

# Médiation culturelle, patrimoine et numérique

Mention : Patrimoine et musées [Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 - Patrimoine et musées : 396 h
  - M2 - Patrimoine et musées : 308 h

## Admission

### Conditions d'admission

---

#### Master 1 :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Humanités, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Information-communication, Arts, Lettres

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Par exemple : 1ère année du 2nd cycle de l'École du Louvre

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation culturelle.

Est/sont également apprécié/e/s :

Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

#### Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de

candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien). Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

Histoire.

Histoire de l'art.

Histoire, civilisations, patrimoine.

Lettres.

Arts, lettres et civilisations.

Lettres et humanités.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants

Connaissances en histoire de l'art, archéologie, médiation culturelle, économie de la culture et du patrimoine.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une ou des expérience(s) dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie, du patrimoine et des musées et/ou de la médiation culturelle.

Est/sont également apprécié/e/s :

Maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

## Programme

### M1 - Patrimoine et musées

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					12
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
Histoire et théorie du patrimoine	EC	24				3
Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					6
Théorie de la médiation culturelle	EC	12				2
Notions fondamentales de muséologie	EC	12				2
Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant	EC	24				2
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					6
EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire	EC	12				2
EC2 Droit du patrimoine	EC	12				2
EC3 Droit du patrimoine international	EC	12				2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Informatiques et réseaux	EC		24			2
EC2 Conception de sites web et PAO	EC		24			2
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN	EC		24			3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					5
UE Stage	UE					5
Stage MCPN S7	EC		12			5

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					6
EC1 Collections et politiques d'acquisition	EC	12	12			3
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Médiation culturelle : formes et rôles	EC	12				2
EC2 Patrimoine et développement des territoires	EC	12	12			2
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					8
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
Statuts des institutions culturelles	EC	6	6			2
Politiques culturelles	EC	6	6			2
UE Services numériques	UE					4
EC1 Traitement du document	EC		24			2
EC2 Traitement des images	EC		24			2
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S8	EC		24			3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					7
UE Stage	UE					7
Mémoire et rapport de stage MCPN S8	EC		12			7

### M2 - Patrimoine et musées

#### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--	--------	----	----	----	-----	---------

<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					10
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					5
EC1 Préservation et conservation des documents numériques	EC	12				2
EC2 Histoire ou histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					5
EC1 Forme et rôle de la médiation numérique	EC	24				3
EC2 Economie de la contribution	EC	12				2
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					10
UE Administration de la culture et institutions	UE					4
EC1 Gestion des organisations culturelles	EC	12				2
EC2 Politiques publiques de numérisation	EC	12				2
UE Services numériques	UE					6
EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation	EC	12	12			3
EC2 Écriture numérique	EC	12	12			3
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Langue vivante	UE					3
Anglais MCPN S9	EC		24			3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					7
UE Mémoire	UE					7
EC2 Mémoire	EC					6
EC3 Méthodologie du mémoire	EC		10			1
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					7
UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques	UE					3
EC1 Histoire des arts	EC	24				3
UE Patrimoine et médiations	UE					4
EC1 Patrimoine et muséologie numériques	EC	24				4
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					4
UE Atelier laboratoire	UE					4
EC1 Conduite de projet	EC	6	6			2
EC2 Atelier-Laboratoire	EC		24			2
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					5
UE Administration de la culture et institutions	UE					2
EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle	EC	12				2
UE Services numériques	UE					3
EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages	EC	24				3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					14
UE Mémoire et stage	UE					14
EC3 Méthodologie du mémoire	EC		10			1
EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)	EC					13

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 12.0

## Liste des enseignements

---

- UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques
  - Histoire et théorie du patrimoine
  - Histoire ou histoire des arts
- UE Patrimoine et médiations
  - Théorie de la médiation culturelle
  - Notions fondamentales de muséologie
  - Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant

# UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Histoire et théorie du patrimoine
- Histoire ou histoire des arts

# Histoire et théorie du patrimoine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

1. *Mutations des musées et des monuments historiques : de la Révolution française à nos jours*
2. *Mutations des musées : de la création du MoMA aux institutions muséales déconcentrées*

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et techniques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des institutions patrimoniales et de leurs usages, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

Fiche individuelle (50%) et contrôle des connaissances sur table (50%).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour la formation concernée.

# Histoire ou histoire des arts

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'histoire de l'art aujourd'hui ouvre sur des débats majeurs de nos sociétés en crise, concernant aussi bien la mondialisation des échanges et les conditions de production de la culture matérielle que la définition de l'humain et la transformation des usages sociaux. Loin de s'isoler dans la seule analyse des productions matérielles dites artistiques, l'histoire de l'art est appelée à s'associer à l'anthropologie, à la philosophie et à l'histoire pour éclairer ces débats d'un jour nouveau, en constant dialogue avec la création en train de se faire. Le séminaire sera fondé sur cette méthode transdisciplinaire pour poser, à travers le contact direct des œuvres, de grandes questions de notre temps.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

Dossier individuel (50%) et dissertation sur table (50%).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# UE Patrimoine et médiations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Théorie de la médiation culturelle
- Notions fondamentales de muséologie
- Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant

# Théorie de la médiation culturelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

1. Présentation historique des principaux fondements théoriques de la notion de médiation culturelle (sociologie de la médiation, études culturelles (*cultural studies*), approche communicationnelle).
2. Analyse des enjeux de la notion dans le champ professionnel (éducation, animation socioculturelle, médiation culturelle) et dans celui des politiques publiques de la culture.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

Fiche de lecture (session 1).

Oral (session 2).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# Notions fondamentales de muséologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours portera sur le répertoire d'actions propre aux institutions muséales. Il mettra l'accent sur les différentes dimensions de la conservation, sur la politique d'acquisition et la recherche scientifique. Dans cette perspective, il analysera tout particulièrement le projet scientifique et culturel des musées au regard de leurs missions.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances muséologiques correspondant au contenu de l'enseignement.  
Acquisition de méthodes pour l'analyse et la conception d'un projet scientifique et culturel.

## Évaluation

---

Travail individuel remis en cours de semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# Médiation culturelle pour publics empêchés/pour spectacle vivant

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

*La fabrique des publics éloignés de la culture, quels dispositifs institués... ou pas ? Approche socio-empirique*

1. Fonction des productions culturelles et artistiques dans le renforcement du lien social et de la solidarité.
2. Principaux dispositifs d'intervention, notamment numériques.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences pour l'enquête sociale et la construction de dispositifs d'intervention auprès de publics éloignés de la culture.

## Évaluation

---

Devoir personnel.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.0

## Liste des enseignements

---

- UE Administration de la culture et institutions
  - EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire
  - EC2 Droit du patrimoine
  - EC3 Droit du patrimoine international
- UE Services numériques
  - EC1 Informatiques et réseaux
  - EC2 Conception de sites web et PAO

# UE Administration de la culture et institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire
- EC2 Droit du patrimoine
- EC3 Droit du patrimoine international

# EC1 Droit de la propriété artistique et littéraire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Introduction aux différents aspects fondamentaux du droit de la création et de la diffusion des œuvres de l'esprit et aux évolutions récentes.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances juridiques. Capacité à dialoguer avec des services juridiques pour le montage d'un projet culturel.

## Évaluation

---

Devoir sur table.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Droit du patrimoine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours sera consacré à la situation française. Le cadre juridique général relatif au patrimoine sera présenté, puis les principales dispositions législatives et réglementaires relatives aux musées et aux monuments historiques seront étudiées. Une mise en perspective historique permettra d'appréhender les dernières évolutions en cours.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques, juridiques et administratives.

Capacité à dialoguer avec des services juridiques et administratifs dans le cadre d'un projet patrimonial.

## Évaluation

---

Devoir sur table.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# EC3 Droit du patrimoine international

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'internationalisation du droit du patrimoine et des musées (organisations internationales des musées; protection internationale du patrimoine) constitue un phénomène majeur d'évolution juridique et politique depuis la Seconde Guerre mondiale. Il revêt aujourd'hui une actualité accrue avec l'expansion de la notion de patrimoine mondial de l'humanité et avec les débats autour de la restitution des œuvres d'art. La situation sera analysée du point de vue du droit international et, plus particulièrement, de son application en France.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances juridiques et organisationnelles (organisations internationales).

Capacité à penser des dispositifs de médiation portant sur les aspects politiques et juridiques du patrimoine dans le contexte de la mondialisation.

## Évaluation

---

Devoir personnel.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Services numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Informatiques et réseaux
- EC2 Conception de sites web et PAO

# EC1 Informatiques et réseaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Acquisition des bases de l'informatique et approfondissement de la maîtrise de l'environnement technologique du métier (systèmes de gestion de bases de données);

Utilisation et mise en œuvre des méthodes, techniques et outils (matériels et logiciels) pour l'implantation, le développement et l'exploitation de systèmes d'information et de communication;

Utilisation d'internet et de ses technologies.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques sur les possibilités d'utilisation des techniques numériques et d'internet dans le cadre de la médiation culturelle et patrimoniale.

## Évaluation

---

Exercices pratiques.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Conception de sites web et PAO

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Il s'agira d'apprendre à intégrer dans une démarche globale de communication les spécificités des productions multimédia ; à maîtriser les techniques de base de l'écriture multimédia ; à utiliser des techniques avancées de l'écriture multimédia.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences pratiques dans le domaine du multimédia appliqué au patrimoine culturel.

## Évaluation

---

Exercices pratiques.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Langue vivante
- Anglais MCPN

# UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Anglais MCPN

# Anglais MCPN

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cours d'anglais appliqué à l'histoire de l'art, à la médiation et à la muséologie.

## Objectifs

---

Compétences linguistiques ciblées.

## Évaluation

---

Exercices pratiques.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- UE Stage
- Stage MCPN S7



# UE Stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Stage MCPN S7

# Stage MCPN S7

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le stage s'effectue dans une institution culturelle publique ou privée pendant une durée minimum de 2 mois ETP, en tenant compte des horaires de cours. Il donne lieu à l'élaboration d'un rapport de stage, évalué par les deux enseignants responsables. L'encadrement des stages consiste d'abord en une présentation des attentes pédagogiques liées au stage ainsi que des différents types de stages, en relation avec des représentant.e.s des principales institutions partenaires du master. Puis il prend la forme d'un accompagnement personnalisé des étudiant.e.s en vue d'optimiser leur insertion dans l'équipe professionnelle d'accueil et la préparation du rapport de stage.

## Objectifs

---

Acquisition d'une expérience professionnelle dans le domaine de la médiation culturelle, du patrimoine et du numérique.

## Évaluation

---

Rapport de stage.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.0

## Liste des enseignements

---

- UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques
  - EC1 Collections et politiques d'acquisition
  - EC2 Histoire ou histoire des arts
- UE Patrimoine et médiations
  - EC1 Médiation culturelle : formes et rôles
  - EC2 Patrimoine et développement des territoires

# UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Collections et politiques d'acquisition
- EC2 Histoire ou histoire des arts

# EC1 Collections et politiques d'acquisition

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours est centré sur la collection: inventaire et modes d'acquisition des œuvres. Il pose aussi la question des critères sur lesquels se fonde une politique d'acquisition au regard de la collection.

1. Politiques d'acquisition
2. Introduction à l'inventaire
3. Inventaire informatisé

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances techniques sur l'inventaire, en lien avec des professionnels de la culture (Ministère de la culture, grands établissements publics culturels).

## Évaluation

---

Devoir sur table.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Histoire ou histoire des arts

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Ce séminaire se situera dans la continuité du séminaire d'histoire de l'art du semestre précédent (voir la fiche correspondante). Comme lui, il s'appuiera sur une méthode transdisciplinaire pour poser, à travers le contact direct des œuvres, de grandes questions de notre temps.

Par rapport au semestre précédent, le séminaire sera fondé sur l'intervention de personnalités extérieures (chercheurs, artistes, professionnels des mondes de l'art), dont l'activité est en lien avec le thème traité de l'année.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

## Évaluation

---

Dossier individuel (50%) et dissertation sur table (50%).

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Patrimoine et médiations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Médiation culturelle : formes et rôles
- EC2 Patrimoine et développement des territoires

# EC1 Médiation culturelle : formes et rôles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours s'attachera à montrer les différentes formes de la médiation culturelle dans le domaine de l'exposition : de la conception de l'accrochage et des parcours d'exposition à la programmation et à la politique éditoriale. Il analysera également les politiques des publics.

## Objectifs

---

Mise en perspective critique de la médiation culturelle dans le contexte de l'exposition. Conception de dispositifs innovants dans ce domaine.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# EC2 Patrimoine et développement des territoires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours a pour objectif d'analyser les stratégies de valorisation du patrimoine au regard des territoires et leurs enjeux, notamment sur les plans social, économique et identitaire.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances en vue de construire un projet de médiation culturelle en dialogue avec les divers acteurs institutionnels d'un territoire.

## Évaluation

---

Travaux personnels

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 8.0

## Liste des enseignements

---

- UE Administration de la culture et institutions
  - Statuts des institutions culturelles
  - Politiques culturelles
- UE Services numériques
  - EC1 Traitement du document
  - EC2 Traitement des images

# UE Administration de la culture et institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Statuts des institutions culturelles
- Politiques culturelles

# Statuts des institutions culturelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours présentera les acteurs publics et privés, les différentes sources de financement et les principaux enjeux actuels de la politique culturelle en France. Il vise à fournir aux étudiants les principaux outils d'analyse et à exposer les champs d'étude actuels en matière de politique culturelle.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques. Compréhension des évolutions contemporaines en matière de politiques culturelles.

## Évaluation

---

Devoir sur table.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# Politiques culturelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Dans la continuité du cours sur les statuts des institutions culturelles, ce cours sera centré sur les principaux enjeux actuels de la politique culturelle en France, en lien avec des acteurs de ces politiques (Ministère de la culture, établissements publics culturels, collectivités territoriales).

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques. Compréhension des évolutions contemporaines en matière de politiques culturelles.

## Évaluation

---

Devoir sur table.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Services numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Traitement du document
- EC2 Traitement des images

# EC1 Traitement du document

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les buts de ce séminaire sont:

- \* de permettre de reconnaître les formes de documents et d'élaborer une stratégie de traitement documentaire ;
- \* d'identifier les documents et de les décrire selon les normes;
- \* d'utiliser les outils: plan de classification, liste d'autorité, thésaurus;
- \* d'indexer les documents et les questions des usagers.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences en stratégies documentaires.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Traitement des images

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Il s'agira d'apprendre :

- \* à maîtriser l'utilisation des techniques de l'image ;
- \* à savoir rechercher et indexer des images fixes et animées.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances pratiques dans le traitement des images en lien avec l'évolution la plus récente des outils numériques.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Niveau d'étude : BAC +4

## Présentation

---

Cours d'anglais appliqués à l'histoire de l'art, à la médiation et à la muséologie.

## Objectifs

---

Compétences linguistiques ciblées.

## Évaluation

---

Exercices pratiques.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

## Liste des enseignements

---

- UE Langue vivante
- Anglais MCPN S8

# UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Anglais MCPN S8

# Anglais MCPN S8

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 7.0

## Liste des enseignements

---

- UE Stage
- Mémoire et rapport de stage MCPN S8

# UE Stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Mémoire et rapport de stage MCPN S8

# Mémoire et rapport de stage MCPN S8

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

La rédaction d'un rapport de stage et d'un mémoire dans le cadre d'un master à vocation professionnalisante obéit à des critères méthodologiques précis. Parmi eux figurent notamment la capacité de l'étudiant.e à mener sa recherche de stage et à concevoir un sujet de mémoire articulé à ses futures missions, tout en incluant une dimension analytique plus vaste. Au cours de séances collectives bi-semestrielles, le séminaire est consacré à la présentation des attentes pédagogiques spécifiques pour la rédaction du mémoire, d'une part, et pour celle du rapport de stage, d'autre part. Parallèlement, le séminaire prend la forme d'un accompagnement personnalisé des étudiant.e.s pour la définition des problématiques et la construction logique de leurs mémoires, sous forme d'entretiens individuels bi-mensuels. A l'issue du stage et de l'écriture du mémoire, les étudiant.e.s sont appelé.e.s à soutenir leurs rapports et leurs mémoires lors d'une soutenance orale.

## Objectifs

---

Capacité à développer une réflexion analytique contextualisante, à partir d'une expérience professionnelle individuelle.

## Évaluation

---

L'évaluation sera identique à celle obtenue pour le mémoire et le rapport de stage.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.0

## Liste des enseignements

---

- UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques
  - EC1 Préservation et conservation des documents numériques
  - EC2 Histoire ou histoire des arts
- UE Patrimoine et médiations
  - EC1 Forme et rôle de la médiation numérique
  - EC2 Economie de la contribution

# UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Préservation et conservation des documents numériques
- EC2 Histoire ou histoire des arts



# EC1 Préservation et conservation des documents numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours s'attachera à décrire les politiques de numérisation du patrimoine à l'échelle nationale et européenne, leurs objectifs et les difficultés auxquelles elles se heurtent sur différents plans: modèles économiques, échelles territoriales, contextes de réception et problèmes de pertinence de l'information, modes d'adresses aux publics et d'éditorialisation des collections.

1/ Introduction à la préservation du numérique. Les enjeux du métier de la préservation numérique. Introduction à la norme OAIS (modèle fonctionnel, modèle d'information, stratégies de préservation). Introduction à la méthodologie de gestion des risques appliquée à la préservation (avec notamment des exemples sur les supports d'enregistrement et des formats des documents numériques).

2/ Mise en œuvre de solutions de préservation: exemples. Mise en œuvre du modèle d'information: l'exemple de deux formats: METS et PREMIS. Systèmes de préservation disponibles: tour d'horizon de solutions existantes. Illustration plus poussée : le système de préservation de la BNF (SPAR).

3/ Préserver des collections numérisées. Politique de conservation. Choix des formats de numérisation et implications de ces choix pour la préservation des documents numériques. Métadonnées de préservation dans le processus de numérisation. Système et moyens de préservation à long terme.

4/ L'archivage du Web. Enjeux et objectifs de l'archivage du Web: archivage à des fins patrimoniales, légales ou de recherche. Les acteurs de l'archivage du Web : acteurs institutionnels, privés, associatifs. Les cadres juridiques: droit de la propriété intellectuelle, «*fair use*», protection des données personnelles, code du patrimoine. Les techniques d'archivage (principalement la collecte par robot et ses limites). Critères de sélection et politique documentaire. Problématiques d'accès et de conservation : outils et publics.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques en matière de préservation du numérique.

## Évaluation

---

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Histoire ou histoire des arts

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Actualité de la recherche en art contemporain.

La connaissance des enjeux, des débats et des problématiques de l'art actuel requiert qu'on fasse siens un certain nombre de repères, de concepts et de méthodologies propres à l'histoire de l'art, en les croisant avec d'autres approches (anthropologie, philosophie, neurosciences et psychologie, pratiques industrielles et théorie des techniques, créativité urbaine, etc.).

Les enseignants et leurs invités évoqueront les grands domaines de recherche impliqués dans l'actualité artistique en France (œuvres en cours de création, expositions, publications, films et productions multimédia, etc.). Les étudiants seront invités à prendre en charge – individuellement ou collectivement – l'organisation de la séance la plus proche de leur champ de spécialité, sous la forme d'un exposé liminaire, de la conduite d'une visite *in situ*, d'un dialogue avec un invité, de la conduite d'un débat ou d'une prestation personnelle (audio-visuelle, numérique, etc.), en rapport avec leur(s) domaine(s) de compétence.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances esthétiques, théoriques et compétences relationnelles.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Patrimoine et médiations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Forme et rôle de la médiation numérique
- EC2 Economie de la contribution

# EC1 Forme et rôle de la médiation numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

On commencera par analyser les spécificités de la médiation numérique en milieu muséal afin de les situer parmi les autres formes de médiation que l'on rencontre dans les lieux culturels. Il s'agira de montrer comment la médiation s'est saisie du numérique pour prolonger, parfois amplifier ou encore détourner des formes de médiation existantes voire en inventer de nouvelles. A l'issue de cette analyse, on s'interrogera sur son rôle dans l'économie générale des institutions culturelles.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances en vue de concevoir des projets de médiation innovants en milieu muséal.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Economie de la contribution

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Il s'agira de présenter les principales notions de l'économie de la contribution, qui considère que la production des biens culturels et des connaissances relève avant tout du déroulement de transactions coopératives: examen des dispositifs, notamment numériques, en mesure de faciliter ces transactions et de tirer profit des externalités positives associées aux échanges.

Economie et pratiques de la contribution dans le champ culturel. Outils de contribution sur les médias.

Principes contributifs du Web: tagging, indexation, annotation, wikipedia, etc.

Design d'interaction, interfaces et valorisation de la contribution.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et de compétences pratiques pour la mise en oeuvre de pratiques contributives sur le web.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 10.0

## Liste des enseignements

---

- UE Administration de la culture et institutions
  - EC1 Gestion des organisations culturelles
  - EC2 Politiques publiques de numérisation
- UE Services numériques
  - EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation
  - EC2 Écriture numérique

# UE Administration de la culture et institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Gestion des organisations culturelles
- EC2 Politiques publiques de numérisation



# EC1 Gestion des organisations culturelles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le but du séminaire est de faire connaître les modes de financement des institutions culturelles, les partenariats public-privé et la gestion des personnels et d'aider à comprendre les stratégies de développement des publics.

## Objectifs

---

Compréhension des nouvelles formes de gestion des institutions culturelles en vue de la négociation d'un projet en co-financement.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Politiques publiques de numérisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Le cours s'attachera à décrire les politiques de numérisation du patrimoine à l'échelle nationale et européenne, leurs objectifs et les difficultés auxquelles elles se heurtent sur différents plans: modèles économiques, échelles territoriales, contextes de réception, modes d'adresses aux publics et d'éditorialisation des collections.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances sur les moyens et les objectifs de la numérisation et de l'éditorialisation de données patrimoniales.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Services numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation
- EC2 Écriture numérique

# EC1 Techniques de visualisation des données et interprétation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

On décrira d'abord les cadres épistémologiques et scientifiques d'interprétation des données collectées afin de produire des rapports raisonnés qui satisfassent un public cible. Puis, les techniques de visualisation (graphique, 3D, narrative, modèle, audiovisuelles) seront expérimentées afin d'acquérir un esprit critique dans l'évaluation de résultats d'étude.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences techniques et critiques sur les techniques de visualisation des données.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Écriture numérique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Expérimentation avec l'écriture numérique dans le cadre d'un projet de recherche-crédation ; sensibilisation à la relation entre programme et surface observable et aux aspects multimédia et hyper-médiatiques. Enseignement assuré par des enseignants en SIC, auteurs de créations numériques.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences pratiques dans le domaine de l'écriture numérique.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Langue vivante
- Anglais MCPN S9

# UE Langue vivante

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- Anglais MCPN S9

# Anglais MCPN S9

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Cours d'anglais appliqué à l'histoire de l'art, à la médiation et à la muséologie.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences linguistiques ciblées.

## Évaluation

---

Exercices personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- UE Mémoire
  - EC2 Mémoire
  - EC3 Méthodologie du mémoire

# UE Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC2 Mémoire
- EC3 Méthodologie du mémoire

# EC2 Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Au cours de séances collectives bi-semestrielles et d'entretiens individuels bi-mensuels, le séminaire est consacré à la présentation des attentes pédagogiques spécifiques pour la rédaction d'un mémoire. En M2, ce dernier doit s'appuyer sur l'expérience professionnelle vécue par l'étudiant.e pour déployer une analyse plus vaste, à la fois contextuelle, critique et prospective, des responsabilités assumées par l'étudiant.e et des questions culturelles et sociales qui peuvent en ressortir.

## Objectifs

---

Préparation à la rédaction d'un mémoire analytique à partir d'une expérience professionnelle.

## Évaluation

---

L'évaluation est identique à celle de la note finale attribuée au mémoire.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC3 Méthodologie du mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

En M2, le stage est directement articulé au mémoire de fin d'études. En conséquence, au cours de séances collectives bi-semestrielles et d'entretiens individuels bi-mensuels, le séminaire est consacré à la présentation des différents types de stages et aux instruments d'analyse de leurs contextes ainsi que des enjeux de société qui peuvent en résulter.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences pour un positionnement professionnel à la fois actif et critique.

## Évaluation

---

L'évaluation est identique à la note attribuée au mémoire de fin d'étude, issu de l'expérience professionnelle de stage.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 7,0

## Liste des enseignements

---

- UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques
  - EC1 Histoire des arts
- UE Patrimoine et médiations
  - EC1 Patrimoine et muséologie numériques

# UE Patrimoine : définitions, pratiques et perspectives théoriques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Histoire des arts

# EC1 Histoire des arts

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Introduction aux arts numériques.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences théoriques et esthétiques.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

L'organisation pédagogique du master demande que le dernier semestre de formation soit consacré au stage. L'évaluation de ce module pourra donc être réalisée de manière anticipée au premier semestre ou au mois de janvier du second semestre du M2.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Patrimoine et médiations

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Patrimoine et muséologie numériques



# EC1 Patrimoine et muséologie numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

A quels modèles culturels répond la conception des interfaces ? Quels sont les modes de classement, de documentation et de valorisation des œuvres au moyen du numérique ? Le cours proposera une analyse épistémologique de ce nouveau cadre d'agencement des connaissances ainsi que des pratiques heuristiques qui lui sont propres.

## Objectifs

---

Acquisition de connaissances théoriques et de compétences pratiques pour la conception et l'analyse d'interfaces.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.0

## Liste des enseignements

---

- UE Atelier laboratoire
- EC1 Conduite de projet
- EC2 Atelier-Laboratoire

# UE Atelier laboratoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Conduite de projet
- EC2 Atelier-Laboratoire

# EC1 Conduite de projet

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Dans le cadre de l'atelier-laboratoire, le séminaire de conduite de projet apporte les compléments nécessaires à la réalisation d'un projet collaboratif (de la conception à la gestion). Il est suivi de la réalisation d'une production numérique (en 2018-2019, la création de sites web et de bases de données).

## Objectifs

---

Réalisation d'un projet collectif au cours de l'année.

## Évaluation

---

Projet collectif.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# EC2 Atelier-Laboratoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'atelier-laboratoire mis en œuvre dans le cadre de l'Ecole universitaire de recherche (EUR) ArTeC est un dispositif pédagogique qui constitue un des éléments essentiels d'innovation du master MCPN. Il doit répondre à un triple objectif:

favoriser la recherche-crédation par la pratique de la transdisciplinarité ;

instaurer une pratique des humanités numériques qui amène les étudiants à considérer les technologies de l'information et de la communication non comme des outils d'application mais comme un environnement et un matériau de création;

mettre en œuvre un projet de création collaboratif et développer la pratique de l'analyse critique.

Dans ce cadre général, la formule de l'atelier-laboratoire *Muséologie numérique* repose sur un triptyque patrimonial appliqué: collecte et sélection de documents patrimoniaux, étude de ces corpus documentaires, restitution et exposition en ligne suivant des formes innovantes.

Ce processus prend place dans des cadres institutionnels et culturels divers, en France et à l'étranger. Dans le contexte national et international actuel, l'ouverture vers l'étranger en général et le Maghreb en particulier est en effet un élément essentiel de l'innovation pédagogique et de l'engagement citoyen.

## Objectifs

---

Acquisition de compétences techniques et professionnelles dans le cadre de la réalisation d'une prestation de médiation numérique pour le compte d'une institution culturelle nationale ou internationale.

## Évaluation

---

Réalisation et présentation d'un produit de médiation numérique, en fonction d'une commande et d'un cahier des charges défini par le commanditaire.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 5.0

## Liste des enseignements

---

- UE Administration de la culture et institutions
  - EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle
- UE Services numériques
  - EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages

# UE Administration de la culture et institutions

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle

# EC1 Méthodologie de l'analyse institutionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les structures consacrées à la protection et à la diffusion des patrimoines culturels matériels et immatériels, anciens, modernes et contemporains, sont de plus en plus complexes: administrations publiques internationales, nationales et locales, entreprises privées et initiatives citoyennes (associations, etc.) y collaborent. Sans une compréhension critique de ces diverses formes de collaboration ainsi que de leurs enjeux politiques, financiers et culturels, les discours de médiation risquent de perdre leur pertinence intellectuelle et leur efficacité pratique, en se laissant instrumentaliser. Le but de ces séances sera donc de dégager ces enjeux, à partir de cas pratiques proposés par les étudiant.e.s. Concrètement, chaque étudiant.e sera invité.e à présenter son mémoire en 15 minutes, sous forme d'une simulation d'exposé de soutenance. Cette présentation sera suivie d'une discussion critique de 30 minutes. Les enjeux institutionnels et organisationnels liés à l'expérience professionnelle de l'étudiant.e au cours de son stage feront l'objet d'une attention particulière.

## Objectifs

---

Capacité à synthétiser à l'oral une expérience professionnelle et ses enjeux intellectuels.

## Évaluation

---

L'évaluation sera identique à celle obtenue pour le mémoire.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.



# UE Services numériques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages

# EC1 Dispositifs numériques: théories, modèles et usages

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Connaître le fonctionnement des différents outils d'accès et de partage d'information; maîtriser l'usage des banques de données et moteurs de recherche sémantiques; explorer les possibilités des réseaux sociaux; mettre en évidence les questions soulevées par le web social et coopératif en matière d'information et de communication et en cerner les enjeux ; connaître les différents modèles informationnels.

## Objectifs

---

Ce séminaire s'intègre dans l'atelier-laboratoire (voir la fiche correspondante) en proposant de former des étudiant.e.s qui ne sont pas des spécialistes des technologies de l'information à gérer un projet en humanités numériques. Il s'agit pour elles/eux d'acquérir des compétences dans la création et la gestion de bases de données numériques, afin de gérer et de publier des fonds d'archives et des collections de documents dans le champ muséal et de créer à partir de là des expositions virtuelles.

## Évaluation

---

Travaux personnels.

## Pré-requis nécessaires

---

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 14.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- UE Mémoire et stage
  - EC3 Méthodologie du mémoire
  - EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)

# UE Mémoire et stage

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 14.0
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Liste des enseignements

---

- EC3 Méthodologie du mémoire
- EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)

# EC3 Méthodologie du mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

# EC4 Mémoire et stage professionnalisant (3 mois)

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 13.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration