

MEEF 2nd degré - Parcours Espagnol

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - 2nd degré - LCE

Infos pratiques

- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - MEEF 2nd degré - Parcours Espagnol : 364 h
 - M2 - MEEF 2nd degré - Parcours Espagnol : 354 h

Admission

Conditions d'admission

Pré-requis et critères principaux de choix au sein du parcours :

Licence LLCER espagnol ou tout diplôme équivalent. Niveau de langue espagnole requis : C1. Niveau en langue française : C1. Expérience de mobilité internationale significative dans l'aire hispanique souhaitée/valorisée.

Composition du dossier :

Lettre de motivation en français et en espagnol CV en français

Relevé d'acquis de licence Relevé de notes du bac.

Pour les candidats ayant fait leurs études à l'étranger : une certification officielle attestant d'un niveau C1 en français.

Liste hiérarchisée par le candidat des candidatures déposées dans les différentes universités pour intégrer une formation en 2021-2022.

Procédure d'admission :

Examen sur dossier par la commission pédagogique, et le cas échéant, un entretien avec le candidat.

Et après

Fiches métiers ROME

- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > K1207: Intervention sociéducative
- > K2104: Education et surveillance au sein d'établissements d'enseignement
- > K2107: Enseignement général du second degré
- > K2111: Formation professionnelle

Contact(s)

> [Eva Touboul tardieu](#)

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

Programme

M1 - MEEF 2nd degré - Parcours Espagnol

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE 11 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	UE					13
4V7ECIVI - 111 Civilisation Monde Hispanique S1	EC	20				2,5
4V7ELITT - 112 Littérature Monde Hispanique S1	EC	20				2,5
4V7EGRAM - 113 Grammaire S1	EC	15				2
4V7ETHEM - 114 Thème S1	EC	15				2
4V7EVERS - 115 Version S1	EC	15				2
4V7EPROR - 116 Pratique de la langue orale et analyse de l'image	EC	15				2
UE 12 Agir au sein du service public et de la communauté éducative	UE					3
UE 13 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	UE					5
4V7ECDMP - 131 Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol	EC		20			2,5
4V7EDID1 - 132 Didactique de l'espagnol	EC		20			2,5
UE 14 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	UE					4
4V7EMTRE - 141 Méthodologie de la Recherche	EC	15				4
UE 15 Construire des expériences du métier de professeur	UE					5
4V7EAPS1 - 151 Analyse de pratiques de stage	EC	10	10			2
4V7ESOPA - 152 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée	EC					3

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE 21 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	UE					13
4V8ECIVI - 211 Civilisation Monde Hispanique S2	EC	20				2,5
212 Littérature Monde Hispanique S2	EC	20				2,5
213 Grammaire S2	EC	15				2
214 Thème S2	EC	15				2
215 Version S2	EC	15				2
216 Pratique de la langue orale et analyse de l'image	EC	15				2
UE 22 Agir au sein du service public et de la communauté éducative	UE					3
UE 23 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	UE					5,5
4V8EDID2 - 231 Didactique de l'espagnol	EC		20			2,5
232 Compétences numériques n°2: Enseigner sa discipline avec le numérique	EC		18			1,5
4V8EEVAL - 233 Culture et pratique de l'évaluation en espagnol	EC		15			1,5
UE 24 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	UE					1,5
4V8EEAC1 - 241 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)	EC		10			1
4V8EJETU - Journée d'étude	EC					0,5
UE 25 Construire des expériences du métier de professeur	UE					7
4V8EAPS2 - 251 Analyse de pratiques de stage	EC	10	10			2
252 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée & Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel	EC					5

M2 - MEEF 2nd degré - Parcours Espagnol

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--	--------	----	----	----	-----	---------

UE 31 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	UE					9,5	
311 Méthodologie de la composition: Question concours 1	EC	15				1,5	
312 Méthodologie de la composition: Question concours 2	EC	15				1,5	
313 Méthodologie de la composition: Question concours 3	EC	15				1,5	
314 Méthodologie de la composition: Question concours 4	EC	15				1,5	
315 Thème & Version	EC	20				2	
316 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue	EC	15				1,5	
UE 32 Agir au sein du service public et de la communauté éducative	UE					2	
321 Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives	EC		20			2	
UE 33 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	UE					5,5	
331 Connaissance des élèves et processus d'apprentissage	EC	15				1,5	
332 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - didactisation	EC	15				2	
333 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire	EC	15				2	
UE 34 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	UE					5	
341 Méthodologie du mémoire	EC	15				4	
342 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)	EC		10			1	
UE 35 Construire des expériences du métier de professeur	UE					8	
351 Analyse de pratiques de stage	EC		20			2	
352 Stage en établissement	EC					6	
Semestre 10		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE 41 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique	UE						4
411 Renforcement en méthodologie de la composition	EC	16					1
412 Renforcement en traduction	EC	15					1
413 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue - renforcement	EC	10					1
414 Epreuve Orale n°1 = Analyse de document audiovisuel (1ère partie)	EC			15			1
UE 42 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous	UE						4,5
421 Compétences numériques n°3: Enseigner sa discipline avec le numérique	EC			18			1,5
422 Epreuve Orale n°1 = Elaboration d'une séance (2e partie)	EC			15			1
423 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire - renforcement	EC			10			1
424 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Didactisation - renforcement	EC			10			1
UE 43 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	UE						13,5
431 Projet personnel et insertion professionnelle (épreuve orale n°2)	EC			20			1,5
432 Mémoire	EC						12
UE 44 Construire des expériences du métier de professeur	UE						8
441 Analyse de pratiques de stage	EC			20			2
442 Stage en établissement	EC						6

UE 11 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 111 Civilisation Monde Hispanique S1
- 112 Littérature Monde Hispanique S1
- 113 Grammaire S1
- 114 Thème S1
- 115 Version S1
- 116 Pratique de la langue orale et analyse de l'image

111 Civilisation Monde Hispanique S1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ECIVI

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques. Au travers de documents historiques de tout type et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents aspects des civilisations espagnole et latino-américaines, ainsi que de la méthode de l'analyse de documents historiques. Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre des épreuves écrites du CAPES.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol niveau C1

Bibliographie

Indiquée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

112 Littérature Monde Hispanique S1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ELITT

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques.

Au travers de documents littéraires de tout genre et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents genres et courants littéraires, ainsi que la méthode de l'analyse littéraire.

Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (composition) et de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol niveau C1

Bibliographie

Indiquée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr
- > **Beatrice Menard**

113 Grammaire S1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EGRAM

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir les connaissances des étudiants en grammaire, syntaxe et morphosyntaxe de l'espagnol.

Les compétences d'analyse linguistique et argumentatives mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire appliquée du CAPES (faits de langue).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol et français niveau C1

Bibliographie

- J. M. Bedel, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 2004.
M. Bénaben, Manuel de linguistique espagnole, Paris, Ophrys, 1993.
O. Ducrot, J. M. Schaeffer, Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Paris, éditions du Seuil, 1995.
B. Darbord, B. Pottier, P. Charaudeau : Grammaire explicative de l'espagnol, Armand Colin, Paris, 2004.
H. Fretel, A. Oddo Bonnet, S. Oury, L'épreuve de faits de langue à l'oral du CAPES d'Espagnol, Paris, Armand Colin, 2007.
P. Gerboin, C. Leroy, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette, 1991.
M. Seco, Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe, 1998 (première édition : Aguilar, 1961).
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 1973.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 2010.

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Amelie Piel**

Responsable pédagogique
a.piel@parisnanterre.fr

114 Thème S1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ETHEM

Présentation

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction du français vers l'espagnol. Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - thème).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol et français niveau C1

Bibliographie

Grammaires

Nueva gramática de la lengua española, Madrid, RAE [nombreuses éditions : se reporter, de préférence, à la plus récente].

Jean COSTE, Augustin REDONDO, Syntaxe de l'Espagnol moderne, Paris, SEDES-CDU, 1999 [1ère édition : 1965].

Jean-Marc BEDEL, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 1997.

Pierre GERBOIN, Christine LEROY, Grammaire d'usage de l'Espagnol contemporain, Paris, Hachette, 2000.

Dictionnaires de référence

Joan COROMINAS, José Antonio PASCUAL, Diccionario crítico y etimológico castellano e hispánico, Madrid, Gredos, 6 volumes, 1980-1991 [nombreuses rééditions depuis].

María MOLINER, Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 1962.

Manuel SECO, Olimpia ANDRÉS, Gabino RAMOS, Diccionario del español actual, Madrid, Aguilar, 1999, 2t. [nombreuses rééditions, et versión abreviada disponible].

Dictionnaires français

TLFI (Trésor de la langue française informatisé), consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://atilf.atilf.fr/>. Il s'agit de l'un des outils les plus précieux en ce qui concerne la langue française.

Dictionnaire des synonymes : <http://www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes>

Jacqueline PICOCHÉ, Dictionnaire étymologique du français, Paris, Robert, 2009 [Dernière édition revue et amendée].

Contact(s)

> Eva Touboul tardieu

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

115 Version S1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EVERS

Présentation

Cet enseignement est destiné à consolider la maîtrise de la traduction de l'espagnol vers le français. Les compétences linguistiques mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'épreuve écrite disciplinaire du CAPES (traduction - version).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol et français niveau C1

Bibliographie

Grammaires

Nueva gramática de la lengua española, Madrid, RAE [nombreuses éditions :se reporter, de préférence, à la plus récente].

Jean COSTE, Augustin REDONDO, Syntaxe de l'Espagnol moderne, Paris, SEDES-CDU, 1999 [1ère édition : 1965].

Jean-Marc BEDEL, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 1997.

Pierre GERBOIN, Christine LEROY, Grammaire d'usage de l'Espagnol contemporain, Paris, Hachette, 2000.

Dictionnaires de référence

Joan COROMINAS, José Antonio PASCUAL, Diccionario crítico y etimológico castellano e hispánico, Madrid, Gredos, 6 volumes, 1980-1991 [nombreuses rééditions depuis].

María MOLINER, Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 1962.

Manuel SECO, Olimpia ANDRÉS, Gabino RAMOS, Diccionario del español actual, Madrid, Aguilar, 1999, 2t. [nombreuses rééditions, et versión abreviada disponible].

Dictionnaires français

TLFI (Trésor de la langue française informatisé), consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://atilf.atilf.fr/>. Il s'agit de l'un des outils les plus précieux en ce qui concerne la langue française.

Dictionnaire des synonymes : <http://www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes>

Jacqueline PICOCHÉ, Dictionnaire étymologique du français, Paris, Robert, 2009 [Dernière édition revue et amendée].

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Caroline Lepage**

Responsable pédagogique
c.lepage@parisnanterre.fr

116 Pratique de la langue orale et analyse de l'image

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol, Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EPROR

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants, et futurs enseignants, de consolider leur pratique de l'expression orale en continu et en interaction, et ainsi leur conférer une plus grande aisance en vue de l'exercice de leur profession par la suite.

En vue de l'épreuve de compréhension et expression orales (1er oral d'admission), ils seront régulièrement amenés à analyser et commenter des documents iconographiques et audiovisuels d'Espagne ou d'Amérique, ainsi qu'à maintenir une veille informative sur l'actualité politique, sociale et culturelle dans les pays de langue hispanophone.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol et français niveau C1

Bibliographie

BERTHIER Nancy, Lexique bilingue des arts visuels - français-espagnol, Ophrys, 2011

TERRASA Jacques, L'analyse du texte et de l'image en espagnol, Armand Colin, Collection Cursus, 1999 (réédition en 2017)

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique

UE 12 Agir au sein du service public et de la communauté éducative

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

UE 13 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 131 Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol
- 132 Didactique de l'espagnol

131 Connaissance du métier de professeur.e d'espagnol

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ECDMP

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances relatives au cadre institutionnel spécifique à l'enseignement de leur discipline.

Les connaissances visées concernent le CECRL, les programmes disciplinaires nationaux, l'inscription de la discipline dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, les examens nationaux, l'entrée culturelle, la place de la grammaire, les activités langagières, les supports authentiques de cours.

Les connaissances mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Stephanie Bartomeu**

Responsable pédagogique
sbartomeu@parisnanterre.fr

132 Didactique de l'espagnol

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EDID1

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances et compétences nécessaires à la conception de séquences pédagogiques.

En lien avec les programmes institutionnels, ils s'exerceront à la sélection des documents, l'architecture de la séquence et l'articulation des différentes séances, son inscription dans le cadre institutionnel, les objectifs culturels linguistiques et pragmatiques visés ainsi que la place des évaluations et du projet final dont la rédaction des consignes associées. Le travail prendra appui sur des documents pédagogiques authentiques.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

UE 14 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 141 Méthodologie de la Recherche

141 Méthodologie de la Recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EMTRE

Présentation

Cet enseignement a pour objectif d'initier les étudiants à la méthodologie de la recherche et les accompagner dans la rédaction de la première partie de leur mémoire.

Première étape de la préparation du mémoire qui sera soutenu en fin de M2, ce séminaire a pour objectif de faire découvrir aux étudiants la recherche en Études Hispaniques et Hispano-Américaines dans ses différents aspects, afin de les aider à choisir un sujet de recherche qu'ils pourront développer en autonomie au cours du 2e semestre, afin de rédiger la première partie de leur mémoire à la fin de la première année du master.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Diana Burgos vigna**

Responsable pédagogique
diana.bv@parisnanterre.fr

> **Caroline Lepage**

Responsable pédagogique
c.lepage@parisnanterre.fr

> **Sylvie Turc zinopoulos**

Responsable pédagogique
sturczin@parisnanterre.fr

UE 15 Construire des expériences du métier de professeur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 151 Analyse de pratiques de stage
- 152 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée

151 Analyse de pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EAPS1

Présentation

Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles.

Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Stephanie Bartomeu**

Responsable pédagogique
sbartomeu@parisnanterre.fr

152 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7ESOPA

Présentation

Le stage a pour but de favoriser l'immersion progressive des étudiants dans le métier d'enseignant et la mise en œuvre concrète des apprentissages dispensés en formation.

Réalisé en binôme, le stage d'Observation et Pratique Accompagnée permet une première immersion en contexte professionnel. Tout au long des deux semaines, les étudiant.es seront amené.es à prendre la mesure in situ du fonctionnement d'un établissement scolaire ainsi que des pratiques professionnelles enseignantes en classe et hors la classe. Ce stage est également l'occasion des premières prises en main des classes.

Les expériences vécues en stage contribuent au développement de compétences opérationnelles, notamment dans la construction de séquences et séances pédagogiques, attendues dans le cadre des épreuves professionnelles de CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1) ainsi qu'au développement des compétences d'analyse des situations professionnelles attendues pour l'oral 2.

Durée du stage : deux semaines.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol et français niveau C1

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

UE 21 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 211 Civilisation Monde Hispanique S2
- 212 Littérature Monde Hispanique S2
- 213 Grammaire S2
- 214 Thème S2
- 215 Version S2
- 216 Pratique de la langue orale et analyse de l'image

211 Civilisation Monde Hispanique S2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ECIVI

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de consolider et d'approfondir des savoirs disciplinaires et méthodologiques. Au travers de documents historiques de tout type et de toute époque, les étudiants renforceront leur maîtrise des différents aspects des civilisations espagnole et latino-américaines, ainsi que de la méthode de l'analyse de documents historiques. Les compétences d'analyse et rédactionnelles mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre des épreuves écrites du CAPES.

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Espagnol niveau C1

Bibliographie

Indiquée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

212 Littérature Monde Hispanique S2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

213 Grammaire S2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

214 Thème S2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

215 Version S2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

216 Pratique de la langue orale et analyse de l'image

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 22 Agir au sein du service public et de la communauté éducative

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

UE 23 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 231 Didactique de l'espagnol
- 232 Compétences numériques n°2: Enseigner sa discipline avec le numérique
- 233 Culture et pratique de l'évaluation en espagnol

231 Didactique de l'espagnol

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EDID2

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les connaissances et compétences nécessaires à la conception de séances pédagogiques.

À partir de documents authentiques de toute nature et en lien avec les programmes et préconisations institutionnels, le travail portera sur l'articulation des étapes de la séance, les modalités de travail, la préparation des consignes et sollicitations, le renforcement des différentes activités langagières, sollicitations et didactisation du document.

Les connaissances et compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre de la deuxième partie de l'épreuve orale n°2 du CAPES (conception de séance).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

> **Stephanie Bartomeu**

Responsable pédagogique
sbartomeu@parisnanterre.fr

232 Compétences numériques n°2: Enseigner sa discipline avec le numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

233 Culture et pratique de l'évaluation en espagnol

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EEVAL

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de former aux enjeux des pratiques évaluatives en cours d'espagnol.

Prenant appui sur des connaissances théoriques en docimologie et la réalisation d'exercices concrets, le cours visera à développer les compétences de conception, correction, évaluation, appréciation et remédiation dans les différentes activités langagières.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

- > **Eva Touboul tardieu**
Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

UE 24 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 241 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)
- Journée d'étude

241 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EEAC1

Présentation

Cet enseignement vise à former aux enjeux de la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle dans leur dimension organisationnelle et pédagogique.

Prenant appui sur les différents partenariats du service Éducation Artistique et Culturelle de l'INSPÉ, le cours doit permettre des visites et rencontres avec les institutions culturelles partenaires. Les objectifs prioritaires de ce cours sont la connaissance des partenaires culturels de l'École ainsi que le développement de la créativité et de la coopération entre pairs dans le cadre de la conception de projets pédagogiques.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée et 2ème partie de l'oral 1).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Stephanie Bartomeu**

Responsable pédagogique
sbartomeu@parisnanterre.fr

Journée d'étude

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EJETU

UE 25 Construire des expériences du métier de professeur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 251 Analyse de pratiques de stage
- 252 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée & Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel

251 Analyse de pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EAPS2

Présentation

Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner la mise en stage des étudiants.

Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il leur sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de stage : préparation au stage et à la rédaction du rapport de stage, observation et analyse de séances, analyse de traces de l'activité, analyse de situations professionnelles.

Les exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES (épreuve écrite disciplinaire appliquée, 2ème partie de l'oral 1 et oral 2).

Évaluation

Contrôle continu

Pré-requis nécessaires

Français niveau C1

Bibliographie

Précisée à la rentrée

Contact(s)

> **Eva Touboul tardieu**

Responsable pédagogique
etouboul@parisnanterre.fr

> **Stephanie Bartomeu**

Responsable pédagogique
sbartomeu@parisnanterre.fr

252 Stage d'Observation et Pratique Accompagnée & Stage d'Observation en Terrain Educatif Pluriel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 31 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 311 Méthodologie de la composition: Question concours 1
- 312 Méthodologie de la composition: Question concours 2
- 313 Méthodologie de la composition: Question concours 3
- 314 Méthodologie de la composition: Question concours 4
- 315 Thème & Version
- 316 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue

311 Méthodologie de la composition: Question concours 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

312 Méthodologie de la composition: Question concours 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

313 Méthodologie de la composition: Question concours 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

314 Méthodologie de la composition: Question concours 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

315 Thème & Version

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

316 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 32 Agir au sein du service public et de la communauté éducative

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 321 Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives

321 Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 33 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 331 Connaissance des élèves et processus d'apprentissage
- 332 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - didactisation
- 333 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire

331 Connaissance des élèves et processus d'apprentissage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

332 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - didactisation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

333 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 34 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 341 Méthodologie du mémoire
- 342 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)

341 Méthodologie du mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

342 Atelier pédagogique "oser créer expérimenter" : Formation à la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle (EAC)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 35 Construire des expériences du métier de professeur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 351 Analyse de pratiques de stage
- 352 Stage en établissement

351 Analyse de pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

352 Stage en établissement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 41 Maitriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 411 Renforcement en méthodologie de la composition
- 412 Renforcement en traduction
- 413 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue - renforcement
- 414 Epreuve Orale n°1 = Analyse de document audiovisuel (1ère partie)

411 Renforcement en méthodologie de la composition

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

412 Renforcement en traduction

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

413 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Faits de Langue - renforcement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères

414 Epreuve Orale n°1 = Analyse de document audiovisuel (1ère partie)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 42 Concevoir et mettre en oeuvre son enseignement au service de la réussite de toutes et tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 421 Compétences numériques n°3: Enseigner sa discipline avec le numérique
- 422 Epreuve Orale n°1 = Elaboration d'une séance (2e partie)
- 423 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire - renforcement
- 424 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Didactisation - renforcement

421 Compétences numériques n°3: Enseigner sa discipline avec le numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

422 Epreuve Orale n°1 = Elaboration d'une séance (2e partie)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

423 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - partie disciplinaire - renforcement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

424 Epreuve Ecrite Disciplinaire Appliquée - Didactisation - renforcement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 43 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 13.5
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 431 Projet personnel et insertion professionnelle (épreuve orale n°2)
- 432 Mémoire

431 Projet personnel et insertion professionnelle (épreuve orale n°2)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

432 Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Composante : Langues et cultures étrangères

UE 44 Construire des expériences du métier de professeur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Composante : Langues et cultures étrangères

Liste des enseignements

- 441 Analyse de pratiques de stage
- 442 Stage en établissement

441 Analyse de pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères

442 Stage en établissement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Composante : Langues et cultures étrangères