

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) - Lettres

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Ouvert en alternance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 - MEEF Lettres : 664 h
 - M2 - MEEF Lettres : 482 h

Et après

Fiches métiers ROME

- > K1207: Intervention sociéducative
- > K2111: Formation professionnelle
- > G1202: Animation d'activités culturelles ou ludiques
- > G1203: Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K2104: Education et surveillance au sein d'établissements d'enseignement
- > K2107: Enseignement général du second degré
- > K2109: Enseignement technique et professionnel

Contact(s)

- > **Mathilde Bernard**
Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

Autres contacts

Secrétariat Administratif :

master-meef-lettres@liste.parisnanterre.fr

Programme

M1 - MEEF Lettres

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE11 Connaissance du métier 1	UE					2
4L7ML111 - EC111 Connaissance du metier 1	EC	10	10			2
UE12 Enseigner en LV étrangère	UE					2
4L7ML121 - EC121 Enseigner en LV étrangère	EC		24			2
UE13 Culture numérique 1	UE					1
4L7ML131 - EC131 Usage du numérique en mileu scolaire	EC		12			1
UE14 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage	UE					1
4L7ML141 - EC141 Stage SOPA collège ou lycée	EC					0,5
4L7ML142 - EC142 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage	EC		9	9		0,5
UE15 Littérature	UE					9
4L7ML151 - EC151 Penser le littéraire, composer et dissenter	EC	24				4,5
4L7ML152 - EC152 Littérature : une oeuvre	EC	14				1,5
4L7ML153 - EC153 Histoire littéraire et genres	EC	24				3
UE16	UE					8
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE16 Langue française Lettres modernes	UE					8
4L7ML161 - EC161 Histoire de la langue-lexique-grammaire	EC	18				2
4L7MC162 - EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC	EC	12				2
4L7ML163 - EC163 Grammaire-lexique-stylistique LM	EC	24				4
UE16 Langue française Lettres classiques	UE					8
4L7MC161 - EC161 Latin	EC	21				3
4L7MC162 - EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC	EC	12				2
4L7MC163 - EC163 Grec	EC	21				3
UE17 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous	UE					4
4L7ML171 - EC171 Histoire littéraire, genres, objet d'étude et parcours au collège et lycée	EC	4	8			1
4L7ML172 - EC172 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée	EC	4	8			1
4L7ML173 - EC173 Apprentissage de l'écrit-production et conception de l'écrit	EC	4	14			1
4L7ML174 - EC174 Prendre en compte la diversité des élèves	EC		12			1
UE18 Atelier pédagogique	UE					1,5
4L7ML181 - EC181 Prendre en compte le territoire	EC	4	14			1,5
UE19 Mémoire	UE					1,5
4L7ML191 - EC191 Veille bibliographique et méthodologique de la recherche en didactique	EC	12	6			1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE21 Connaissance du métier 2	UE					5
4L8ML211 - EC211 Connaissance du métier et école inclusive	EC	15	15			4
4L8ML212 - EC212 Citoyenneté et questions sociales	EC	6	6			1
UE22 Construction d'expérience du métier de professeur	UE					1
4L8ML221 - EC221 Stage SOPA collège ou lycée	EC					0,5
4L8ML222 - EC222 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives	EC		18			0,5

UE23 Littérature	UE					6
4L8ML231 - EC231 Littérature : deux œuvres	EC	28				3,5
4L8ML232 - EC232 Histoire littéraire et genres	EC	24				2,5
UE24	UE					6,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE24 Langue française Lettres classiques	UE					6,5
4L8ML241 - EC241 Histoire de la langue-oral-orthographe-grammaire	EC	18				1,5
4L8ML242 - EC242 Grammaire-lexique-stylistique LM	EC	24				4,5
4L8MC243 - EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC	EC	12				0,5
UE24 Langue française Lettres classiques	UE					6,5
4L8MC241 - EC241 Latin	EC	21				3
4L8MC242 - EC242 Grec	EC	21				3
4L8MC243 - EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC	EC	12				0,5
UE25 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous	UE					6,5
4L8ML251 - EC251 Histoire littéraire, genres, objets d'étude et parcours au collège et lycée	EC	4	8			1
4L8ML252 - EC252 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée	EC	4	8			1
4L8ML253 - EC253 Apprentissage de l'oral	EC		18			1
4L8ML254 - EC254 Enseigner sa discipline avec le numérique	EC			24		1
4L8ML255 - EC255 Inclure les élèves à besoin éducatifs spécifiques	EC		12			1
UE26 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel	UE					6,5
4L8ML261 - EC261 Séminaire	EC	24				4,5
4L8ML262 - EC262 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages	EC			12		2
M2 - MEEF Lettres						
Semestre 9						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE31 Connaissance du métier de professeur de Lettres	UE					1,5
4L9ML311 - EC3111 Connaissance du métier de professeur de Lettres	EC		18			1,5
UE32 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage	UE					9
4L9ML321 - EC321 Stage SR ou stage SOPA 2	EC					8
4L9ML322 - EC322 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives	EC			18		1
UE33 Littérature	UE					3
4L9ML331 - EC331 Littérature 3 œuvres	EC	42				3
UE34	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE34 Langue française Lettres modernes	UE					3
4L9ML341 - EC341 Grammaire-stylistique LM	EC	18				1,5
4L9ML342 - EC342 Didactique de la grammaire-stylistique	EC	18				1,5
UE34 Langue française Lettres classiques	UE					3
4L9MC341 - EC341 Préparation 2e écrit	EC	18				1,5
4L9MC342 - EC342 Préparation 3e écrit	EC	18				1,5
UE35 Préparation à l'oral	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4L9ML35A - EC351 Option LC	EC		18			1,5
4L9ML35B - EC351 Option LM-LLF	EC		18			1,5
4L9ML35C - EC351 Option LM-Latin	EC		18			1,5
4L9ML35D - EC351 Option LM-Théâtre	EC		18			1,5
UE36 Adapter son enseignement	UE					2
4L9ML361 - EC361 Enseigner sa discipline avec le numérique	EC		12			1
4L9ML362 - EC362 Adapter son enseignement à la diversité des parcours	EC		12			1

UE37 Projet personnel	UE					10
4L9ML371 - EC371 Préparation du dossier pour l'entretien	EC			9		1
4L9ML372 - EC372 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages	EC	4	8			9
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE41 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage	UE					13
4L0ML411 - EC411 Stage SR ou stage SOPA 2	EC					12
4L0ML412 - EC412 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives	EC			6		1
UE42 Littérature	UE					2
4L0ML421 - EC421 Explication de textes	EC	24				2
UE43	UE					2
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE43 Langue française Lettres modernes	UE					2
4L0ML431 - EC431 Grammaire stylistique	EC	6				1
4L0ML432 - EC432 Didactique de la grammaire stylistique	EC	6				1
UE43 Langue française Lettres classiques	UE					2
4L0MC431 - EC431 Prépa 2è écrit	EC	6				1
4L0MC432 - EC432 Prépa 3è écrit	EC	6				1
UE44 Préparation 1er oral en lien avec option choisie	UE					1,5
4L0ML441 - EC441 Préparation 1er oral en lien avec option choisie	EC		18			1,5
UE45 Pédagogie de projet et éducation artistique et culturelle	UE					3
4L0ML451 - EC451 Pédagogie de projet et éducation artistique et culturelle	EC		18			3
UE46 Journée d'étude sur thèmes transversaux	UE					1
4L0ML461 - EC461 Littérature et langue : théorie(s) et méthode(s)	EC	6		12		1
UE47 Préparation soutenance et soutenance	UE					7,5
4L0ML471 - EC471 Soutenance	EC		3			7,5

UE11 Connaissance du métier 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 2.0

Liste des enseignements

· EC111 Connaissance du metier 1

EC111 Connaissance du métier 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML111
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/> <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

- * Savoirs institutionnels : principes de la vie démocratique et valeurs de la République, notamment la laïcité et la promotion de l'égalité de tous ainsi que l'accès à la citoyenneté; principes fondamentaux du système éducatif ; grands textes législatifs qui régissent le système éducatif ; droits et obligations des fonctionnaires ; statut des professeurs et des personnels d'éducation.
- * Connaître les principes fondamentaux du système éducatif, les grands textes législatifs qui régissent le système éducatif ; les droits et obligations des fonctionnaires ; le statut des professeurs et des personnels d'éducation ; les éléments constitutifs de la carrière d'un enseignant.
- * Concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte ; processus d'apprentissage et pratiques d'évaluation
- * Veille scientifique sur les processus d'apprentissages et les dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement
L'approche pluridisciplinaire d'abord théorique et scientifique est articulée avec les savoirs professionnels à identifier et à acquérir lors des stages en milieux scolaires pluriels.

Les exploitations didactiques se feront à partir d'œuvres couramment données au collège.

Objectifs

L'objectif de cette unité d'enseignement est de présenter les fondamentaux du métier de professeur, de préparer le futur enseignant aux compétences à maîtriser pour accéder au métier.

Évaluation

- * Régime standard session 1 : ...contrôle en cours de formation.....
- * Session 2 dite de rattrapage :un écrit.....

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau licence de lettres

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République ; Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école ; Connaître les élèves et les processus d'apprentissage, Prendre en compte la diversité des élèves ; Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ; Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques, Maîtriser la langue française a# des fins de communication, Coopérer au sein d'une équipe ; S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Bibliographie

Elle sera donnée en cours

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

UE12 Enseigner en LV étrangère

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 2.0

Liste des enseignements

· EC121 Enseigner en LV étrangère

EC121 Enseigner en LV étrangère

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML121
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

La démarche est à la discrétion du formateur / de la formatrice. Une démarche expérientielle puis réflexive permet des mises en situation enrichissantes : en binômes (ou petits groupes selon les effectifs), les étudiant.e.s, à tour de rôle, proposent aux autres étudiant.e.s du groupe une séance en lien avec leur discipline et les programmes du secondaire. L'activité vise l'acquisition du lexique spécialisé de la discipline et permet un questionnement sur l'enseignement/l'apprentissage de la discipline. L'activité doit être interactive (il ne s'agit pas d'un exposé ; le but est de faire participer le groupe). Les autres étudiant.e.s du groupe sont - pendant la durée de l'activité - en double position d'apprenants et d'observateurs critiques.

Les commentaires du groupe et du formateur / de la formatrice, au fil des séances, permettent de travailler la langue de spécialité et d'échanger sur l'interaction en situation de classe afin de dégager une méthodologie utile pour l'élaboration éventuelle d'un projet en langue et, de façon plus générale, pour toute situation d'enseignement/apprentissage. L'oral et l'écrit sont convoqués en fonction des objectifs visés par les séances d'apprentissage.

Un tel fonctionnement permet la mise en place de groupes de disciplines différentes mutualisés.

Objectifs

L'objectif de cette unité d'enseignement est de donner aux futur.e.s enseignant.e.s les moyens linguistiques et didactiques d'élaborer un projet disciplinaire en langue étrangère, notamment dans le cadre éventuel de la DNL (Discipline Non Linguistique ou discipline enseignée en LVE).

Les principes généraux :

- * travail sur les compétences langagières pertinentes en relation avec les programmes disciplinaires du secondaire
- * réflexion sur les objectifs, les expériences, les supports et les activités d'apprentissage disciplinaire en LVE
- * recherche de stratégies interactives susceptibles d'être transposées en situation de classe, pour faire participer des apprenant.e.s en langue étrangère dans le cadre d'un apprentissage disciplinaire

1^{ère} session :

L'évaluation en contrôle continu comprend :

- une note sur la séance d'apprentissage disciplinaire proposée en LVE (conception / réflexion sur l'enseignement/apprentissage de la discipline / interactivité / approche par compétences, qualité de la prise de parole et notamment qualité des consignes)
- une note de contribution réflexive à la pratique comprenant la participation à toutes les séances de formation.

L'épreuve de contrôle terminal consiste :

- * soit en un écrit de 2h : production écrite à partir d'une amorce qui peut être une question précise en lien avec l'intérêt d'un enseignement/ apprentissage de la discipline en LVE ou l'élaboration d'une séquence / séance d'apprentissage à partir d'une thématique et de documents fournis, dans la perspective de la conduite d'un projet en langue.
- * soit en un oral de 20-30 minutes : préparation d'une séquence d'apprentissage à partir d'une thématique et de documents fournis, dans la perspective de la conduite d'un projet en langue (durée de la préparation : 1h30). L'étudiant présente sa séquence à l'oral et répond aux questions de l'examineur/examinatrice.

2^{ème} session :

L'épreuve consiste :

- * soit en un écrit de 2h : production écrite à partir d'une amorce qui peut être une question précise en lien avec l'intérêt d'un enseignement/ apprentissage de la discipline en LVE ou l'élaboration d'une séquence / séance d'apprentissage à partir d'une thématique et de documents fournis, dans la perspective de la conduite d'un projet en langue.
- * soit en un oral de 20-30 minutes : préparation d'une séquence d'apprentissage à partir d'une thématique et de documents fournis, dans la perspective de la conduite d'un projet en langue (durée de la préparation : 1h30). L'étudiant présente sa séquence à l'oral et répond aux questions de l'examineur/examinatrice.

Compétences visées

D'après le *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation*, l'objectif est d' « utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier : maîtriser au moins une langue vivante étrangère au niveau B2, participer au développement d'une compétence interculturelle chez les élèves. » <https://www.education.gouv.fr/le-referentiel-de-competences-des-metiers-du-professorat-et-de-l-education-5753>

L'étudiant.e ayant validé cet EC sera capable de :

- * Compétence 1 : comprendre un document oral authentique en lien avec sa spécialité
- * Compétence 2 : comprendre un document écrit authentique en lien avec sa spécialité
- * Compétence 3 : construire une activité d'apprentissage disciplinaire en LVE
- * Compétence 4 : mener cette activité en LVE (consignes, interactions entre apprenants)

Contact(s)

> Murielle Philippe

Responsable pédagogique
mphilip@parisnanterre.fr

UE13 Culture numérique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.0

Liste des enseignements

· EC131 Usage du numérique en milieu scolaire

EC131 Usage du numérique en milieu scolaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML131
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Des compétences des domaines 1, 2 et 3 du DigCompEDU sont particulièrement visées par cet EC :

- Domaine 1 : Interaction numérique avec son environnement scolaire
 - o Comp 1.1 : Faire preuve d'intérêt et d'ouverture envers l'utilisation du numérique dans l'éducation. Réfléchir à l'impact du numérique sur l'enseignement et l'apprentissage
 - o Comp 1.3 : Utiliser les technologies numériques pour collaborer, échanger des connaissances et des expériences pédagogiques innovantes et se perfectionner de manière continue.
 - o Construire la pratique d'une veille disciplinaire et technologique ; Se référer à des travaux de recherche liant connaissances, apprentissage et numérique.
- Domaine 2 : Rechercher, sélectionner et questionner des ressources numériques généralistes et disciplinaires pour l'enseignement et les apprentissages.
 - o Comp 2.1 et 2.2 : Rechercher, sélectionner et questionner des ressources numériques généralistes et disciplinaires pour l'enseignement et les apprentissages.
 - o Tester les outils, apprendre à les utiliser et questionner leur pertinence au regard de problèmes récurrents d'enseignement et/ou d'apprentissage.
 - o Connaître et utiliser des ressources en ligne ou des dispositifs de formation à distance pour sa formation (DANE, Canopé, M@gistère, Eléa, etc.).
- Domaine 3 : Conception et utilisation des outils et ressources numériques pour l'enseignement et les apprentissages.
 - o Comp 3.1 : Concevoir des séquences pédagogiques mobilisant fortement les outils numériques ;
 - o Mettre en œuvre ces séquences en situation simulée ou accompagnée.

La mise en œuvre de l'enseignement visera l'utilisation d'outils et de ressources numériques en (discipline), la conception et la mise en œuvre en situation aménagée de séquences pédagogiques mobilisant le numérique. Cet enseignement portera

également sur un travail réflexif sur les intérêts et limites du numérique en milieu scolaire et en (discipline) au regard de problèmes récurrents d'enseignement et/ou d'apprentissage.

Les compétences mobilisées correspondent à celles attendues dans le cadre de l'exercice professionnel lors des stages ainsi que dans le cadre des épreuves professionnelles du CAPES/CAPEPS/CAPET (épreuve écrite disciplinaire appliquée, épreuves orales).

Objectifs

Cet enseignement vise la capacité à sélectionner, adapter et/ou créer des ressources pédagogiques numériques pour une mise en situation simulée ou aménagée, individuellement ou collectivement

Évaluation

Globalisée avec les EC d'enseignement du numérique du m1.

Compétences visées

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques, Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école, Construire et mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves ;

UE14 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.0

Liste des enseignements

- EC141 Stage SOPA collège ou lycée
- EC142 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage

EC141 Stage SOPA collège ou lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML141
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le stage se fera en observation, avec un temps de pratique accompagnée selon l'avis du tuteur terrain et la volonté de l'étudiant.

Objectifs

Avoir une première approche de l'enseignement

Évaluation

Globalisée avec l'analyse de stage.

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République, inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire, construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC142 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML142
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les étudiants effectuent au cours de l'année de Master 1 deux stages d'observation et de pratique accompagnée dans un établissement scolaire du second degré. Ils développent progressivement des gestes professionnels d'enseignement. Les cours ont pour objectif de développer une réflexion autour de la construction de séquences et de séances. Un travail collégial encadré par les formateurs permettra d'analyser les activités observées et menées en classe au cours des stages afin d'engager une réflexion sur les pratiques.

Objectifs

- Découvrir le fonctionnement d'un établissement scolaire du second degré.
- Découvrir le métier de professeur de français dans toutes ses dimensions (devoirs du fonctionnaire).
- Découvrir le fonctionnement d'un groupe classe.
- Découvrir les différents domaines de l'enseignement de la discipline du français.
- Apprendre à observer des élèves.
- Apprendre à préparer et à mettre en œuvre des séquences de cours.
- Apprendre à analyser et observer des pratiques expertes et à prendre du recul sur ses premiers cours.

Évaluation

Les EC 4L7ML141 et 142 et 181 sont évalués ensemble, avec les EC 4L8ML221 et 222.

Chaque stage donnera lieu à un rapport écrit ou oral.

Compétences visées

Connaissance des programmes et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Connaissance des différents domaines de l'enseignement du français, de leur mise en œuvre dans une séquence et une séance d'enseignement et de certains travaux issus de la recherche en didactique du français.

Étude de travaux d'élèves élaborés dans ce cadre.

Connaissance des dispositifs permettant de gérer l'hétérogénéité et la diversité des publics.

Réflexion sur les outils d'enseignement et première approche des modalités d'évaluation.

Connaissance des épreuves du Diplôme national du brevet, du Baccalauréat, de l'Histoire des arts.

UE15 Littérature

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC151 Penser le littéraire, composer et dissenter
- EC152 Littérature : une oeuvre
- EC153 Histoire littéraire et genres

EC151 Penser le littéraire, composer et dissenter

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML151
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/> <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les cours aborderont la notion de genre littéraire et de genre de métadiscours. Ils construiront une pensée du littéraire à travers des réflexions de critiques sur la littérature et les arts.

Objectifs

Le cours vise à faire réfléchir à la notion de « littéraire » par le biais d'un travail sur la méthodologie de la dissertation générale, qui permettra de construire également les bases méthodologiques de la dissertation sur œuvre.

Évaluation

- * Session 1 : ...une dissertation sur table.....
- * Session 2 dite de rattrapage : une dissertation sur table.....

Pré-requis nécessaires

Capacité à organiser sa pensée et à rédiger.

Compétences visées

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Elle sera donnée en cours

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

EC152 Littérature : une oeuvre

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 14.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML152
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours vise à apporter les éléments de connaissance essentiels d'une des œuvres au programme pour les deux ans à venir.

Objectifs

Préparer aux CAPES/CAFEP externes et construire la connaissance disciplinaire

Évaluation

- * Session 1 : ...une dissertation sur table.....
- * Session 2 dite de rattrapage :une dissertation sur table

Pré-requis nécessaires

Avoir lu l'œuvre au programme.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

Contact(s)

> **Fabrice Moulin**

Responsable pédagogique

fmoulin@parisnanterre.fr

EC153 Histoire littéraire et genres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML153
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours sera assuré par différents enseignants, spécialistes de siècles différentes et donnera une vision synthétique des grands mouvements et courants du siècle, avec des incursions dans les textes.

Objectifs

Le cours vise à apporter les éléments essentiels pour conceptualiser les évolutions des grands courants littéraires. Il permettra également d'étayer les connaissances fondamentales quant aux différents genres. L'approche pourra être chronologique ou générique.

Évaluation

- * Un écrit en trois parties en session 1
- * Un écrit en trois parties en session 2

Pré-requis nécessaires

Un intérêt pour la littérature dans ses dimensions historique et sociologique ; une capacité à se questionner sur les frontières mouvantes des genres.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

Chaque enseignant communiquera sa bibliographie lors du premier cours

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- UE16 Langue française Lettres modernes
 - EC161 Histoire de la langue-lexique-grammaire
 - EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC
 - EC163 Grammaire-lexique-stylistique LM
- UE16 Langue française Lettres classiques
 - EC161 Latin
 - EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC
 - EC163 Grec

UE16 Langue française Lettres modernes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC161 Histoire de la langue-lexique-grammaire
- EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC
- EC163 Grammaire-lexique-stylistique LM

EC161 Histoire de la langue-lexique-grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML161
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours sera consacré à la préparation de la question de sémantique historique qui constitue le volet diachronique de la seconde épreuve écrite de Langue française. Il vise à apporter les éléments essentiels pour la construction d'une analyse sémantique historique (depuis l'origine) des unités lexicales :

- Les grandes étapes de l'évolution du lexique français (sources du lexique français)
- Les procédés de construction des mots
- Les mécanismes sémantiques (extension ou restriction de sens, glissement de sens, affaiblissement ou renforcement du sens, valorisation ou dévalorisation du sens)
- Les relations sémantiques entre lexèmes
- Les processus évolutifs comme la grammaticalisation et la lexicalisation
- Le fonctionnement sémantique des mots en discours (variabilité historique des sens en fonction des périodes, des modalités d'énonciation ...)

Objectifs

Préparer aux CAPES/CAFEP externes
Construire les connaissances disciplinaires

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Un devoir maison (50%) et une évaluation sur table (1,5h; 50 %)

* Régime dérogatoire session 1 : une évaluation sur table (1,5h)

Session 2 dite de rattrapage : une évaluation sur table (1,5h)

Pré-requis nécessaires

Fondamentaux en lexicologie, sémantique, morphologie

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires :

Savoir construire une analyse sémantique historique

Savoir mettre en évidence la structuration d'un lexique dans une perspective diachronique

Savoir mettre en relation les unités lexicales d'un texte

Savoir utiliser les méthodes d'analyse de la linguistique textuelle/grammaire de texte

Bibliographie

Bertrand O., Menegaldo (2006), *Vocabulaire d'ancien français. Fiches à l'usage des concours*. Paris, Armand Colin.

Hélix L. (2011), *Histoire de la langue française*. Paris, Editions Ellipses.

Lehmann A. , Martin-Berthet F. (2000), *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*. Paris, Nathan.

Mortureux F. (1997), *La lexicologie entre langue et discours*. Paris, SEDES

Contact(s)

> **Sabine Lemhajeb-lehmann**

Responsable pédagogique

slehajeb-lehmann@parisnanterre.fr

EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7MC162
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours prépare à la seconde épreuve écrite de Langue française du CAPES. Il constitue une reprise de contact avec la grammaire, au sens large du terme, dans sa dimension universitaire. Le cours s'articule sur trois composantes :

- * un volet consacré à la lexicologie (morphologie flexionnelle, constructionnelle, sémantique lexicale et discursive) : principales opérations morphologiques, marques de genres et de nombre sur les noms, adjectifs, pronoms, déterminants
- * un volet consacré à la grammaire de phrase et à la grammaire de texte : classes de mots, structure du GN, déterminants
- * un volet consacré à la stylistique : genres et types de textes

Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Préparer à la seconde épreuve écrite de Langue française du Capes externe de Lettres modernes. Pour la partie théorique, il vise la maîtrise de notions lexicologiques, sémantiques, morphologiques, grammaticales et stylistiques de base. Le cours constitue une remise à niveau. La partie appliquée s'appuie sur des textes littéraires dans lesquels les phénomènes étudiés seront décrits, dans leur dimension lexicologique, grammaticale et stylistique, que dans leur pertinence pour l'analyse littéraire des textes.

Évaluation

- * *Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris)* : 2 épreuves sur table en temps limité.
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h
- * Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

Pré-requis nécessaires

Aucun prérequis n'est exigé. Un bon niveau dans l'une des trois composantes disciplinaires (lexicologie, grammaire, stylistique) serait apprécié.

Bibliographie

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée* : BO n°31 du 30 juillet 2020 ;

EC163 Grammaire-lexique-stylistique LM

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML163
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours fait suite au précédent (4L7ML162), dont il constitue un approfondissement. Il prépare à la seconde épreuve écrite de Langue française du CAPES. Il s'articule sur trois composantes :

- * un volet consacré à la lexicologie (morphologie flexionnelle, constructionnelle, sémantique lexicale et discursive) : principales opérations morphologiques, marques de genres et de nombre sur les noms, adjectifs, pronoms, déterminants
- * un volet consacré à la grammaire de phrase et à la grammaire de texte : classes de mots, structure du GN, déterminants
- * un volet consacré à la stylistique : genres et types de textes Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Préparer à la seconde épreuve écrite de Langue française du Capes externe de Lettres modernes. Pour la partie théorique, il vise la maîtrise de notions lexicologiques, sémantiques, morphologiques, grammaticales et stylistiques de base. Le cours constitue une remise à niveau. La partie appliquée s'appuie sur des textes littéraires dans lesquels les phénomènes étudiés seront décrits, dans leur dimension lexicologique, grammaticale et stylistique, que dans leur pertinence pour l'analyse littéraire des textes.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 2 devoirs dont 1 sur table en temps limité.
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 3h

Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

Pré-requis nécessaires

Aucun prérequis n'est exigé. Un bon niveau dans l'une des trois composantes disciplinaires (lexicologie, grammaire, stylistique) serait apprécié.

Bibliographie

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*:##BO n°31 du 30 juillet 2020 ;

UE16 Langue française Lettres classiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC161 Latin
- EC162 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC
- EC163 Grec

EC161 Latin

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7MC161
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version latine.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en latin, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Evaluation globalisée avec l'EC 4L8MC241 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (2h30)
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (2h30)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la grammaire latine

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Le Grand Gaffiot, F. Gaffiot, Hachette

EC163 Grec

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7MC163
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version grecque.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en grec, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

Évaluation globalisée avec l'EC 4L8MC242 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (2h30)

* Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (2h30)

Pré-requis nécessaires

Maîtrise de la grammaire grecque.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Dictionnaire grec-français, Bailly, Hachette

Dictionnaire grec-français, Lacroix, Magnien, Belin

UE17 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC171 Histoire littéraire, genres, objet d'étude et parcours au collège et lycée
- EC172 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée
- EC173 Apprentissage de l'écrit-production et conception de l'écrit
- EC174 Prendre en compte la diversité des élèves

EC171 Histoire littéraire, genres, objet d'étude et parcours au collège et lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML171
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les exploitations didactiques se feront notamment à partir des quatre parcours proposés dans chacun des niveaux de 2^{de} et 1^e. L'analyse de documents issus de la pratique de classes (extraits de manuels scolaires, travaux d'élèves, documents de travail des enseignants) serviront de support à ce questionnement multiple.

Objectifs

Concevoir des séances et des séquences articulées entre elles et organisées selon une progression annuelle pensée et réfléchie à l'aune des programmes officiels et des besoins des élèves.

Enrichir ses connaissances concernant l'enseignement de la discipline et les rythmes d'apprentissage dans les différents domaines de cette discipline.

Apprendre à questionner les notions à faire acquérir et les modalités de mise en place en classe.

Sélectionner les approches didactiques appropriées au développement des compétences visées et pour ce faire apprendre aussi à interroger ses propres représentations.

Apprendre à évaluer les productions lectorales et langagières des élèves.

Travailler en équipe

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Pré-requis nécessaires

Avoir lu les œuvres au programme de 2^{nde} et 1^{ère}.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique

smartel@parisnanterre.fr

EC172 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML172
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les exploitations didactiques se feront à partir de questions grammaticales couramment exploitées au collège et prendront pour support des documents issus de la pratique.

Objectifs

Concevoir des séances d'étude de la langue en lien avec les autres domaines de la discipline.

Concevoir une progression annuelle spiralaire pensée et réfléchie à l'aune des programmes officiels et des besoins des élèves.

Apprendre à évaluer « la langue » des élèves.

Enrichir ses connaissances concernant l'enseignement des sous-domaines de l'étude de la langue : orthographe, vocabulaire, conjugaison et syntaxe.

Apprendre à questionner les notions à faire acquérir et les modalités de mise en place dans telle ou telle classe mais également en lien avec la progression proposée dans chacun des cycles et dans leur continuum école élémentaire/ collège/ lycée.

Sélectionner les approches didactiques appropriées au développement des compétences visées et pour ce faire apprendre aussi à interroger ses propres représentations.

Travailler en équipe.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Acquisition attendue : niveau 1

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

Acquisition attendue : niveau 1

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Acquisition attendue : niveau 1

Bibliographie

CHARTRAND, Suzanne-G. (dir.) (2016). Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités pour la classe. Montréal : Pearson-ERPI.

EC173 Apprentissage de l'écrit-production et conception de l'écrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML173
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Apporter les éléments de réflexion sur la question des réécritures, des révisions et des corrections linguistiques. Générer une réflexion autour de l'écrit compris comme processus et pas simplement comme produit d'une activité d'écriture donnée en un temps imparti.

Apprendre à évaluer des écrits d'élèves, à les annoter pour impulser une posture davantage réflexive et mettre en place un enseignement ajusté aux besoins des élèves.

Objectifs

Assuré en entier par les formateurs : alternance apports théoriques et pratiques.

Cet enseignement s'appuiera sur l'analyse de manuscrits (brouillons et écrits-copies) d'élèves de collège et de lycée. Seront proposés des apports didactiques accompagnés de dispositifs susceptibles d'aider l'enseignant à mieux saisir ce qui est écrit voire tracé pour revenir en classe sur l'écrit réalisé et envisager ce qui aurait pu l'être.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique niveau 1

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves niveau 1

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves. niveau 1

Bibliographie

ALCORTA Martine (2001). Utilisation du brouillon et développement des capacités d'écrit. Revue française de pédagogie. Volume 137. pp. 95-103

BORE, Catherine (2000). « Le brouillon, introuvable objet d'étude ? », Pratiques, n° 105/106, 23-49.

BUCHETON Dominique, en collaboration avec ALEXANDRE Danielle et JURADO Monique (2014), Refonder l'enseignement de l'écriture, Retz

DELCAMBRE, Isabelle (2004). De quoi les traces linguistiques sont-elles l'indice ?. Recherche n°41, 67-72.

DOQUET, Claire (2013). «Dépasser l'impossible alliance : quelles interactions entre production écrite et maîtrise de la langue ? ». Le Français aujourd'hui n° 181, p. 83-93.

FABRE-COLS Claudine (2004) Brouillons scolaires et critique génétique : nouveaux regards, nouveaux égards ? Linx, 51, 13-24.

PILORGE, Jean-Luc (2010). « Un lieu de tension entre posture de lecteur et posture de correcteur : les traces des enseignants de français sur les copies des élèves ». Pratiques, n° 145-146, p. 85-103.

PLANE, Sylvie (2006). « Singularités et constantes de la production d'écrit – l'écriture comme traitement de contraintes. » In J. Laffont-Terranova & D. Colin (Eds) Didactique de l'écrit. La construction des savoirs et le sujet-écrivain. Presses Universitaires de Namur, p. 33-54

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC174 Prendre en compte la diversité des élèves

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML174
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Présentation et application de l'hétérogénéité en classe. Cette diversité concerne aussi bien les élèves présentant des difficultés particulières (dys- notamment) que les élèves à haut potentiel (EHP). Le dispositif prendra en compte cette diversité (AP, devoirs faits, tutorats...) et la nécessité de différenciation des apprentissages. Les processus d'apprentissage seront explorés, qu'ils concernent la mémoire, ou la concentration. Les dispositifs propres à l'éducation prioritaire seront étudiés.

Objectifs

- Apporter les savoir-faire pédagogiques pour appréhender la diversité des élèves

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

Connaître les élèves et les processus d'apprentissage Niveau 1
Prendre en compte la diversité des élèves Niveau 1
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation Niveau 1.

UE18 Atelier pédagogique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC181 Prendre en compte le territoire

EC181 Prendre en compte le territoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés et Stage
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML181
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Afin de préparer le futur enseignant à la diversité des publics qu'il rencontrera, cet EC vise à élargir l'horizon professionnel des étudiants. Les liaisons inter-degré (école-collège, collège-lycée, lycée-supérieur) seront abordées, de même que les relations avec des partenaires culturels (théâtre, cinéma, bibliothèques...). Il s'agira notamment de penser à des outils (à utiliser ou à créer) pour faire des observations sur les établissements d'accueil en stage.

Objectifs

Préparation du stage terrains divers (REP, milieu rural, lycée polyvalent, classe relais...)

Évaluation

Les EC 141 et 142 et 181 sont évalués ensemble, avec les EC 221 et 222.

Chaque stage donnera lieu à un rapport écrit ou oral.

Compétences visées

Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire. Niveau 1

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves Niveau 1

UE19 Mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC191 Veille bibliographique et méthodologique de la recherche en didactique

EC191 Veille bibliographique et méthodologique de la recherche en didactique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML191
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet EC devrait permettre aux étudiants d'élaborer une problématique à partir des observations menées en stage et une bibliographie commentée limitée mais structurante pour le mémoire, en relation avec l'équipe des tuteurs de mémoire qui dans l'atelier pédagogique accompagneront les étudiants dans l'élaboration de la séquence qu'ils mettront en œuvre dans leur 2e stage SOPA. Des heures projets déduites des heures en présentiel des étudiants et des formateurs pourront être consacrées à la prise de contact avec les tuteurs pour expliquer les enjeux, faciliter la mise en œuvre et le recueil des données anonymées (avec obtention du consentement éclairé des élèves mineurs et des personnes majeures).

Objectifs

Cet EC a pour objectif de permettre à l'étudiant d'appréhender le champ des recherches en didactique du français, de les situer par rapport aux travaux des disciplines contributives et ceux des revues professionnelles et de se doter d'outils d'observation pour leur premier stage SOPA.

Évaluation

Évaluation globalisée entre les EC 191 et 262.

Compétences visées

- * Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- * Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

- * Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves
- * Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage
- * Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves
- * Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- * S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

UE21 Connaissance du métier 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 5.0

Liste des enseignements

- EC211 Connaissance du métier et école inclusive
- EC212 Citoyenneté et questions sociales

EC211 Connaissance du métier et école inclusive

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML211
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les ensembles thématiques abordés en Connaissance du métier 1 (CdM1) et enrichis par la réalité professionnelle en stage, sont repris, complétés et re-questionnés en CdM2, à travers des études de cas, des partages d'expériences, l'apport de nouvelles connaissances issus de champs scientifiques pluridisciplinaires en sciences humaines et sociales.

Objectifs

Construire les compétences professionnelles d'un enseignant éclairé par des savoirs scientifiques et professionnels actualisés pour devenir un acteur de la communauté éducative et de l'école inclusive, et un passeur des principes et des valeurs de la République. Être capable d'analyser tout ou partie d'une « politique éducative » à l'échelle locale (établissement, école, circonscription, réseau, etc.) à travers l'analyse des enjeux, des publics, des différents dispositifs éducatifs. Développer une culture et un langage communs liés aux métiers de l'enseignement.

Découvrir et connaître des projets d'action éducative sur une thématique éducative.

Apprendre à travailler en équipe pluridisciplinaire ; apprendre à collaborer pour construire un projet sur un thème éducatif transversal.

Évaluation

Dans le cadre de l'EC concerné

Dans le cadre d'une évaluation mutualisée entre plusieurs EC

Compétences visées

Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école ;
Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ; prendre en compte la diversité des élèves ; Accompagner les élèves dans
leur parcours de formation ; maîtriser la langue française à des fins de communication ; coopérer au sein d'une équipe ; contribuer
à l'action de la communauté éducative ; s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC212 Citoyenneté et questions sociales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML212
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Apprendre à enseigner dans le respect des règles républicaines à des publics issus de divers milieux sociaux et à des classes mixtes.

Objectifs

Savoir enseigner dans le respect des règles républicaines à des publics issus de divers milieux sociaux et à des classes mixtes

Évaluation

Dans le cadre de l'EC concerné

Dans le cadre d'une évaluation mutualisée entre plusieurs EC

Compétences visées

Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école ;
Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ; prendre en compte la diversité des élèves ; Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ; maîtriser la langue française à des fins de communication ; coopérer au sein d'une équipe ; contribuer à l'action de la communauté éducative ; s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

UE22 Construction d'expérience du métier de professeur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.0

Liste des enseignements

- EC221 Stage SOPA collège ou lycée
- EC222 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

EC221 Stage SOPA collège ou lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.5
- > Nombre d'heures : 72.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML221
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le premier stage du 2^e semestre se fera en pratique accompagnée.

Le second stage se fera en terrain pluriel

Objectifs

Avoir une première approche pratique de l'enseignement.

Préparer son mémoire de M2.

Évaluation

Globalisée avec l'analyse de stage.

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République, inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire, construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique

EC222 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés et Stage
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML222
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les étudiants effectuent au cours de l'année de Master 1 deux stages d'observation et de pratique accompagnée dans un établissement scolaire du second degré. Ils développent progressivement des gestes professionnels d'enseignement. Les cours ont pour objectif de développer une réflexion autour de la construction de séquences et de séances. Un travail collégial encadré par les formateurs permettra d'analyser les activités observées et menées en classe au cours des stages afin d'engager une réflexion sur les pratiques.

Objectifs

Accompagner l'étudiante ou l'étudiant dans la pratique réflexive associée à sa pratique de stage (détails cf. EC 142)

Évaluation

Les EC 141 et 142 et 181 sont évalués ensemble, avec les EC 221 et 222.

Chaque stage donnera lieu à un rapport écrit ou oral.

Compétences visées

Connaissance des programmes et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Connaissance des différents domaines de l'enseignement du français, de leur mise en œuvre dans une séquence et une séance d'enseignement et de certains travaux issus de la recherche en didactique du français.

Étude de travaux d'élèves élaborés dans ce cadre.

Connaissance des dispositifs permettant de gérer l'hétérogénéité et la diversité des publics.

Réflexion sur les outils d'enseignement et première approche des modalités d'évaluation.

Connaissance des épreuves du Diplôme national du brevet, du Baccalauréat, de l'Histoire des arts.

UE23 Littérature

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 6.0

Liste des enseignements

- EC231 Littérature : deux œuvres
- EC232 Histoire littéraire et genres

EC231 Littérature : deux œuvres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.5
- > Nombre d'heures : 28.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML231
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours vise à apporter les éléments de connaissance essentiels de deux des œuvres au programme pour les deux ans à venir.

Objectifs

Préparer aux CAPES/CAFEP externes et construire la connaissance disciplinaire

Évaluation

- * Session 1 : ...une dissertation sur table et une dissertation à la maison.....
- * Session 2 dite de rattrapage :un écrit sur table.

Pré-requis nécessaires

Avoir lu les œuvres au programme.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique

bernardm@parisnanterre.fr

EC232 Histoire littéraire et genres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML232
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours sera assuré par différents enseignants, spécialistes de siècles différentes et donnera une vision synthétique des grands mouvements et courants du siècle, avec des incursions dans les textes.

Objectifs

Le cours vise à apporter les éléments essentiels pour conceptualiser les évolutions des grands courants littéraires. Il permettra également d'étayer les connaissances fondamentales quant aux différents genres. L'approche pourra être chronologique ou générique.

Évaluation

- * Un écrit en trois parties en session 1
- * Un écrit en trois parties en session 2

Pré-requis nécessaires

Un intérêt pour la littérature dans ses dimensions historique et sociologique ; une capacité à se questionner sur les frontières mouvantes des genres.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

Chaque enseignant communiquera sa bibliographie lors du premier cours

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique

bernardm@parisnanterre.fr

Infos pratiques

> ECTS : 6.5

Liste des enseignements

- UE24 Langue française Lettres classiques
 - EC241 Histoire de la langue-oral-orthographe-grammaire
 - EC242 Grammaire-lexique-stylistique LM
 - EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC
- UE24 Langue française Lettres classiques
 - EC241 Latin
 - EC242 Grec
 - EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC

UE24 Langue française Lettres classiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC241 Histoire de la langue-oral-orthographe-grammaire
- EC242 Grammaire-lexique-stylistique LM
- EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC

EC241 Histoire de la langue-oral-orthographe-grammaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML241
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'enseignement du second semestre touche à la dimension grammaticale de la question de sémantique historique. L'objectif est d'observer le profond mouvement de renouvellement des formes d'expression de la grammaire. Il s'agira de retracer les évolutions marquantes de la morphologie nominale/verbale et de rendre compte d'innovations comme le développement de nouvelles parties du discours (comme les déterminants) ou de nouveaux temps (comme le futur II). Des analyses consacrées à des catégories comme les pronoms et les déterminants (propriétés sémantico-référentielles et évolution diachronique), les verbes (valeurs modales, temporelles et aspectuelles) ou les marqueurs discursifs (fonctionnement discursif, dimension pragmatique) permettront de construire les bases méthodologiques de la sémantique grammaticale et d'articuler les occurrences spécifiques d'une catégorie linguistique (attestées dans les textes étudiés) avec l'histoire globale de la catégorie concernée.

Objectifs

Préparer aux CAPES/CAFEP externes
Construire les connaissances disciplinaires

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

Un devoir maison (50%) et une évaluation sur table (1,5h; 50 %)

* Régime dérogatoire session 1 : une évaluation sur table (1,5h)

* Session 2 dite de rattrapage : une évaluation sur table (1,5h)

Pré-requis nécessaires

Fondamentaux en morphologie, sémantique, syntaxique, grammaire de texte.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires (acquisition attendue : niveau 2) :

Savoir identifier les représentants d'une catégorie linguistique

Savoir mettre au jour les grandes étapes de l'histoire du français, appliquées à la catégorie concernée (depuis ses origines jusqu'au français moderne)

Savoir articuler les occurrences spécifiques d'une catégorie linguistique avec l'histoire globale de cette catégorie

Bibliographie

Hélix L. (2011), *Histoire de la langue française*. Paris, Editions Ellipses.

Lehmann A. , F. Martin-Berthet (2000), *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*. Paris, Nathan.

Marchello-Nizia Ch. (1999), *Le français en diachronie : douze siècles d'évolution*. Paris, Ophrys.

Perret M. (1998), *Introduction à l'histoire de la langue française*. Paris, SEDES.

Contact(s)

> **Sabine Lemhajeb-lehmann**

Responsable pédagogique

slehmajeb-lehmann@parisnanterre.fr

EC242 Grammaire-lexique-stylistique LM

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML242
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours prépare à la seconde épreuve écrite de Langue française du CAPES, dans la suite des cours EC 162 et EC 163, il s'articule sur quatre composantes :

- * un volet consacré à la lexicologie (morphologie flexionnelle, constructionnelle, sémantique lexicale et discursive) : composition morphologique, figement lexical, principes d'analyse en sémantique discursive (1)
- * un volet consacré à la grammaire de phrase et à la grammaire de texte : structure du GV, statuts et emplois du verbe, compléments essentiels et circonstanciels
- * un volet consacré à la stylistique : le texte en prose, prose poétique
- * un volet didactique préparant au sujet le sujet demandant au candidat de se fonder « sur ses savoirs grammaticaux et stylistiques » et de proposer « ensuite un traitement didactique dans une séquence pédagogique ».

Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Cet EC consisterait en une mise en perspective des savoirs grammaticaux à partir de textes littéraires (repérer - au sein d'un texte - des occurrences problématiques en regard du français moderne, que ce soit d'un point de vue sémantique ou syntaxique), de productions d'élèves (par exemple, la segmentation en phrases ; la concordance des temps, etc...) ou de pages de manuel. L'idée serait alors de donner aux étudiants des clés leur permettant de se projeter dans l'utilisation de supports en envisageant toujours une analyse critique (positive ou négative) préalable.

Évaluation

- * *Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 2 devoirs dont 1 sur table en temps limité.*

- * Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 3h
- * Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire et stylistique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire du texte.

Bibliographie

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*:##BO n°31 du 30 juillet 2020 ;

EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 0.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8MC243
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours prépare à la seconde épreuve écrite de Langue française du CAPES. Dans la suite du cours EC 242, il s'articule sur trois composantes :

- * un volet consacré à la lexicologie (morphologie flexionnelle, constructionnelle, sémantique lexicale et discursive) : morphologie atypique (mots complexes non construits, troncation, mot-valisage, siglaison, acronymie), principes d'analyse en sémantique discursive (2)
- * un volet consacré à la grammaire de phrase et à la grammaire de texte : la subordination
- * un volet consacré à la stylistique : le texte en prose

Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Cet EC consisterait en une mise en perspective des savoirs grammaticaux à partir de textes littéraires (repérer - au sein d'un texte - des occurrences problématiques en regard du français moderne, que ce soit d'un point de vue sémantique ou syntaxique), de productions d'élèves (par exemple, la segmentation en phrases ; la concordance des temps, etc...) ou de pages de manuel. L'idée serait alors de donner aux étudiants des clés leur permettant de se projeter dans l'utilisation de supports en envisageant toujours une analyse critique (positive ou négative) préalable.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 2 devoirs dont 1 sur table en temps limité.
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

- * Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire et stylistique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire du texte.

Bibliographie

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*:#BO n°31 du 30 juillet 2020 ;

UE24 Langue française Lettres classiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC241 Latin
- EC242 Grec
- EC243 Grammaire-lexique-stylistique LM-LC

EC241 Latin

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8MC241
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version latine.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en latin, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Évaluation globalisée avec l'EC 4L7MC161 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (2h30)
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (2h30)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la grammaire latine

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Le Grand Gaffiot, F. Gaffiot, Hachette

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8MC242
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version grecque.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en grec, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

* Evaluation globalisée avec l'EC 4L7MC163 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (2h30)
Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (2h30)

Pré-requis nécessaires

Maîtrise de la grammaire grecque.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

UE25 Concevoir et mettre en œuvre son enseignement au service de la réussite de tous

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 6.5

Liste des enseignements

- EC251 Histoire littéraire, genres, objets d'étude et parcours au collège et lycée
- EC252 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée
- EC253 Apprentissage de l'oral
- EC254 Enseigner sa discipline avec le numérique
- EC255 Inclure les élèves à besoin éducatifs spécifiques

EC251 Histoire littéraire, genres, objets d'étude et parcours au collège et lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML251
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les exploitations didactiques se feront à partir d'œuvres couramment données au collège.

Objectifs

L'articulation entre savoirs universitaires et compétences didactiques doit permettre aux étudiants d'entendre la transposition didactique inhérente aux gestes enseignants.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

- * Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- * Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- * Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

EC252 Penser, concevoir et animer une séance en étude de la langue au collège et lycée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML252
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Même principe qu'au premier semestre. Les exploitations didactiques se feront à partir des questions grammaticales du programme de 2019 et prendront pour support des documents issus de la pratique.

Objectifs

Concevoir des séances d'étude de la langue en lien avec les autres domaines de la discipline.

Concevoir une progression annuelle spiralaire pensée et réfléchie à l'aune des programmes officiels et des besoins des élèves.

Apprendre à évaluer « la langue » des élèves.

Enrichir ses connaissances concernant l'enseignement des sous-domaines de l'étude de la langue : orthographe, vocabulaire, conjugaison et syntaxe.

Apprendre à questionner les notions à faire acquérir et les modalités de mise en place dans telle ou telle classe mais également en lien avec la progression proposée dans chacun des cycles et dans leur continuum école élémentaire/ collège/ lycée.

Sélectionner les approches didactiques appropriées au développement des compétences visées et pour ce faire apprendre aussi à interroger ses propres représentations.

Travailler en équipe.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique Niveau 2

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves Niveau 2

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves Niveau 2

Bibliographie

CHARTRAND, Suzanne-G. (dir.) (2016). Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités pour la classe. Montréal : Pearson-ERPI.

EC253 Apprentissage de l'oral

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML253
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les enseignements seront assurés en entier par les formateurs : alternance apports théoriques et pratiques. Préparation au Grand oral.

Objectifs

L'objectif sera d'apporter les éléments de réflexion nécessaires à l'enseignement de l'oral.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

- * Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- * Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves
- * Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC254 Enseigner sa discipline avec le numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML254
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

La transposition didactique est au cœur de cet EC. L'enseignant, nourri de connaissances universitaires, doit effectuer des choix afin de rendre accessible le savoir aux élèves, dans leur diversité. Comment penser un cours d'étude de la langue, en regard d'une progression en lecture en début de cycle ?

Complémentaire, l'enseignement de sa discipline avec le numérique impose un certain nombre de modifications dans les postures à savoir : comment le numérique agit-il comme un levier didactique dans la transmission des savoirs fondamentaux que sont le dire/lire/écrire et l'étude de la langue ? Cette partie de l'EC permettra d'aborder l'enseignement à distance, l'utilisation des outils numériques éducatifs, les nouveaux gestes professionnels de régulation sur les outils collaboratifs, droits et devoirs, l'évaluation...

Objectifs

accompagner les étudiants dans la transposition didactique des principaux domaines du français et comprendre comment le numérique éducatif s'inscrit dans cette démarche.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Niveau 2

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier Niveau 2

Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves en prenant en compte leur diversité Niveau 2

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique

smartel@parisnanterre.fr

EC255 Inclure les élèves à besoin éducatifs spécifiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML255
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Présentation des élèves à besoins éducatifs particuliers : handicap, dys., EHP, ...

Objectifs

L'objectif de cet EC sera d'apprendre aux étudiantes et aux étudiants à adapter leur enseignement aux élèves de leur classe nécessitant des besoins éducatifs particuliers.

Évaluation

Évaluation globalisée et annualisée entre l'UE 17 et l'UE 25. Elle tiendra compte des différents travaux demandés au cours de l'année, dans le cadre de ces UE.

Compétences visées

- * Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves
- * Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage
- * Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves
- * Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- * Prendre en compte la diversité des élèves
- * Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et d'orientation
- * Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique

smartel@parisnanterre.fr

UE26 Être acteur d'une démarche individuelle et collective de développement professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC261 Séminaire
- EC262 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML261

Présentation

Ce cours se propose d'offrir un panorama du roman pour la jeunesse, en abordant ses caractéristiques poétiques et esthétiques, les enjeux socio-culturels qui lui sont associés et certains aspects de son histoire. Pour cela, il partira de la tension, inscrite dans l'histoire même du roman pour la jeunesse, entre l'ambition pédagogique (et plus largement le souci de transmission) qu'engage l'adresse au jeune lecteur, et les logiques de consommation que porte en lui cet objet culturel. Fil rouge de notre réflexion, cette tension permettra de mettre en évidence une poétique spécifique du roman pour la jeunesse. Nous montrerons que nombreux sont les auteurs à en jouer pour s'approprier ou détourner les conventions de cette littérature. Mais notre cours sera également l'occasion de proposer un cheminement dans les formes littéraires et l'histoire du genre, depuis les romans catholiques de Mame jusqu'aux romans de la série Harry Potter, en passant par les romans éducatifs de la Comtesse de Ségur et de Jules Verne, les récits d'aventures populaires de l'entre-deux-guerres et les novellisations contemporaines. A travers ce panorama, on tentera plus largement de questionner la place et la signification de la littérature pour la jeunesse dans notre société, sa fonction sociale et les évolutions de son esthétique.

Évaluation

Régime standard session 1 – examen terminal

Régime dérogatoire session 1 : un écrit sur table de 2h

Session 2 dite de rattrapage : un écrit sur table de 2h

Pré-requis nécessaires

Une connaissance minimale des méthodologies des études littéraires

Compétences visées

- * Une meilleure connaissance de la littérature pour la jeunesse

Bibliographie

Textes étudiés

Une sélection de textes sera distribuée au fil du cours

Ouvrages critiques

Une bibliographie complémentaire sera donnée lors du premier cours

- * Isabelle Nières-Chevrel : *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris, Didier Jeunesse, 2009. Une étude de référence par l'un des chercheurs pionniers dans le domaine.
- * Nathalie Prince : *La Littérature de jeunesse, Pour une théorie littéraire*, Paris, Armand Colin, « collection U », 2010. Remarquable synthèse sur la littérature pour la jeunesse.

Contact(s)

> **Matthieu Letourneux**

Responsable pédagogique
mletourneux@parisnanterre.fr

EC262 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8ML262
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'atelier sera consacré à l'analyse des données issues du stage et à un retour sur les hypothèses qui ont présidé aux choix méthodologiques afin d'aboutir à la présentation orale d'un plan commenté du mémoire incluant l'approfondissement disciplinaire d'un des EC du master. Cette présentation pourrait se faire devant le groupe (ou une partie du groupe) et les enseignants des EC 261-262.

Objectifs

L'objectif sera d'amener les étudiants à concevoir un plan de leur mémoire à partir de l'analyse des données issues du stage.

Évaluation

Évaluation globalisée entre les EC 4L7ML191 et 4L8ML262.

Compétences visées

- * Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- * Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement
- * Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves
- * Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage
- * Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves
- * Connaître les élèves et les processus d'apprentissage
- * S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

UE31 Connaissance du métier de professeur de Lettres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

· EC3111 Connaissance du métier de professeur de Lettres

EC3111 Connaissance du métier de professeur de Lettres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML311
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet EC vise à préparer le futur professeur de lettres à son métier, en abordant ce qui le compose structurellement. Des situations seront proposées et analysées afin de traiter les points suivants :

- * Activités pédagogiques.
- * Evaluation : élaboration des critères, travail sur des copies d'élèves, les oraux.
- * Traces écrites (tableau, cahier de textes, supports...)
- * Travail de groupes : organisation, régulation...
- * Préparation dossier concours.

Objectifs

Affiner les connaissances que les étudiantes et les étudiants ont du métier de professeur en particulier les spécificités liées à l'enseignement des lettres.

Évaluation

L'évaluation entre les UE 31, 32 et 41 seront globalisées.

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau licence de lettres

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves ; Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

UE32 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

Liste des enseignements

- EC321 Stage SR ou stage SOPA 2
- EC322 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

EC321 Stage SR ou stage SOPA 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 8.0
- > Nombre d'heures : 108.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgML321
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le stage se fera soit en responsabilité soit en SOPA.

Il sera filé, les lundis et vendredis, sur l'année, à raison de 6 h par semaine ;

Objectifs

Avoir une approche pratique de l'enseignement.

Évaluation

Globalisée avec l'analyse de stage.

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République, inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire, construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC322 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML322
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Des retours réguliers à l'université permettent aux étudiants d'échanger avec leurs formateurs à propos des situations vécues en stage. Cet EC offre la possibilité, collectivement, de renforcer les gestes didactiques et pédagogiques durant les stages.

Objectifs

Accompagner l'étudiante ou l'étudiant dans la pratique réflexive sur leur expérience de terrain.

Évaluation

L'évaluation entre les UE 31, 32 et 41 seront globalisées.

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau licence de lettres

Compétences visées

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

UE33 Littérature

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3,0

Liste des enseignements

· EC331 Littérature 3 œuvres

EC331 Littérature 3 œuvres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML331
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours vise à apporter les éléments de connaissance essentiels de trois des œuvres au programme pour le CAPES.

Objectifs

Préparer aux CAPES/CAFEP externes et construire la connaissance disciplinaire

Évaluation

- * Régime standard session 1 : ...deux dissertations sur table et deux dissertations à la maison.....
- * Session 2 dite de rattrapage :une dissertation sur table.....

Pré-requis nécessaires

Avoir lu les œuvres au programme

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique

bernardm@parisnanterre.fr

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE34 Langue française Lettres modernes
 - EC341 Grammaire-stylistique LM
 - EC342 Didactique de la grammaire-stylistique
- UE34 Langue française Lettres classiques
 - EC341 Préparation 2e écrit
 - EC342 Préparation 3e écrit

UE34 Langue française Lettres modernes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC341 Grammaire-stylistique LM
- EC342 Didactique de la grammaire-stylistique

EC341 Grammaire-stylistique LM

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML341
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours table en partie sur les acquis des cours de S1 & S2. Il s'articule sur trois composantes : • un volet consacré à la lexicologie (morphologie flexionnelle, constructionnelle, sémantique lexicale et discursive) : système graphique du français en relation avec la construction morphologique des mots • un volet consacré à la grammaire de phrase et à la grammaire de texte : la phrase comme construction hiérarchisée ; analyse en constituants immédiats • un volet consacré à la stylistique : vers et prose, retour sur les principales caractéristiques formelles Le cours comporte une dimension théorique, appliquée à l'analyse de textes littéraires dans la perspective de la seconde épreuve écrite de langue française du CAPES.

Objectifs

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Acquisition attendue : niveau 3

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. Acquisition attendue : niveau 3

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 2 devoirs dont 1 sur table en temps limité.
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h
- * Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire et stylistique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire du texte.

Bibliographie

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*:##BO n°31 du 30 juillet 2020 ;

EC342 Didactique de la grammaire-stylistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML342
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours prépare à la seconde épreuve écrite de Langue française du CAPES. Il se concentrera sur l'application didactique des savoirs disciplinaires.

Objectifs

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Acquisition attendue : niveau 3

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. Acquisition attendue : niveau 3

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire, stylistique et didactique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire des textes.

Bibliographie

Lexique

* *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)

* Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

* *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)

* Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017

* Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018

- * Pellat J.-C. & alii, *Le Greivisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*:##BO n°31 du 30 juillet 2020
- * <https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

UE34 Langue française Lettres classiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC341 Préparation 2e écrit
- EC342 Préparation 3e écrit

EC341 Préparation 2e écrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9MC341
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version latine et à la version grecque

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en latin et en grec, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Evaluation globalisée avec l'EC 4L10MC431 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (5h)
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (5h)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la grammaire latine et de la grammaire grecque

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

EC342 Préparation 3e écrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9MC342
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Application didactique des savoirs disciplinaires en matière de grammaire et stylistique française, latine et grecque.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en grammaire française, latine et grecque, pour préparer la 3^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Evaluation globalisée avec l'EC 4L10MC432 : contrôle continu, écrit
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit (5h)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise des grammaires française, latine et grecque

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

Cf. EC 342

Syntaxe latine, Ernout, Thomas, Klincksieck

Syntaxe grecque, Humbert, Klincksieck

UE35 Préparation à l'oral

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC351 Option LC
- EC351 Option LM-LLF
- EC351 Option LM-Latin
- EC351 Option LM-Théâtre

EC351 Option LC

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML35A

EC351 Option LM-LLF

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML35B

EC351 Option LM-Latin

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML35C

EC351 Option LM-Théâtre

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML35D

UE36 Adapter son enseignement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC361 Enseigner sa discipline avec le numérique
- EC362 Adapter son enseignement à la diversité des parcours

EC361 Enseigner sa discipline avec le numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgML361
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans la perspective des bases abordées en 1^{re} année, l'EC361 avance dans la réflexion didactique et pédagogique en interrogeant les outils et les démarches les plus à même d'accompagner la progression des élèves. Le stage filé est l'occasion de mettre en œuvre les points abordés en formation.

Points abordés :

Concevoir une séquence intégrant l'utilisation du numérique

L'enseignement à distance (continuité pédagogique).

Ecrire, lire, langue, oral avec le numérique : comment développer les compétences ?

Objectifs

donner aux étudiantes et aux étudiants les compétences pour utiliser les ressources numériques au mieux et dans le respect du droit associé à l'usage des sources numériques.

Évaluation

1 devoir en S1

1 devoir en S2

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC362 Adapter son enseignement à la diversité des parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9ML362
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Définir son objectif de séance et mettre les élèves en activité en articulation avec l'objectif. Cibler des compétences. Ajuster ses objectifs en fonction des élèves, différencier.

Objectifs

apporter les éléments de connaissance pédagogique nécessaires à l'adaptation de l'enseignement en fonction de l'environnement scolaire.

Évaluation

1 devoir en Session 1

1 devoir en Session 2

Compétences visées

Connaître les élèves et les processus d'apprentissages, Prendre en compte la diversité des élèves, Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

UE37 Projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 10.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC371 Préparation du dossier pour l'entretien
- EC372 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages

EC371 Préparation du dossier pour l'entretien

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 9.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgML371
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours prépare à la seconde épreuve orale du CAPES. Il permettra aux étudiantes et aux étudiants de se préparer de façon personnalisée.

Objectifs

préparation du 2^e oral du CAPES /CAFEP externes

Contact(s)

- > **Stephanie Martel**
Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC372 Atelier mémoire s'appuyant sur les stages

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgML372
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les étudiants seront accompagnés dans la rédaction de leur mémoire à partir des observations et analyses faites en M1 qui pourront être enrichies ou mises en perspective avec d'autres observations faites en S3.

Objectifs

L'objectif sera d'amener les étudiants à rédiger leur mémoire à partir de l'analyse des données issues du stage.

Évaluation

L'évaluation des UE 37 et 47 seront globalisées.

Compétences visées

S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

UE41 Construction d'expérience du métier et analyse des pratiques de stage

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 13.0

Liste des enseignements

- EC411 Stage SR ou stage SOPA 2
- EC412 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

EC411 Stage SR ou stage SOPA 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Nombre d'heures : 108.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoML411
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le stage se fera soit en responsabilité soit en SOPA.

Il sera filé, les lundis et vendredis, sur l'année, à raison de 6 h par semaine ;

Objectifs

Avoir une approche pratique de l'enseignement.

Évaluation

Globalisée avec l'analyse de stage.

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République, inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'établissement scolaire, construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

EC412 Analyse des pratiques de stage et pratiques réflexives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoML412
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Des retours réguliers à l'université permettent aux étudiants d'échanger avec leurs formateurs à propos des situations vécues en stage. Cet EC offre la possibilité, collectivement, de renforcer les gestes didactiques et pédagogiques durant les stages.

Objectifs

Accompagner l'étudiante ou l'étudiant dans la pratique réflexive sur leur expérience de terrain.

Évaluation

L'évaluation entre les UE 31, 32 et 41 seront globalisées.

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau licence de lettres

Compétences visées

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contact(s)

> **Stephanie Martel**

Responsable pédagogique
smartel@parisnanterre.fr

UE42 Littérature

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 2.0

Liste des enseignements

· EC421 Explication de textes

EC421 Explication de textes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML421
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Étude de textes littéraires depuis le XV^e siècle.

Objectifs

Le cours prépare les futurs professeurs aux méthodes d'analyse de textes, ainsi qu'à l'explication de textes au sein du premier oral

Évaluation

- * Régime session 1 : ...un oral.....
- * Session 2 dite de rattrapage :un oral.....

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau M1 de lettres. Des connaissances solides en histoire littéraire.

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

Infos pratiques

> ECTS : 2.0

Liste des enseignements

- UE43 Langue française Lettres modernes
 - EC431 Grammaire stylistique
 - EC432 Didactique de la grammaire stylistique
- UE43 Langue française Lettres classiques
 - EC431 Prépa 2è écrit
 - EC432 Prépa 3è écrit

UE43 Langue française Lettres modernes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC431 Grammaire stylistique
- EC432 Didactique de la grammaire stylistique

EC431 Grammaire stylistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML431
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours est consacré à une révision globale et synthétique des notions abordées durant les trois semestres précédents. Il s'appuie sur des analyses embrassant ces savoirs de manière croisée sur des textes littéraires. Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Acquisition attendue : niveau 4

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. Acquisition attendue : niveau 4

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 devoir sur table ou à la maison.

* Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

* Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 1h

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire, stylistique et didactique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire des textes.

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*.##BO n°31 du 30 juillet 2020

<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

EC432 Didactique de la grammaire stylistique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML432
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours est consacré à une révision globale et synthétique des notions abordées durant les trois semestres précédents, mais aussi sur l'EC 432. Il s'appuie sur des analyses embrassant ces savoirs de manière croisée sur des textes littéraires. Le cours comporte une dimension théorique et une appliquée (travail sur des textes littéraires).

Objectifs

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique. Acquisition attendue : niveau 4

Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement. Acquisition attendue : niveau 4

Évaluation

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 devoir sur table ou à la maison.

* Régime dérogatoire session 1 : 1 devoir sur table d'une durée totale de 2h

* Session 2 dite de rattrapage : 1 devoir sur table d'une durée totale de 1h

Pré-requis nécessaires

Disposer de bases en Lexicologie, grammaire, stylistique et didactique. Savoir les mettre en perspective avec la dimension littéraire des textes.

Lexique

- * *Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Lehmann A. & Martin-Berthet F., *Introduction à la lexicologie*, Colin, 2005.

Grammaire

- * *Grammaire du français – Terminologie grammaticale* (<https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>)
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, Grammaire de référence*, Magnard, 2017
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, 1000 exercices de grammaire*, Magnard, 2018
- * Pellat J.-C. & alii, *Le Grevisse de l'enseignant, L'analyse des textes*, Magnard, 2017
- * Riegel M. & , *Grammaire méthodique du français*, PUF, coll. « Quadrige », éd. 2016.

Stylistique

- * Calas F. & Charbonneau D.-R., *Méthode du commentaire stylistique*, Nathan université, 2002
- * Dupriez B., *Gradus Les procédés littéraires*, 10/18, 1984
- * Gardes-Tamine J., *La stylistique*, Armand Colin, 2001
- * Gouvard J.-M., *La Versification*, PUF, 1999.
- * Molinié G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de poche, 1992
- * Molinié G., *La stylistique*, Puf Quadrige, 2008
- * Molinié G., *Éléments de stylistique*, Puf Linguistique nouvelle, 2011
- * Molinié & Mazaleyrat J., *Vocabulaire de la stylistique*, PUF, 1989
- * Morel A.-M. & , *La stylistique aux concours*, Champion, 2000.

Références en matière de pédagogie :

- * *Programmes du collège* : BO spécial du 26 novembre 2015 ; Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018 ; BO n°31 du 30 juillet 2020 ;
- * *Programmes du lycée*.##BO n°31 du 30 juillet 2020
- * <https://eduscol.education.fr/248/francais-cycles-2-et-3-etude-de-la-langue>

UE43 Langue française Lettres classiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC431 Prépa 2è écrit
- EC432 Prépa 3è écrit

EC431 Prépa 2^e écrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0MC431
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Entraînement à la version latine et à la version grecque

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en latin et en grec, pour préparer la 2^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Evaluation globalisée avec l'EC 4L9MC341 : contrôle continu, écrit : versions, dont une en temps limité (5h)
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit, version (5h)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la grammaire latine et de la grammaire grecque

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

Le Grand Gaffiot, F. Gaffiot, Hachette

Dictionnaire grec-français, Bailly, Hachette

Dictionnaire grec-français, Lacroix, Magnien, Belin

EC432 Prépa 3^e écrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0MC432
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Application didactique des savoirs disciplinaires en matière de grammaire et stylistique française, latine et grecque.

Objectifs

Le cours vise à apporter les connaissances essentielles en grammaire française, latine et grecque, pour préparer la 3^{ème} épreuve écrite du CAPES de lettres classiques.

Évaluation

- * Evaluation globalisée avec l'EC 342LC : contrôle continu, écrit
- * Session 2 dite de rattrapage : écrit (5h)

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise des grammaires française, latine et grecque

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Bibliographie

UE44 Préparation 1er oral en lien avec option choisie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

· EC441 Préparation 1er oral en lien avec option choisie

EC441 Préparation 1er oral en lien avec option choisie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML441
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet EC vise à préparer le futur professeur de lettres à l'épreuve n°1 de l'oral du CAPES-CAFEP

Objectifs

Préparation du premier oral du CAPES/CAFEP

Évaluation

L'évaluation entre les UE 35 et 44 seront globalisées.

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau licence de lettres

Compétences visées

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique ; Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.

UE45 Pédagogie de projet et éducation artistique et culturelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC451 Pédagogie de projet et éducation artistique et culturelle

EC451 Pédagogie de projet et éducation artistique et culturelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoML451
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Formateurs EAC Compétences transversales et spécifiques articulées. Construction de partenariats (sorties : théâtre, musée, bibliothèque, monument...)

Objectifs

Apprendre à l'étudiante ou à l'étudiant à monter des projets éducatifs artistiques et culturels

Évaluation

L'évaluation entre les UE 35 et 44 seront globalisées.

Compétences visées

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves

Coopérer au sein d'une équipe

Contribuer à l'action de la communauté éducative

Coopérer avec les partenaires de l'école

UE46 Journée d'étude sur thèmes transversaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC461 Littérature et langue : théorie(s) et méthode(s)

EC461 Littérature et langue : théorie(s) et méthode(s)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux pratiques
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML461
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/> <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

La journée d'étude sera mutualisée entre différents parcours et exploitée en TP.

Objectifs

La journée d'étude sur thèmes transversaux vise à apporter des éléments de savoir mutualisés entre les parcours et servant à la préparation de l'entretien.

Évaluation

- * Régime session 1 : ...contrôle en cours de formation.....
- * Session 2 dite de rattrapage :un écrit.....

Pré-requis nécessaires

Désir d'enseigner dans le secondaire ; niveau M1 de lettres

Compétences visées

Faire partager les valeurs de la République ; Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre règlementaire de l'école ; Connaître les élèves et les processus d'apprentissage, Prendre en compte la diversité des élèves ; Accompagner les élèves dans leur parcours de formation ; Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques, Maîtriser la langue française a# des fins de communication, Coopérer au sein d'une équipe ; S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Contact(s)

> **Mathilde Bernard**

Responsable pédagogique
bernardm@parisnanterre.fr

UE47 Préparation soutenance et soutenance

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- EC471 Soutenance

EC471 Soutenance

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7,5
- > Nombre d'heures : 3,0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L0ML471
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Une préparation à la soutenance en TP permettra aux étudiants, individuellement ou par groupes, de revenir sur leur choix, d'expliquer leur démarche et les prolongements qu'ils envisagent.

Objectifs

L'objectif sera d'amener les étudiants à préparer la soutenance de leur mémoire.

Évaluation

L'évaluation des UE 37 et 47 seront globalisées.

Compétences visées

- * S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel