuvre pour les dépasser, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question l'inscription de l'individu dans l'organisation sociale dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques : *La ciudad del futuro, El ser humano frente a los avances científicos en el dominio de la salud, Comparaciones entre diferentes estilos de vida.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

### Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Parle de tes attentes en termes de loisirs si tu vivais dans une société parfaite / Un futur où les êtres humains seraient presque immortels est-il souhaitable selon toi?, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B1 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le fonctionnement des différentes sociétés de l'aire hispanique, questionner les désirs et les attentes de chacun en termes d'évolution de l'organisation sociale.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj.)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *El turismo en España y América Latina, Representaciones de la muerte España / México.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une oeuvre d'art qui rend compte d'une conception particulière de la mort en Espagne ou au Mexique / Analyse une campagne de promotion touristique qui donne à voir l'image que l'Espagne veut projeter à l'international, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur des phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique et sur leurs représentations culturelles.



Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question du sentiment d'appartenance (construction d'une identité nationale, reconnaissance de l'appartenance de genre, etc.) ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *Ser mujer en América Latina y España: entre olvidos y afirmaciones, Naciones inconclusas.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Ecris un discours de sensibilisation à la cause féministe / Présente une manifestation de revendication culturelle communautaire dans un pays d'Amérique Latine, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, travailler sur la notion d'appartenance (reconnaissance d'appartenance à un groupe, construction d'une identité nationale, etc.).

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KDA2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels): l'immigration en Europe, les langues, le travail, la famille, les invitations à des fêtes, les voyages, les bagages, prendre des billets de trains, les activités de temps libre et les associations, la routine de la journée,

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser les phrases avec « weil »
- Utiliser le comparatif
- Utiliser le superlatif
- Utiliser les phrases avec « dass »
- Utiliser » le pronom interrogatif « wer » et ses formes déclinaées
- Utiliser les pronoms possessifs
- Utiliser l'interrogatif « wer » et ses formes déclinaées
- Utiliser « immer », « manchmal », « selten » et « nie »
- Utiliser le verbe de modalité « sollen »
- Utiliser la conjonction « aber »
- Utiliser les pronoms réflexifs

- Utiliser les adverbes « zuerst », « dann » et « danach »
- Utiliser « alle », « viele », « wenige » et « niemand »
- Savoir exprimer le nombre de personnes pratiquant une activité

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire où iels ont appris les langues qu'iels parlent et parler des raisons pour lesquelles iels apprennent une langue dans une conversation, décrire une famille sur une photo, écrire une invitation à une fête, planifier un voyage et acheter des billets de train ou d'avion, décrire les activités qu'iels aiment faire dans leur temps libre ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Parler des langues qu'iels parlent et où iels les ont apprises
- Décrire les raisons pour lesquelles iels apprennent l'allemand (et éventuellement d'autres langues)
- Comprendre des textes sur l'immigration en Europe
- Décrire leur famille
- Décrire une famille sur une photo
- Comprendre et rédiger une invitation à une fête
- Décrire les objets qu'une personne prend dans ses bagages
- Acheter des billets de train
- Décrire le voyage d'une ou de plusieurs personnes
- Décrire les activités qu'iels aiment et n'aiment pas faire dans leur temps libre et à quelle fréquence iels les pratiquent
- Comprendre des textes sur les activités que les personnes font dans leur temps libre et les associations
- Décrire leur routine de la journée

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

**Session 2** : écrit d'1h30

## Pré-requis nécessaires

---

**Pré-requis** : suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Feste feiern, Arbeitswelten, Mit allen Sinnen, Erfindungen und Erfinder*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- la valence du verbe : les verbes avec le datif, les verbes avec deux compléments
- la proposition subordonnée de condition ; le subjonctif II (souhait, demande polie)
- justifier ses propos (weil, denn, deshalb) ; le génitif
- les prépositions mixtes marquant le lieu ; les propositions subordonnées de but
- le passif

Exemples de mises en situation et tâches finales : composer le nouveau refrain d'une chanson ; s'exprimer à l'oral sur les inégalités dans le monde du travail ; échanger à l'écrit au sujet de son métier actuel via le forum ; trouver un stage dans un pays germanophone et le présenter à l'oral ; rédiger un CV avec lettre de motivation ; donner son opinion sur une chanson / un film à l'écrit ou à l'oral ; présenter l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr à l'oral ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- comparer les fêtes dans les pays germanophones et d'autres pays
- parler des emplois étudiants en Allemagne
- s'exprimer sur son projet professionnel / son métier actuel
- comprendre les offres de stage / d'emploi en Allemagne
- rédiger un CV et une lettre de motivation pour un stage dans un pays germanophone
- s'exprimer sur des émotions
- formuler une demande polie
- émettre des hypothèses
- résumer l'action d'un film

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- découvrir l'*Oktoberfest*
- connaître des groupes de musique allemands
- s'informer sur les possibilités de stage en Allemagne
- découvrir le compositeur F. Schubert
- connaître différents inventeurs et inventions des pays germanophones
- découvrir l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.



# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

# Production écrite

Production orale

Interaction orale

Thématiques possibles (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels):

- L'école en Allemagne, l'apprentissage d'un métier, les écoles internationales, multitude de parcours scolaires possible, décrire un emploi du temps
- Climat et écologie: le changements climatique, les débats de société
- Fridays for Future en Allemagne
- la question des « fake news »
- traitement des problèmes personnels et collectifs (réussite, échec)

Mise en situation et tâches finales (exemples): décrire et analyser les différents types d'engagement dans la société allemande, rédiger une publicité pour l'engagement et la responsabilité en tant que citoyen, concevoir le site web d'un organisme « engagé », rédiger un débat public entre les générations.

## Objectifs

---

Ce cours vient prolonger celui du semestre 1.

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes
- Lire des articles de journal, distinguer avis, opinion et fait

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- pratiquer l'écriture de genres de textes différents (synthèse, résumé, commentaire)

Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K4KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) : les jours de la semaine, l'orientation dans une ville, découverte de Berlin et de Leipzig, des différents types du transport en commun...

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Introduction du datif
- Introduction des prépositions utilisées avec un datif et avec un accusatif
- Introduction des prépositions temporelles
- Usage des verbes séparables
- Apprentissage de la négation avec *nicht*
- Conjugaison de *haben* au prétérit
- Conjugaison des verbes modaux *müssen, können et wollen*

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses activités dans la semaine sous forme d'un dialogue, s'orienter dans une ville, indiquer l'horaire

Types d'activités proposées: des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices.

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiants pourront :

- savoir indiquer l'horaire, les jours de la semaine et les moments de la journée (*morgens, mittags, abends*)
- raconter ses activités
- demander et expliquer les chemins dans une ville
- lire un plan de la ville
- décrire des objets dans une pièce comprendre des petits textes sur des villes et du travail
- poser des questions complexes

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

cours du premier semestre

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD

# Projet accompagné (Métiers de l'histoire) EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les étudiants de la licence à distance (EAD) sont dispensés de cet enseignement.

Le département d'histoire offre un accompagnement, pour les étudiant.e.s qui le souhaitent, à la réalisation d'un projet personnel en lien avec les métiers de l'histoire découverts au premier semestre.

## Objectifs

---

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

# UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

# EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)



# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire moderne S5 EAD
- Cours général en histoire contemporaine S5 EAD
- Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD
- Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S5 EAD
- Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD

# Cours général en histoire moderne S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HM01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque moderne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### L'Âge des révolutions (1760-1830)

De la fin de la guerre de Sept Ans (1756-1763) ou « guerre pour l'Atlantique » (Patrick Griffin, 2023) jusqu'aux indépendances sud-américaines et aux mouvements de réformes et de révolutions européens dans les années 1820, le monde a connu un bouleversement massif et généralisé, une « jonction critique de la mondialisation » (Matthias Middell et Katja Naumann, 2010), le faisant entrer dans notre époque (et qui change peut-être aujourd'hui sous nos yeux). Cette transformation s'est principalement opérée selon une modalité, la révolution, déterminant ainsi un âge, c'est-à-dire un moment intermédiaire entre deux périodes de l'histoire (période moderne et contemporaine).

Depuis 80 ans, l'historiographie cherche à interpréter cette entrée dans le monde actuel avec de multiples grilles interprétatives – Révolution atlantique (Godechot et Palmer, 1955), âge de la Révolution démocratique (Palmer, 1959 et 1962), âge des révolutions (Hobsbawm, 1962), moment machiavélien (Pocock, 1975), République atlantique (Serna, 2009) – avec, à chaque fois, une chronologie différente. Au paradigme atlantique a succédé le paradigme global et l'attention s'est récemment détournée des révolutions « classiques » (américaine, française) pour remettre au centre de la période et de la compréhension la Révolution haïtienne et ainsi la question des colonies et de l'esclavage mais aussi les peuples autochtones aux Amériques ou encore les autres continents (Afrique et Asie) ou océans (Indien et Pacifique). Ce cours vise donc à faire le point en faisant dialoguer les historiographies (en français, en anglais et en espagnol) alors que plusieurs synthèses ont été récemment (re)publiées et ainsi à proposer un récit de cette période cruciale en variant les échelles (locales, nationales, européenne, atlantique et mondiale).

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque moderne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

Session 1: une épreuve de 3h en session de fin de semestre.

Session 2: une épreuve de 3h en session de rattrapage.

## Compétences visées

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

Une bibliographie complète sera fournie en début du cours. Les titres marqués d'un astérisque (\*) fournissent une bonne entrée dans la période.

- \* Albertone Manuela et De Francesco Antonino, Rethinking the Atlantic world: Europe and America in the Age of Democratic Revolutions, Basingstoke New York, Palgrave Macmillan, 2009.
- \* Alpaugh Micah, Friends of Freedom. The Rise of Social Movements in the Age of Atlantic Revolutions, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- Bantigny Ludivine, Deluermoz Quentin, Gobille Boris, Jeanpierre Laurent et Palieraki Eugenia, Une histoire globale des révolutions, Paris, La Découverte, coll. « Histoire-Monde », 2023.
- \* \* Bianchi Serge, Des révoltes aux révolutions. Europe, Russie, Amérique (1770-1802). Essai d'interprétation, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- \* Desan Suzanne, Hunt Lynn et Nelson William Max, The French Revolution in Global Perspective, Ithaca, Cornell University Press, 2013.
- \* Godechot Jacques, La grande nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde de 1789 à 1799, 2e édition entièrement refondue., Paris, Aubier Montaigne, coll. « Collection historique », 1983.
- \* Griffin Patrick, The Age of Atlantic Revolution: The Fall and Rise of a Connected World, New Haven and London, Yale University Press, 2023.
- \* Hobsbawm Eric J., The Age of Revolution, 1789-1848, New York, Vintage Books, 1996 [1962].
- \* Klooster Wim, The Cambridge History of the Age of Atlantic Revolutions, 3 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2023.
- \* Klooster Wim (éd.), Revolutions in the Atlantic World, New Edition: A Comparative History, 2nd éd., New York, NYU Press, 2018.
- \* Palieraki Eugenia et Thibaud Clément, L'Amérique latine embrasée : deux siècles de révolutions et de contre-révolutions, Malakoff, Armand Colin, coll. « Mnemosyna », 2023.
- \* Palmer R. R., The Age of the Democratic Revolution: A Political History of Europe and America, 1760-1800, Princeton, Princeton University Press, 2014.
- \* Scott Julius S., The Common Wind: Afro-American Currents in the Age of the Haitian Revolution, London and New York, Verso Books, 2020.
- \* \* Serna Pierre (dir.), Républiques soeurs. Le Directoire et la Révolution atlantique, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2009.
- Sivasundaram Sujit, Waves Across the South: A New History of Revolution and Empire, Chicago, University of Chicago Press, 2020.

## Contact(s)

> Baptiste Bonnefoy

Responsable pédagogique  
[bonnefoyb@parisnanterre.fr](mailto:bonnefoyb@parisnanterre.fr)

# Cours général en histoire contemporaine S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Code ELP : 4H5HC01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque contemporaine à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

**Introduction à l'histoire de l'Afrique : populations et rapports sociaux (Maghreb et Afrique de l'Ouest, XIX-XXe siècles)**

Les sociétés africaines ne sont pas des sociétés sans État, ni sans écriture. Ce ne sont pas non plus des sociétés sans histoire. Le cours adopte une perspective d'histoire sociale, assumant de dépasser les dimensions politiques et diplomatiques auxquels a souvent été réduite l'histoire du continent africain et fait dialoguer les historiographies cloisonnées du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne. Sans minimiser le poids des transformations et des violences liées à la colonisation, ce cours évite, en outre, la focalisation sur le seul moment colonial.

Dans un premier temps, il s'arrête sur le XIXe siècle, durant lequel la majeure partie de l'Afrique est encore indépendante (réseaux commerçants, lettrés et religieux, mouvements de djihad et de réformes, progression de l'esclavage). Il aborde ensuite la période coloniale proprement dite (travail contraint, ségrégations socio-spatiales, genre et famille) et revient enfin plus rapidement sur les espoirs et les désillusions qui succèdent aux indépendances (urbanisation et migrations, mouvements étudiants et sociaux, travail dit informel, etc.).

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque contemporaine. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve de 3h en session de fin de semestre (dissertation ou commentaire de document)

*Session 2* : une épreuve de 3h en session de rattrapage (dissertation ou commentaire de document)

## Bibliographie

---

Blanc Guillaume (dir.), *Les sociétés africaines et le monde. Une histoire connectée*, Paris, Atlande, 2023.

Cooper Frederick, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot & Rivages, 2012.

Fauvelle-Aymar François-Xavier et Surun Isabelle (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la Préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2019.

M'Bokolo Elikia, *Afrique noire. Histoire et civilisation XIXe-XXe siècles*, Paris, Hatier, 1992 (rééd. 2004).

## Contact(s)

### > Annick Lacroix

Responsable pédagogique

[alacroix@parisnanterre.fr](mailto:alacroix@parisnanterre.fr)

# Approfondissement en histoire contemporaine S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HC02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période contemporaine, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

### **L'Europe centrale et orientale au XX<sup>e</sup> siècle : une histoire politique et sociale**

Ce cours visera à étudier les grands phénomènes qui affectent l'Europe centrale et orientale – ou médiane, située entre pôle germanique et pôle russe – au cours du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier la transformation des empires, la construction des États, les violences guerrières et politiques, et le rôle joué par les communautés et organisations nationales, politiques et confessionnelles, et par les groupes sociaux.

## Objectifs

---

Ce cours propose un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1* : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

*Session 2* : épreuve sur table de 2h (commentaire ou dissertation).

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Roman Krakovský, *L'Europe centrale et orientale. De 1918 à la chute du mur de Berlin*, Paris, Armand Colin, 2017
- \* Antoine Marès, Alain Soubigou, *L'Europe centrale dans l'Europe du XXe siècle*, Paris, Ellipses, 2017

## Contact(s)

- > **Paul Lenormand**  
p.lenorma@parisnanterre.fr



# Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD03D

## Présentation

---

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre territoires, environnement et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire :

**Empire et écologie : les Mongols (XIIIe-XVe s.)**

Au XIIIe siècle, un mouvement impérialiste initié par Gengis Khan mena les Mongols à la conquête progressive des peuples qui les entouraient. Pour la première fois, quatre mondes furent réunis sous une même tutelle politique : la grande steppe eurasiatique, la Chine, les terres centrales de l'Islam et le monde slave. Le cadre du cours sera celui des conquêtes et de la croissance d'un empire qui s'établit grâce à des administrations tournantes et à une mobilisation exceptionnelle des ressources économiques. Nous verrons que l'interaction des nomades avec les communautés sédentaires a transformé l'exercice du pouvoir des Mongols et leur perception du monde, de même qu'elle a contribué à changer en profondeur les sociétés conquises et leur rapport à l'environnement.

Dans l'approche, on privilégiera la lecture de sources issues des mondes islamique, occidental et russe, tels que les récits de voyage des diplomates, des missionnaires et des marchands.

## Objectifs

---

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre territoires, environnement et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire.

## Évaluation

---

*Session 1*: une épreuve écrite de 2h (dissertation ou commentaire de texte)

*Session 2*: une épreuve écrite de 2h (dissertation ou commentaire de texte)

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Michal Biran, "The Mongol Empire and inter-civilizational exchange," *The Cambridge World History, Volume 5: Expanding Webs of Exchange and Conflict, 500 CE – 1500 CE* (2015), 234-258.
- \* Atwood, Christopher P., *Encyclopedia of Mongolia and the Mongol empire*, New York, 2004.

### Sources :

- \* Ibn Battûta, *Voyages*, trad. C. Defremery et B.R. Sanguinetti, Paris, 1858 ; réed. La Découverte/Poche, Littérature et voyages, introd. et notes S.Yerasimos, Paris, 1997.
- \* Henri Massé, *Anthologie persane. XIe-XIXe siècles*, (période de l'hégémonie mongole : p.220-283), Paris, 1950, réed.1997.
- \* Jean de Plancarpin, *Dans l'Empire mongol*, trad.Th. Tanase, Toulouse, 2014.

## Contact(s)

### > Marie Favereau doumenjou

Responsable pédagogique  
marie.fd@parisnanterre.fr

# Histoire des cultures et des sociétés S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD04D

## Présentation

---

### Cultures et sociétés en Occident, XIIe-XVe siècle

On abordera dans cet enseignement la question de la diffusion de l'écrit en Occident entre XIIe et XVe siècles, dont notre connaissance a été profondément renouvelée par l'historiographie de ces dernières années. En s'appuyant sur des sources variées, on étudiera donc sous différents angles la nouvelle demande sociale et la circulation accentuée d'écrits, en latin ou en langue vulgaire, de la commande de copies à la formation de bibliothèques ; on mettra l'accent sur certains milieux ou catégories, comme les universitaires, les communautés religieuses, traditionnelles ou apparues au XIIIe siècle (ordres dits mendiants) ou encore les laïcs cultivés, en particulier les femmes.

En 2023-2024, le cours sera assuré par Laurence Moulinier-Brogi ([l.moulinier@free.fr](mailto:l.moulinier@free.fr))

## Objectifs

---

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve écrite sur table de 2h

Session 2: une épreuve écrite sur table de 2h

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises;

## Bibliographie

---

Aurell, Martin, *Le chevalier lettré. Savoir et conduite de l'aristocratie aux XIIe et XIIIe siècles*, Paris, Fayard, 2011.

Be#riou, Nicole, Morard, Martin, Nebbiai, Donatella (dir.), *Entre stabilite# et itine#rance. Livres et culture des ordres mendiants (XIIIe-XVe s.)*, Turnhout, Brepols, 2014.

Cavallo, Guglielmo, Chartier, Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 1997.

Sot, Michel, Boudet, Jean-Patrice, Guerreau-Jalabert, Anita, *Histoire culturelle de la France*, I, *Le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1997.

Vernet, Andre# (dir.), *Histoire des bibliothe#ques franc#aises*, I. *Les bibliothe#ques me#die#vales : du VIe sie#cle a# 1530*, Paris, 1989.

# UE enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD
- Découverte des archives EAD
- Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées
- Langues anciennes
- Gestion et protection des milieux

# Initiation à la recherche en histoire ancienne S5 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI01D

## Présentation

---

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque ancienne :

**Cités et pouvoirs royaux en Asie Mineure hellénistique (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)**

À la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'Asie Mineure est un espace déjà partiellement territorialisé par des cités grecques (sur la façade égéenne) et en cours d'hellénisation (pour l'intérieur), lorsqu'Alexandre le Grand en fait la conquête (334). Elle constitue un terrain privilégié de l'affrontement entre les Diadoques (les successeurs d'Alexandre) et ses communautés doivent désormais composer avec des rois autoproclamés disposant d'une puissance militaire supérieure.

Par les sources variées qu'elles ont produites (littéraires, épigraphiques, numismatiques, iconographiques, archéologiques), ces cités offrent à l'historien un observatoire des mutations politiques qui caractérisent la période de transition entre les mondes classique et hellénistique.

Accompagnés pas-à-pas par des fiches méthodes, les étudiants seront invités à compléter progressivement un dossier qui les familiarisera avec les pratiques de la recherche, depuis la constitution d'un mini-corpus de sources sur un sujet choisi jusqu'à la rédaction d'une courte démonstration scientifique, en passant par l'analyse des sources de l'Antiquité et les recherches bibliographiques.

## Objectifs

---

Par la rédaction d'un petit mémoire, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

## Évaluation

---

**Session 1 :** réalisation d'un dossier de recherche à compléter et à renvoyer à l'enseignant à la fin du semestre

**Session 2 :** la reprise du dossier de recherche pour validation

## Compétences visées

---

- \* Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- \* Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- \* Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- \* Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- \* Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- \* Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- \* Constituer une bibliographie scientifique

## Bibliographie

---

- \* Corvisier J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris : PUF, 1997 [pour un aperçu général des sources de l'Antiquité]
- \* Sartre M., *L'Anatolie hellénistique de l'Égée au Caucase*, Paris : Armand Colin, 2003, surtout p. 39-141 [indispensable : commencer par-là]
- \* Martinez-Sève L., *Atlas du monde hellénistique. 336 – 31 av. J.-C.*, Paris : Autrement, 2011 [pour les repères géographiques]
- \* Will É., *Histoire politique du monde hellénistique*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, 1979-1982 (2e édition) [pour les repères chronologiques et événementiels]
- \* Capdetrey L., *Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique*, Rennes : PUR, 2007 [plus spécialisé]
- \* Ma J., *Antiochos III et les cités de l'Asie Mineure occidentale*, Paris : Les Belles Lettres, 2004 [plus spécialisé]

## Ressources pédagogiques

---

Abréviations courantes des revues en histoire ancienne :

[https://www.persee.fr/doc/bch\\_0007-4217\\_1983\\_num\\_107\\_1\\_6442](https://www.persee.fr/doc/bch_0007-4217_1983_num_107_1_6442)

Abréviations courantes des publications dans le domaine de l'épigraphie : <https://www.cairn.info/revue-annee-epigraphique-2014-1-page-727.htm>

## Contact(s)

> **Jeremy Clement**

Responsable pédagogique

[jclement@parisnanterre.fr](mailto:jclement@parisnanterre.fr)

# Découverte des archives EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI03D

## Présentation

---

Cette formation est proposée par deux enseignants, l'un en histoire moderne, l'autre en histoire contemporaine. Elle propose un enseignement théorique sur la fabrique des archives et leur gestion du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Elle est aussi un temps d'apprentissage du métier de l'historien puisque le dépouillement d'un dossier d'archives manuscrites est suivi de la rédaction d'un mini-mémoire, en histoire moderne ou en histoire contemporaine. Cet exercice sensibilise les étudiants à la nature du travail en master recherche.

## Objectifs

---

Ce cours vise à donner aux étudiant.e.s les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des manuscrits anciens.

## Évaluation

---

### Session 1

Il n'y a pas d'examen sur table. L'évaluation se fait par la réalisation d'un petit mémoire en histoire moderne ou en histoire contemporaine.

Le mémoire est composé de deux parties :

Une partie « archivistique » qui consiste dans une réflexion, d'une page maximum, sur un problème d'archivistique moderne ou contemporaine.

Une partie « analytique » qui porte sur la transcription et l'analyse d'un corpus documentaire ou d'un document issu des archives, le tout étant numérisé et fourni par l'enseignant, qu'il s'agisse d'un dossier d'histoire moderne ou d'histoire contemporaine.

Dans le cas où le mini-mémoire porte sur la période contemporaine, la réflexion « archivistique » portera sur le cours d'histoire d'archivistique moderne, et réciproquement.

### Session 2



## Compétences visées

---

- \* Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- \* Connaissance des systèmes d'archives

## Bibliographie

---

Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, Repères, 2001.

Bruno Galland, *Les archives*, Paris, PUF, Que-Sais-Je, 2016 (accessible en ligne)

## Contact(s)

### > Laurence Croq

Responsable pédagogique  
laurencecroq@parisnanterre.fr

### > Patrice Baubeau

Responsable pédagogique  
pbaubeau@parisnanterre.fr

# Histoire de l'art : Histoire des collections et des musées

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5RD02D

## Présentation

---

Si la démarche de collection fait sans doute partie des gestes les plus anciens de l'humanité, et si les trésors antiques et ceux des églises médiévales en offrent quelques premiers témoignages, la notion prend pleinement son essor à la Renaissance autour de quelques hauts personnages et familles puissantes, du Belvédère aux Médicis, Farnèse, Borghèse, Habsbourg et s'épanouit ensuite parallèlement à l'émergence de la figure de l'antiquaire. Bien vite, studioli, cabinets de curiosité ou *kunstkammer*, galeries ou tribunes, viennent structurer et offrir un écrin à la collection, à sa démarche typologique et classificatoire. L'ouverture de ces collections initialement princières à un plus large public, amorcée par l'Ashmolean Museum accolé à l'université d'Oxford en 1683, puis entérinée par la création du Museum des Arts au Louvre en 1793 avec les Lumières, offre des fondements durables au musée dont l'idéal remontait à l'antique Alexandrie (Mouseion). Le XIX<sup>e</sup> siècle est un âge d'or des musées dont la variété, la richesse et l'attractivité s'accroissent au gré des produits des fouilles et des grands projets urbains (Munich, Vienne, Berlin, Copenhague, Etats-Unis...) et déjà des décrets de décentralisation (décret Chaptal). La remise en cause de la modernité amorce cependant au début du siècle suivant une crise profonde dans l'institution muséale, qui, gardienne de la tradition, semble débordée par les nouveaux enjeux artistiques et sociétaux. L'avènement des éco-musées et les dernières décennies ont montré que celle-ci, par un questionnement autocritique, portait une réelle capacité de renouvellement. Ce cours offrira l'occasion de s'intéresser à l'histoire du goût, à l'histoire des dispositifs de présentation des œuvres, à la dimension anthropologique de la collection, et de réfléchir aux missions dont on a investi successivement le musée (jusqu'aux récents débats de l'ICOM), et aux défis qu'il rencontre actuellement, de la place respective qu'il accorde aux collections et aux publics, et du débat sur les restitutions, aux nouvelles potentialités et difficultés ouvertes par le numérique.

## Objectifs

---

Se familiariser avec l'histoire des institutions culturelles, patrimoniales, avec leurs théories et enjeux passés et actuels, et avec l'histoire des provenances.

Si la démarche de collection fait sans doute partie des gestes les plus anciens de l'humanité, et si les trésors antiques et ceux des églises médiévales en offrent quelques premiers témoignages, la notion prend pleinement son essor à la Renaissance autour de quelques hauts personnages et familles puissantes, du Belvédère aux Médicis, Farnèse, Borghèse, Habsbourg et s'épanouit ensuite parallèlement à l'émergence de la figure de l'antiquaire. Bien vite, studioli, cabinets de curiosité ou *kunstkammer*, galeries

ou tribunes, viennent structurer et offrir un écrin à la collection, à sa démarche typologique et classificatoire. L'ouverture de ces collections initialement princières à un plus large public, amorcée par l'Ashmolean Museum accolé à l'université d'Oxford en 1683, puis entérinée par la création du Museum des Arts au Louvre en 1793 avec les Lumières, offre des fondements durables au musée dont l'idéal remontait à l'antique Alexandrie (Mouseion). Le XIXe siècle est un âge d'or des musées dont la variété, la richesse et l'attractivité s'accroissent au gré des produits des fouilles et des grands projets urbains (Munich, Vienne, Berlin, Copenhague, Etats-Unis...) et déjà des décrets de décentralisation (décret Chaptal). La remise en cause de la modernité amorce cependant au début du siècle suivant une crise profonde dans l'institution muséale, qui, gardienne de la tradition, semble débordée par les nouveaux enjeux artistiques et sociétaux. L'avènement des éco-musées et les dernières décennies ont montré que celle-ci, par un questionnement autocritique, portait une réelle capacité de renouvellement. Ce cours offrira l'occasion de s'intéresser à l'histoire du goût, à l'histoire des dispositifs de présentation des œuvres, à la dimension anthropologique de la collection, et de réfléchir aux missions dont on a investi successivement le musée (jusqu'aux récents débats de l'ICOM), et aux défis qu'il rencontre actuellement, de la place respective qu'il accorde aux collections et aux publics, et du débat sur les restitutions, aux nouvelles potentialités et difficultés ouvertes par le numérique.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve sur table en 3h

Session 2: une épreuve sur table en 3h

## Compétences visées

---

Une compétence disciplinaire :

Connaître les grandes figures et les grandes évolutions historiques du champ, l'historiographie du domaine. Questionner ses grandes problématiques et défis.

Une compétence méthodologique :

Acquérir les fondamentaux méthodologiques dans l'analyse de l'histoire des collections et des provenances ; connaître les outils et les ressources dans ce champ.

## Bibliographie

---

- Wolfgang Liebenwein, Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale, Franco Cosimo Panini, Modène, 2005.
- Krzysztof Pomian, Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise : XVIe-XVIIIe siècles, Paris, 1987
- Julius von Schlosser, *Les Cabinets des merveilles de la Renaissance tardive*, Paris, Macula, 2003 (Lepizig, 1908).
- Adalgisa Lugli, *Naturalia et mirabilia. Les Cabinets de curiosités en Europe*, Paris, Adam Biro, 1998. (traduction de l'édition italienne de 1983)
- Collectif, *La licorne et le bézoard : histoire des cabinets de curiosités*, cat. expo. (Poitiers, musée Sainte Croix), 2013.
- Antoine Schnapper, *Le Géant, la licorne, la tulipe : collections françaises au XVIIe siècle*.
- Dominique Poulot, *Une histoire des musées de France, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, 2005
- Roland Schaer, *L'invention des musées*, Paris, Gallimard, 1993.
- André Desvallées, François Mairesse, *Concepts clés de muséologie*, ICOM, Armand Collin, 2010.
- *Jacqueline Eidelman, Rapport de la mission « Les musées du XXIe siècle », 2017.*

## Contact(s)

> **Natacha Pernac**

Responsable pédagogique  
npernac@parisnanterre.fr

> **Aurelie Petiot**

Responsable pédagogique  
apetiot@parisnanterre.fr

# Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# Gestion et protection des milieux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HD07D

## Présentation

---

### Gérer les milieux naturels

L'actualité regorge d'informations sur des désastres environnementaux : feux de forêt en Californie, inondations en Allemagne, sécheresses... dont les tenants et les aboutissants restent souvent peu explicites. Ces événements sont le résultat d'une combinaison de causes naturelles, qui pourraient être en partie liées au changement climatique, mais aussi, et surtout, le fruit de politiques d'aménagements mal pensées et d'une faible capacité de réaction et de résilience des sociétés face aux risques.

## Évaluation

---

Session 1: Une épreuve sur table de 2h en fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage

## Bibliographie

---

- \* Dufour, S. et Lespez, L., dir. (2020). Géographie de l'environnement : La nature au temps de l'anthropocène. Paris: Armand Colin.  
<https://doi.org/10.3917/arco.dufou.2020.01>
- \* Arnould, P. et Simon, L., dir. (2018). Géographie de l'environnement. Belin, Paris, France. De Gouzillon de Be#lizar, E#, Fourault-Caue#, V., Germaine, M.-A., Temple-Boyer, E., (2017).
- \* Géographie de l'environnement. Armand Colin, Malakoff.

## Ressources pédagogiques

---

Hypergé# : <https://www.hypergeo.eu>

G#oconfluences, de l'Ens Lyon : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

## Contact(s)

> David Blanchon

Responsable pédagogique  
dblanchon@parisnanterre.fr

# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD



# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- s'exprimer à l'écrit sur les thèmes et problématiques liés à l'Université et notamment :

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) en lien avec l'Université :

- décrire son cursus et ses choix et projets, universitaires ou extra-universitaires
- faire référence aux usages numériques et modalités d'apprentissage à l'Université
- rédiger des courriers électroniques dans le cadre universitaire

- réserver billets ou logement dans le cadre d'un projet de mobilité
- participer à des entretiens universitaires ou professionnels, souvent déterminants pour la recherche d'un emploi ou d'un stage

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemple) : Vous aidez un étudiant international à comprendre le fonctionnement de votre Université et vous échangez sur vos choix et projets.

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1:*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours portera sur le monde de la presse et comprendra l'étude de diverses thématiques (par exemple l'histoire de la presse, la question des « fake news », ou encore l'impact de l'intelligence artificielle), afin d'en cerner les enjeux actuels. L'enrichissement d'un lexique spécifique à l'écriture journalistique permettra à l'étudiant-e de développer ses compétences de compréhension écrite comme orale et débouchera sur l'apprentissage de l'écriture du résumé de texte dans une langue universitaire.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur ou l'autrice.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées,
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit en lien avec les thèmes abordés pendant le semestre
- Ecriture du résumé d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Creative writing

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K1KAB2D, 4K3KAB2D, 4K5KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD



# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la construction de l'identité, ce cours est organisé en deux thématiques différentes mettant en jeu des problématiques identitaires : *Personajes literarios míticos* et *Retrato de la diversidad humana en México*.

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente ton personnage littéraire favori / Fais le portrait d'une personne qui sort de l'ordinaire / Ecris une biographie fictive, etc.

## Objectifs

---

Acquérir un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur la construction de l'identité (identité individuelle / collective, construction de symboles nationaux, de figures littéraires mythiques, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de l'inscription des événements dans le temps, ce cours est organisé autour des deux thématiques suivantes mettant en jeu des problématiques historiques :

*Representaciones de la Guerra Civil Española et La esclavitud ayer y hoy.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une représentation artistique d'un fait passé ayant une dimension politique particulière / Ecris la biographie d'une personne vivant aujourd'hui dans une situation d'esclavage moderne, etc.

## Objectifs

---

Les étudiants travailleront sur l'écriture de l'histoire et ses implications idéologiques dans les pays de l'aire hispanique. Ils apprendront à s'exprimer au passé en ayant conscience des enjeux discursifs et politiques présents dans tout récit. Il s'agira

donc d'acquérir les bases d'un niveau B1 en espagnol dans les compétences écrites et orales de production et de réception et d'effectuer un travail sur les dimensions historiques et historiographiques.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un fait au passé (passé simple, passé composé, imparfait, indicateurs temporels du passé)

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, déjame, etc.)

## Évaluation

---

**Session 1 :** compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2 :** compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question de l'histoire et de son inscription dans l'actualité des pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Memorias y dictaduras*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Explique certains débats ou polémiques traversant les sociétés espagnole, argentine ou chilienne par le prisme d'un retour sur leur histoire passée / Présente ce qui serait selon toi un bon travail de mémoire par rapport aux dictatures du XXème siècle en Espagne, Argentine ou Chili, etc.

## Objectifs

---

Consolider son niveau d'espagnol dans les compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral, s'informer et mener une réflexion critique sur l'actualité politique, sociale et économique des pays de l'aire hispanique. Les étudiants travailleront ainsi certains aspects de l'actualité des pays de l'aire culturelle hispanique abordés sous le prisme d'un retour sur leur histoire.

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Raconter un événement historique au passé

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darsele a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours est organisé autour de la thématique suivante : *Representaciones de la diversidad humana en México*.

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Questionne la question du genre et de ses représentations, de l'époque préhispanique jusqu'à nos jours au Mexique / Décris le quotidien et les aspirations d'une personne transgenre dans le Mexique actuel, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, aiguïser son regard sur les représentations des phénomènes de société.

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

## Évaluation

---

**Session 1** : compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5. Une inscription dans une autre langue doit alors être envisagée.



# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KDA2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels: les destinations de voyage, les activités lors d'un voyage, les expressions de satisfaction et de mécontentement, les dates, les saisons, les aliments, faire les courses, exprimer ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas manger et boire, comprendre une recette, les couleurs, les vêtements, faire du shopping, comprendre et donner des indications concernant la météo, les activités sportives et la santé, les parties du corps, les maladies, exprimer leurs émotions.

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser le parfait
- Utiliser les prépositions mixtes
- Utiliser le locatif et le directif
- Utiliser le comparatif et le superlatif
- Utiliser l'interrogatif « *welch-* » au nominatif et à l'accusatif
- Utiliser l'adjectif épithète
- Utiliser les pronoms démonstratifs « *dies- er/e/es* »
- Utiliser l'impératif
- Utiliser les pronoms personnels à l'accusatif

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses vacances dans un dialogue, faire les courses au supermarché, parler de ce que l'on aime et n'aime pas manger dans un dialogue, décrire des vêtements sur une photo à l'écrit, aller faire les courses dans un magasin de vêtements, aller chez le médecin

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Décrire un voyage et les activités effectuées lors d'un voyage
- Utiliser les expressions de satisfaction et de mécontentement
- Utiliser le vocabulaire des dates et des saisons
- Comprendre des descriptions de destinations de voyage
- Décrire quels aliments iels achètent et à quelle fréquence
- Exprimer ce qu'iels aiment et n'aiment pas manger et boire
- Comprendre une recette
- Faire les courses
- Utiliser le vocabulaire des couleurs
- Décrire les vêtements d'une personne
- Acheter des vêtements
- Comprendre des descriptions de vêtements
- Décrire et comprendre la météo
- Décrire le corps et faire référence à sa santé
- Parler des activités sportives qu'iels pratiquent
- Utiliser le vocabulaire des parties du corps et des maladies
- Décrire leurs émotions
- Décrire leurs problèmes de santé lors d'une visite chez le médecin

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

Session 2 : un écrit de 1h30

## Pré-requis nécessaires

---

niveau A1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Medien im Alltag, Ausgehen, Stadt oder Land?, Kultur erleben*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- les questions indirectes dans la phrase subordonnée avec la conjonction « ob »
- les pronoms personnels au datif et accusatif ; les phrases subordonnées relatives
- les verbes de modalités au prétérit ; les phrases subordonnées avec la conjonction « als »
- les adverbes du temps ; le passé composé et le prétérit en allemand

Exemple de mise en situation et tâches finales : discuter des avantages et des inconvénients des réseaux sociaux via le forum ; échanger à propos des spécialités culinaires de son pays d'origine / sa région sur le forum ; comparer à l'oral les logements étudiants en Allemagne et en France ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage ou d'un séjour dans un pays germanophone : planifier un week-end, sortir au restaurant, demander son chemin et comprendre les indications données, chercher un appartement ...
- participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- s'informer sur la nourriture en Allemagne / dans les pays germanophones
- s'informer sur les logements étudiants en Allemagne
- connaître la ville de Weimar
- découvrir le compositeur J. S. Bach et l'écrivain J. W. von Goethe
- découvrir l'école de design *Bauhaus*

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

### Thématiques possibles :

- les notions du temps
- l'histoire allemande
- les relations interpersonnelles et leurs défis
- les régionalismes
- débats actuels en Allemagne, en Autriche....

### Objectifs lexicaux, grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...)
- révision des temps en lien avec le récit historique et observation du présent ; emploi du prétérit, passé composé, plus-que-parfait dans des phrases complexes et dans la langue parlée et écrite
- application des connecteurs logiques
- faire des calculs en allemand dans le cadre du déchiffrement des statistiques
- Konjunktiv 2, impératif, adverbe de gradation: ein bisschen, sehr, ziemlich, adjectifs avec « un- » et « -los »

### Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

Mise en situation et tâches finales : décrire les changements de mœurs dans la vie sociale, formes de vie autrefois et aujourd'hui en lien avec des débats de société à travers différents supports ; rédiger une synthèse de texte, savoir défendre sa position par une argumentation bien fournie.

## Objectifs

---

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Ecrire un commentaire sur des enjeux de société actuels dans les pays germanophones
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

Session 1 : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

Session 2 : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K5KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques abordées et objectifs culturels : des conversations dans un café, la communication en cours, les monuments en Europe, habiter : différentes formes de vivre

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Conjugaison des verbes au présent : *sein, haben, essen ...*
- Apprentissage des pronoms personnels
- Apprentissage des pronoms interrogatifs (*wie, wo, was..*)
- Usage des articles définis et indéfinis : *der, das, die/ ein, eine*
- Négation avec *kein, e*
- Formulation des petites questions
- Ordre/structure d'une phrase et d'une question
- Apprentissage des articles possessifs
- Introduction de l'accusatif
- Usage des adjectifs dans une phrase simple



Exemple de mise en situation et tâches finales : rédiger un dialogue dans un café ou dans un restaurant, faire une présentation de soi à une nouvelle personne, décrire un plan d'un appartement...

Types d'activités proposées : des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire, s'enregistrer et d'autres exercices

## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- comprendre des consignes utilisées en classe
- se présenter et présenter quelqu'un
- compter jusqu'à 1000
- prononcer l'alphabet en allemand
- commander dans un café/restaurant
- dire des différentes langues et les noms des pays (en Europe)
- décrire un appartement

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

aucun

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 1, il ne peut être repris en semestre 3 ou 5.

# UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- EAD Outils de professionnalisation S5

# EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

## Présentation

---

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

## Objectifs

---

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

## Évaluation

---

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- \* Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

## Liste des enseignements

---

## Compétences visées

---

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

## Ressources pédagogiques

---

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

## Contact(s)

> **Veronique Merlier espenel**

Responsable pédagogique  
[merlier@parisnanterre.fr](mailto:merlier@parisnanterre.fr)

# UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) (EAD)

# Découverte des métiers de la bibliothèque (BU) (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HI10D

# UE enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Cours général en histoire ancienne S6 EAD
- Cours général en histoire médiévale S6 EAD
- Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD
- Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD
- Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD

# Cours général en histoire ancienne S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HA01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque ancienne à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle :

**Le monde hellénistique de la mort d'Alexandre le Grand à la fin des Séleucides (323-64 av. J.-C.)**

Le cours propose un aperçu de l'histoire et de la civilisation grecque à l'époque hellénistique. L'époque hellénistique commence après la mort en 323 d'Alexandre le Grand, de retour de la conquête de l'empire perse, et s'achève traditionnellement en 31 av. J.-C., lorsque les Romains se rendent maîtres de l'Égypte de Cléopâtre. Les aspects politiques, militaires, culturels et religieux du monde hellénistique seront abordés.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque ancienne. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

**Session 1 :** épreuve écrite de 3 heures lors de la session d'examen ; une dissertation ou un commentaire de document seront proposés, au choix.

**Session 2 :** épreuve écrite de 3 heures lors de la session d'examen ; une dissertation ou un commentaire de document seront proposés, au choix.

## Compétences visées

---



- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Ed. Will, Histoire politique du monde hellénistique, Paris, 2003
- \* Grandjean Catherine (dir.), Le monde hellénistique, Paris, 2008

## Contact(s)

### > Charlotte Cohen

Responsable pédagogique  
ccohen@parisnanterre.fr

# Cours général en histoire médiévale S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV01D

## Présentation

---

Ce cours propose une approche générale de l'époque médiévale à travers une thématique large embrassant divers aspects de l'évolution historique (politique, économique, sociale, culturelle, etc.) et une grande échelle:

### Orient et Occident au Bas Moyen Âge

Dans le prolongement des cours fondamentaux d'histoire médiévale de L1, dédié au Haut Moyen Âge, et de L2, dédié au Moyen Âge central, ce cours propose un panorama des derniers siècles du Moyen Âge, tant en Orient qu'en Occident, à travers des thématiques larges à la fois politiques, sociales ou encore culturelles. Seront ainsi analysés tant l'Occident latin que les mondes de l'Islam, le sultanat du Mali, les mondes américains, mais aussi la question de leurs contacts respectifs.

## Objectifs

---

Ce cours vise à apporter une connaissance générale du cadre chronologique, des contextes socioculturels et des représentations propres à l'époque médiévale. Les travaux dirigés permettent de développer des capacités d'analyse critique par le contact direct avec des sources primaires (documents écrits ou iconographiques) et l'application des méthodes d'analyse et d'enquête historiques.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve sur table de 3h en session de fin de semestre

Session 2: une épreuve sur table de 3h en session de rattrapage

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* Boris Bove, 1328-1453, Le temps de la guerre de Cent Ans, Paris, Belin, 2009, rééd. 2014.
- \* Julien Loiseau, Les Mamelouks (XIIIe-XVIe s.), Le Seuil, 2014.
- \* Florian Mazel (dir.), Nouvelle histoire du Moyen Âge, Florian Mazel (dir.), Paris, Le Seuil, 2021.

## Contact(s)

### > Matthieu Rajohnson

Responsable pédagogique  
mrajohns@parisnanterre.fr

### > Emmanuelle Du mesnil

Responsable pédagogique  
edumesnil@parisnanterre.fr

# Approfondissement en histoire médiévale S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HV02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période médiévale, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique :

La France entre XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s.

Dans la mesure où le cours magistral et les TD de l'enseignement fondamental sont consacrés à l'ensemble du monde au XV<sup>e</sup> siècle, l'approfondissement se propose de compléter ce panorama par une présentation des problèmes religieux, politiques, sociétaux et sanitaires auxquels a été confrontée la monarchie sur un territoire donné, la France. Guerre de Cent Ans, folie de Charles VI, guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, jacqueries et autres soulèvements, arrivée de la Peste noire et ses conséquences, etc., autant de phénomènes qui ont contribué à la légende noire des derniers siècles du Moyen Âge. Cette période vit toutefois une jeune fille, Jeanne d'Arc, mener des armées au service de la délivrance de la France, et une femme, Christine de Pizan, participer à la première querelle littéraire de l'histoire de France, autour du *Roman de la Rose* et y impliquer la reine Isabeau. Cet enseignement tentera de revisiter certains clichés à la lumière de l'historiographie récente, et offrira également un approfondissement méthodologique du commentaire de document.

En 2023-2023, le cours sera assuré par Laurence Moulinier-Brogi ([l.moulinier@free.fr](mailto:l.moulinier@free.fr))

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

Session 1: un devoir sur table de 2h

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Bove, Boris, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, Paris, 2009.

Demurger, Alain, *Temps de crises, temps d'espoir : XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil (collection Nouvelle Histoire de la France médiévale, vol. 5), 1990.

Gauvard, Claude, *La France au Moyen Age du v<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF (collection Quadrige), 2019.

# Histoire des territoires, de l'environnement et des sociétés S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HD03D

## Présentation

---

### Colonisations et questions environnementales (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)

La construction des espaces impériaux, américains puis asiatiques et africains, entraîne de profondes modifications environnementales. On s'intéressera aux manières dont les différentes colonisations ont occasionné la fabrication de différents savoirs liés à des environnements qu'il s'agit d'exploiter mais dont il faut aussi se défendre puisqu'ils sont vus comme dangereux ou insalubres pour des populations venues d'Europe.

## Objectifs

---

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

## Évaluation

---

Session 1: un devoir sur table de 2h (commentaire de document ou dissertation)

Session 2: un devoir sur table de 2h (commentaire de document ou dissertation)

## Compétences visées

---

Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;

Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;

## Bibliographie

---

Samir Boumediene, *La colonisation du savoir : une histoire des plantes médicinales du Nouveau monde, 1492-1750*, Vaulx-en-Velin : les Éditions des mondes à faire, 2017

Alfred W. Crosby, *The Columbian exchange, biological and cultural consequences of 1492*, Wesport, Conn, Greenwood, 1972

Fabien Locher et Grégory Quenet, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 4/2009, p. 7-38.

John McNeill, *Mosquito empires: ecology and war in the greater Caribbean, 1620-1914*, Cambridge, CUP, 2010

## Contact(s)

### > Arnaud Exbalin

Responsable pédagogique  
aexbalin@parisnanterre.fr

### > Claire Fredj

Responsable pédagogique  
cfredj@parisnanterre.fr

# Histoire des cultures et des sociétés S6 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HD04D

## Présentation

---

Ce cours offre un approfondissement historique à travers l'étude d'une thématique liée aux rapports entre cultures et sociétés et à leur évolution au fil de l'histoire :

### Cultures du quotidien

Le cours « Cultures du quotidien » propose d'examiner les pratiques culturelles ordinaires qui rythment la vie quotidienne, et la manière dont se construit la « distinction » sociale par ces pratiques : lire, écrire, aller au théâtre, ou encore pratiquer l'ensemble des rituels accompagnant les grands moments de la vie (naissance, mariage, mort) sont autant de vecteurs par lesquels les univers sociaux se construisent, se mettent en scène et se différencient les uns des autres. Le cours sera l'occasion d'aborder les différentes historiographies européennes sur la question : « l'histoire de tous les jours » (Alltagsgeschichte) allemande, la microstoria italienne, ou encore l'history from below anglaise, tout en proposant quelques ouvertures vers les travaux de sociologie (Norbert Elias, Pierre Bourdieu). Pour la période contemporaine, l'accent sera mis sur la culture matérielle et l'évolution des consommations en Europe. À travers ces thématiques, il s'agit d'interroger en creux les discours de naturalisation de la domination dans une société.

## Objectifs

---

L'enseignement vise à l'acquisition de connaissances générales ainsi qu'à la maîtrise des approches ou débats historiographiques sur la thématique étudiée, en lien avec les autres sciences du social.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve écrite de 2h

Session 2: une épreuve écrite de 2h



## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera fournie en début du cours.

- \* Goubert Pierre et Roche Daniel, *Les Français et l'Ancien régime*, 2 vol., Paris, A. Colin, 1984.
- \* Daumas Jean-Claude, *La révolution matérielle. Une histoire de la consommation. France XIXe- XXe siècle*, Paris, Flammarion, 2018
- \* Elias Norbert, *La Société de cour*, Paris, Flammarion, 1985, préf. de Roger Chartier.
- \* Thompson, Edward Palmer, *La Formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Seuil, 2017, préface de François Jarrige [1963 pour la première édition anglaise].
- \* Trentmann Frank, *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-first*, London, Penguin Books, 2017

## Contact(s)

### > Mathieu Ferradou

Responsable pédagogique  
mferradou@parisnanterre.fr

### > Laure Machu

Responsable pédagogique  
lmachu@parisnanterre.fr

# UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Initiation à la recherche en histoire moderne EAD
- Paléographie et diplomatique EAD
- Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine
- Langues anciennes
- Du champs à l'assiette: défis agricoles

# Initiation à la recherche en histoire moderne EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HM01D

## Présentation

---

Cet enseignement offre une initiation à la recherche et à l'écriture scientifique en histoire, en lien avec une thématique générale propre à l'époque moderne :

**Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France : la fabrique d'une colonie**

Ce cours est, comme l'indique son nom, une « initiation à la recherche en histoire moderne » qui prend comme terrain le premier empire colonial français et plus spécifiquement l'histoire de la Nouvelle-France. L'objectif est d'amorcer une réflexion qui interroge en particulier la place du religieux dans la fabrique d'une colonie, dans ses dimensions chronologiques et géographiques. Il s'agit donc d'articuler colonisation et religion, Église et État, pouvoir temporel et pouvoir spirituel entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècles en accordant une place importante d'une part aux débats historiographiques, à partir de la lecture d'articles et de chapitres de livres ; d'autre part aux sources, à partir de l'étude de plusieurs dossiers documentaires. Comment se construit un champ de recherche ? Telle est la question que pose ce cours.

## Objectifs

---

Par la réflexion sur différents types de sources et les conditions de leur croisement, l'étudiant.e sera amené.e à approfondir sa connaissance d'un objet d'étude et des problématiques historiographiques qui s'y rapportent, et se formera aux techniques et méthodes de l'écriture scientifique.

## Évaluation

---

*Session 1* : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

*Session 2* : une épreuve sur table de 2h (au choix une dissertation ou un commentaire de document).

## Compétences visées

---

- \* Aptitude à lire et à analyser des textes scientifiques de sa discipline ou de disciplines complémentaires, et à les relier à des objets historiques
- \* Connaissance des problèmes et des thèmes abordés dans les débats historiographiques contemporains
- \* Connaissance pratique des outils et méthode de l'étude des sources
- \* Aptitude à identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité (sources, bibliographie, ressources numériques) pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation dans le cadre d'un mémoire écrit
- \* Connaissance et maîtrise des règles de l'écriture scientifique
- \* Connaissance des outils de gestion documentaire et bibliographique
- \* Constituer une bibliographie scientifique

## Bibliographie

---

- \* ANDERSON Emma, *La Trahison de la foi. Le parcours tragique d'un autochtone à l'époque coloniale*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2009
- \* DESLANDRES Dominique, *Croire et faire croire. Les missions françaises au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2003
- \* GALLAND Caroline, *Pour la gloire de Dieu et du Roi. Les récollets en Nouvelle-France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Cerf, 2012
- \* HAVARD Gilles et VIDAL Cécile, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003

## Contact(s)

### > Caroline Galland

Responsable pédagogique  
cgalland@parisnanterre.fr

# Paléographie et diplomatique EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HI03D

## Présentation

---

### Paléographie médiévale et diplomatique

Ce cours se propose de donner une première initiation aux sources archivistiques et manuscrites du Moyen âge. Il parcourra les éléments fondamentaux des disciplines auxiliaires que sont la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits) et la paléographie (étude des écritures du passé). Les sources présentées pourront être étudiées en latin et en ancien ou moyen français. Le latin cependant n'est pas absolument requis et l'évaluation n'en tiendra pas compte. Cette formation permettra aux étudiants de pouvoir aborder des sources inédites, de pouvoir les lire et les analyser en historien.

## Objectifs

---

Ce cours vise à donner aux étudiants les connaissances, les instruments et les méthodes qui leur permettront de travailler directement sur des textes manuscrits médiévaux (documents de la pratique, livres), en les initiant à la paléographie (science des écritures anciennes) et à la diplomatique (science de l'élaboration, de la forme et de la transmission des actes écrits).

## Évaluation

---

Session 1 : Un dossier à rendre à distance

Session 2 : Un dossier à rendre à distance

## Compétences visées

---

- \* Aptitude à lire et à analyser des documents originaux
- \* Connaissance des systèmes d'archives

## Bibliographie

---

- \* Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le Livre de Poche. Références).
- \* Olivier Guyotjeannin, Jacques Pycke, Benoît-Michel Tock, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 (L'atelier du médiéviste, 2).
- \* Michel Parisse, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, Picard, 2006.

## Contact(s)

### > Benedicte Sere

Responsable pédagogique

[bsere@parisnanterre.fr](mailto:bsere@parisnanterre.fr)

# Histoire de l'art : Histoire et métiers du patrimoine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6RD02P

## Présentation

---

Le cours porte sur l'invention de la notion de patrimoine, son histoire, la politique et les institutions patrimoniales durant les périodes moderne et contemporaine.

Nous examinerons pour la période moderne la contribution des antiquaires à la naissance d'une conscience patrimoniale, aux prémices de l'archéologie et à l'écriture de l'histoire des peuples européens. La fin de la période moderne correspond à une conscience nouvelle du patrimoine historique et monumental, rendue plus vive par les bouleversements sociaux et politiques dus à la Révolution française puis aux conquêtes napoléoniennes. La préservation des sites et des monuments nationalisés et la mise en valeur des antiquités nationales vont contribuer au développement d'une politique de restauration et à la création du service des Monuments historiques. À partir des années 1980, la notion de patrimoine s'étend très largement jusqu'à englober des patrimoines immatériels, ce qui entraîne des bouleversements importants à la fois politiques et institutionnels.

## Objectifs

---

Comprendre la formation et l'évolution de la notion de patrimoine et de ses institutions de la période moderne à nos jours.  
Connaître les institutions du patrimoine dans la perspective du futur parcours professionnel des étudiant.e.s.

## Évaluation

---

Session 1: une épreuve sur table (dissertation sur la thématique ou commentaire d'un article de presse)

Session 2: une épreuve sur table (dissertation sur la thématique ou commentaire d'un article de presse)

## Compétences visées

---

Une compétence disciplinaire : analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires et mobiliser ces concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'examen de la thématique étudiée.

Une compétence méthodologique : acquérir les fondamentaux méthodologiques d'une étude de la société

Paul Léon, Les monuments historiques. Conservation, restauration, Paris, 1917.

Arlette Auduc, Quand les monuments construisaient la nation. Le service des Monuments historiques de 1830 à 1940, Paris, 2008.

François Choay, L'Allégorie du patrimoine, Paris, 1992.

## Contact(s)

### > Dominique Massounie

Responsable pédagogique  
dmassoun@parisnanterre.fr

### > Aurelie Petiot

Responsable pédagogique  
apetiot@parisnanterre.fr



# Langues anciennes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# Du champs à l'assiette: défis agricoles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6HDO7D

## Présentation

---

Ce cours explorera la dimension spatiale des systèmes d'acteurs et de facteurs de production qui, du champ à l'assiette, assurent l'alimentation de l'humanité. Il montrera que ces systèmes agro-alimentaires font face à des défis d'une telle ampleur (hausse de la demande, transition alimentaire, changement climatique, nouveaux rapports aux écosystèmes, circuits-court et reterritorialisation des productions...) qu'ils sont sommés de se renouveler en profondeur, pour produire autrement notre alimentation.

## Évaluation

---

Session 1: Une épreuve sur table de 2h en fin de semestre

Session 2: Une épreuve sur table de 2h en session de rattrapage

## Bibliographie

---

Arnaud de Sartre X., Agriculture et changements globaux, Paris, Lang, 2016.  
Charvet JP., et Chaléard JL., Géographie agricole et rurale, Paris, Belin, 2004.  
Chapuis R., Mille P., Systèmes et espaces agricoles dans le monde, A.Colin, 2001  
Cochet H. et al., Systèmes agraires et changement climatique au Sud, Versailles, Quae, 2018.  
Gonin A., Queva C., Géographie des espaces ruraux, Paris, Armand Colin, 2018.  
Wolfer A. (dir), Agricultures et paysanneries du monde, Quae, 2010.

## Contact(s)

> Alexis Gonin



# UE compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Anglais LANSAD EAD
  - Anglais B1 EAD
  - Anglais B2 EAD
  - Anglais C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
  - Espagnol A2 EAD
  - Espagnol B1 EAD
  - Espagnol B2 EAD
  - Espagnol C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
  - Allemand A2 EAD
  - Allemand B1 EAD
  - Allemand B2 EAD
  - Allemand C1 EAD

# Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

# Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KAB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le contenu du cours porte sur la compréhension (de l'oral et de l'écrit) et l'expression écrite en anglais, autour de deux axes :

- celui du récit : personnel et collectif (raconter son histoire / faire référence à l'Histoire)
- celui du débat : écouter et comprendre des arguments, répondre à ces arguments pour exprimer une position similaire ou différente

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de mobiliser et accroître le lexique et les structures grammaticales nécessaires pour :

- comprendre des documents écrits et oraux en lien avec les thèmes et problématiques liés au récit personnel et au récit collectif (anecdotes, souvenirs, histoire personnelle et histoire collective, mémoire ou amnésie collective)
- comprendre des arguments à l'écrit et/ou à l'oral et exprimer une position personnelle dans un débat

De manière transversale, les compétences suivantes liées à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère seront travaillées :

- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document, sur une prise de position préalable ou explicitée

Compétences langagières travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales)
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite et une correction personnalisée avec identification par l'apprenant.e de ses erreurs
- des forums sur chaque chapitre, permettant d'interagir avec le formateur/la formatrice et les autres apprenants, notamment pour participer à des débats
- des glossaires et activités pour favoriser la mémorisation du lexique
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Mise en situation et tâches finales (exemples) : Vous écoutez partie d'un débat, en rendez compte et répondez en donnant votre position argumentée (débat en lien avec les thématiques traitées pendant le semestre).

## Objectifs

---

Ce cours fait suite à celui du premier semestre et a pour but d'aider l'apprenant.e à consolider ses compétences en anglais. Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

## Évaluation

---

### *Session 1 :*

- Compréhension de l'oral (restitution en français ou en anglais) et/ou compréhension de l'écrit
- Expression écrite (environ 150-200 mots) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

*Session 2 :* Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2-B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KAB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Le cours s'inscrit dans la lignée directe de celui du S1 et porte également sur le monde journalistique. L'objectif de ce semestre est la rédaction d'un article de presse en empruntant les codes de rédaction spécifiques au type de journal (presse de qualité, tabloïde, etc.) et une langue adaptée.

Le cours EAD comprend :

- des activités auto-corrigées pour un apprentissage en autonomie (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, apprentissage du lexique, révisions des structures grammaticales) en lien avec les thèmes travaillés
- des rendus individuels avec date butoir pour le travail de l'expression écrite
- des forums permettant d'interagir avec la formatrice et les autres apprenant-es
- un examen blanc au même format que l'examen final pour le dernier entraînement récapitulatif

Compétences travaillées autour des thèmes :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

## Objectifs

---

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant-e d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant-e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,



- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- utiliser le lexique propre aux thématiques abordées
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document.

## Évaluation

---

**Session 1 :**

- Compréhension de l'oral (restitution en anglais) et/ou compréhension de l'écrit,
- Ecriture d'un article de presse portant sur l'une des thématiques du semestre.

Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.

**Session 2 :** Examen sur table d'1h30 (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KAC1D

## Objectifs

---

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes ;
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours ;
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence.

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type analytique qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances et compétences acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes culturels que des aspects linguistiques.

Thématique : Analyse iconographique.

## Évaluation

---

**Session 1** : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit et/ou expression écrite) en lien avec les thèmes, les connaissances et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances culturelles et méthodologiques acquises lors de la formation à distance est attendue.

Examen sur table. Durée de l'épreuve : 2h

**Session 2** : Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 du baccalauréat ou avoir validé 4K2KAB2D, 4K4KAB2D, 4K6KAB2D

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

# Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KEA2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous donner les bases linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique.

Articulé sur la question de la lutte individuelle et/ou collective, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques mettant en jeu ces problématiques : *Hablar del futuro / Preocupación medioambiental, Denunciar una injusticia / Luchar contra los prejuicios, Hablar en pasado / Cruzar la frontera.*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de production et de réception en espagnol
- avoir enrichi leurs connaissances sur les productions artistiques et les sociétés de pays de l'aire hispanique
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre l'espagnol à l'oral et à l'écrit
- avoir développé des stratégies de communication pour arriver à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de façon simple en espagnol

Exemples de mise en situation / tâche finale : Dénonce un problème écologique qui te paraît particulièrement grave, cherche une anecdote démontrant l'absurdité des préjugés, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau A2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le thème de la lutte et de ses moyens d'action (lutte pour une cause collective/ un rêve individuel, travail sur les difficultés rencontrées et les moyens mis en œuvre pour les dépasser, etc.).

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A1 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie de découvrir la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KEB1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'entrer dans la langue espagnole et de découvrir la culture hispanique. Articulé sur la question l'inscription de l'individu dans l'organisation sociale dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour de certaines thématiques : *La ciudad del futuro, El ser humano frente a los avances científicos en el dominio de la salud, Comparaciones entre diferentes estilos de vida.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite

### Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences écrites et orales en espagnol
- avoir assimilé les bases méthodologiques permettant de les aider à comprendre et à s'exprimer en espagnol à l'écrit et à l'oral
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et les sociétés de pays de l'aire hispanique

Exemples de mise en situation / tâche finale : Parle de tes attentes en termes de loisirs si tu vivais dans une société parfaite / Un futur où les êtres humains seraient presque immortels est-il souhaitable selon toi?, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B1 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur le fonctionnement des différentes sociétés de l'aire hispanique, questionner les désirs et les attentes de chacun en termes d'évolution de l'organisation sociale.

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj.)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

## Évaluation

---

**Session 1 :** compréhension et expression écrite 1h30.

**Session 2 :** compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau A2 validé

Les étudiants devront également :

- avoir envie d'approfondir leur connaissance de la langue-culture du monde hispanique
- manifester un intérêt pour l'apprentissage des langues

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.



# Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KEB2D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à consolider les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question des représentations culturelles de phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique, ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *El turismo en España y América Latina, Representaciones de la muerte España / México.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Présente et commente une oeuvre d'art qui rend compte d'une conception particulière de la mort en Espagne ou au Mexique / Analyse une campagne de promotion touristique qui donne à voir l'image que l'Espagne veut projeter à l'international, etc.

## Objectifs

---

Consolider un niveau B2 d'espagnol dans les compétences orales et écrites de production et de réception, mener une réflexion sur des phénomènes de société présents dans les pays de l'aire hispanique et sur leurs représentations culturelles.

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B1 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KDC1D

## Présentation

---

### *Activités et l'organisation du cours EAD :*

Ce cours a pour objectif de vous aider à perfectionner les compétences linguistiques qui vous permettront d'approfondir votre connaissance de la culture hispanique. Articulé sur la question du sentiment d'appartenance (construction d'une identité nationale, reconnaissance de l'appartenance de genre, etc.) ce cours pourra être organisé autour des thématiques suivantes : *Ser mujer en América Latina y España: entre olvidos y afirmaciones, Naciones inconclusas.*

### Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

### À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- avoir amélioré leurs compétences de réception et de production à l'écrit et à l'oral en espagnol
- avoir progressé dans leur capacité à argumenter et à structurer leur pensée
- avoir enrichi leurs connaissances sur l'histoire et l'actualité des sociétés contemporaines de pays de l'aire hispanique
- être en mesure de lire sans l'aide du professeur la presse en langue espagnole

Exemples de mise en situation / tâche finale : Ecris un discours de sensibilisation à la cause féministe / Présente une manifestation de revendication culturelle communautaire dans un pays d'Amérique Latine, etc.

## Objectifs

---

Perfectionner son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production, travailler sur la notion d'appartenance (reconnaissance d'appartenance à un groupe, construction d'une identité nationale, etc.).

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirsele el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

## Évaluation

---

Session 1 : compréhension et expression écrite 1h30.

Session 2 : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera **jamais** évalué de manière explicite.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 validé

Les étudiants devront également manifester un intérêt pour l'histoire et l'analyse de l'actualité, être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.).

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Maison des Langues

## Liste des enseignements

---

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

# Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KDA2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels): l'immigration en Europe, les langues, le travail, la famille, les invitations à des fêtes, les voyages, les bagages, prendre des billets de trains, les activités de temps libre et les associations, la routine de la journée,

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Utiliser les phrases avec « weil »
- Utiliser le comparatif
- Utiliser le superlatif
- Utiliser les phrases avec « dass »
- Utiliser » le pronom interrogatif « wer » et ses formes déclinées
- Utiliser les pronoms possessifs
- Utiliser l'interrogatif « wer » et ses formes déclinées
- Utiliser « immer », « manchmal », « selten » et « nie »
- Utiliser le verbe de modalité « sollen »
- Utiliser la conjonction « aber »
- Utiliser les pronoms réflexifs

- Utiliser les adverbes « zuerst », « dann » et « danach »
- Utiliser « alle », « viele », « wenige » et « niemand »
- Savoir exprimer le nombre de personnes pratiquant une activité

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire où iels ont appris les langues qu'iels parlent et parler des raisons pour lesquelles iels apprennent une langue dans une conversation, décrire une famille sur une photo, écrire une invitation à une fête, planifier un voyage et acheter des billets de train ou d'avion, décrire les activités qu'iels aiment faire dans leur temps libre ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, différents types d'exercices autocorrigés en ligne (par exemple textes à trous, mots-croisés), possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums, des chats en lignes avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes et d'autres exercices, des glossaires ...

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiant.e.s pourront :

- Parler des langues qu'iels parlent et où iels les ont apprises
- Décrire les raisons pour lesquelles iels apprennent l'allemand (et éventuellement d'autres langues)
- Comprendre des textes sur l'immigration en Europe
- Décrire leur famille
- Décrire une famille sur une photo
- Comprendre et rédiger une invitation à une fête
- Décrire les objets qu'une personne prend dans ses bagages
- Acheter des billets de train
- Décrire le voyage d'une ou de plusieurs personnes
- Décrire les activités qu'iels aiment et n'aiment pas faire dans leur temps libre et à quelle fréquence iels les pratiquent
- Comprendre des textes sur les activités que les personnes font dans leur temps libre et les associations
- Décrire leur routine de la journée

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, production écrite et grammaire sur les thématiques du cours)

**Session 2** : écrit d'1h30

## Pré-requis nécessaires

---

**Pré-requis** : suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.  
Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KDB1D

## Présentation

---

### *Contenus / programme*

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale

Thématiques et champs lexicaux : *Feste feiern, Arbeitswelten, Mit allen Sinnen, Erfindungen und Erfinder*

Objectifs lexicaux et grammaticaux en lien avec les compétences visées en situation :

- la valence du verbe : les verbes avec le datif, les verbes avec deux compléments
- la proposition subordonnée de condition ; le subjonctif II (souhait, demande polie)
- justifier ses propos (weil, denn, deshalb) ; le génitif
- les prépositions mixtes marquant le lieu ; les propositions subordonnées de but
- le passif

Exemples de mises en situation et tâches finales : composer le nouveau refrain d'une chanson ; s'exprimer à l'oral sur les inégalités dans le monde du travail ; échanger à l'écrit au sujet de son métier actuel via le forum ; trouver un stage dans un pays germanophone et le présenter à l'oral ; rédiger un CV avec lettre de motivation ; donner son opinion sur une chanson / un film à l'écrit ou à l'oral ; présenter l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr à l'oral ...

Types d'activités proposées : explications de cours, devoirs écrits à rendre, exercices avec corrigé, sondages, possibilité d'interagir avec les autres participant.e.s via des forums avec des thématiques précises, des liens vers des vidéos, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices ...



## Objectifs

---

A l'issue de ce semestre, les étudiant.e.s seront capables de :

- comprendre le contenu essentiel de documents authentiques (textes, vidéos, graphiques) sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- comparer les fêtes dans les pays germanophones et d'autres pays
- parler des emplois étudiants en Allemagne
- s'exprimer sur son projet professionnel / son métier actuel
- comprendre les offres de stage / d'emploi en Allemagne
- rédiger un CV et une lettre de motivation pour un stage dans un pays germanophone
- s'exprimer sur des émotions
- formuler une demande polie
- émettre des hypothèses
- résumer l'action d'un film

Au développement des différentes compétences langagières s'ajoutent les objectifs culturels suivants :

- découvrir l'*Oktoberfest*
- connaître des groupes de musique allemands
- s'informer sur les possibilités de stage en Allemagne
- découvrir le compositeur F. Schubert
- connaître différents inventeurs et inventions des pays germanophones
- découvrir l'actrice et l'inventrice autrichienne Hedy Lamarr

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension de l'écrit, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 sur les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KDB2D

## Présentation

---

### *Contenus / programme :*

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiants travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

# Compréhension de l'oral

# Compréhension de l'écrit

# Production écrite

Production orale

Interaction orale

Thématiques possibles (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels):

- L'école en Allemagne, l'apprentissage d'un métier, les écoles internationales, multitude de parcours scolaires possible, décrire un emploi du temps
- Climat et écologie: le changements climatique, les débats de société
- Fridays for Future en Allemagne
- la question des « fake news »
- traitement des problèmes personnels et collectifs (réussite, échec)

Mise en situation et tâches finales (exemples): décrire et analyser les différents types d'engagement dans la société allemande, rédiger une publicité pour l'engagement et la responsabilité en tant que citoyen, concevoir le site web d'un organisme « engagé », rédiger un débat public entre les générations.

## Objectifs

---

Ce cours vient prolonger celui du semestre 1.

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes
- Lire des articles de journal, distinguer avis, opinion et fait

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- pratiquer l'écriture de genres de textes différents (synthèse, résumé, commentaire)

Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

**Session 2** : écrit d'1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

Suivi du semestre précédent

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 4K6KDC1D

## Présentation

---

NIVEAU C1 SERA REMPLACÉ PAR LE A1

*Contenus / programme : A1*

Compétences travaillées (cocher les compétences concernées) :

Compétences travaillées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Production écrite
- Production orale
- Interaction orale

Thématiques (objectifs lexicaux, grammaticaux, culturels) : les jours de la semaine, l'orientation dans une ville, découverte de Berlin et de Leipzig, des différents types du transport en commun...

Contenu linguistique (lexical et grammatical) en lien avec les thématiques abordées :

- Introduction du datif
- Introduction des prépositions utilisées avec un datif et avec un accusatif
- Introduction des prépositions temporelles
- Usage des verbes séparables
- Apprentissage de la négation avec *nicht*
- Conjugaison de *haben* au prétérit
- Conjugaison des verbes modaux *müssen, können et wollen*

Exemple de mise en situation et tâches finales : décrire ses activités dans la semaine sous forme d'un dialogue, s'orienter dans une ville, indiquer l'horaire

Types d'activités proposées: des exercices avec corrigé (textes à trou, mots-croisés...) possibilité d'interagir avec les autres participant·es via le forum, des liens vers des vidéos (aussi pour la prononciation) et des exercices, des textes, des listes de vocabulaire et d'autres exercices.

## Objectifs

---

Ce cours constitue la suite du premier semestre. A l'issue de ce semestre de cours, les étudiants pourront :

- savoir indiquer l'horaire, les jours de la semaine et les moments de la journée (*morgens, mittags, abends*)
- raconter ses activités
- demander et expliquer les chemins dans une ville
- lire un plan de la ville
- décrire des objets dans une pièce comprendre des petits textes sur des villes et du travail
- poser des questions complexes

## Évaluation

---

**Session 1** : un écrit de 1h30 (compréhension écrite, expression écrite, grammaire) sur les thématiques du cours

**Session 2** : un écrit de 1h30 en lien avec les thématiques du cours

## Pré-requis nécessaires

---

cours du premier semestre

Attention, une fois ce semestre de cours validé par une note supérieure ou égale à 10, une réinscription n'est pas possible.

Exemple : s'il est validé en semestre 2, il ne peut être repris en semestre 4 ou 6.

# UE projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- Stage EAD

# Stage EAD

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

## Liste des enseignements

---

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif