

Neuropsychologie clinique et cognitive à tous les âges de la vie, Neurosciences

Mention : Neuropsychologie [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Neuropsychologie clinique et cognitive à tous les âges de la vie et neurosciences : 351 h
 - M2 Neuropsychologie clinique et cognitive à tous les âges de la vie et neurosciences : 294 h

Présentation

Présentation

Ce parcours vise à former des psychologues spécialisés en Neuropsychologie dans divers champs d'actions depuis la prise en charge des dysfonctionnements cognitifs dans les apprentissages et les acquisitions chez l'enfant et l'adolescent, jusque dans le domaine du vieillissement normal et pathologique, ou dans la mise en place de programmes de remédiation cognitive.

A l'issue de ce parcours, les étudiant.es auront acquis des compétences théoriques (en psychologie cognitive, neuroanatomie, passation des tests neuropsychologiques, interprétation des résultats et orientation du patient, entretien clinique, pathologies neurodéveloppementales, acquises et dégénératives, ...) et des savoirs-faires pratiques dans le domaine de la neuropsychologie et de la recherche en psychologie cognitive, neuropsychologie et neurosciences.

Organisation

Formation organisée en 2 ans, 4 semestres.
ECTS obtenus - 120

Stage ou alternance

Stages

Admission

Conditions d'accès

Master 1 :

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale : Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Psychologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Une solide maîtrise des matières suivantes est attendue :

- Neuropsychologie
- Psychologie cognitive
- Rapport de stage
- Neurosciences
- Psychologie différentielle
- Statistiques
- Psychologie Expérimentale

NB : seuls les étudiants ayant obtenu une licence de psychologie pourront prétendre à l'attribution du titre de psychologue (décret 90-255 du 22 mars 1990) à l'issue du M2.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Stage
- Travail d'étude et de recherche

Est/sont également apprécié/e/s :

- Promesse de stage M1
- Attestations de stage (L3, stages complémentaires)
- Toute attestation d'activités
- Lettre(s) de recommandation(s)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- spécification des acquis et projet (Stage(s), mémoire de recherche, notes,...)

Master 2 :

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) : Master de Psychologie, parcours Neuropsychologie. Master de Neuropsychologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Avoir de solides connaissances en Neuropsychologie
- Avoir de solides connaissances en Psychologie Cognitive
- Mémoire de recherche (ou Travail d'Etudes et de Recherche)
- Rapport de stage

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Stage supervisé par un-e psychologue spécialisé-e en neuropsychologie de 250h

Est/sont également apprécié/e/s :

- Lettre(s) de recommandation(s)
- Promesse de stage M2

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Spécification des acquis et projet (Stage(s), mémoire de recherche, notes...)
- Attestations de stage (L3, M1, stages complémentaires)

Capacité d'accueil

Master 1: 20

Master 2: 20

Et après

Poursuites d'études

Une poursuite d'étude en doctorat en possible.

Insertion professionnelle

Le Master vise à former des Psychologues spécialisés en Neuropsychologie. Leurs lieux d'exercice sont très variés et concernent aussi bien un exercice d'évaluation que de remédiation, auprès d'enfants, d'adultes ou de personnes âgées.

Liste (non exhaustive) de lieux d'exercice :

Services hospitaliers (pédiatrie, neurologie, psychiatrie, gériatrie, SSR, MPR, ...), UEROS, CMPP/CMP, EHPAD, centres mémoire de ressource et de recherche, réseaux de soins coordonnés par les Agences Régionales de Santé (ARS), centres d'investigation clinique (CIC), industrie pharmaceutique, organismes de recherche (CNRS, INSERM), activité libérale, ...

Contact(s)

Autres contacts

antonine.goumi@parisnanterre.fr & charlotte.pinabiaux@parisnanterre.fr

M2 : Marie de Montalembert et Corentin Gosling

marie.demontalembert@parisnanterre.fr & corentin.gosling@parisnanterre.fr

Programme

M1 Neuropsychologie clinique et cognitive à tous les âges de la vie et neurosciences

Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 1	UE					18
Cognition normale et pathologique à l'âge adulte	EC	12	12			3
Cognition normale et pathologique dans l'enfance	EC	12	12			3
Intelligence cognitive et émotionnelle : fondamentaux	EC	18				1,5
Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 1	EC	12	12			3
4P7PNPCP - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives	EC	24				4,5
4P7PPEDP - Ethique, déontologie : pratique, recherche	EC	12	12			3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					9
UE Comportement, cognition et communication	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4P7PBCAP - Chronobiologie appliquée au comportement humain	EC	24				4,5
4P7PACOP - Communication et organisation sociale	EC	24				4,5
4P7PECCP - Cognition comparée	EC	24				4,5
UE Cerveau et comportement	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4P7PNPTP - Psychotropes et troubles comportementaux	EC	24				4,5
4P7PONMP - Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif	EC	24				4,5
4P7PTPPP - Psychopharmacologie	EC	24				4,5
4P7PCNDP - Neurosciences développementales : perception, langage, praxies	EC	24				4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Anglais psychologique	UE					3
4P7PAANP - Anglais psychologique	EC		18			3

Semestre 8	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					15
UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 2	UE					15
Cognition normale et pathologique dans le vieillissement	EC	12	12			3
Intelligence cognitive et émotionnelle : évaluation	EC		18			1,5
Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 2	EC		24			7,5
4P8PCMSP - Méthodes statistiques d'analyse des données en psychologie	EC	12	15			3
UE Se former en milieu professionnel	UE					10,5
UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 1	UE					10,5
Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie 1	EC		24			10,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 1	UE					3
Anglais en neuropsychologie et psychologie cognitive	EC		18			3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Participer à la vie scientifique du laboratoire DysCo	UE					1,5
Manifestation scientifique	EC		12			1,5

M2 Neuropsychologie clinique et cognitive à tous les âges de la vie et neurosciences

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21

UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 3	UE		21
Evaluation neuropsychologique des adultes	EC	24	4,5
Evaluation neuropsychologique des enfants et des adolescents	EC	24	4,5
Evaluation neuropsychologique des personnes âgées	EC	24	4,5
Méthodologie en neuropsychologie clinique	EC	24	3
Entretien clinique en neuropsychologie - 1	EC	24	4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE		4,5
UE Personnaliser son parcours en neuropsychologie	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :			
Analyses avancées des données S9	EC	24	4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC		4,5
1 élément(s) au choix parmi 72 :			
4J9ADMFC - Droit des marchés financiers	EC	24	4,5
4J9NDDOC - Droit de la donnée	EC	24	4,5
4J9NANUC - Administration du numérique	EC	24	4,5
4J9LCJMC - Coopération judiciaire en matière pénale	EC	24	4,5
4J9RSCNC - Sociologies des champs : national /transnational	EC	24	4,5
4J9RFFPC - Fronts et frontières du politique	EC	24	4,5
4J9RGPOC - Le gouvernement des populations	EC	24	4,5
4H9SD005 - EC6: Famille et éducation	EC	24	4,5
4H9UA001 - Séminaire Fabrique de la ville	EC	24	4,5
4P9CIEDP - Education sous contraintes	EC	12	4,5
4P9CLCLP - Clinique du rapport au savoir	EC	24	4,5
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24	4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24	4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24	4,5
4P9PEARP - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie	EC	24	4,5
4P9IPAEM - PEF : acteurs et environnements de la formation	EC	12	4,5
4L9CH01P - Histoire des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9CH02P - Théories des formes visuelles et sonores 1	EC	24	4,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24	4,5
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24	4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24	4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24	4,5
4L9HP03P - Productions artistiques et usages culturels	EC	24	4,5
4L9HP02P - Comprendre les médias, enjeux et analyses	EC	24	4,5
4L9HP14P - Discours et utilisation des nouvelles images	EC	24	4,5
4L9LF03P - Interférences et représentations	EC	24	4,5
4L9LF01P - La fabrique des oeuvres	EC	24	4,5
4L9LF05P - Littérature et histoire	EC	24	4,5
4L9PH01P - Séminaire philosophique 1	EC	24	4,5
4L9PH02P - Séminaire philosophique 2	EC	24	4,5
4L9PF01P - Séminaire de philosophie française contemporaine 1	EC	24	4,5
4L9PS01P - Séminaire de philosophie sociale et politique 1	EC	24	4,5
4L9PS02P - Séminaire de philosophie sociale et politique 2	EC	24	4,5
4L9SF01P - Structuration des discours	EC	24	4,5
4L9TL19P - Séminaire : TAL et linguistique de corpus	EC	24	4,5
4L7TR04P - Histoire du théâtre 1- Molière 17 21 – Fabriques d'un mythe (1)	EC	24	4,5
4L7TR06P - Dramaturgies 1	EC	24	4,5
4L7TR05P - Esthétiques et pratiques scéniques 1	EC	24	4,5
4S9DO903 - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)	EC	24	4,5
4H9ST001 - Sociologie des mutations du salariat	EC	24	4,5
4H9ST008 - Gestion des Ressources Humaines	EC	24	4,5
4H9SA006 - Economie sociale et solidaire	EC	24	4,5
4H9GA003 - EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition	EC	24	4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24	4,5
4P9CIRHP - Gestion des ressources humaines et management	EC	24	4,5
4H9HM005 - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM006 - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)	EC	24	4,5
4H9HM007 - Histoire du politique (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM008 - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)	EC	24	4,5
4H9HM009 - Histoire des relations et circulations internationales	EC	24	4,5
4H9HM010 - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation	EC	24	4,5
4H9HC006 - Histoire grecque S9	EC	24	4,5
4H9HC007 - Histoire romaine S9	EC	24	4,5
4H9HC008 - Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)	EC	24	4,5
4H9HC009 - Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge	EC	24	4,5
4E9EDLEI - Séminaire Law and Economics	EC	24	4,5
4E9EDEPI - Séminaire European Competition Policy	EC	24	4,5
4E9EDMII - Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies	EC	24	4,5

4E9EDJBI - Séminaire E-justice and bigdata	EC	24	4,5
4H9SO003 - Sociologie de la prison	EC	24	4,5
4H9SO002 - Sociologies mondiales	EC	24	4,5
4H9SO006 - Organisations, marchés, réseaux	EC	24	4,5
4H9SO007 - Groupes professionnelles et lien social	EC	24	4,5
4V9IQIDP - La question identitaire dans l'Italie contemporaine	EC	24	4,5
4V9PCUSP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24	4,5
4V9PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24	4,5
4V9ECLAP - Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)	EC	24	4,5
4V9DKGTP - Littérature et culture : La guerre de 30 ans	EC	24	4,5
4V9DKRSP - Religion, Etat, société en Allemagne	EC	24	4,5
4V9DKLIP - Linguistique	EC	24	4,5
4V9ISCIP - La société italienne à travers les arts et la littérature	EC	24	4,5
4V9ILCIP - Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne	EC	24	4,5

UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 2	UE		3
Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 3	EC	18	3

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE		1,5
UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 1	UE		1,5
Journée de préprofessionnalisation 1	EC	12	1,5

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					18
UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 4	UE					18
Prises en charge en neuropsychologie	EC		18			4,5
Les technologies dans la remédiation en neuropsychologie	EC		18			4,5
Entretien clinique en neuropsychologie - 2	EC		24			4,5
Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 4	EC		24			4,5
UE Se former en milieu professionnel	UE					10,5
UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 2	UE					10,5
Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie - 2	EC		24			7,5
Soutenance	EC					3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 2	UE					1,5
Journée de préprofessionnalisation 2	EC			12		1,5

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 18.0

Liste des enseignements

- UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 1
 - Cognition normale et pathologique à l'âge adulte
 - Cognition normale et pathologique dans l'enfance
 - Intelligence cognitive et émotionnelle : fondamentaux
 - Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 1
 - Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
 - Ethique, déontologie : pratique, recherche

UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Cognition normale et pathologique à l'âge adulte
- Cognition normale et pathologique dans l'enfance
- Intelligence cognitive et émotionnelle : fondamentaux
- Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 1
- Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
- Ethique, déontologie : pratique, recherche

Cognition normale et pathologique à l'âge adulte

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Ce cours a pour objectif de présenter les fonctions cognitives (mémoire, attention, fonctions exécutives, ...) et socio-émotionnelles, en lien avec la neuropsychologie cognitive et clinique chez l'adulte. Les différentes théories cognitives seront présentées dans une approche normative puis leur valeur explicative sera confrontée à diverses pathologies neuropsychologiques (eg. attention et négligence spatiale unilatérale, mémoire et syndromes amnésiques, ...)

Objectifs

Connaître les modèles cognitifs théoriques et pouvoir faire le lien avec les syndromes neuropsychologiques; faire le lien entre les dysfonctionnements émotionnels et cognitifs

Évaluation

Session 1 et 2 (standard et dérogatoire) : écrit sur table durée 2h (sans documents)

Compétences visées

Maîtriser les modèles socio-cognitifs du fonctionnement humain; connaître les principaux syndromes neuropsychologiques de l'adulte

Bibliographie

Peron, J. (2018). 13 cas cliniques en neuropsychologie des émotions. Dunod
Power, M. & Dalgleish, T. (2008). Cognition and Emotion: from order to disorder. Psychology Press
Seron, X & Van der Linden, M. (2013). Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte, Tome 1, Evaluation. 2ème édition. De Boeck-Solal

Contact(s)

> Laurence Conty

lconty@parisnanterre.fr

> Marie De montalembert d'esse

mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Cognition normale et pathologique dans l'enfance

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement permet en premier lieu d'aborder les grandes étapes du développement de l'enfant dans le domaine de la cognition (langage oral et écrit, praxies, mémoires et fonctions exécutives, cognition sociale) afin de donner des repères chronologiques aux étudiant.e.s. Dans un second temps, les principaux troubles neurodéveloppementaux seront abordés dans le cadre des classifications nosographiques actuelles (qui pourront être discutées) : troubles spécifiques du langage oral, dyslexies / dysorthographe, dyspraxies, syndrome dysexécutif, TDA/H, troubles du spectre autistique.

Objectifs

L'objectif consiste à acquérir des repères chronologiques du développement normal et connaître la sémiologie des principaux troubles neurodéveloppementaux

Évaluation

Session 1, Session 2 et dérogatoire : Examen final 2 heures sans document

Pré-requis nécessaires

Non

Compétences visées

Être capable de repérer les principaux signes de troubles neurodéveloppementaux

Bibliographie

Guellaï, B. & Esseily, R. (2018). Psychologie Du Développement. Armand Colin

Mazeau, M. & Pouhet, A. (2014). Neuropsychologie et troubles des apprentissages chez l'enfant. Du développement typique aux « dys ». Paris : Elsevier Masson.

Tourrette, C., & Guidetti, M. (2018). Introduction à la psychologie du développement : du bébé à l'adolescent. Dunod.

Contact(s)

> **Antonine Goumi**

agoumi@parisnanterre.fr

> **Corentin Gosling**

cgosling@parisnanterre.fr

Intelligence cognitive et émotionnelle : fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement abordera les concepts d'intelligence froide et d'intelligence émotionnelle, leurs développements récents, leurs méthodes et leurs mesures associées, ainsi que leur développement notamment ici dans le cadre du vieillissement normal.

Objectifs

Connaître et comprendre les concepts et les approches de l'intelligence dite froide et de l'intelligence émotionnelle

Évaluation

Session 1 et 2 (standard et dérogatoire) : Examen final

Bibliographie

Gray, R. J., & Thompson, P. M. (2004). Neurobiology of Intelligence : Sciences and Ethics. *Nature Reviews Neuroscience*, 5, 471-482 ; Nisbett et al. (2012). Intelligence : New Findings and Theoretical Developments. *American Psychologist*, 67(2), 130-159 ; Feldman Barrett, L., Lewis, M., & Haviland-Jones, J. M. (2016). *Handbook of Emotions* (Fourth). New York: The Guilford Press ; Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2008). Emotional intelligence: new ability or eclectic traits? *The American Psychologist*, 63(6), 503-517. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.63.6.503> ; Sander, D., & Scherer, K. R. (2009). *Traité de psychologie des émotions* (Dunod). Paris.

Contact(s)

- > Charlotte Pinabiaux
pinabiac@parisnanterre.fr

Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Dans sa partie CM, le cours revisite les grands principes méthodologiques de la psychologie cognitive et des neurosciences et les principaux outils utilisés dans ces disciplines. L'histoire de ces principes et de ces outils, leur pertinence, leur utilité, leur abus, et leur limites seront examinés en détails afin d'élaborer une analyse critique et nuancée de ces objets. Dans la partie TD, les étudiant.e.s seront invité.e.s à justifier et élaborer une expérience sur la base de principes théoriques et méthodologiques adaptés.

Objectifs

Elaborer une expérience en psychologie cognitive, neuropsychologie ou neuroscience.

Évaluation

Un exposé oral et un dossier.

Pré-requis nécessaires

Principes méthodologiques et statistiques de base (t de student, ANOVA, corrélation) de la psychologie expérimentale

Compétences visées

Elaborer une analyse critique des méthodes de la psychologie expérimentale. Mobiliser ses connaissances en psychologie cognitive et/ou en neurosciences pour répondre à une question de recherche.

Bibliographie

Myers, A. & Handen, C. (2007): Psychologie Expérimentale. 2eme édition. Bruxelles: DeBoeck

Laurencelle (2005) : Abrégé sur les méthodes de recherche et la recherche expérimentale. Sainte-Foy : Presses de l'Université Du Québec.

Vauclar J. et Nicolas S. (2007) : Localisation cérébrale des fonctions mentales : de la cranioscopie de Gall à l'IRMf. Marseille : Solal.

Contact(s)

> **Laurence Conty**

lconty@parisnanterre.fr

Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PNPCP

Présentation

Ce cours visera dans un premier temps à revisiter des éléments épistémologiques fondamentaux permettant de développer un regard critique sur la psychologie expérimentale et le paradigme dans lequel elle évolue: le paradigme cognitiviste. Le cours visera ensuite à aider les étudiants à identifier des objets d'étude en psychologie cognitive et/ou neuropsychologie actuellement abordés sous des angles paradigmatiques différents et à proposer des programmes de conférences qui permettrait de confronter ces approches.

Objectifs

Développer une analyse critique du paradigme cognitiviste actuel

Évaluation

Écrit + oral

Bibliographie

Varela, F., Thompson, E., Rosch, E. (1993). L'inscription corporelle de l'esprit. Paris : Editions du Seuil.

Fourez, G. (2009). Apprivoiser l'épistémologie. 3eme édition. Bruxelles : De Boeck.

Ghiglione et Richard (1999): Cours de psychologie; 2 : Bases, méthodes, épistémologie. 3eme édition. Paris: Dunod

Vauclar J. et Nicolas S. (2007) : Localisation cérébrale des fonctions mentales : de la cranoscopie de Gall à l'IRMf. Marseille : Solal.

Contact(s)

> Laurence Conty

lconty@parisnanterre.fr

> Antonine Goumi

agoumi@parisnanterre.fr

Ethique, déontologie : pratique, recherche

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PPEDP

Présentation

Les cours sont communs à tous les parcours, les TD sont spécifiques à chacun des parcours

Le cours commun à tous les parcours vise à amener les étudiants à s'interroger sur des questions liées à l'intégrité scientifique. Il sera question de se pencher sur les facteurs responsables de ladite "crise de reproductibilité" en psychologie (e.g., biais de publication, manque de puissance statistique, manque de vigilance face aux faux positifs, etc.), de mettre en perspective cette dernière, et également de se familiariser via différents exercices aux pratiques de recherche ouvertes (pré-enregistrement et réplication, maîtrise des outils numériques afin d'augmenter la transparence et la mise à libre disposition du matériel, des données et du code, etc.) afin de sortir de cette crise. Les pratiques et principes vus en cours seront directement transférables au travail de recherche des étudiants et dans leur future pratique professionnelle.

Durant ce cours seront évoqués les principes généraux de l'éthique et de la déontologie des psychologues et les dispositifs réglementaires concernant l'éthique de la recherche.

Le TD, propre à chacun des parcours, permet d'approfondir les notions vues dans le CM en abordant les spécificités des questions d'éthique et de déontologie telles qu'elles se présentent dans chaque mention de master. À partir d'exemples et de situations concrètes, les étudiant·e·s seront amené·e·s à réfléchir aux enjeux éthiques et déontologiques de leurs futures pratiques, tant en recherche que dans les pratiques professionnelles de terrain.

Objectifs

L'objectif est de pousser la réflexion au sujet des questions d'intégrité scientifique et de former à l'adoption des pratiques de recherche conseillées les plus récentes.

Évaluation

un examen écrit final permettant d'évaluer le cours et le TD d'une durée d'1h30

Compétences visées

Etre en capacité de repérer la nature et l'importance des questions éthiques et déontologiques, avoir des éléments pour les gérer le mieux possible

Bibliographie

Bibliographie Bourguignon, O. (2002) Questions éthiques en psychologie. Mardaga

CASAGRANDE A., 2016, Ethique et management du soin et de l'accompagnement, collection Santé Social, Dunod, 224 p.

Conseil national du développement des SHS, « IV. L'éthique de la recherche en sciences humaines et sociales », dans : Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société. Recueil des travaux (1998-2000), sous la direction de Conseil national du développement des SHS. Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2001, p. 93-11

Ressources pédagogiques

Des cas analysés en groupe et individuellement

Contact(s)

> **Mathilde Laroche-joubert**

Responsable pédagogique

larochem@parisnanterre.fr

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

Liste des enseignements

- UE Comportement, cognition et communication
 - Chronobiologie appliquée au comportement humain
 - Communication et organisation sociale
 - Cognition comparée
- UE Cerveau et comportement
 - Psychotropes et troubles comportementaux
 - Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif
 - Psychopharmacologie
 - Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

UE Comportement, cognition et communication

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Chronobiologie appliquée au comportement humain
- Communication et organisation sociale
- Cognition comparée

Chronobiologie appliquée au comportement humain

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PBCAP

Présentation

- * La chronobiologie est l'étude des rythmes biologiques. Les différents pics et creux de ces rythmes ne sont pas distribués au hasard, mais relèvent d'une véritable programmation dans le temps des nombreuses activités (métaboliques, nerveuses, endocriniennes, comportementales...) permettant un ajustement de l'organisme à son environnement physique et social. La chronobiologie est une discipline en plein essor et dont les applications se développent dans différents domaines, de la vie quotidienne (rythmes de travail, rythmes scolaires, décalage horaire...) à la thérapeutique médicale (troubles du sommeil, chronopharmacologie, vieillissement, autisme...).
- * Ce cours aura pour objectif d'apporter des connaissances relatives aux propriétés et fonctions des rythmes biologiques (rythmicité endogène, exogène, synchroniseurs, siège neuro-anatomique de l'« horloge biologique », rôles de la mélatonine). Un intérêt particulier sera porté aux propriétés et fonctions du sommeil (états de vigilance, sommeil lent, sommeil paradoxal, rôle facilitateur du sommeil pour l'apprentissage et la mémoire, activité onirique).

Objectifs

- * Connaître les déterminismes endogènes et les influences exogènes des rythmes biologiques
- * Penser les rythmes biologiques dans une approche interspécifique à finalité adaptative
- * Etre capable d'identifier différents troubles des rythmes biologiques et du sommeil
- * Etre capable de comprendre un actogramme, un hypnogramme et un agenda du sommeil.
- * Posséder des notions de chronopharmacologie concernant l'efficacité ou la toxicité de certaines substances en fonction de l'heure de prise
- * Posséder des notions de chronobiologie concernant les conséquences induites par certains rythmes imposés, comme le travail posté
- * Connaître les recommandations des chronobiologistes concernant l'organisation du temps de travail et des rythmes scolaires

Évaluation

Bibliographie

- * Billiard, M. (1998). Le Sommeil normal et pathologique: troubles du sommeil et de l'éveil. Précis de Médecine.
- * Reinberg, A.E. (2003). Chronobiologie médicale, chrono-thérapeutique. Médecine Sciences Publications,
- * Royant-Parola, S., Gronfier, C. & Adrien, J. (2007). Les mécanismes du sommeil : rythmes et pathologies. Editions Le Pommier

Contact(s)

> Sebastien Deregnaucourt

Responsable pédagogique
sderegnaucou@parisnanterre.fr

Communication et organisation sociale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PACOP

Présentation

- * Tout au long de leur vie, les êtres vivants doivent échanger des informations avec leurs congénères. La communication est donc une caractéristique du vivant. Dans ce cours nous étudions, de manière comparée, la communication au sein des espèces animales et notamment au sein de notre propre espèce ainsi que la relation entre l'humain et les autres espèces du monde animal notamment les adaptations que les animaux non humains ont dû développer pour vivre avec nous.
- * L'accent est mis sur l'ontogenèse de la communication : relations parents-jeunes, apprentissage du chant chez les oiseaux, développement des aptitudes pour la langue maternelle chez les nouveau-nés humains. Nous nous intéressons également aux modalités de communication chez les primates (par exemple, communication vocale : cris ; communication visuelle : mimiques faciales, gestes...). Certaines aptitudes observées chez les primates « préparent-elles » le développement du langage humain ? Enfin, nous étudions comment l'environnement exerce ses contraintes sur les divers modes de communication.

Objectifs

- * Penser la communication dans une approche comparative à finalité adaptative
- * Remplacer les compétences de notre espèce dans leur contexte phylogénétique, notamment en matière de communication
- * Prendre conscience de l'impact de l'humain sur son environnement en prenant comme exemple l'effet du bruit urbain sur la communication animale

Évaluation

Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

Bibliographie

- * *Biologie*. P. Raven et collaborateurs. De Boeck, 2007 ;
- * *Biologie*. N. Campbell & J. Reece. De Boeck, 2007.

Contact(s)

> Tudor Draganoiu

Responsable pédagogique
tdragano@parisnanterre.fr

Cognition comparée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PECCP

Présentation

- * La vie de relation des animaux et des humains nécessite des représentations et des activités cognitives. Depuis plus d'un siècle et demi les biologistes et les psychologues cherchent à identifier les processus mentaux et les compétences qui sont soit communs aux humains et aux animaux soit ont émergé chez l'humain. C'est à ces recherches et à leurs résultats, aux théories et concepts sur lesquels ces travaux s'appuient que la première partie du cours est consacrée.
- * Dans une seconde partie, nous nous intéresserons plus particulièrement à la cognition sociale, en relation avec l'hypothèse du « cerveau social » selon laquelle ce serait en réponse à la complexité de leur environnement social que les processus cognitifs seraient particulièrement développés chez les primates. Nous aborderons notamment la catégorisation des relations sociales, la connaissance et la manipulation du comportement des congénères, l'attribution d'états mentaux et la transmission des connaissances.

Objectifs

- * Analyser les processus mentaux et leur évolution grâce à une approche comparative.
- * Savoir interpréter et critiquer les dispositifs expérimentaux et les résultats obtenus.

Évaluation

- * Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

Bibliographie

- * *A quoi pensent les animaux ?* M. Hauser. Odile Jacob, 2002.
- * *La politique du chimpanzé.* F. de Waal. Editions du Rocher, 1987. Réédition Odile Jacob, 1995.

- * *Quand les singes prennent le thé : de la culture animale*. F. de Waal. Fayard, 2001.
- * *Cognition animale*. A.S. Darmaillacq, L. Dickel (eds). Editions Dunod, Malakoff, 2018.

Contact(s)

> **Dalila Bovet**

dbovet@parisnanterre.fr

UE Cerveau et comportement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Psychotropes et troubles comportementaux
- Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif
- Psychopharmacologie
- Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

Psychotropes et troubles comportementaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PNPTP

Présentation

- * Ce cours a pour but de présenter les principales classes de médicaments psychotropes prescrits, à l'heure actuelle, pour le traitement des troubles tels que la schizophrénie, la dépression et les troubles anxieux. Les principales substances psycho-actives (ex. : psychostimulants) font également l'objet de ce cours, l'usage de ces substances étant particulièrement associé aux troubles comportementaux.
- * En ce qui concerne les médicaments, il s'agit de présenter leurs cadres de prescription, les données relatives à leur efficacité thérapeutique et leurs inconvénients (effets latéraux). Leurs modes d'action au niveau cérébral sont également abordés.
- * Des aspects historiques et méthodologiques concernant la découverte de ces médicaments pourront être abordés.

Objectifs

Avoir un regard éclairé sur les grandes classes de médicaments psychotropes consommés par des patients rencontrés dans le cadre de la pratique professionnelle.

- Comprendre la prescription des médicaments psychotropes à l'heure actuelle.

Évaluation

- * Examen standard, dérogatoire et session 2 : une épreuve écrite de 1 heure 30.

Bibliographie

- * Stephen M Stahl (2016) Psychopharmacologie essentielle : Le guide du prescripteur. Editions Lavoisier.
- * Michel Delbrouck (2016) Psychopharmacologie à l'usage du médecin et du psychothérapeute. Editions DeBoeck.
- * Prescrire les psychotropes, Abrégé Masson.

Contact(s)

> **Nathalie Beguin**

Responsable pédagogique
nbeguin@parisnanterre.fr

> **Catherine Del negro**

Responsable pédagogique
cdnegro@parisnanterre.fr

Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PONMP

Présentation

- * A travers un éclairage apporté par les études de neurosciences, ce cours présente les processus impliqués dans l'apprentissage et la mémoire, les différents systèmes de mémoire ainsi que les différentes fonctions qui permettent d'exercer un contrôle sur les fonctions cognitives et le comportement. Il s'agit de montrer comment un très grand nombre de facteurs influent sur la mémorisation des informations et à quel point le fonctionnement cérébral peut se modifier depuis le début d'un apprentissage jusqu'à son automatisation de façon à permettre à l'individu de devenir un expert. Une des objectifs du cours est de permettre à l'étudiant de développer ses capacités de métamémoire.

Objectifs

Savoir identifier les causes potentielles, en termes de processus cognitifs, d'un déficit de mémorisation.

- Savoir comment potentiellement améliorer les performances dans des tâches d'apprentissage et de mémoire.
- Savoir identifier les troubles caractéristiques des syndromes dysexécutifs.

Évaluation

- * Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

Bibliographie

- * Mémoire et oubli, F. Eustache, éditions Le Pommier.

Contact(s)

> Catherine Del negro

Responsable pédagogique
cdnegro@parisnanterre.fr

Psychopharmacologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PTPPP

Présentation

- * Ce cours a pour but d'expliquer le mode d'action des principales classes de médicaments psychotropes prescrits, à l'heure actuelle, pour traiter les troubles mentaux tels que la schizophrénie, la dépression et les troubles anxieux.
- * L'accent est mis sur le mode d'action des principales molécules utilisées, ce qui permet d'aborder la question des mécanismes neurobiologiques qui, selon les études et théories récentes, sont susceptibles d'être impliqués dans les troubles mentaux.

Objectifs

- * - Avoir un regard éclairé sur les grandes classes de médicaments psychotropes.
- * - Connaître les avantages et les limites des médicaments psychotropes au regard de leurs modes d'action.
- * - Connaître les mécanismes neurobiologiques susceptibles d'être impliqués dans les troubles mentaux.

Évaluation

Examen standard, dérogatoire et session 2 : une épreuve écrite de 1 heure 30

Bibliographie

- * Stephen M. Stahl (2015) Psychopharmacologie essentielle : Bases neuroscientifiques et applications pratiques. Editions Lavoisier.
- * Prescrire les psychotropes, Abrégé Masson.

Contact(s)

> **Catherine Del negro**

Responsable pédagogique
cdnegro@parisnanterre.fr

> **Nathalie Beguin**

Responsable pédagogique
nbeguin@parisnanterre.fr

Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PCNDP

Présentation

L'étudiant(e) approfondira ses connaissances de l'organisation et du fonctionnement du système nerveux central. Les fonctions de perception, du langage et des praxies seront non seulement abordées sous une perspective neuro-développementale mais aussi sous l'angle des syndromes neuropsychologiques liées aux lésions du système nerveux central. Ainsi l'étudiant(e) comprendra les apports et les limites de l'approche anatomo-clinique en neuropsychologie.

Évaluation

- * Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec une à quatre questions portant sur le cours.

Compétences visées

- * Maîtriser les éléments de neuroanatomie de la perception, du langage et des praxies.
 - * Comprendre le développement neuronal de la perception, du langage et des praxies.
- Faire le lien avec les principaux syndromes neuropsychologiques de la perception et du langage et des praxies.

Bibliographie

- * Neurosciences de Purves
- * Neuropsychologie de Roger Gil
- * Neuroscience online <http://neuroscience.uth.tmc.edu/toc.htm>
- * Le cerveau à tous les niveaux <http://lecerveau.mcgill.ca/>
- * Bibliographie complémentaire sur cours en ligne

Contact(s)

> Mathieu Amy
mamy@parisnanterre.fr

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Anglais psychologique
- Anglais psychologique

UE Anglais psychologique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cette formation s'appuie sur des documents écrits et vidéo en langue anglaise traitant des questions fondamentales de la psychologie : les thématiques majeures de la discipline (selon les domaines), les méthodes de recherche, le monde professionnel.

Objectifs

Cette formation vise la consolidation de l'anglais de la psychologie à l'écrit et à l'oral par l'étude des thématiques majeures de cette discipline et l'exploration du vocabulaire essentiel pour sa pratique dans la recherche et dans les différents domaines professionnels.

Évaluation

Session 1 (Examen standard):

Devoir sur table de 45 minutes à la mi-semestre (Expression écrite : $\frac{1}{4}$ de la note finale) et un devoir sur table de 1h30 lors de la 12e séance (Expression écrite : $\frac{2}{4}$ de la note finale). Evaluation sur les thématiques traitées en cours à partir des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne (questions générales sur les idées principales). L'expression orale (participation active au cours) comptera pour $\frac{1}{4}$ de la note finale.

Contrôle dérogatoire :

Une épreuve écrite de 1h30. Les étudiants inscrits en contrôle dérogatoire assisteront au 2e partiel organisé dans le cadre du cours lors de la 12e séance : Evaluation sur les thématiques des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne. Questions générales sur les idées principales.

Session 2 (juin) :

Une épreuve écrite de 2 heures. Expression écrite. Evaluation sur les thématiques des textes du recueil (questions générales sur les idées principales).

Liste des enseignements

- Anglais psychologique

Anglais psychologique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P7PAANP
- > En savoir plus : Anglais M1 S1 <https://dep-psycho.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cette formation s'appuie sur des documents écrits et vidéo en langue anglaise traitant des questions fondamentales de la psychologie : les thématiques majeures de la discipline (selon les domaines), les méthodes de recherche, le monde professionnel.

Objectifs

Cette formation vise la consolidation de l'anglais de la psychologie à l'écrit et à l'oral par l'étude des thématiques majeures de cette discipline et l'exploration du vocabulaire essentiel pour sa pratique dans la recherche et dans les différents domaines professionnels.

Évaluation

Session 1 (Examen standard) : Devoir sur table de 45 minutes à la mi-semestre (Expression écrite : ¼ de la note finale) et un devoir sur table de 1h30 lors de la 12e séance (Expression écrite : 2/4 de la note finale).

Évaluation sur les thématiques traitées en cours à partir des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne (questions générales sur les idées principales). L'expression orale (participation active au cours) comptera pour ¼ de la note finale.

Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite de 2h. Évaluation sur les thématiques des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne. Questions générales sur les idées principales.

Session 2 (juin) : Une épreuve écrite de 2 heures. Expression écrite. Évaluation sur les thématiques des textes du recueil (questions générales sur les idées principales).

Compétences visées

Bibliographie

Les documents de référence sont regroupés dans un recueil de textes et sur la plateforme cours en ligne.

Ressources pédagogiques

Livret de textes de psychologie + documents vidéo sur la plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> James Mc cabe

jmccabe@parisnanterre.fr

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 15,0

Liste des enseignements

- UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 2
 - Cognition normale et pathologique dans le vieillissement
 - Intelligence cognitive et émotionnelle : évaluation
 - Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 2
 - Méthodes statistiques d'analyse des données en psychologie

UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Cognition normale et pathologique dans le vieillissement
- Intelligence cognitive et émotionnelle : évaluation
- Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 2
- Méthodes statistiques d'analyse des données en psychologie

Cognition normale et pathologique dans le vieillissement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement portera sur les effets du vieillissement normal et pathologique sur les grandes fonctions cognitives (attention, mémoire, ...) et émotionnelles, dans une perspective incarnée. La première partie s'attachera à illustrer les différents modèles du vieillissement (vieillissement cognitif; vieillissement cérébral; vieillissement affectif); la 2ème partie du cours portera sur les principaux troubles neurocognitifs chez la personne âgée, dans le cadre d'une approche différentielle. La sémiologie des troubles neurodégénératifs sera illustrée à partir d'études de cas rendant compte des déficits cognitifs associés à chaque pathologie (eg. Maladie d'Alzheimer, Dégénérescence Lobaire Fronto-Temporale, Démence à Corps de Lewy)

Objectifs

Acquérir des connaissances sur les effets du vieillissement sur les fonctions cognitives et émotionnelles, chez les aînés sains et les patients porteurs d'un trouble cognitif lié au vieillissement

Évaluation

Session 1 et 2 (standard et dérogatoire): écrit sur table

Compétences visées

Maîtriser les modèles socio-cognitifs du fonctionnement humain, dans le cadre du vieillissement; connaître les principales pathologies neurodégénératives

Bibliographie

Guichart-Gomez, E., & Hahn-Barma, V. (2016). Guide de diagnostic neuropsychologie: troubles neurocognitifs et comportementaux des maladies neurodégénératives. De Boeck Supérieur, Paris; Seron, X. & Van der Linden, M. (2014). Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte Tome 1 – Evaluation. Eds de boeck - solal

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse

mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Intelligence cognitive et émotionnelle : évaluation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement propose une présentation détaillée d'outils psychométriques permettant une évaluation de l'intelligence cognitive et émotionnelle (rationnel théorique, qualités psychométriques, principes de passation et de cotation, interprétation). Les questions des extrêmes (déficience intellectuelle et haut potentiel intellectuel) et de l'évaluation en lien avec les apprentissages scolaires seront plus particulièrement abordée.

Objectifs

L'objectif est de présenter et faire manipuler les principaux outils d'évaluation de l'intelligence cognitive (enfants et adolescents) et émotionnelle (enfants, adolescents, adultes).

Évaluation

Session 1 et 2 (Standard et dérogatoire) : Epreuve écrite de 2 heures avec documents

Compétences visées

Sélectionner, administrer, coter et interpréter des outils psychométriques destinés aux enfants et adolescents dans le cadre d'une évaluation neuropsychologique

Bibliographie

Bachelier, D. & Cagnet, G. (2017). Le bilan avec le WISC-V et ses outils complémentaires. Guide pratique pour l'évaluation. Paris : Dunod.

Contact(s)

> Charlotte Pinabiaux
pinabiac@parisnanterre.fr

Recherche en neuropsychologie cognitive et neuroscience 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement, dans la continuité de l'EC "Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences 1" vise au développement et à l'application des connaissances théoriques et méthodologiques permettant à l'étudiant de mener une recherche expérimentale. Il est dispensé par les directeurs de mémoire choisis par l'étudiant.e dans le cadre du suivi de mémoire.

Objectifs

Définir une problématique, élaborer des d'hypothèses, construire un plan de recherche et mener une opérationnalisation en vue de l'élaboration du mémoire de recherche.

Évaluation

Session 1 et 2 : écrit.

Compétences visées

Elaborer et tester des hypothèses de recherche en regard de la littérature en psychologie cognitive, neuropsychologie et/ou neurosciences

Contact(s)

- > **Laurence Conty**
lconty@parisnanterre.fr

Méthodes statistiques d'analyse des données en psychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 27.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4P8PCMSP

Présentation

Introduire les principaux éléments d'analyse de données et d'illustrer quelques concepts et outils fondamentaux de la statistique et la modélisation.

Objectifs

L'objectif est que les étudiants soient capables d'effectuer une analyse descriptive des données, d'en extraire des questions d'intérêts, les formaliser à l'aide de modèles/outils statistiques classiques adaptées (comme la régression et l'ANOVA) et les interpréter. L'accent est mis sur la pratique plus que sur la théorie. On utilisera le logiciel R, (l'environnement RStudio) et Jamovi dans chaque séance de TD

Évaluation

Examen écrit (en Amphi) : 100%.

Pré-requis nécessaires

Ce cours peut être suivi par des étudiants n'ayant qu'une connaissance basique des statistiques (le concept de population, échantillon, proportions, moyennes, test d'hypothèses paramétriques).

UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 10.5

Liste des enseignements

- UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 1
 - Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie 1

UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 10.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie 1

Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 10.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés et Stage
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

L'analyse et la régulation des pratiques professionnelles permettent aux étudiant.e.s de disposer d'un espace pour échanger entre eux et un professionnel de leur pratique au cours du stage. Elle s'inscrit dans une démarche d'exploration, de questionnement et d'élaboration des situations professionnelles jugées difficiles et/ou formatrices; en particulier, le TD portera sur le rôle et le comportement de l'étudiant sur son lieu de stage. La réflexion s'organisera autour de débats et de commentaires sur la pratique d'un stagiaire, et sur les compétences du psychologue spécialisé en neuropsychologie.

Objectifs

Acquérir un savoir-être spécifique au stagiaire en neuropsychologie et savoir faire face aux situations éventuellement problématiques sur le lieu de stage

Évaluation

280h de stage réalisé auprès d'un psychologue spécialisé en neuropsychologie, d'au moins 3 ans d'expérience, et attesté par un document écrit émanant du tuteur de stage. Session 1: Un rapport écrit (50% de la note finale) + une soutenance orale (50% de la note finale). Le stage est validé par un rapport qui présentera l'organigramme du lieu de stage, décrira le travail réalisé et dégagera son apport dans la formation de l'étudiant.e, ainsi que par la soutenance orale de 10 minutes du rapport. Ne peut être validé en dérogatoire. Session 2: 280h de stage attestés par un document écrit émanant du tuteur de stage. Un rapport écrit (50% de la note finale) + une soutenance orale (50% de la note finale). Le stage est validé par un rapport qui présentera le lieu de stage, décrira le travail réalisé et dégagera son apport dans la formation de l'étudiant.e, ainsi que par la soutenance orale du rapport. Ne peut être validé en dérogatoire. Pas de compensation possible.

Compétences visées

Etre capable de se positionner en tant que stagiaire-psychologue; avoir une réflexion sur la place du psychologue en institution / libéral

Code de déontologie des psychologues : <http://www.cncdp.fr/index.php/code-de-deontologie/code-de-deontologie-2012>.

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse

mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 1
- Anglais en neuropsychologie et psychologie cognitive

UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Anglais en neuropsychologie et psychologie cognitive

Anglais en neuropsychologie et psychologie cognitive

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Les recherches en neuropsychologie et psychologie cognitive sont majoritairement publiées en langue anglaise. Cet enseignement propose de travailler la compréhension et l'analyse d'articles scientifiques en anglais dans le domaine de la neuropsychologie et de la psychologie cognitive. L'accent sera mis sur la capacité des étudiant.e.s à 1) dégager les idées principales d'articles scientifiques, qu'il s'agisse d'études expérimentales ou de revues de littérature et 2) communiquer et échanger oralement à propos de ces recherches avec un niveau de langue adapté.

Objectifs

Etre capable de comprendre, analyser et commenter la production scientifique dans le domaine de la psychologie cognitive et de la neuropsychologie en langue anglaise afin d'opérer une veille scientifique efficace

Évaluation

Session 1 et 2 : exposé oral assujetti à un rendu écrit - pas de dérogatoire

Compétences visées

Comprendre des articles scientifiques en langue anglaise
Communiquer et échanger oralement

Ressources pédagogiques

Liste d'articles fournis par les directeurs et directrices de mémoire de recherche

Contact(s)

> Antonine Goumi

agoumi@parisnanterre.fr

> Charlotte Pinabiaux

pinabiac@parisnanterre.fr

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE Participer à la vie scientifique du laboratoire DysCo
- Manifestation scientifique

UE Participer à la vie scientifique du laboratoire DysCo

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Manifestation scientifique

Manifestation scientifique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

L'article 3 du code déontologie des psychologues indique que la recherche fait partie intégrante des missions du psychologue. Cet enseignement propose aux étudiants de participer activement à la vie d'un laboratoire de recherche à travers l'organisation et l'animation d'une manifestation scientifique. Cette manifestation scientifique prendra la forme d'un séminaire de recherche du laboratoire Dysco au cours de laquelle des doctorant.e.s présenteront leurs travaux de recherche. Les étudiant.e.s seront amené.e.s à établir le programme et la communication de cette manifestation et à gérer la logistique associée. Ils seront encadrés dans leurs démarches par un titulaire référent au sein du laboratoire.

Objectifs

L'objectif est double : d'une part mieux connaître les thématiques de recherche développées au sein du laboratoire Dysco et d'autre part permettre d'acquérir des compétences transversales liées à l'organisation d'une manifestation scientifique

Évaluation

Pas de dérogatoire. Attribution des crédits si présence à l'ensemble de la journée et participation active à son organisation.

Compétences visées

Gérer l'organisation d'une journée d'étude scientifique, animer une manifestation scientifique de façon collaborative

Contact(s)

- > **Corentin Gosling**
cgosling@parisnanterre.fr

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 21.0

Liste des enseignements

- UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 3
 - Evaluation neuropsychologique des adultes
 - Evaluation neuropsychologique des enfants et des adolescents
 - Evaluation neuropsychologique des personnes âgées
 - Méthodologie en neuropsychologie clinique
 - Entretien clinique en neuropsychologie - 1

UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 21.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Evaluation neuropsychologique des adultes
- Evaluation neuropsychologique des enfants et des adolescents
- Evaluation neuropsychologique des personnes âgées
- Méthodologie en neuropsychologie clinique
- Entretien clinique en neuropsychologie - 1

Evaluation neuropsychologique des adultes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement propose une présentation détaillée des outils neuropsychologiques utilisés chez l'adulte (rationnel théorique, qualités psychométriques, principes de passation et de cotation, interprétation) qui sera réalisée avec la participation active des étudiant.e.s. Seront plus précisément abordés l'évaluation des grandes fonctions cognitives chez l'adulte en lien avec les différentes problématiques rencontrées suivant le lieu d'exercice (bilans pré-post opératoires d'une épilepsie pharmaco-résistante, bilans d'expertise, bilans en psychiatrie, évaluation en contexte d'interculturalité...)

Objectifs

L'objectif est de présenter les principaux outils d'évaluation neuropsychologique chez l'adulte. A la fin de l'enseignement les étudiant.e.s devront être en mesure de sélectionner et interpréter les tests neuropsychologiques en fonction de la problématique rencontrée par le patient.

Évaluation

Session 1 et 2 (standard et dérogatoire): épreuve écrite (étude de cas) 2h

Compétences visées

Sélectionner, administrer, coter et interpréter des outils psychométriques destinés aux adultes dans le cadre d'une évaluation neuropsychologique

Bibliographie

Seron, X. & Van der Linden, M. (2014). Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte Tome 1 – Evaluation. Eds de boeck - solal;
Moroni, C. & Narme, P. (2016). 20 cas cliniques en neuropsychologie. Paris, Dunod

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Evaluation neuropsychologique des enfants et des adolescents

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement propose une présentation détaillée des outils (rationnel théorique, qualités psychométriques, principes de passation et de cotation, interprétation) qui sera réalisée avec la participation active des étudiant.e.s. Seront plus précisément abordés : les différents lieux et contextes de l'évaluation neuropsychologique pédiatrique, les batteries neuropsychologiques "composites" (NEPSY-2, BMT-i), l'évaluation de la mémoire et des fonctions exécutives, utilisation des questionnaires, évaluation du tout-petit (0-6 ans), évaluation en contexte psychiatrique.

Objectifs

L'objectif est de présenter et faire manipuler les principaux outils d'évaluation neuropsychologique chez l'enfant et l'adolescent. A la fin de l'enseignement les étudiant.e.s devront être en mesure de Sélectionner, administrer, coter et interpréter des tests neuropsychologiques destinés aux enfants et adolescents.

Évaluation

Session 1, session 2 et dérogatoire : Epreuve écrite (étude de cas) de 2 heures avec documents

Compétences visées

Sélectionner, administrer, coter et interpréter des outils psychométriques destinés aux enfants et adolescents dans le cadre d'une évaluation neuropsychologique

Bibliographie

Mazeau, M. & Pouhet, A. (2014). Neuropsychologie et troubles des apprentissages chez l'enfant. Du développement typique aux « dys ». Paris : Elsevier Masson.

Contact(s)

> Charlotte Pinabiaux
pinabiac@parisnanterre.fr

Evaluation neuropsychologique des personnes âgées

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement propose une présentation détaillée des outils neuropsychologiques utilisés dans le cadre du vieillissement (rationnel théorique, qualités psychométriques, principes de passation et de cotation, interprétation) qui sera réalisée avec la participation active des étudiant.e.s. Seront plus précisément abordés l'évaluation des grandes fonctions cognitives chez la personne âgée dans le cadre du vieillissement pathologique (troubles cognitifs majeurs : eg. Maladie d'Alzheimer, Démence Lobaire Fronto-Temporale, Démence Corps de Lewy, ...).

Objectifs

L'objectif est de présenter les principaux outils d'évaluation neuropsychologique dans le cadre des pathologies neurodégénératives. A la fin de l'enseignement les étudiant.e.s devront être en mesure de sélectionner et interpréter les tests neuropsychologiques en fonction de la problématique rencontrée par le patient, en vue de l'élaboration d'un diagnostic cognitif différentiel.

Évaluation

Session 1 (standard et dérogatoire): épreuve écrite (étude de cas) 2h; Session 2: épreuve écrite (étude de cas) 2h

Compétences visées

Sélectionner, administrer, coter et interpréter des outils psychométriques destinés aux personnes âgées dans le cadre d'une évaluation neuropsychologique de type "consultation mémoire".

Bibliographie

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse

mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Méthodologie en neuropsychologie clinique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Le stage professionnel est d'une durée de 308h et doit être réalisé sous la supervision d'un.e psychologue, spécialisé.e en neuropsychologie, avec une expérience d'au moins 3 ans. Il est validé par une attestation de stage comportant une appréciation rédigée par le praticien ayant encadré le stage sur le terrain, mentionnant les compétences acquises par l'étudiant et par un rapport de stage qui précisera les missions confiées à l'étudiant et le développement des compétences professionnelles.

Objectifs

L'objectif est d'acquérir le savoir-être du psychologue spécialisé en neuropsychologie au travers de l'analyse des situations rencontrées sur le terrain de stage

Évaluation

Cet EC ne peut être validé par compensation. Pas de dérogatoire. Session 1 (épreuve standard / pas de dérogatoire) : assiduité obligatoire et oral + mémoire de stage Session 2 : assiduité obligatoire et soutenance + mémoire de stage

Compétences visées

Acquérir le savoir-être du psychologue spécialisé en neuropsychologie

Contact(s)

- > Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Entretien clinique en neuropsychologie - 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

L'enseignement vise la connaissance des différents types d'entretien clinique. Le travail sur les entretiens cliniques permet de dégager leur spécificité, la relation qui s'établit entre le patient et le clinicien, les différents niveaux d'intervention. L'étudiant.e doit acquérir les bases de la pratique de l'entretien clinique et de l'intervention psychologique (diagnostique, exploratoire, de soutien, psychothérapique...) dans un cadre général et dans le cadre de la neuropsychologie. La question essentielle de la relation thérapeutique (alliance thérapeutique, relation transférentielle...) sera également abordée.

Objectifs

L'objectif est de connaître les différents types d'entretien clinique et acquérir les bases de la pratique de l'entretien clinique et de l'intervention psychologique.

Évaluation

Cet EC ne peut être validé par compensation Session 1 et 2 (épreuve standard / pas de dérogatoire) : assiduité obligatoire et dossier

Compétences visées

Mener un entretien clinique

Bibliographie

BOUVET C. (2015), 18 grandes notions de la pratique de l'entretien clinique, Dunod, Paris. SERON X. et VAN DER LINDEN M. (2000, 2014, utiliser la dernière édition), L'anamnèse et l'examen neuropsychologique de base in Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte, Tome I, Solal, Marseille. Le second tome est sur la rééducation.

Contact(s)

> Charlotte Pinabiaux
pinabiac@parisnanterre.fr

UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Liste des enseignements

- UE Personnaliser son parcours en neuropsychologie
 - Analyses avancées des données Sg
 - Banque de séminaires Sg
 - Droit des marchés financiers
 - Droit de la donnée
 - Administration du numérique
 - Coopération judiciaire en matière pénale
 - Sociologies des champs : national /transnational
 - Fronts et frontières du politique
 - Le gouvernement des populations
 - EC6: Famille et éducation
 - Séminaire Fabrique de la ville
 - Education sous contraintes
 - Clinique du rapport au savoir
 - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
 - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
 - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement
 - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie
 - PEF : acteurs et environnements de la formation
 - Histoire des formes visuelles et sonores 1
 - Théories des formes visuelles et sonores 1
 - Humanités numériques 3. Textual analysis
 - Séminaire de littérature grecque 3
 - Séminaire de littérature latine 3
 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
 - Productions artistiques et usages culturels
 - Comprendre les médias, enjeux et analyses
 - Discours et utilisation des nouvelles images
 - Interférences et représentations
 - La fabrique des oeuvres
 - Littérature et histoire
 - Séminaire philosophique 1
 - Séminaire philosophique 2
 - Séminaire de philosophie française contemporaine 1
 - Séminaire de philosophie sociale et politique 1

- Séminaire de philosophie sociale et politique 2
- Structuration des discours
- Séminaire : TAL et linguistique de corpus
- Histoire du théâtre 1- Molière 17/21 – Fabriques d'un mythe (1)
- Dramaturgies 1
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)
- Sociologie des mutations du salariat
- Gestion des Ressources Humaines
- Economie sociale et solidaire
- ECg: Géographie, Environnement, Société et Transition
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2
- Gestion des ressources humaines et management
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des relations et circulations internationales
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Histoire grecque Sg
- Histoire romaine Sg
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge
- Séminaire Law and Economics
- Séminaire European Competition Policy
- Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies
- Séminaire E-justice and bigdata
- Sociologie de la prison
- Sociologies mondiales
- Organisations, marchés, réseaux
- Groupes professionnelles et lien social
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Littérature et culture : La guerre de 30 ans
- Religion, Etat, société en Allemagne
- Linguistique
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne

UE Personnaliser son parcours en neuropsychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Analyses avancées des données S9
- Banque de séminaires S9
 - Droit des marchés financiers
 - Droit de la donnée
 - Administration du numérique
 - Coopération judiciaire en matière pénale
 - Sociologies des champs : national /transnational
 - Fronts et frontières du politique
 - Le gouvernement des populations
 - EC6: Famille et éducation
 - Séminaire Fabrique de la ville
 - Education sous contraintes
 - Clinique du rapport au savoir
 - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
 - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
 - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement
 - Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie
 - PEF : acteurs et environnements de la formation
 - Histoire des formes visuelles et sonores 1
 - Théories des formes visuelles et sonores 1
 - Humanités numériques 3. Textual analysis
 - Séminaire de littérature grecque 3
 - Séminaire de littérature latine 3
 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
 - Productions artistiques et usages culturels
 - Comprendre les médias, enjeux et analyses
 - Discours et utilisation des nouvelles images
 - Interférences et représentations
 - La fabrique des oeuvres
 - Littérature et histoire
 - Séminaire philosophique 1
 - Séminaire philosophique 2
 - Séminaire de philosophie française contemporaine 1
 - Séminaire de philosophie sociale et politique 1
 - Séminaire de philosophie sociale et politique 2

- Structuration des discours
- Séminaire : TAL et linguistique de corpus
- Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)
- Dramaturgies 1
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)
- Sociologie des mutations du salariat
- Gestion des Ressources Humaines
- Economie sociale et solidaire
- ECg: Géographie, Environnement, Société et Transition
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2
- Gestion des ressources humaines et management
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des relations et circulations internationales
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Histoire grecque Sg
- Histoire romaine Sg
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge
- Séminaire Law and Economics
- Séminaire European Competition Policy
- Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies
- Séminaire E-justice and bigdata
- Sociologie de la prison
- Sociologies mondiales
- Organisations, marchés, réseaux
- Groupes professionnelles et lien social
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Littérature et culture : La guerre de 30 ans
- Religion, Etat, société en Allemagne
- Linguistique
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne

Analyses avancées des données S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

En statistiques on se pose des questions sur les données, et on essaie d'y répondre. L'objectif de ce cours/TP est d'introduire les principaux éléments d'analyse de données et d'illustrer quelques concepts et outils fondamentaux de la statistique et la modélisation. L'accent est mis sur la pratique plus que sur la théorie.

Objectifs

L'objectif est que les étudiants sachent utiliser les modèles statistiques classiques (tests d'hypothèses, régressions...) sur leurs propres données à l'aide du logiciel R et de l'environnement RStudio.

Évaluation

- * *Data Camp (travail en groupe avec des données dans la séance de TP. L'étudiants sont confrontés eux-mêmes à se poser des questions, répondre et faire l'analyse de données) : 20%.*
- * *Projet (devoir maison) avec des données : 80%.*

Pré-requis nécessaires

Ce cours peut être suivi par des étudiants n'ayant qu'une faible connaissance des statistiques (au moins les concepts de population, échantillon, proportions, moyennes et variances et représentation graphiques de type diagramme en bâtons et histogrammes) grâce à des synthèses présentées en début de séances.

Compétences visées

- * Comprendre le vocabulaire et les concepts fondamentaux de l'analyse de données.
- * Se poser des questions sur les données.

- * Analyser les données d'un point de vue statistique, modéliser, interpréter et répondre aux questions posées, expliquer les résultats à l'aide de R, Rstudio.
- * Faire de rapports automatisés (ici avec R Markdown)

Bibliographie

- * Jean-Herman Guay. *Statistiques en sciences humaines avec R (sciences sociales et psychologie)*.
- * *Using R for psychological research*
- * Danielle Navarro. *Learning statistics with R. A tutorial for psychology students*
- * Danielle Navarro and David Foxcroft. *Learning statistics with Jamovi*

Ressources pédagogiques

- * Diapositives des rappels
- * Mises en œuvre corrigées avec R

Contact(s)

> **Ana karina Fermin rodriguez**

Responsable pédagogique

aferminrodriguez@parisnanterre.fr

Banque de séminaires S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4UgBSEMP

Présentation

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire 2020-2021.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel EC Banque de séminaires.pdf» en ligne](#)

Liste des enseignements

- Droit des marchés financiers
- Droit de la donnée
- Administration du numérique
- Coopération judiciaire en matière pénale
- Sociologies des champs : national /transnational
- Fronts et frontières du politique
- Le gouvernement des populations
- EC6: Famille et éducation
- Séminaire Fabrique de la ville
- Education sous contraintes
- Clinique du rapport au savoir
- Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
- Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
- Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement
- Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie
- PEF : acteurs et environnements de la formation

- Histoire des formes visuelles et sonores 1
- Théories des formes visuelles et sonores 1
- Humanités numériques 3. Textual analysis
- Séminaire de littérature grecque 3
- Séminaire de littérature latine 3
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- Productions artistiques et usages culturels
- Comprendre les médias, enjeux et analyses
- Discours et utilisation des nouvelles images
- Interférences et représentations
- La fabrique des oeuvres
- Littérature et histoire
- Séminaire philosophique 1
- Séminaire philosophique 2
- Séminaire de philosophie française contemporaine 1
- Séminaire de philosophie sociale et politique 1
- Séminaire de philosophie sociale et politique 2
- Structuration des discours
- Séminaire : TAL et linguistique de corpus
- Histoire du théâtre 1- Molière 17/21 – Fabriques d'un mythe (1)
- Dramaturgies 1
- Esthétiques et pratiques scéniques 1
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)
- Sociologie des mutations du salariat
- Gestion des Ressources Humaines
- Economie sociale et solidaire
- ECg: Géographie, Environnement, Société et Transition
- Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2
- Gestion des ressources humaines et management
- Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- Histoire du politique (19e-20e s.)
- Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- Histoire des relations et circulations internationales
- Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- Histoire grecque Sg
- Histoire romaine Sg
- Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)
- Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge
- Séminaire Law and Economics
- Séminaire European Competition Policy
- Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies
- Séminaire E-justice and bigdata
- Sociologie de la prison
- Sociologies mondiales
- Organisations, marchés, réseaux
- Groupes professionnelles et lien social
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)

- Littérature et culture : La guerre de 30 ans
- Religion, Etat, société en Allemagne
- Linguistique
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne

Droit des marchés financiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4J9ADMFC

Droit de la donnée

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4J9NDDOC

Présentation

Le big data est une révolution qui transforme notre monde et qui conduit le droit à encadrer la donnée dans tous les secteurs de notre société. Dans une première partie, le cours de droit de la donnée présente le droit de la protection des données personnelles et en particulier le Règlement Général sur la Protection des Données [RGPD]. La deuxième partie du cours porte sur l'encadrement des données par d'autres droits : le droit de la concurrence, le droit de la propriété intellectuelle, etc.

Entre circulation des données et protection des personnes, le droit de la donnée vise à concilier un équilibre constamment réinterrogé par l'actualité, ainsi que le démontre avec une douloureuse acuité la crise sanitaire mondiale.

Contact(s)

> Lauren Leblond

Responsable pédagogique
L.leblond@parisnanterre.fr

Administration du numérique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4J9NANUC

Coopération judiciaire en matière pénale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4J9LCJMC

Sociologies des champs : national /transnational

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4JgRSCNC

Présentation

Ce séminaire porte sur les usages multiples de la notion de « champ » dans les sciences sociales. Dans un premier temps, le séminaire revient sur la généalogie scientifique de cette notion et son opérationnalisation théorique par des auteurs aussi différents que Pierre Bourdieu bien sûr, mais aussi Curtis et Zurcher, DiMaggio et Powell, Fligstein et McAdam. Dans un deuxième temps, le séminaire propose une palette de travaux récents utilisant cette notion pour appréhender des objets aussi variés que le mouvement antipornographie, l'État colonial, le mouvement LGBT, l'industrie du jeu, les droits humains (un choix est proposé aux étudiants en fonction des intérêts et des curiosités). Dans un troisième temps, le séminaire s'intéresse plus particulièrement aux champs « transnationaux », proposant ainsi une réflexion sur l'articulation entre « le national » et « l'international » dans l'état présent de la mondialisation.

Examens

Contrôle continu.

Contact(s)

- > **Antonin Cohen**
Responsable pédagogique
acohen@parisnanterre.fr

Fronts et frontières du politique

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4JgRFFPC

Présentation

La politique forme un univers relativement autonome, dont les frontières constituent un enjeu de luttes entre de multiples acteurs travaillant à leur politisation comme à leur dépolitisation. Ce séminaire analyse la variété des formes historiques revêtues par la politique et la manière dont ce que l'on appelle « la politique » se distingue d'autres activités sociales. En mobilisant les outils de la sociologie et de l'histoire, il met l'accent sur les mécanismes de délimitation de la politique, sur le développement de systèmes d'ouverture et de clôture régissant les positions du jeu politique, sur la différenciation entre les pratiques politiques considérées comme déviantes de celles labellisées comme éthiques. En ce sens, ce séminaire s'inscrit dans une démarche comparative qui vise à souligner, suivant les termes de Jacques Lagroye, la « production sociale de la politique, de ses enjeux, de ses règles et de ses représentations ».

Examens

Contrôle continu.

Contact(s)

> Antonin Cohen

Responsable pédagogique
acohen@parisnanterre.fr

Le gouvernement des populations

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Droit et science politique
- > Code ELP APOGEE : 4J9RGPOC

Présentation

Comprendre le gouvernement des populations dans un monde globalisé est un défi scientifique majeur. Ce séminaire propose d'articuler une réflexion méthodologique sur les territoires et les populations à une perspective historique et comparée de l'action publique. Cette réflexion repose à la fois sur des travaux théoriques et empiriques et sur des études de cas récents. Une thématique différente est mise en avant chaque année. La prise de décision dans l'urgence ou dans un temps indéterminé interroge les temporalités de l'action publique. Les gouvernements sont soumis à des injonctions paradoxales d'anticipation et d'acceptabilité, de restriction des libertés et de protection des populations, et d'efficacité dans un contexte d'incertitude. Les bénéfices attendus pour une population peuvent se faire au détriment de coûts importants pour les individus. Le gouvernement des populations ne saurait faire l'économie des individus et des territoires.

Examens

Contrôle continu.

Contact(s)

- > **Antonin Cohen**
Responsable pédagogique
acohen@parisnanterre.fr

EC6: Famille et éducation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSD005

Présentation

Cet enseignement porte sur les enjeux actuels de la recherche en sociologie et démographie autour des questions familiales et éducatives. La première partie retrace les dernières évolutions de la famille en se centrant sur les mutations du lien de filiation et ses conséquences sur la place de l'enfant et les rôles parentaux. La deuxième partie est centrée sur les enjeux de massification du système éducatif, et ce que cela produit en termes de contraintes sur les capacités d'accueil et la carte scolaire. La sectorisation et les systèmes d'affectation permettent de réguler les flux, mais créent des inégalités. Ces dernières peuvent aussi être analysées à l'échelle de la classe, dans la continuité de la socialisation familiale, à partir de recherches en sociologie de la pédagogie et des apprentissages.

Objectifs

Ce séminaire vise à approfondir avec les étudiants la connaissance des évolutions de la famille et de l'éducation à partir de travaux de recherche et de saisir leurs enjeux.

Évaluation

L'évaluation consistera en une synthèse et une réflexion, par les étudiants, autour d'une des thématiques abordées en séminaire.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Ce module d'enseignement a plusieurs objectifs : connaître les dernières évolutions familiales et scolaires, comprendre leurs enjeux, maîtriser les concepts de parentalité, de socialisation, de massification scolaire, d'inégalités

Bibliographie

Elle sera distribuée en cours.

Ressources pédagogiques

Espace cours en ligne

Contact(s)

> Celine Clement

Responsable pédagogique
ceclemen@parisnanterre.fr

> Leila Frouillou

Responsable pédagogique
lfrouill@parisnanterre.fr

Séminaire Fabrique de la ville

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgUA001
- > En savoir plus : Site web de la formation

Présentation

Le séminaire du master se déroule sous la forme de séances thématiques qui sont l'occasion d'approfondir des questions spécifiques sous forme récurrente ou par des présentations de spécialistes, membres de l'équipe enseignante ou intervenants extérieurs.

Le séminaire offre des plongées dans ces domaines pluridisciplinaires que sont l'urbanisme et l'aménagement à partir de regards variés et divers sur la ville, ses enjeux, les cultures des acteurs, les méthodes ou encore des expérimentations particulières.

Objectifs

Le séminaire souhaite offrir un accès aux débats et controverses actuelles dans le champ de l'urbanisme, de l'aménagement et des études urbaines.

Évaluation

L'évaluation sera une moyenne d'un ensemble de travaux réalisés au cours du semestre (oraux et écrits)

Pré-requis nécessaires

Lectures

Compétences visées

Connaître dans une perspective pluridisciplinaire les dynamiques territoriales et les grandes questions du domaine de l'urbanisme, de l'aménagement et des études urbaines.

Bibliographie

Cairn, revues scientifiques en ligne.

Bibliographies thématiques en lien avec les séances.

Ressources pédagogiques

Publications des chercheurs de l'UMR LAVUE

Contact(s)

> Aurélie Quentin

Responsable pédagogique

aquentin@parisnanterre.fr

Education sous contraintes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgCIEDP

Présentation

Ce cours s'intéresse à la manière dont la logique éducative et scolaire se déploie dans des "milieux contraints", c'est-à-dire dans des espaces ou des configurations dans lesquels elle n'est pas dominante *a priori* et/ou parce qu'elle y fait face à des logiques concurrentes (notamment sécuritaire, médicale, etc.).

Cet EC sera l'occasion d'étudier plus particulièrement en quoi ces contraintes pèsent sur les pratiques des professionnel·le·s de l'éducation, et les stratégies qu'ils-elles mettent en place pour faire avec, les contourner ou les contrer.

Évaluation

Session 1 : Dossier présentant une forme d'éducation sous contrainte.

Session 2 : Dossier présentant une forme d'éducation sous contrainte.

Formule dérogatoire : Dossier présentant une forme d'éducation sous contrainte.

Bibliographie

Gaillac, H. (1991). *Les maisons de correction. 1830-1945*. Paris : Cujas.

Jarroux, P., & Salane, F. (2019). Dossier : L'école en milieux contraints. *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, 18.

Salane, F. (2010). *Être étudiant en prison. L'évasion par le haut*. Paris : La documentation Française.

Sallée, N. (2016). *Éduquer sous contrainte. Une sociologie de la justice des mineurs*. Paris : EHESS.

Vulbeau, A. (2014). *L'âge sécuritaire. Que faire des jeunes inéducables ?* Paris : L'Harmattan.

Ressources pédagogiques

Contact(s)

> Fanny Salane

Responsable pédagogique
fsalane@parisnanterre.fr

Clinique du rapport au savoir

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgCLCLP

Présentation

Ce séminaire présente les principales théorisations psychanalytiques, et dans une moindre mesure anthropologique, autour du rapport au savoir, et notamment les travaux de l'équipe « clinique du rapport au savoir ».

Objectifs

Repérer différentes dimensions de la notion de rapport au savoir.

Évaluation

Session 1

Contrôle continu. Présence et implication obligatoires. Le séminaire est validé (et non noté) pour les deux sessions par un exposé oral rendant compte d'un des textes proposés par l'enseignante.

Dérogatoire

En raison de modalités pédagogiques particulières, aucune évaluation dérogatoire ne peut être proposée pour cet EC.

Session 2

Pour des étudiant.e.s n'ayant pas pu suivre l'ensemble des séances, un travail écrit sur un ou plusieurs textes proposés viendra compléter la participation.

Pré-requis nécessaires

Étudiant.e.s admis.e.s au Master Clinique de la formation. Pour les étudiant.e.s en échange ou venant d'autres parcours, une lettre de motivation témoignant d'une sensibilité clinique et d'une attention à ses propres mouvements inconscients est à adresser au/à la responsable de l'EC une semaine avant le début du cours. L'enseignant.e acceptera ou non cette demande.

Compétences visées

Rendre compte d'un texte théorique d'un point de vue théorico-clinique

Ressources pédagogiques

La démarche d'appropriation proposée articule apports théoriques, discussions scientifiques à partir de textes communiqués par l'enseignante et travail d'élaboration groupale sur le rapport au savoir de chacun-e.

Contact(s)

> **Francoise Hatchuel**

Responsable pédagogique

hatch@parisnanterre.fr

Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgPTTRP

Présentation

Chercheurs, consultants, ergonomes ou RRH sont de plus en plus sollicités sur la question de la temporalité dans le travail, tant au du point de vue macro (le temps à l'échelle de la vie) que micro (l'échelle de la cadence, du rythme d'enchaînement des tâches). Des cours dynamiques en « Temps et Travail » associent transmission classique de connaissances mais aussi exposés par les étudiants eux-mêmes, débats sous forme de questions/réponses. Ils permettent de faire face aux nouvelles organisations temporelles du travail, à en mesurer les avantages et les conséquences (en termes d'efficacité, d'efficience, de santé et de vie personnelle). Les approches chronobiologique, chronopsychologique, chronoergonomique y sont développées, tout comme l'étude des différents modes d'organisation : télétravail, travail à temps partiel, horaires flexibles, variables, coupés, travail posté, travail de nuit et leurs conséquences sur l'activité de travail (efficacité professionnelle, stratégies de coping, ...), les risques professionnels, la santé physique, psychique, mentale et l'organisation de la vie familiale (relation de couple, parents-enfants, ...) et sociale (étendue du réseau relationnel, ...). L'actualité est très souvent convoquée au travers par exemple de la question du temps à l'échelle de la vie et de la carrière. Morbidité/mortalité différentielle professionnelle et âge de départ à la retraite font débat et sont abordées dans le cadre de ces enseignements. Sont aussi abordées selon les cours et le niveau d'étude les questions cruciales du travail à la chaîne, des cadences de travail, de l'intensification du travail, de la densification des activités professionnelles, et de leurs conséquences.

Objectifs

- Poursuivre une formation / sensibilisation à la recherche scientifique en prise avec des thématiques qui font écho à l'actualité sociale et économique des entreprises
- Capitaliser des connaissances sur des questions qui recouvrent de forts enjeux dans le monde du travail et auxquelles les futurs professionnels seront confrontés en contexte professionnel
- Constituer d'une base de données et d'informations scientifiques récentes partagées par tous au sein de la promotion
- Prendre la parole en public au travers d'une mise en situation de présentation des recherches effectuées devant le Comex et le Codir d'une grande entreprise (réalisation d'un PPT avec sélection des informations pertinentes, synthèse, modélisations graphiques - Clarté de l'exposé oral, cohérence du fil directeur, déroulement et enchaînement des idées, respect des temps de parole, articulation des prises de paroles au sein du groupe,...)

- Poursuite de l'apprentissage du travail en groupe (gestion du collectif, répartition et articulation des tâches et missions, anticipations des échéances, respect collectif des délais, restitution de « livrables intermédiaires » (le plan et la bibliographie) et du livrable final (le dossier définitif constitué), ...).

Évaluation

Évaluation : Dossier collectif restitué et sur l'exposé oral

Compétences visées

Acquérir des savoirs appliqués au champ de l'évaluation des compétences et performances de la personne au travail

Bibliographie

Aubret, J., & Gilbert, P. (2013, publication E-Book, books.google.fr). L'évaluation des compétences : Pour établir un diagnostic à caractère professionnel. Paris : Mardaga.

Gilbert, P. (2006). La compétence : concept nomade, significations fixes. Psychologie du Travail et des Organisations, 12, 67-77.

Vonthron, A.M. (2016). Evaluation professionnelle. In G. Valléry, M.E. Bobillier Chaumon, E. Brangier & M. Dubois (Eds.). Psychologie du Travail et des Organisations : 110 notions clés (pp. 201-206). Paris : Dunod.

Vonthron, A.M. (2006). Qu'évaluent les systèmes d'appréciation des performances professionnelles ?. In C., Lévy-Leboyer, C. Louche, et J.P., Rolland (Eds), RH : Les apports de la psychologie du travail. Tome 1. Management des personnes. Paris, Editions d'Organisation, 267-284.

Contact(s)

> **Sophie Poulmaire**

Responsable pédagogique
spoulmai@parisnanterre.fr

Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgPSERP

Présentation

The aim is to present an overview of the processes involved in radicalisation and extremism and to introduce a framework which apprehend the psychosocial factors -related to individual and social aspects of human functioning- involved in determining these processes. We consider the role played by prejudice, social deprivation, discrimination and the cognitive, emotional and behavioral responses that are related with. We will emphasize the importance of personal and social identity, group processes, intergroup differentiation, polarization and their interconnection with ideological processes conducting to extremism and radicalization).

L'objectif est de présenter une vue d'ensemble des processus impliqués dans la radicalisation et l'extrémisme et d'introduire un cadre appréhendant les facteurs psychosociaux - aspects individuels et sociaux du fonctionnement humain- impliqués dans la détermination de tels processus. Nous considérons le rôle joué par les préjugés, la privation sociale, la discrimination et les réponses cognitives, émotionnelles et comportementales qui leur sont liées. Nous soulignerons l'importance des identités sociales et personnelles, des processus groupaux, de la différenciation intergroupe, de la polarisation et de leur interconnexion avec des processus idéologiques et la radicalisation.

Objectifs

The objective is to understand the mechanisms of extremism and radicalization and to be able to think of devices for their prevention.

L'objectif est de comprendre les mécanismes de l'extrémisme et de la radicalisation et d'être en mesure de penser des dispositifs pour leur prévention.

Évaluation

Préparation d'un dossier et présentation orale du projet ; Contrôle dérogatoire: examen sur table 2 heures.

Compétences visées

Acquérir des compétences méthodologiques nécessaires à la maîtrise de la recherche de type expérimental

Bibliographie

Koomen W., & van der Pligt, J. (2016). The psychology of radicalization and terrorism. London: Routledge. Moghaddam, F. M. (2018). Mutual radicalization. Washington: APA. Hogg, M.A. & Blaylock, D. L. (2012). Extremism and the psychology of uncertainty. Wiley-Blackwell. Arciszewski, T., Verlhac, J.-F., & Kruglanski, A. (2009). Social psychological perspective on terrorism: processes, causes and consequences. International Review of Social Psychology, 22 (3-4)

Contact(s)

> Jean francois Verlhac

Responsable pédagogique
jfv@parisnanterre.fr

Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgPOTPP

Présentation

Marquées sous le sceau de l'incertitude et soumises à de nouvelles temporalités, les trajectoires contemporaines professionnelles génèrent de multiples formes de transitions qui doivent être analysées à la lumière du renouvellement des théories psychologiques, des problématiques psychosociales et des méthodes d'analyse disponibles dans le champ de l'orientation tout au long de la vie. Les documenter sur le plan empirique permettra de saisir les enjeux et les processus impliqués par ces transitions, en lien avec ce que les personnes valorisent et avec le sens qu'elles donnent aux transformations rencontrées.

Objectifs

Un premier objectif consiste à doter les participants de modèles et de méthodes pour analyser les transitions professionnelles actuelles en référence aux contextes sociétaux dans lesquelles se trouvent les personnes et à l'aide d'études de cas. Un second objectif est de repérer à partir de thèmes émergents qui donneront lieu à approfondissements, des implications innovantes en matière de recherche et d'accompagnement de l'évolution de carrière et de l'orientation.

Évaluation

Session 1 : Oral et dossier.

Session 2 : Oral et dossier.

Compétences visées

- Connaître, promouvoir et utiliser à des fins de recherche et d'accompagnement des personnes modèles théoriques propres aux transitions professionnelles issus de la psychologie de l'orientation, de la psychologie du travail et de la psychologie sociale

- Mettre en œuvre des méthodologies de recueil et d'analyse de données applicables à l'étude aux transitions professionnelles
- Contribuer à l'élaboration d'une problématique de recherche, à sa conduite et à sa valorisation
- Concevoir ou adapter des dispositifs d'accompagnement en lien avec la diversité des publics et à leur vulnérabilité

Bibliographie

Arnoux-Nicolas, C. (2019). *Donner un sens au travail. Pratiques et outils pour l'entreprise*. Paris, France : Dunod.

Arnoux-Nicolas, C., & Olry-Louis, I. (2019). Accompagner le sens des transitions de carrières. In J.-L.

Bernaud et al. (Eds), *Pratiques et méthodes de l'accompagnement au sens de la vie et sens du travail*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I, Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles :*

nouvelles problématiques psychosociales. Paris : Dunod.

Soidet, I., Olry-Louis, I, Blanchard, S. (Eds.) (2020). *L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnements*. Paris : L'harmattan.

Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

iolry@parisnanterre.fr

Séminaire : actualité de la recherche en psychothérapie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgPEARP

Présentation

Cet enseignement s'organisera en deux grandes parties. La première visera à présenter l'actualité de la recherche des modélisations en neurocognition développementale et de leurs implications dans le cadre de psychothérapies comportementales et cognitives et de remédiations cognitives. Dans une seconde partie, seront abordés les grands enjeux liés à la mesure des effets et à l'évaluation des psychothérapies. Une partie pratique sera également présente avec une introduction aux méthodes et outils des revues systématiques de la littérature et des meta-analyses ainsi que des approches idiographiques telles que les analyses de cas uniques.

Objectifs

L'objectif est qu'à l'issue du cours les étudiants aient acquis des bases de modélisations neurocognitives des prises en charge de type TCC et remédiation cognitive et ai compris les enjeux de l'évaluation des psychothérapies en étant capables d'initier un travail de revue systématique et/ou de meta-analyse.

Évaluation

Examen standard : Examen d'une heure sous forme de questions ou de QCM.

Examen dérogatoire et Session 2 : Examen d'une heure sous forme de questions ou de QCM.

Bibliographie

Lysaker, P. H., Minor, K. S., Lysaker, J. T., Hasson-Ohayon, I., Bonfils, K., Hochheiser, J., & Vohs, J. L. (2019). Metacognitive function and fragmentation in schizophrenia: Relationship to cognition, self-experience and developing treatments. *Schizophrenia Research: Cognition*, 100142. <https://doi.org/10.1016/j.scog.2019.100142> Despland, J. N., De Roten, Y., & Kramer, U. (2019). L'évaluation des

Contact(s)

> **Yannick Morvan**

Responsable pédagogique
ymorvan@parisnanterre.fr

PEF : acteurs et environnements de la formation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgIPAEM

Objectifs

Se saisir des différentes dimensions de l'environnement des dispositifs pédagogiques (environnements juridiques, économiques, sociaux...).

Évaluation

Dossier écrit ou audio en session 1 et 2.

Histoire des formes visuelles et sonores 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgCH01P

Présentation

Peut-on imaginer que le fossile constitue le modèle (accidentel et naturel) d'élaborations formelles singulièrement en œuvre au cinéma ? Dans le cadre de ce séminaire, poser l'hypothèse des « formes fossiles » impliquera deux choses. D'une part, il s'agira de formuler une définition théorique : on verra alors comment la « forme fossile » élaborée dans le champs du cinéma soulève, en particulier, le problème du référent et les modalités de sa ruine. D'autre part, le séminaire invitera à déployer et à explorer les différents aspects de ces formes singulières, par le moyen de l'analyse de films soigneusement choisis. À titre d'exemple, *Shining* (Stanley Kubrick, 1980) permettra de considérer la double temporalité inhérente à toute forme fossile (bloc de passé déplacé dans le présent). Quand les deux *Psycho* (Alfred Hitchcock, 1960 et Gus van Sant, 1998) permettront de méditer le caractère « cannibale » des formes fossiles, ainsi que leur dimension « muséale ». C'est ainsi, au fil de l'analyse d'objets filmiques diversifiés et renouvelés, que notre hypothèse prendra progressivement forme et sens.

Objectifs

Le séminaire a pour objectif de contribuer à la formation des étudiants à la recherche en études cinématographique et audiovisuelles, à partir du travail conduit par l'enseignant-chercheur. Plus spécifiquement, il s'agit ici de développer : les capacités de conceptualisation (création et usage des concepts), les capacités d'analyse d'objets visuels, les capacités à croiser et mettre en œuvre des savoirs attachés à des domaines scientifiques distincts (pour l'essentiel, la paléontologie et les études filmiques).

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : oui = écrit de 3h ou exposé (au choix)
- * Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : oui = écrit de 3h
- * Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : oui = écrit de 3h

Pré-requis nécessaires

- Connaissances approfondies en études cinématographiques : maîtrise de l'histoire, des théories, et de l'esthétique du cinéma sous ses différentes formes (fiction, documentaire, expérimental, cinéma anthropologique, film d'animation), depuis le pré-cinéma jusqu'aux formes contemporaines des réalisations en numérique.
- Solide culture générale dans les domaines de l'histoire et des théories de l'art, de la mise en scène, des études visuelles et intermédiaires, de la mise en valeur des patrimoines de l'image et du son (cinéma et télévision), des créations contemporaines dans lesquelles les images en mouvement (vidéo, cinéma) tiennent une place majeure.
- Capacité à formuler une problématique originale, à identifier et sélectionner des sources pour documenter un sujet, à développer une argumentation avec un esprit critique, à rédiger un mémoire combinant analyses d'images et éléments de théorisation.
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française.

Compétences visées

Capacités de problématisation et d'élaboration théorique ; capacité à analyser des objets filmiques et vidéographiques ; capacité à mobiliser puis à articuler des savoirs issus des domaines de la paléontologie et des études cinématographiques ; capacité à réfléchir de manière pluridisciplinaire.

Plus généralement, connaissances dans le domaine du cinéma contemporain, ainsi qu'en matière d'histoire, d'esthétique et de théorie du cinéma.

Bibliographie

LE MAÎTRE Barbara « Economies du référent 1 : forme fossile (sur *Algonquin Park, Early March*, Mark Lewis, 2002) in *Cinema & Cie. International Film Studies Journal*, n°10 : Cinema and Contemporary Visual Art 2, Spring 2008.

Des indications bibliographiques spécifiques (relatives aux films et aux problèmes abordés lors de chaque séance) seront communiquées au début du semestre.

Contact(s)

> Barbara Le maitre

Responsable pédagogique
barbara.lm@parisnanterre.fr

Théories des formes visuelles et sonores 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgCH02P

Présentation

On avancera l'hypothèse suivante : si Roland Barthes a pu imaginer que la photographie pouvait être définie par le passé composé (une photo, « ça a été »), alors nous soutiendrons que le cinéma se conjugue au futur antérieur : en effet, chaque fois qu'un film est et sera projeté, cela « aura été ». L'hypothèse permet d'ouvrir une constellation dans laquelle le cinéma n'est plus pensé par sa technique ou son histoire, mais comme un acte, dans le cadre d'une pensée de la contingence. C'est une pensée et une véritable pratique du temps pour tous que le cinéma a engagées à partir du vingtième siècle, sur des bases plus anciennes (fantasmagories post-photographiques, mais aussi modes de récit et formes de vie plus archaïques alors oubliées), qu'il a réordonnées de façon moderne. L'âge numérique, advenu au vingt-et-unième, ne l'a pas fait disparaître comme on peut le constater à l'approche de ses cent vingt-cinq ans, pour la bonne raison que, plus fondamentalement, cet âge numérisé que nous vivons désormais s'est fondé sur l'invention cinématographique d'un nouveau rapport à la vie, et à la mort. C'est pourquoi le séminaire débordera le seul champ du cinéma en collant pourtant à son analyse précise, et pourra intéresser tout public qui a besoin d'un opérateur théorique pour considérer les passés dans le présent comme les futurs dans le passé.

Objectifs

Acquisition dans l'ordre de *l'inventio* pour l'année de rédaction personnelle d'un mémoire important : capacité à inventer, conceptualiser et penser un objet à partir de connaissances philosophiques, littéraires, logiques, filmiques variées et nouvelles. Capacités d'écriture, de synthèse et d'invention. Connaissances en philosophie du temps.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : oui

Une épreuve finale de 3 heures sur table (dissertation)

Régime dérogatoire session 1 : oui

Une épreuve finale de 3 heures sur table (dissertation, 1 seule note 100%)

Pré-requis nécessaires

Connaissances en études cinématographiques niveau Licence : capacité d'analyser les films, connaissances historiques générales du cinéma, compétences littéraires, philosophiques et rédactionnelles de bon niveau

Compétences visées

Spécialisation en études cinématographiques, plus particulièrement en esthétique du cinéma et analyse de films. Maîtrise avancée des outils de l'analyse filmique et de la conceptualisation théorique et philosophique. Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française.

Capacité à conceptualiser et problématiser le cinéma et les arts dans un cadre philosophique.

Bibliographie

- Walter Benjamin, « Le Conteur. Réflexions sur l'œuvre de Nicolas Leskov » (1936), trad. de l'alld. par M. de Gandillac revue par P. Rusch, in *Œuvres III*, Paris, « Folio Essais », Gallimard, 2000, pp. 114-151
- *The Minority Report*, Phillip K. Dick, 1956 (« Rapport minoritaire », nouvelle, plusieurs traductions françaises depuis 1975)
- Gustave Guillaume, *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps, suivi de L'architectonique du temps dans les langues classiques*, Paris, Champion, 1970
- Reinhart Koselleck, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques* (1979), trad. de l'alld. par J. Hoock et M.-Cl. Hoock, Paris, Editions de l'EHESS, 1990
- Roland Barthes, *La Chambre claire. Note sur la photographie*, Paris, Cahiers du cinéma, Gallimard, Seuil, 1980
- Gilles Deleuze, *Cinéma 2. L'image-temps*, Paris, éd. de Minuit, 1983
- Serge Daney, *La Rampe* (1983), Paris, Cahiers du cinéma, coll. « Petite bibliothèque », 1996
- Hervé Joubert-Laurencin, « La réécriture sur image. Deux effets de futur antérieur chez André Bazin » in H. Joubert-Laurencin dir. avec D. Andrew, *Ouvrir Bazin*, Montreuil, éd. de l'œil, 2014, pp. 264-275 ; *Id.*, « Éloge de la dispersion. Petite introduction à la lecture de Bazin », in André Bazin, *Œuvres complètes*, Paris, éd. Macula, à paraître nov. 2018 ; *Id.*, « Perdu d'avance ou La rétrospection (éloignement et défaite des sexes chez Stanley Kubrick) », in J. Aumont dir., *La Différence des sexes est-elle visible ? Les hommes et les femmes au cinéma*, Paris, Cinémathèque française, 2000, pp. 165-179
- Erik Bullot, *Renversements. Notes sur le cinéma*, 1 et 2 Paris, Paris expérimental, 2009 et 2013 (« Le cinéma est une invention post-mortem » et *passim*)
- Giorgio Agamben, « Le cinéma de Guy Debord », in *Image et mémoire. Écrits sur l'image, la danse et le cinéma*, Desclée de Brouwer, 2004 (Hoëbeke, 1998) ; *Id.*, *Le Temps qui reste*, trad. de l'ital. par J. Revel ; Paris, Rivages, 2000 ; *Id.*, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, trad. de l'ital. par M. Rovere, Payot et Rivages, 2008
- Domietta Torlasco, *The Time of the Crime. Phenomenology, Psychoanalysis, Italian Film*, Stanford, CA, Stanford University Press, 2008
- Pierre-Emmanuel Odin, *L'Inversion temporelle du cinéma. Tête à queue de l'univers*, Marseille, Al Dante, 2014

Ressources pédagogiques

- *Démolition d'un mur*, Louis Lumière, 1896
- *The Navigator*, Buster Keaton, 1924, et *passim*
- *L'Année dernière à Marienbad*, Alain Resnais, 1961

- *Torre Bela*, Thomas Harlan, 1975
- *Ceddo*, Ousmane Sembène, 1977
- *In girum imus nocte et consumimur igni*, Guy Debord, 1978
- *Shining*, Stanley Kubrick, 1980
- *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino, 1994
- *Père et fille*, Michael Dudok De Wit, 2000
- *Les Jours où je n'existe pas*, Jean-Charles Fitoussi, Aura été Productions, 2002

Contact(s)

> Herve Joubert laurencin

Responsable pédagogique
hjl@parisnanterre.fr

Humanités numériques 3. Textual analysis

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgHC01P

Présentation

Ce cours est une initiation à l'analyse des corpus textuels : introduction à la programmation dans le langage R, statistiques textuelles, exploration et visualisation de données. Il prépare la réalisation d'un projet personnel au semestre suivant.

Le carnet de recherche « Classiques et numériques. Les humanités numériques dans un master d'antiquisants » fournit un aperçu du programme et des exercices : <https://classnum.hypotheses.org>.

La principale langue de travail est l'anglais.

Objectifs

L'objectif est de comprendre les principes de l'analyse textuelle et de l'analyse de corpus, par la pratique et avec une attention particulière aux problèmes que posent les textes anciens.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

La note tient compte, à parts égales, de trois éléments : investissement du groupe (note commune fondée sur la participation aux séances et au forum), exercices d'analyse numérique (fichiers à transmettre avant les séances), bref projet collaboratif final (script d'analyse textuelle et billet de synthèse sur ce traitement de corpus).

* Régime dérogatoire session 1 :

La note tient compte, à parts égales, de deux éléments : exercices d'analyse numérique (fichiers à transmettre) et billet fondé sur un traitement de corpus (publication en ligne). Prendre contact avec l'enseignant au début du semestre.

* Session 2 dite de rattrapage :

Commentaire d'un script d'analyse textuelle en R Markdown (oral, 15 minutes).

Pré-requis nécessaires

Pré-requis nécessaires : avoir suivi le cours « Humanités numériques 1 ».

Compétences visées

Se familiariser avec les méthodes et les outils de l'analyse textuelle numérique

Formuler des hypothèses, mobiliser des outils pour les tester

S'initier à la programmation informatique

Pouvoir participer à une formation en anglais dans le domaine des humanités numériques

Ressources pédagogiques

Les ressources, données et logiciels sont indiqués ou fournis au fil des séances grâce aux outils collaboratifs utilisés (espace de cours et système de partage de fichiers).

Contact(s)

> **Aurelien Berra**

Responsable pédagogique

aberra@parisnanterre.fr

Séminaire de littérature grecque 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgHC15P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le séminaire sera consacré à l'étude des *Hymnes homériques*. Corpus bigarré de 33 poèmes composés dans la langue et le vers homériques, ces « hymnes », relativement négligés par la critique, ont profité d'un récent regain d'intérêt pour l'interprétation des mythes et l'étude de la narration mythique.

Le séminaire proposera la lecture (en grec) et le commentaire d'un certain nombre de textes extraits de ces hymnes.

Objectifs

L'objectif du séminaire est de faire connaître aux étudiants ce pan important de la poésie grecque, tout en abordant diverses questions liées aux définitions génériques, aux contextes de représentation, aux pratiques poétiques de l'époque archaïque, et, plus largement, aux liens entre poésie et religion.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.
- * Régime dérogatoire session 1 : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.
- * Session 2 dite de rattrapage : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.

Pré-requis nécessaires

Il est nécessaire de connaître le grec pour suivre le séminaire.

Compétences visées

Le séminaire vise à faire connaître aux étudiants le très riche corpus poétique et mythique des *Hymnes homériques*. Il s'agira aussi de les familiariser avec la langue et la métrique épiques et de parfaire leur maîtrise de la technique du commentaire littéraire.

Bibliographie

Un fascicule d'extraits sera distribué en cours.

Bibliographie indicative

ALLEN T. W., HALLIDAY W.R. & SIKES E.E., *The Homeric Hymns*, Oxford, Oxford University Press, 1936².

- CALAME C., « Les *Hymnes Homériques*. Modalités énonciatives et fonctions », *Métis* 9-10, 1994-1995 [1998], p. 391-400.

- CÀSSOLA F., *Inni Omerici*, Fondazione Lorenzo Valla, Milan, A. Mondadori, 1981².

- FURLEY W. D., "Praise and Persuasion in Greek Hymns", *Journal of Hellenic Studies* 115, 1995, p. 29-46.

- HUMBERT J., *Homère: Hymnes*, Paris, Belles Lettres, 1936.

- STRAUSS CLAY J., *The Politics of Olympus : Form and Meaning in the Major Homeric Hymns*, Princeton, Princeton University Press, 1989.

- ZANETTO G., *Inni Omerici*, Classici della BUR L1136, Milano, RCS, 1996.

Contact(s)

> Nadine Le meur

Responsable pédagogique
nle meurw@parisnanterre.fr

Séminaire de littérature latine 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgHC16P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

Présentation

Philosophie et poésie : éthique des passions dans la poésie d'époque augustéenne

La poésie augustéenne, lorsqu'elle traite des passions (crainte des dieux, crainte de la mort, passion érotique), se réapproprie certains principes d'origine philosophique, empruntés notamment au stoïcisme, à l'épicurisme et à l'Académie. Nous analyserons les modalités et les enjeux de cette rencontre de la philosophie et de la poésie. Comment les poètes s'emparent-ils de la pensée philosophique ? Quelle sélection opèrent-ils ? À quelle réélaboration des concepts se livrent-ils ? Dans quelle mesure l'irruption du philosophique a-t-elle une incidence sur la forme poétique ? On s'intéressera notamment à Virgile (*Géorgiques*), Properce, Ovide (*Héroïdes*) et Horace (*Odes*).

Objectifs

- * Découvrir des textes poétiques majeurs d'époque augustéenne.
- * Se familiariser avec certaines doctrines de la philosophie hellénistique et romaine.
- * Se former à l'approche pluridisciplinaire des textes.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :
Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.
- * Régime dérogatoire session 1 :

Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.

* Session 2 dite de rattrapage :

Travail de 8 à 10 pages à rendre en fin de semestre sur l'un des dossiers proposés par l'enseignante (au choix). Chaque dossier comportera 2 articles, 1 texte poétique latin et sa traduction, ainsi qu'une question. L'étudiant proposera une brève présentation des articles, puis répondra à la question posée, selon les méthodes vues pendant le semestre.

Pré-requis nécessaires

Chaque texte latin sera accompagné de sa traduction, mais c'est toujours sur le texte original que portera l'étude. Une connaissance de la langue latine est donc nécessaire.

Compétences visées

- * Savoir utiliser les outils propres à l'étude de la poésie antique, notamment la métrique.
- * Savoir émettre une hypothèse de lecture sur un texte poétique, en s'appuyant à la fois sur la connaissance du contexte, la critique, l'analyse stylistique et certains concepts empruntés la philosophie hellénistique et romaine.

Bibliographie

Les textes étudiés et leur traduction seront distribués en cours.

Bibliographie indicative

On pourra lire avec profit en amont

* deux œuvres en traduction :

Virgile, *Les Géorgiques*, livre III et IV (existe dans la collection « Les Classiques en poche » aux Belles Lettres)

Lucrèce, *De la nature des choses*, livre II, dans la traduction de José Kany-Turpin (GF bilingue).

* une introduction à la philosophie hellénistique :

Lévy C., *Les philosophies hellénistiques*, Le livre de poche, Paris, 1997.

Contact(s)

> **Bénédicte Delignon**

Responsable pédagogique

bdelignon@parisnanterre.fr

Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4H7AR005

Présentation

Le corps en représentation à Rome et au Moyen Âge

Le séminaire interdisciplinaire portera cette année sur l'Antiquité romaine et le Moyen Âge. Il se composera de 4 séances dévolues à la littérature et l'historiographie (séances 1-4), 4 séances dévolues à l'histoire de la statuaire (séances 5-8) et 4 séances dévolues à l'histoire de l'art (séances 9-12). Le thème commun pour l'année 2021-2022 est celui du corps et de ses représentations dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge, à travers différents types de sources : textes littéraires, inscriptions, statuaire, peinture, monnaies... Nous aborderons ainsi notamment la manière dont le physique des empereurs est abordé dans les textes latins, en particulier historiques, et les problèmes que cela peut poser pour utiliser ces œuvres ; la façon dont le corps des dirigeants est représenté dans la statuaire et la numismatique de la fin de la République à l'Antiquité tardive ; et la représentation du corps des saints et des saintes (dont Marie et le Christ) au Moyen Âge.

Objectifs

Acquérir une connaissance du thème (différent) abordé chaque année et des problématiques qui font l'actualité de la recherche, en permettant à l'étudiant la maîtrise de l'ensemble des sources portant sur le sujet (textuelles, matérielles et iconographiques), au-delà du champ disciplinaire principal auquel il est rattaché par sa formation principale.

Évaluation

* Régime standard session 1 – Examen terminal : dossier à rendre en fin de semestre.

* Régime dérogatoire session 1 : dossier à rendre.

* Session 2 dite de rattrapage : dossier à rendre

Pré-requis nécessaires

L3 dans l'une ou l'autre des formations suivantes :

UFR SSA : archéologie, histoire, histoire de l'art

UFR PHILLIA : langues et littératures grecque et latine

Compétences visées

Maîtrise des sources textuelles, matérielles et iconographiques des mondes anciens et modernes

Capacité à élargir sa maîtrise d'un sujet à d'autres champs disciplinaires que celui de son rattachement principal.

Bibliographie

séances 1-4 :

- M. Bellissime, P. Duchêne, # Introduction " in P. Duchêne, M. Bellissime (éd.), *Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans l'Antiquité*, Pessac, 2021, p. 9-22 (disponible en ligne ici : <https://una-editions.fr/veni-vidi-scripsi-introduction>).

- P. Duchêne, # Vitellius, empereur dévoreur " in J.-Ph. Guez, L. Méry, J. Peigney (éd.), *Dévorer/dépenser dans le monde romain*, Bordeaux, 2020, p. 81-96. (un PDF de cet article sera déposé sur l'espace CEL).

- E. Cizek, *Structure et idéologie dans les Vies des Douze Césars de Suétone*, Paris-Bucarest, 1977.

- A. Gangloff, B. Maire (éd.), *La Santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Paris, 2020.

- R. F. Martin, *Les Douze Césars*, Paris, 1991.

séances 5-8 :

séances 9-12 :

1. Beckwith, *Christ's body : identity, culture and society in late medieval writings*, Londres, 1993.

D. Russo, « Corps saints et iconographie dans les milieux dominicains de l'église Sainte-Marie-Nouvelle à Florence, XIIIe-XIVe siècles », dans D. Rigaux, D. Russo, C. Vincent [dir.], *Chemins de perfection, expériences religieuses dans l'Occident médiéval*, Paris, AIBL, 2012, p. 55-80.

Contact(s)

> Pauline Duchene

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

> Sylvain Destephen

Responsable pédagogique
sdesteph@parisnanterre.fr

> Panayota Volti

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr

Productions artistiques et usages culturels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgHP03P

Présentation

Le séminaire portera sur la pensée et l'œuvre de Guy Debord.

Nous étudierons *Potlatch*, la revue du lettrisme, mouvement d'avant-garde des années 50.

— *Potlatch*, Folio Gallimard n°2906.

Objectifs

Familiariser les étudiants avec l'idée d'une tradition critique et les amener à produire eux-mêmes de courts essais critiques sur la culture de notre temps.

Évaluation

Production de trois textes critiques à faire chez soi sur des disciplines diverses et approchées pendant le séminaire.

Pré-requis nécessaires

Intérêt pour la notion de critique appliquée au champ artistique, littéraire et culturel.

Compétences visées

Se familiariser avec la tradition critique propre à l'avant-garde

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée en cours.

Des intervenants seront invités lors du séminaire.

Contact(s)

> Thomas Clerc

Responsable pédagogique

tclerc@parisnanterre.fr

Comprendre les médias, enjeux et analyses

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L9HP02P

Présentation

« Comprendre les médias, enjeux et analyses » est un séminaire interdisciplinaire, croisant plusieurs disciplines (Histoire, science politique, philosophie, droit) consacré à l'objet média au prisme de divers enjeux ou thèmes. Il s'agit de traiter l'actualité (ou du moins quelques grands thèmes : la guerre, le genre, la politique, la culture/contre culture, l'économie, la révolution, la censure, la propagande, le terrorisme, etc.) au prisme des médias, dans une approche qui mêle les débats actuels, les analyses académiques, la réflexion contemporaine et ses racines historiques. Il s'agit en outre de proposer une lecture de l'actualité et du monde contemporain qui interroge et critique les représentations des médias, et d'envisager de la sorte une vision ou une théorie critique des médias. Le cours s'organisera autour de diverses thématiques et s'appuiera, autant que possible, sur divers spécialistes invités pour l'occasion.

Objectifs

Il s'agit de former de futurs acteurs du monde des médias et de la communication à une analyse à la fois critique et distanciée de leur domaine professionnel et de son rapport à l'actualité/à l'information.

Évaluation

1 cas de figure est prévu dans les modalités de contrôle des connaissances et compétences le contrôle continu :

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :...

2 épreuves :

- * un mini mémoire portant sur un sujet défini en accord avec le professeur, autour des questions développées dans le cours (60%)
- * un examen final d'une heure portant sur une question d'actualité et son analyse critique sous forme d'un éditorial rédigé (40%)

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Analyse critique des médias et du discours médiatique

Bibliographie

Fabrice d'Almeida et Christian Delporte, *Histoire des médias en France*, Champs Flammarion

Catherine Bertho-Lavenir, *Médias et Démocratie*, A Colin

Frédéric Barbier et Catherine Catherine Bertho-Lavenir, *Histoire des médias de Diderot à Internet*, A. Colin

Eric Maigret, *Sociologie de la communication et des médias*, A Colin, 2007

Discours et utilisation des nouvelles images

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgHP14P

Présentation

Ce cours entend rendre compte de la manière dont les technologies numériques transforment notre rapport à l'image. Il s'agit, d'une part, de réinscrire les images qui peuplent notre monde contemporain dans une histoire plus longue des images (histoire de l'art) et, d'autre part, de confronter le statut des images numériques aux théories philosophiques contemporaines. L'enjeu est de montrer que ces images ne sont pas de simples « représentations » : elles sont en fait de véritables agents qui transforment nos manières de percevoir, nos interactions sociales et notre rapport au monde. A la croisée de la philosophie, des études sur les médias et de l'histoire de l'art et de la technologie, ce cours est une introduction aux cultures visuelles contemporaines.

Objectifs

- * Connaître les théories contemporaines relatives au statut des images.
- * Inscrire les images numériques dans l'histoire de l'art et de la technologie.
- * Développer une analyse critique des images contemporaines.
- * Sensibiliser au champ des *Visual Studies*.

Évaluation

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) :
 - Un travail à la maison portant sur une analyse d'image (50% de la note)
 - Un examen final sur table (dissertation) de 2h (50% de la note)

Pré-requis nécessaires

Aucun prérequis nécessaire.

Compétences visées

- * Analyse critique relative à la production des images contemporaines et des médias
- * Développement d'outils conceptuels pour une étude approfondie des images

Bibliographie

- * J. T. Mitchell, *Que veulent les images ? Une critique de la culture visuelle*, Paris, Presses du réel, 2014.
- * Belting, *Pour une anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004.
- * Rancière, *Le destin des images*, Paris, La Fabrique, 2003.
- * Stiegler, *Économie de l'hypermatériel et psychopouvoir*, entretiens avec Philippe Petit et Vincent Bontems, Paris, Mille et une Nuits, 2008.
- * Grusin et J. D. Bolter, *Remediation: Understanding New Media*, Cambridge, MIT Press, 1999.
- * Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (traduction de Maurice de Gandillac, version de 1939), Paris, Folio Poche, 2008.
- * Nick Srnicek, *Capitalisme de plateforme. L'hégémonie de l'économie numérique*, Montréal, Lux, 2018.

Contact(s)

> Vincent Beaubois

Responsable pédagogique
vbeaubois@parisnanterre.fr

Interférences et représentations

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgLF03P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Intitulé du cours : « L'amoureuse rage »

Autour du *Printemps* d'Agrippa d'Aubigné

Sous les influences conjuguées des poètes italiens de la fin du XV^e siècle et de la tragédie sénèque, la poésie amoureuse de la fin du XVI^e siècle revisite l'héritage littéraire de Pétrarque et de ses premiers imitateurs. Dépouillée de ses attributs philosophiques et de ses ambitions herméneutiques, elle met désormais en scène le désespoir de l'amant entre préciosité mondaine et fureur tragique. Parmi les représentants de cette nouvelle production figure, en bonne place, *Le Printemps* d'Agrippa d'Aubigné. Resté manuscrit jusqu'au XIX^e siècle, jamais publié dans son intégralité, il retrace en partie la liaison malheureuse du poète avec Diane Salviati, la nièce de Cassandre, que Ronsard célébra dans ses *Amours* (1552). Le « roman d'amour » ne suffit pourtant pas à rendre compte de la complexité d'une œuvre qui déroute par sa variété, ses dissonances, sa violence et son ironie.

Objectifs

Ce séminaire se propose de situer la production amoureuse du poète des *Tragiques* par rapport à l'ensemble de son œuvre et à celle de ses contemporains dont il partage les pratiques d'écriture sans cesser de les dénoncer. Il s'agira de s'interroger sur le cas d'Aubigné, poète inclassable, malgré les filiations et les dettes qu'enregistre son œuvre.

Pour mener à bien ce questionnement, nous aborderons l'œuvre à partir de trois approches :

- * Une approche génétique : nous nous intéresserons à la genèse du recueil manuscrit, aux strates de la rédaction de cette masse de poèmes hâtivement identifiés par le poète lui-même et par les critiques à sa suite comme une œuvre de jeunesse.
- * Une approche philologique et littéraire : nous examinerons les filiations textuelles et les modèles d'écriture, l'évolution des formes et du langage amoureux en les situant dans une tradition poétique au long cours.
- * Une approche socio-culturelle : nous nous interrogerons sur l'histoire des représentations de l'amour et sur leurs enjeux sociaux.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – examen terminal (1 seule note) : Oral ou un dossier de 5 pages
- * Régime dérogatoire session 1 : dossier de 5 pages
- * Session 2 dite de rattrapage : dossier de 5 pages

Pré-requis nécessaires

Un esprit curieux, un goût pour la poésie, de la patience et surtout de l'enthousiasme.

Compétences visées

- * Commentaire linéaire ou composé d'un texte poétique
- * Étude comparative entre deux poèmes
- * Contextualisations littéraires

Bibliographie

Edition au programme : *Le Printemps*, éd. Véronique Ferrer, Genève, Droz, 2019.

Autres éditions

Le Printemps. L'Hécatombe à Diane et les Stances, éd. H. Weber, Publications de la faculté des lettres de l'université de Montpellier, Paris, PUF, 1960.

Le Printemps, Stances et odes, éd. E. Droz, Genève, Droz, 1972.

Hécatombe à Diane, éd. J. Goeury, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2010.

On pourra lire aussi avec profit quelques études :

Raymond Fanlo, « "D'une mignarde rage" : Pygmalion et Erostrate ou les deux visages du *Printemps* d'Agrippa d'Aubigné », *Le Mythe de Diane en France, Albineana* n°15, 2002, p. 131-133.

Véronique Ferrer, « *Le Printemps* d'Agrippa d'Aubigné ou les épreuves du pétrarquisme », *Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, Genève, Droz, 2004 ;

: « *Le Printemps* d'Agrippa d'Aubigné ou les turbulences de la poésie », *Albineana* 22, Genève, Slatkine, 2010.

Marie-Dominique Legrand, « La laideur dans *Le Printemps* d'Agrippa d'Aubigné » (1552-1630), *Propos sur la laideur et les muses, Littérales* n° 32, Université Paris X-Nanterre, 2004, p. 7-29.

Frank Lestringant, « Agrippa d'Aubigné, fils de Ronsard : autour de l'Ode XIII du *Printemps* », *Studi francesi*, vol. 109, anno XXXVII, fasc. 1, gennaio-aprile 1993, p. 1-13.

Le Printemps. L'Hécatombe à Diane et les Stances, éd. H. Weber, Publications de la faculté des lettres de l'université de Montpellier, Paris, PUF, 1960.

Le Printemps, Stances et odes, éd. E. Droz, Genève, Droz, 1972.

Hécatombe à Diane, éd. J. Goeury, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2010.

Contact(s)

> Veronique Ferrer

Responsable pédagogique
vferrer@parisnanterre.fr

La fabrique des oeuvres

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgLF01P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Exercices littéraires de la mémoire

La littérature tient mémoire du monde et du temps, de l'Histoire et des réalités sociales, des expériences et des vies. De la mémoire involontaire de Proust à la mémoire incertaine, amnésique de Modiano, de la mémoire substitutive chez Claude Simon à la mémoire matérielle d'Annie Ernaux ou de François Bon, les écrivains du XXe siècle n'ont cessé d'en approfondir et d'en diversifier les approches. Le séminaire se propose d'en aborder les formes contemporaines, que la littérature a considérablement multipliées : récits de filiation, éthique de la restitution, mémoire commune, littératures de terrain...

On étudiera ainsi ce que l'on peut appeler les « gammes de mémoire », selon leurs modalités d'inscription: (mémoire acquise, apprise, transmise ou conquise) ; selon leur nature (mémoire historique, sociale, physique, matérielle, substitutive, anamnèse, enquête mémorielle) ; ou encore selon les injonctions sociales qui sont faites par la culture contemporaine : « devoir de mémoire » *versus* « travail de mémoire ». Le défaut de mémoire et ses manifestations pathologiques (maladie d'Alzheimer notamment), dont plusieurs écrivaines contemporaines (Annie Ernaux, Olivia Rosenthal...) se sont saisies, seront aussi envisagées.

Corpus des œuvres étudiées (une bibliographie complémentaire sera mise à la disposition des étudiants à la rentrée pour leurs travaux de séminaire)

Claude Simon *La Route des Flandres*, Minuit, 1960

Annie Ernaux, *Une femme*, Gallimard, 1987

Je ne suis pas sortie de ma nuit, Gallimard, 1997

Les Années, Gallimard, 2008

Hélène Gaudy, *Une île une forteresse*, Dernière marge, 2015 (Acte Sud, 2017)

Objectifs

- * acquérir des compétences en histoire littéraire
- * comprendre les enjeux de la littérature contemporaine

- * découvrir les principales formes de la littérature contemporaine (son rapport au réel, à l'Histoire, au sujet, à la culture ; son traitement renouvelé du romanesque...)
- * engager un dialogue substantiel avec un.e écrivain.e invité.e
- * rendre compte d'une œuvre peu commentée

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 : contrôle continu (1 seule note). 1 épreuve au choix : soit une intervention orale en séance sur l'une des œuvres du programme ou sur une œuvre choisie dans une bibliographie proposée à la rentrée. Format : communication universitaire. Temps de parole environ 30 minutes ; soit dossier écrit sur une œuvre choisie dans une bibliographie proposée à la rentrée. Format : article de revue universitaire (environ 10 pages)
- * Régime dérogatoire et EAD session 1 : dossier écrit sur une œuvre choisie dans une bibliographie proposée à la rentrée. Format : article de revue universitaire (environ 10 pages).
- * Session 2 dite de rattrapage : dossier écrit sur une œuvre choisie dans une bibliographie proposée à la rentrée. Format : article de revue universitaire (environ 10 pages).

Pré-requis nécessaires

- * goût de la lecture
- * curiosité intellectuelle et culturelle
- * connaissances en histoire littéraire, en littérature et en Histoire du XXe siècle
- * capacités d'analyse
- * humour

Compétences visées

- * connaissance de la littérature contemporaine
- * compétences en recherche littéraire
- * compétences critiques et théoriques
- * aisance écrite et orale
- * capacités à animer des rencontres culturelles et littéraires

Bibliographie

Henri Bergson, *Matière et mémoire*, Alcan, 1896

1. Best, F. Dugast, et B. Blanckeman (ed.), *Annie Ernaux, le temps et la mémoire*, Stock, 2014

Bruno Curatolo, Jean-Yves Debreuille, Sabrina Parent et Michèle Touret (dir.), *ELFe XX-XXI*, n° 2, « Quand finit le xx^e siècle ? », 2012.

Laurent Demanze, *Un nouvel âge de l'enquête. Portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur*, Paris, José Corti, 2019

Annie Ernaux, *Ecrire la vie*, Quarto Gallimard, 2011

Pierre-Louis Fort (dir.), *Cahier de l'Herne*, « Annie Ernaux », 2022

Alexandre Gefen, (dir.), *Territoires de la non-fiction. Cartographie d'un genre émergent*, Collection Chiasma, Leiden-Boston, Brill-Rodopi, 2020.

Alexandre Gefen, *Réparer le monde : la littérature française face au xxi^e siècle*, Paris, José Corti, 2017

Alison James et Dominique Viart (dir.), *Littératures de terrain, FIXXION XX-XXI*, n°18, juin 2019 (en ligne)

Anne-Yvonne Julien (dir.), *Modiano ou les intermittences de la mémoire*, Hermann, 2010

Guy Larroux, *Et moi avec eux. Le récit de filiation contemporain*, Suisse, Chêne-Bourg, La Baconnière, 2021

Pierre Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Gallimard, 1984.

Dominique Rabaté, *Le Chaudron fêlé, Ecart de la littérature*, Paris, José Corti, 2006.

Paul Ricoeur, *La mémoire, l'Histoire, l'oubli*, Seuil, 2003.

Gianfranco Rubino et Dominique Viart (dir.), *Le Roman français contemporain face à l'Histoire : thèmes et formes*, Italie, Rome, QuodLibet, 2015.

Dominique Viart & Bruno Vercier, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations* [2005], Paris, Bordas, nouvelle édition augmentée, 2008.

Dominique Viart, « Comment nommer la littérature contemporaine ? » 2019, en ligne :

https://www.fabula.org/atelier.php?Comment_nommer_la_litterature_contemporaine

Dominique Viart (dir.), *Nouvelles écritures littéraires de l'Histoire*, Collection *Écritures contemporaines*, vol.10, Paris, Lettres modernes Minard, 2009, rééd. Paris Armand Colin, 2021.

Dominique Viart, « Les Récits de filiation. Naissance, raisons et évolutions d'une forme littéraire », Pologne, Université de Gdansk, *Cahiers ERTA*, Numéro 19, 2020, p. 9-40

Dominique Viart, *Une mémoire inquiète, Claude Simon*, Presses universitaires de France, 1997 (rééd. Presses universitaires du Septentrion).

Europe, n° 1033, spécial *Claude Simon*, mai 2015

Revue Modernités, n°15, *Écritures du ressassement*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux, 2001,

Revue des Sciences Humaines, *Le savoir historique du roman contemporain*, W. Asholt et U. Baehler (eds), n°321, mars 2016.

Contact(s)

> Dominique Viart

Responsable pédagogique

dviart@parisnanterre.fr

Littérature et histoire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L9LF05P

Présentation

Écrire la Grande Guerre, écrire les guerres au XX^e siècle

On se propose mieux connaître la littérature française de la Grande Guerre, l'évolution de ses formes en vers et en prose et de son patrimoine littéraire. Au carrefour de l'interprétation littéraire et de l'analyse historique, le séminaire invite à réfléchir aux interactions entre la littérature et l'histoire (défis, questionnements, méthodes). On étudiera notamment le jeu de leurs influences réciproques et on se demandera comment la littérature contribue à façonner la mémoire collective en se métamorphosant selon les contextes et les valeurs. Le champ d'investigation doit aussi se comprendre au sens large. Il peut inclure les relations entre littérature et cinéma, arts plastiques, musique, muésographie, BD etc. Du point de vue chronologique, il peut s'étendre jusqu'à nos jours (Guerre froide, décolonisations, attentats, Syrie, Ukraine) selon les intérêts et les travaux des étudiants. *À noter* : Afin de favoriser le dialogue entre littéraires et historiens, 3 séances réuniront les étudiants de notre séminaire et ceux du séminaire historien Grande Guerre de l'EHESS co-dirigé par Stéphane Audoin-Rouzeau et Laurence Campa. À La Contemporaine (campus de Nanterre), de 9 h à 13 h, les lundis 17 octobre, 7 novembre et 5 décembre (9h-13h).

Objectifs

Enrichissement des connaissances en histoire littéraire et en histoire – Approfondissement des problématiques interdisciplinaires
- Perfectionnement des qualités écrites et orales – Mise en forme d'un travail de recherche, approfondissement de la méthodologie.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 exposé de 40 mn présenté en cours ou 1 dossier encadré d'une douzaine de pages (80%) + implication dans les travaux du séminaire (participation orale en cours, informations, initiatives diverses : 20%)

Régime dérogatoire session 1 :

1 dossier encadré d'une douzaine de pages (100%)

Pré-requis nécessaires

Bases d'histoire et d'histoire littéraire - Capacités rédactionnelles - Capacités orales.

Compétences visées

Enrichissement des connaissances - acquisition des outils critiques en littérature, histoire, histoire littéraire - mise en forme orale et/ou écrite d'un travail personnel de recherche.

Bibliographie

Choix de lectures Première Guerre mondiale

Guillaume Apollinaire, *Calligrammes*.

Henri Barbusse, *Le Feu*.

Blaise Cendrars, *La Guerre au Luxembourg, J'ai tué, J'ai saigné, La Main coupée*.

Jean Cocteau, *Thomas l'imposteur / Discours du grand sommeil* (dans *Poésie 1916-1923*).

Roland Dorgelès, *Les Croix de bois*.

Georges Duhamel, *Vie des martyrs / Civilisation*

Jean Échenoz, *14*.

Maurice Genevoix, *Ceux de 14*.

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*.

Jean Giono, *Le Grand Troupeau*.

Céline, *Voyage au bout de la nuit*.

Jules Romains, *Verdun / Prélude à Verdun (Les Hommes de bonne volonté)*.

Roger Martin du Gard, *L'Été 14 (Les Thibaut)*.

Jean Rouaud, *Les Champs d'honneur*

Jacques Vaché, *Lettres de guerre*

NB : une bibliographie critique sera proposée en début de semestre.

Ressources pédagogiques

www.gallica.bnf.fr

<http://www.1914-1918-online.net/>

www.crid1418.org/temoins/

www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/arkotheque/client/mdh/base_morts_pour_la_france_premiere_guerre/

www.centenaire.org/fr

Contact(s)

> Laurence Campa

Séminaire philosophique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgPH01P

Présentation

Histoire naturelle de l'humain : sexes et races

Un discours naturaliste sur l'humain est-il possible, qui ne soit pas cependant celui strictement médical ? Quelle est sa pertinence et son utilité ? Quand on renvoie les êtres humains à des données « naturelles », « biologiques », a-t-on affaire à autre chose qu'à des « naturalisations » ?

Ce cours va se concentrer sur trois moments : Linné intégrant l'humain dans sa classification zoologique (1735) ; Buffon proposant une « histoire naturelle de l'homme » et des « variétés dans l'espèce humaine » (1749) ; Darwin rédigeant, après de longues résistances, son *Descent of Man* (1871). Parallèlement, nous allons convoquer différents textes comme l'ouvrage de Moreau de la Sarthe, *Histoire naturelle de la femme*, suivie d'un traité d'hygiène appliquée à son régime physique et moral aux différentes époques de la vie (Paris, Duprat, Letellier & Cie, 1803, 2 vol.).

On sait que les naturalistes s'efforcent d'identifier, de décrire, de fixer les formes vivantes. Lorsqu'ils nous parlent des plantes ou des animaux, et décrivent en général des phénomènes biologiques comme la reproduction, la stérilité et l'hybridité. Mais, on peut arguer qu'en réalité, ils ne perdent jamais de vue les humains. Ainsi, il est tout à fait possible qu'une partie non négligeable du discours biologique général portant sur l'histoire naturelle, le concept d'espèce ou l'évolution des vivants, cache en réalité des réflexions sur l'espèce humaine, ses sexes et ses races. En nous parlant par exemple du critère définissant la différence des espèces, les naturalistes chercheraient en réalité à trancher des questions anthropologiques— par exemple le débat entre « monogénisme » (une seule souche, une seule espèce) et « polygénisme » (plusieurs espèces humaines). Nous allons donc analyser dans ce cours comment se forme le discours classique sur les sexes et les races.

Objectifs

Le cours propose l'approfondissement d'un thème philosophique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de la Philosophie.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à un champ de la Philosophie ou à un moment de l'histoire de la Philosophie.

Bibliographie

* Les œuvres au programme sont celles citées dans le descriptif.

Pour la littérature secondaire et de précieux choix de textes, on peut consulter avec profit:

Ouvrages généraux en français :

- * Sur la race : Michèle Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Maspero, 1971 (rééd. Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, 1995) ;
- * Nicolas Bancel, Thomas David & Dominic Thomas (éds), *L'invention de la race. Des représentations scientifiques aux exhibitions populaires*, Paris, La Découverte, 2014.
- * Sur la différence des sexes, on peut consulter l'anthologie : *Le Sexe biologique. Anthologie historique et critique*, 3 volumes, Paris, Hermann. Tome I : « Femelles et Mâles ? Histoire naturelle des (deux) sexes », 2013. Tome II : « Le sexe : pourquoi et comment ? Origine, évolution, détermination », 2014.
- * Et plus généralement : Raphaële Andrault, Stéphanie Buchenau, Claire Crignon, Anne-Lise Rey (sous la direction de), *Médecine et philosophie de la nature humaine : de l'âge classique aux Lumières : anthologie*, Paris, Classiques Garnier, 2014.

Ouvrages en anglais :

- * Andrew S. Curran, *The Anatomy of Blackness. Science and Slavery in an Age of Enlightenment*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2011
- * Adrian Desmond & James Moore, *Darwin's Sacred Cause: How a Hatred of Slavery Shaped Darwin's Views on Human Evolution*, Boston, Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- * Evelleen Richards, *Darwin and the Making of Sexual Selection*. Chicago: University of Chicago Press, 2017.

Contact(s)

> **Thierry Hoquet**

Responsable pédagogique

t.hoquet@parisnanterre.fr

Séminaire philosophique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgPH02P

Présentation

Charlie Brooker, réalisateur de *Black Mirror* (2011-2014), formulait de cette manière le problème animant cette série : « Si la technologie est une drogue, quels en sont alors les effets secondaires ? » Cet énoncé est caractéristique d'une manière de se rapporter à la technique dans la deuxième moitié du XX^e siècle : en effet, la dépendance accrue à notre milieu technique et industriel au cours de cette période (en termes énergétique et informationnel) a alimenté, dans le champ théorique, cette analogie surprenante entre « technique » et « drogue » (Illich, Guattari, Stiegler). Alors que dans les années 1950, Marcuse plaçait l'industrie et le développement de la technique du côté du « principe de réalité » (la technique étant synonyme d'une rationalisation de notre rapport au monde) – auquel il opposait la puissance du désir et de la jouissance propre au « principe de plaisir » auquel la consommation de stupéfiants pouvaient se rattacher – cette association entre « technologie » et « drogue » brouille les pistes, en résonance avec le développement contemporain d'un capitalisme industriel s'immisçant sur le terrain de nos jouissances. Cependant, cette analogie est-elle juste ? Le modèle clinique de l'« addiction » – au départ développé pour rendre compte des toxicomanies – est-il opérant pour décrire nos relations aux techniques ? Sous quelles conditions ce modèle peut-il être intéressant ? En partant de ce rapprochement entre « technique » et « drogue » chez des auteurs qui ont utilisé cette analogie soit pour critiquer le développement technique (Illich, Ellul), soit pour tenter de le comprendre (Guattari, Stiegler, Preciado), nous chercherons à délimiter ce que peut signifier une « pharmacologie » de la technique, débordant le cadre classique de la technique comme *pharmakon* développé par Stiegler à la suite de Derrida. De la nosologie clinique aux pratiques technologiques du design des usages, ce séminaire cherchera à produire une étude critique du concept d'« addiction » et de ses répercussions sociales sur le plan technologique. Ce séminaire sera également l'occasion d'offrir une entrée en matière au champ contemporain des philosophies de la technique (d'un point de vue épistémologique, politique et métaphysique) pour en comprendre les lignes de force et les enjeux.

Objectifs

Le cours propose l'approfondissement d'un thème philosophique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de la Philosophie.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à un champ de la Philosophie ou à un moment de l'histoire de la Philosophie.

Bibliographie

- * - Freud S., *Au-delà du principe de plaisir* (1920), Petite Bibliothèque Payot, Paris, 2010.
- * - Guattari F., *La révolution moléculaire*, Éditions Amsterdam, Paris, 2012.
- Illich I., *Œuvres complètes*, Éditions Fayard, Paris, 2004.
- * - Marcuse H., *Eros et Civilisation*, Éditions de Minuit, Paris, 1955.
- * - Preciado P. B., *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique* (2008), Points, Paris, 2021.
- * - Pickard H. & Ahmed S., *The Routledge Handbook of Philosophy and Science of Addiction*, New York, Routledge, 2019.
- * - Schüll N. D., *Addiction by Design*, Princeton University Press, 2014.
- * - Stiegler B., *Ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue*, Éditions Flammarion, Paris, 2010.
- * - Stiegler B., « Questions de pharmacologie générale. Il n'y a pas de simple pharmakon », *Psychotropes*, 2007/3-4 (Vol. 13), p.27-54.

Contact(s)

> Vincent Beaubois

Responsable pédagogique

vbeaubois@parisnanterre.fr

Séminaire de philosophie française contemporaine 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgPF01P

Présentation

Le tournant écologique de la métaphysique

Un courant inaperçu traverse la métaphysique au tournant des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècle, et concerne l'ouverture de la conscience à des modes de subjectivité qui ne sont plus exclusivement définis par référence à l'humain. C'est un tournant écologique, qui consiste à ouvrir la conscience sur des activités cognitives qui ne se définissent plus par l'esprit, le langage ou autre coupure anthropocentrique, mais pragmatiquement par leur mode d'existence. D'un côté, nous suivrons dans la pensée de Bergson, Merleau-Ponty, Ruyer, Simondon, Deleuze et Guattari cette ouverture de la subjectivité à des modes d'existences non strictement humains, qu'ils soient vitaux ou techniques, et nous chercherons en quel sens on peut parler ici d'un véritable tournant écologique. De l'autre, nous montrerons la portée politique de cette extension de la conscience, à partir de Monique Wittig et de Donna Haraway.

Objectifs

Le cours propose une perspective critique sur certaines questions vives de la philosophie contemporaine, dans la diversité de ses courants et de ses styles (phénoménologie, pragmatisme, philosophie analytique, théorie critique, structuralisme et post-structuralisme, 20^e et 21^e siècles...). Il s'appuiera pour cela sur un ou plusieurs auteurs, en se concentrant sur des concepts et des problèmes précis. Le but est de permettre aux étudiants de s'approprier des clés de lecture à travers une immersion directe dans les textes, tout en aiguisant leur sensibilité aux enjeux généraux et à leur arrière-plan historique.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Approfondissement de la connaissance des thèmes et des arguments typiques de la philosophie française contemporaine

Bibliographie

- * Merleau-Ponty, Maurice, *La Nature. Notes. Cours du Collège de France 1956-1960*, établi et annoté par Dominique Ségler, Paris, Seuil, coll. « traces écrites », 1995.
- * Ruyer, Raymond, *Le néofinalisme*, Paris, PUF, 1952, rééd. PUF, coll. « métaphysiqueS », 2012.
- * Deleuze, Gilles, *L'image-mouvement*, Paris, Minuit, 1983 et *L'image-temps*, Paris, Minuit, 1985.
- * Wittig, Monique, *La pensée straight*, Paris, Belland, 1992, rééd. Paris, Amsterdam
- * Haraway, Donna, *Des singes, des cyborgs et des femmes. La réinvention de la nature*, Londres 1991, Arles, Jacqueline Chambon, 2009.
- * Haraway, Donna, *Manifeste des espèces de compagnie. Chiens, humains et autres partenaires*, Paris, L'Eclat, 2010, rééd. Flammarion, 2018.

Contact(s)

> Anne Sauvagnargues

Responsable pédagogique
asauvagnargu@parisnanterre.fr

Séminaire de philosophie sociale et politique 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgPS01P

Présentation

L'éthique de John Dewey

Cet enseignement se propose d'analyser la fonction des réflexions éthiques dans la philosophie sociale de John Dewey. Après avoir présenté les principes du projet philosophique de cet auteur (son pragmatisme, son naturalisme et son instrumentalisme), et le sens qu'il donne à l'idée de « philosophie sociale », nous analyserons les parties 2 et 3 de son *Éthique* (rédigée avec J. H. Tuft) qui proposent respectivement une « théorie de la vie morale », et une application de cette théorie morale au « monde de l'action », en l'occurrence, à différents types de problèmes sociaux et politiques. Lire ces deux parties de l'Éthique est l'objectif principal de cet enseignement.

Objectifs

Le cours propose l'approfondissement d'un thème relevant de la Philosophie sociale et politique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de son développement moderne et contemporain.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à la philosophie sociale et politique.

Bibliographie

J. Dewey, *Reconstruction en philosophie*, Gallimard, 2014*.

J. Dewey, J. H. Tuft, *Ethique*, Gallimard, 2021.

S. Madelrieux, *La philosophie de Dewey*, Vrin, 2016.

Contact(s)

> Emmanuel Renault

Responsable pédagogique
e.renault@parisnanterre.fr

Séminaire de philosophie sociale et politique 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP AOGEE : 4LgPS02P

Présentation

Pensées politiques, représentations de l'histoire et figures de la transformation.

Le séminaire de cette année sera le premier jalon d'une enquête consacrée à la manière dont les différentes représentations de l'histoire sont déterminantes pour les pensées politiques dont elles sont les contemporaines ou qui se réfèrent à elles. On s'intéressera en particulier à la manière dont ont été élaborés des modèles continuistes ou discontinuistes de la transformation, ainsi qu'au champ lexical qui leur est classiquement associé : paradigme, *épistémè*, moment, phase, tendance, rupture, saut, changement, métamorphose, émergence, mutation, crise, réforme, révolution, radicalité, etc. On redoublera le questionnement épistémologique, historiographique et politique par l'étude de deux exemples : d'une part le débat sur la transition du féodalisme au capitalisme, à partir du début des années 1950 ; de l'autre, dans un tout autre registre, la manière dont Foucault réinvestit entièrement le passage de la pensée antique à la culture chrétienne dans *l'Histoire de la sexualité*.

Objectifs

Le cours propose l'approfondissement d'un thème relevant de la Philosophie sociale et politique ou d'une séquence relevant de l'Histoire de son développement moderne et contemporain.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Approfondissement des thèmes et des arguments propres à la philosophie sociale et politique.

Bibliographie

1. Dobb et P. Sweezy, "The Transition from Feudalism to Capitalism", *Science and Society*, Vol. 14, n° 2, Spring 1950, accessible en ligne : <https://www.jstor.org/stable/pdf/40400000.pdf>
2. Foucault, *Le souci de soi (Histoire de la sexualité, III)*, Paris, Gallimard, 1984
3. Gurvitch, « Continuité et discontinuité en histoire et en sociologie », *Annales ESC*, 1957, accessible en ligne : https://www.persee.fr/doc/AsPDF/ahess_0395-2649_1957_num_12_1_2602.pdf
4. Hill, R. Hilton et E. Hobsbawm, « Past and Present. Origins and Early Years », *Past and Present*, n. 100, 1983, accessible en ligne, <https://www.jstor.org/stable/i226626>
5. Hobsbawm, *L'âge des extrêmes : le court XXe siècle, 1914-1991*, éditions Complexe/Le Monde Diplomatique, 1999 (1994).
6. Polanyi, *La grande transformation. Aux origines politiques et économiques de notre temps*, Paris, Gallimard, 1983 (1944)
7. Sweezy, *Études sur le développement du capitalisme*, Paris, Maspero, 1981 (1946)

Contact(s)

> Judith Revel

Responsable pédagogique
jrevel@parisnanterre.fr

Structuration des discours

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgSF01P
- > En savoir plus : Information à venir

Présentation

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéressons aux mécanismes d'organisation et de structuration de discours appartenant à des genres différents. Afin de déchiffrer les coordonnées spécifiques d'un texte, notre analyse portera dans un premier temps sur les indices textuels et plus particulièrement sur les mécanismes linguistiques qui confèrent au texte son unité logico-sémantique, sa cohésion et sa cohérence. En partant de l'idée que chaque formation discursive possède une manière qui lui est propre de construire ses paragraphes ou chapitres, d'argumenter, de passer d'un sujet à un autre, nous examinerons le mode de cohésion aussi bien au niveau macro-que micro-structurel. Dans le cadre de l'analyse de la macrostructure, nous insisterons surtout sur l'importance des plans de texte qui correspondent à un niveau de structuration embrassant la totalité textuelle. On tentera de révéler la complexité des liens qui s'établissent entre les unités de la macro-et microstructure.

Objectifs

L'objectif du cours consiste à présenter les différents paliers de traitement textuel et à définir le statut de la linguistique textuelle par rapport à l'analyse du discours. Les étudiants appliqueront les connaissances théoriques à des discours représentatifs de traditions discursives variées, tout en articulant le texte et les différents plans d'analyse textuelle avec sa dimension discursive englobante.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : ou
- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : un travail écrit (étude de la structuration d'un discours)

- * Régime dérogatoire session 1 : travail écrit (commentaire d'un texte du point de vue de sa structuration)
- * Session 2 dite de rattrapage : travail écrit (commentaire d'un texte du point de vue de sa structuration)

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

Q est-ce le régime DEROG est compatible ?

Pré-requis nécessaires

Fondamentaux en linguistique discursive (Discours – Enonciation – Texte)

Compétences visées

- * Maîtriser l'appareil conceptuel de l'analyse textuelle des discours
- * Savoir appliquer les concepts propres à la linguistique textuelle à l'objet texte
- * savoir rattacher les données textuelles au cadre discursif englobant

Examens

Information à venir

Bibliographie

Adam, J.-M. 1992. *Les textes. Types et prototypes*, Paris, Nathan.

Amossy, R. 2009. *Repenser l'argumentation à travers les genres de discours : Propositions théoriques*, Atayan, Vahram et Daniela Pirazzini (éds), Peter Lang Verlag.

Charolles, M. 1995. « Cohésion, cohérence et pertinence du discours » », *Travaux de linguistique*, 29, 125-151.

Combettes, B. 1983. *Pour une grammaire textuelle, la progression thématique*, Paris-Gembloux, De Boeck-Duculot.

Perret, M. 1997. *L'énonciation en grammaire de texte*, Paris, Nathan.

Ricoeur, P. 1983. *Temps et récit I*, Paris, Seuil.

Ressources pédagogiques

Information à venir

Contact(s)

- > **Sabine Lemhajeb-lehmann**
slehajeb-lehmann@parisnanterre.fr

Séminaire : TAL et linguistique de corpus

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4LgTL19P

Présentation

Le cours sera composé d'une série de conférences dans les domaines du TAL et de la linguistique de corpus.

Les relations entre la linguistique de corpus (LC) et le TAL sont de nature complexe du fait de méthodologies et d'objectifs finaux bien distincts alors même que tous deux sont concernés aujourd'hui par l'analyse de (grands) corpus. Dans ce séminaire, les enseignants et chercheurs montreront dans quelle mesure ces deux domaines peuvent et doivent s'interpénétrer pour une meilleure prise en compte de conceptualisations strictement linguistiques, et pour démontrer ainsi qu'il est non seulement possible mais en fait indispensable pour des résultats robustes en TAL de (re)mettre au centre des préoccupations la langue, vue à travers des corpus de types variés.

Objectifs

Découvrir les recherches actuelles dans les domaines du TAL et de la linguistique de corpus et la (les) manière(s) dont elles s'interpénètrent.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
ou

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : ...synthèse écrite
- * Régime dérogatoire session 1 :
- * Session 2 dite de rattrapage :

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

Compétences visées

Connaître les recherches menées dans les deux domaines.

Bibliographie

Fournie au fur et à mesure

Contact(s)

> Iris Eshkol taravella

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

> Sylvain Kahane

Responsable pédagogique
skahane@parisnanterre.fr

> Iris Eshkol taravella

Responsable pédagogique
ieshkolt@parisnanterre.fr

Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe (1)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L7TR04P

Présentation

Le séminaire prendra la forme d'un atelier-laboratoire, articulant théorie et pratique, qui se fera en partenariat avec les étudiant.es de 2e année du DNMADE « Costumier du spectacle » du lycée des métiers Jules Verne de Sartrouville.

Il s'inscrit dans la dynamique des commémorations de la naissance de Molière, mais aborde l'auteur canonique sous un angle critique : il s'agit de réfléchir aux usages et appropriations du mythe construit à partir de cette figure, devenue gloire nationale et emblème de la langue et de la culture françaises.

Pour rendre compte des mille visages de Molière, hier et aujourd'hui, mais aussi des conflits mémoriels, sociaux, idéologiques dont sa figure est porteuse, l'atelier-laboratoire invitera les étudiant.es à concevoir et réaliser un costume qui donne forme à ces enjeux.

Pour nourrir leurs réflexions sur les représentations de Molière et sur les enjeux de la création de costume, les étudiant.e-s visiteront en particulier deux expositions sur Molière, construites autour des deux axes structurants de l'atelier-laboratoire : le costume et le mythe de Molière.

Un voyage à Moulins sur Allier sera organisé pour aller visiter le Centre National du Costume de Scène (CNCS).

L'atelier se déroulera en 3 temps :

- du 22/09 au 15/12, des séances hebdomadaires consacrées à l'étude du mythe moliéresque et à la conception de projets de costumes,
- les 26 et 27/10, un séjour à Moulins sur Allier
- du 9 au 13/01/2023, une semaine intensive de travail en atelier pour la réalisation des costumes.

Objectifs

- * Approfondir sa connaissance des pratiques scéniques du passé.
- * S'initier à la recherche en études théâtrales par une ouverture sur la pratique du costume de scène.
- * Développer son regard critique sur les processus de sacralisation littéraire et patrimoniale.

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue
- PAS DE REGIME DEROGATOIRE

Pré-requis nécessaires

- * Avoir des notions de base en histoire du théâtre français et en analyse dramaturgique
- * S'intéresser aux articulations passé-présent
- * Savoir rédiger, synthétiser, argumenter avec un niveau master
- * Savoir s'exprimer à l'oral et dialoguer dans le cadre d'un travail collaboratif

Compétences visées

- . Connaître de façon approfondie une période de l'histoire du théâtre, ses acteurs, son système de production et de réception
- . Savoir analyser un costume de scène dans ses dimensions dramaturgiques et techniques
- . Savoir collaborer avec les autres étudiant-es pour élaborer une réflexion et une production communes.

Bibliographie

Georges Forestier, *Molière*, Paris, NRF, Gallimard, 2018.

Stéphane Zékian, *L'Invention des classiques*, Paris, CNRS éditions, 2012.

Contact(s)

> Tiphaine Karsenti

Responsable pédagogique
tkarsenti@parisnanterre.fr

> Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique
cbouteil@parisnanterre.fr

Dramaturgies 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L7TR06P

Présentation

Le séminaire explore la crise et l'évolution de la forme dramatique du XIXème à aujourd'hui sous l'angle des dramaturgies de la guerre. Dans quelle mesure la mise en théâtre de la guerre entraîne-t-elle des transformations de la représentation théâtrale ? Produire une dramaturgie de la guerre, n'est-ce pas introduire la guerre dans la dramaturgie ?

Seront analysées les œuvres d'une dizaine d'auteurs modernes et contemporains : Kleist, Grabbe, Thomas Hardy, Reinhard Goering, Karl Krauss, Brecht, Gatti, Peter Weiss, Kateb Yacine, Heiner Müller, Edward Bond, mais aussi les travaux de metteurs en scène majeurs du XXème siècle (Piscator, Kantor), que nous confronterons aux grandes théories et philosophies de la guerre (Sun Tzu, Clausewitz, Mao Zedong, John Keegan, Michel Foucault).

La dernière partie du séminaire portera sur des mises en scène et des textes récents.

Objectifs

- * Acquérir une connaissance synthétique des principaux textes théoriques portant sur la philosophie de la guerre.
- * Connaître les principales œuvres théâtrales des deux siècles passés faisant intervenir la guerre et renouvelant par là même la forme dramatique.
- * Avoir la capacité de mobiliser les concepts et les éléments étudiés lors du séminaire pour analyser des objets théâtraux contemporains et actuels, scéniques ou textuels.

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre
- Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

Pré-requis nécessaires

- * Connaissance niveau Master de l'esthétique dramatique, des principales théories du drame d'Aristote à Brecht et Artaud.
- * Connaissance niveau Master des œuvres théâtrales les plus significatives du théâtre politique et historique.
- * Connaissance niveau Master de l'histoire de la mise en scène.

Compétences visées

- * Capacité à mobiliser les sciences humaines (philosophie, histoire, sociologie) pour aborder l'étude d'un objet théâtral, textuel ou scénique.
- * Aptitude à envisager la notion de guerre non seulement dans sa dimension historique et technique, mais surtout comme métaphore et grille de lecture d'autres domaines (politique, existentiel) à l'œuvre dans l'objet théâtral.
- * Capacité à analyser les objets théâtraux du présent, textes et mises en scène, en les mettant en perspective, de manière comparative, avec les œuvres du passé.

Bibliographie

KLEIST, Heinrich von, *La Bataille d'Arminius*, Editions théâtrales, 1995.

GRABBE, Christian Dietrich, *Napoléon ou les Cent-Jours*, Aubier-Montaigne, 1969.

KRAUS, Karl, *Les Derniers Jours de l'Humanité*, Marseille, Agone, 2005.

WEISS, Peter, *Discours sur la genèse et le déroulement de la très longue guerre de libération du Vietnam illustrant la nécessité de la lutte armée des opprimés contre leurs oppresseurs ainsi que la volonté des Etats-Unis d'Amérique d'anéantir les fondements de la révolution*, Seuil, 1968.

GATTI, Armand, *La Vie imaginaire de l'éboueur Auguste G.; Un Homme seul; V comme Vietnam...* in Œuvres théâtrales, vol. 1, Lagrasse, Verdier, 1991.

YACINE, Kateb, *L'Homme aux sandales de caoutchouc*, Seuil, 1970.

MÜLLER, Heiner, *La Bataille et autres textes (La Route des chars...)*, Editions de Minuit, 1987.

BOND, Edward, *Pièces de guerre*, L'Arche, 1994.

BERTHOLET, Mathieu, *Farben*, Actes Sud-Papiers, 2006.

ESCHYLE, *Les Perses*, in Théâtre complet, GF, 1964.

STRINDBERG, August, *Père et La Danse de mort*, in Théâtre complet, L'Arche, 1982.

LESCOT, David, *Dramaturgies de la guerre*, Belfort, Circé, 2001.

Une guerre qui n'en finit pas, 1914-2008 à l'écran et sur scène, sous la direction de C. Gauthier, D. Lescot et L. Véray, Complexes, 2008.

Les Mises en scène de la guerre au XXème siècle, Théâtre et cinéma, sous la direction de D. Lescot et L. Véray, Nouveau Monde Editions, 2011.

Ressources pédagogiques

Tadeusz KANTOR, *Wielopole, Wielopole*, 1980.

LE GROUPOV, *Rwanda 94*, mise en scène Jacques Delcuvelier, 1999.

Compagnie Hotel Modern, *La Grande Guerre (De Grote Oorlog)*, 2001.

Milo RAU, *Hate Radio*, créé en 2011 à Berlin (Mars 2015 à Nanterre-Amandiers).

Contact(s)

> David Wajsbrot dit lescot

Responsable pédagogique
dwajsbro@parisnanterre.fr

Esthétiques et pratiques scéniques 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L7TR05P

Présentation

Comment interroger le processus, collectif et hiérarchisé, qui conduit à la réalisation d'un spectacle ? Comment observer ce qui n'est pas à voir, se constitue souvent à l'abri des regards et dont on parle à peine ou avec peine ? Quelles opérations constituent les étapes de toute période de gestation ? Qu'est-ce qui distingue les répétitions théâtrales, opératiques et chorégraphiques ? Comment un projet dramaturgique circule-t-il entre les membres de l'équipe et se transforme-t-il ? Quelles sont les fonctions de chacun.e ? Ce temps partagé, consacré à la recherche et à la tentative, est-il vécu de la même manière par tou.te.s ? Quels liens efficients se tissent ? Quelles déliaisons s'imposent ? A quelles conditions des espaces de liberté et d'invention peuvent-ils être investis ? Et que provoque l'arrivée (l'effraction ?) du public – à la fois attendu, redouté et fantasmé ?

Qu'est-ce qui, au-delà des visées programmatiques, des vœux dramaturgiques et des choix esthétiques revendiqués, détermine souterrainement le dispositif et la forme d'une création ? Comment évaluer l'écart entre ce que l'on veut et ce que l'on fait ? De "bonnes" répétitions donnent-elles nécessairement un "bon" spectacle ? Qu'est-ce qu'une "mauvaise" répétition ? Quelle est la part laissée au vide, à l'attente et à "l'accident" dans le travail ?

Peut-on lire un spectacle comme trace de ses répétitions ?

Objectifs

Prenant pour objet d'étude le processus collectif qui mène à la rencontre avec le public, ce séminaire entend questionner l'acte de création dans sa dimension pragmatique et aléatoire, ainsi que les méthodologies et les sources (observation, captations, retranscriptions, carnets de mise en scène, témoignages...) qui permettent de l'analyser.

Il s'appuiera sur des exemples précis, passés ou actuels.

Évaluation

M3C en session unique

Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) – cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

Epreuve 1 : un exposé durant le séminaire (30% de la note)

Epreuve 2 : un dossier de 6 à 10 pages (police de caractères 12 ; interligne 1,5) à remettre en fin de séminaire (70%), qui peut être une reprise et un développement de l'exposé, ou le traitement d'un autre sujet.

Q. Incompatible avec le régime dérogatoire

Pré-requis nécessaires

- * savoir organiser une analyse argumentée à l'oral et à l'écrit
- * maîtriser les fondements en histoire et esthétique du théâtre
- * savoir réunir une documentation appropriée
- * savoir concevoir une bibliographie pertinente.

Les étudiants qui désirent s'inscrire sont invités à repérer à l'avance un/des spectacles dont ils pourraient/voudraient suivre tout ou partie des répétitions.

Les étudiants qui désirent s'inscrire sont invités à repérer à l'avance un/des spectacles dont ils pourraient/voudraient suivre tout ou partie des répétitions.

Compétences visées

- * Maîtriser les outils de la génétique du spectacle
- * Savoir repérer et exploiter traces et archives
- * Apprendre à mener une enquête de terrain et à créer des documents d'archives
- * Aiguiser son sens de l'observation ; apprendre à regarder en silence
- * Questionner son propre processus de recherche, d'enquête voire de création.

Bibliographie

Georges Banu, *Les Répétitions, de Stanislavski à aujourd'hui*, Actes Sud Papiers, Le Temps du théâtre, 2005

Anne-Françoise Benhamou, *Dramaturgies de plateau*, Les Solitaires intempestifs, 2012

Dominique Bruguère, *Penser la lumière*, Actes Sud Papiers, Le Temps du théâtre, 2017

Valérie Dréville, *Face à Médée. Journal de répétition*, Actes Sud Papiers, Le Temps du Théâtre, 2018

Jean-Luc Lagarce, Lin Delpierre, *Un ou deux reflets dans l'obscurité*, Les Solitaires intempestifs, 2004

Eloi Recoing, *Journal de bord (Le Soulier de satin de Paul Claudel par Antoine Vitez)*, Le Monde éditions, 1991

Dominique Reymond, *Journaux de répétitions avec Klaus Michaël Grüber et Antoine Vitez*, Klincksieck, 2014

Contact(s)

> **Sabine Quiriconi mirtchev**

Responsable pédagogique

squiriconimi@parisnanterre.fr

Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (2)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP APOGEE : 4SgDOg03
- > En savoir plus : <https://chaire-unesco-antidopage.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement a lieu exclusivement à distance et se construit sous une forme « séminaire ». Deux enseignants-chercheurs l'animeront. Ils présenteront les travaux du groupe et discuteront avec des chercheurs invités.

Objectifs

Il s'agit de former à la recherche sur des problématiques liées au dopage et à la lutte antidopage.

Évaluation

Les étudiants choisiront la thématique d'une séance pour réaliser un dossier à partir de la bibliographie donnée.

Pré-requis nécessaires

Formation en sciences sociales et/ou connaissance des pratiques et des institutions sportives.

Compétences visées

Compréhension de l'activité de recherche.

Bibliographie

Donnée à chaque séance en fonction de l'intervention.

Contact(s)

> **Patrick Trabal**

Responsable pédagogique
ptrabal@parisnanterre.fr

> **Patrick Trabal**

Responsable pédagogique
ptrabal@parisnanterre.fr

> **Julie Demeslay**

Responsable pédagogique
j.demeslay@parisnanterre.fr

Sociologie des mutations du salariat

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgST001

Présentation

Le cours sera consacré aux mutations contemporaines du salariat. Les prophéties qui annoncent la fin du salariat sont aujourd'hui monnaie courante. Sous le vocable d'«ubérisation» ou celui de « précarité » en particulier il s'agit de prédire la fin d'un modèle de travail, d'un modèle d'emploi mais aussi plus largement d'un modèle de protection sociale associée à la figure du salarié. La thèse qui sous-tend ce cours est que le salariat est loin d'être en voie de disparition même s'il connaît de profondes mutations dans les dernières décennies.

Nous analyserons ces mutations à divers niveaux en particulier celui de l'évolution du travail et des organisations productives, celui de l'emploi et de sa flexibilisation, celui de la protection sociale et des droits sociaux (comme la formation professionnelle) supposés être désormais davantage « attachée à la personne ». A chaque fois on s'interrogera sur l'évolution de la condition de salarié que génèrent ces mutations.

L'ambition de cet enseignement est essentiellement d'analyser, de mettre en perspective et en cohérence des éléments que les étudiants auront parfois pu, en partie, étudier de façon plus opératoire dans d'autres enseignements tout en insistant sur les apports de la sociologie à l'analyse de ces évolutions.

Évaluation

Contrôle continu. Épreuve sur table en 3 heures.

Examens

- Maîtriser l'analyse sociologique du salariat
- Analyser des documents et produire des synthèses claires et structurées sur les enjeux des transformations actuelles de l'emploi et du salariat

Bibliographie

- Vallas, Steven P. 2017. Emerging Conceptions of Work, Management and the Labor Market. Emerald Publishing Limited.
- Alain Supiot (Dir.). 1999. Au-delà de l'emploi: transformations du travail et devenir du droit du travail en Europe : rapport pour la Commission des Communautés européennes.
- Stephen Edgell, The Sociology of Work. Continuity and Change in Paid and Unpaid Work, Second Edition, Sage, 2012, 296 p.
- Pillon, Thierry et François Vatin. 2007. Traité de sociologie du travail. Seconde édition actualisée. Toulouse: Octares Editions.
- Castel, Robert. 1995. Les Métamorphoses de la question sociale : Une chronique du salariat. Paris: Fayard.

Contact(s)

> Mathieu Gregoire

Responsable pédagogique
mgregoire@parisnanterre.fr

Gestion des Ressources Humaines

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgST008
- > En savoir plus : <https://mses.parisnanterre.fr>

Présentation

Le cours de Gestion des Ressources Humaines est scindé en 2 grandes parties :

1. La Conduite Du Changement (CDC), au cœur de la Gestion des Ressources Humaines

Le changement est devenu progressivement une donnée incontournable de nos vies personnelles, sociales et professionnelles. Il concerne aujourd'hui tout autant les organisations publiques, associatives et privées. C'est un véritable challenge pour les gestionnaires des Ressources Humaines.

2. Méthodologie de la GRH

Le cours a pour objectif de montrer l'évolution de la fonction RH et de ses dimensions essentielles à travers les pratiques de recrutement, gestion prévisionnelle de l'emploi et des compétences, évaluation et formation.

Objectifs

Les objectifs de ce cours visent à :

- * Donner aux étudiants des connaissances de la Conduite du Changement (CDC) de sorte qu'ils soient en mesure d'appréhender la diversité des champs d'intervention de la CDC et de la GRH au sein des différentes organisations (publiques, privées et associatives),
- * Appréhender les changements qui vont impacter l'organisation et son fonctionnement ;
- * S'approprier les concepts, le vocabulaire et les outils mobilisés en CDC et de réagir à l'actualité sociale des entreprises de manière critique.
- * Acquérir une méthodologie opérationnelle applicable aux différentes formes d'organisation.

Dépassant une vision instrumentale de la GRH, le cours se propose également :

- * D'introduire une dimension critique et prospective de ces pratiques afin de mieux situer le mode de fonctionnement et les enjeux de la GRH ;

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu (exposé, travail personnel écrit, devoir sur table, participation en fonction du nombre d'inscrits.)

Session 2 : oral de 20 min et travail personnel écrit sur un sujet choisi en accord avec l'enseignant

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi en licence et/ou en Master 1 des enseignements de gestion des ressources humaines et idéalement en management des organisations (stratégie, théorie des organisations, économie d'entreprise, introduction à la gestion...)

Compétences visées

D'une part, les compétences visées sont l'acquisition et la maîtrise de savoirs fondamentaux des pratiques RH dans le cadre de la conduite de changement.

D'autre part, le cours vise à mettre les étudiants en situation organisationnelle à travers des études de cas sur les dimensions essentielles de la GRH. Il faudra savoir faire un diagnostic, c'est-à-dire identifier et formuler le ou les problèmes à résoudre par l'entreprise en décryptant des informations éparpillées, contradictoires, partielles de telle sorte que ce travail aboutisse à la formulation du problème, à son analyse et à sa résolution managériale.

Enfin, le cours permet de développer des compétences transversales et relationnelles (intelligence émotionnelle, analyse, travail en groupe, autonomie).

Bibliographie

1. Ouvrages de Référence

- * Autissier D., & Moutot, J.-M. (2016). *Méthodes de conduite du changement*. Paris : Dunod
- * Autissier D., Moutot, J.-M., Johnson, K. J., & Wiersch, E (2013). *La boîte à outils de la Conduite du changement et de la transformation*. Paris : Dunod
- * Baudouin, E., Diard, C., Benabid, M., & Cherif, K. (2019). *Transformation digitale de la fonction RH*. Paris : Dunod.
- * Benchemam, F., Galindo G. (2016), *Gestion des Ressources Humaines*, Paris : Gualino (collection Mementos LMD)
- * Cadin L., Guerin F., Pigeyre F., & Pralong J. (2012). *Gestion des ressources humaines : Pratique et éléments de théorie*. Paris : Dunod.
- * Dejoux, C., Pennaforte, A., Condomines, B., Gréselle-Zaïbet, O., Bender, A.-F., & Storhay, P. (2020). *Fonctions RH : Des stratégies, métiers et outils en transformation*. Paris : Dunod.
- * Lethielleux, L. (2019). *L'essentiel de la gestion des ressources humaines*. Paris : Gualino.

2. Revues :

- * Entreprises et Carrières
- * Liaisons sociales
- * Personnel
- * Revue de gestion des ressources humaines
- * Revue française de Gestion
- * Revue Travail et Emploi de la DARES
- * Management et Avenir
- * Presse quotidienne (Les Échos etc.)

Ressources pédagogiques

Ce cours prendra appui sur des ressources à la fois écrites (articles, presse) mais aussi des supports audio (vidéos, interviews) qui seront mis à disposition via une équipe Teams

Contact(s)

> Eva Moffat

Responsable pédagogique
emoffat@parisnanterre.fr

Economie sociale et solidaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSA006

Présentation

Le séminaire "Economie sociale et solidaire" rassemble des chercheurs travaillant sur le secteur de l'ESS. Il peut s'agir de sociologues, d'économistes ou d'historiens, qui viennent présenter leurs recherches. Ces recherches portent par exemple sur certains types d'organisations (coopératives, mutuelles...), sur certaines aires géographiques (l'ESS en Argentine...) ou sur des thématiques transversales (l'ESS comme cause portée par des partis politiques ; les "innovations sociales" dans le champ de l'insertion professionnelle, etc.).

Objectifs

Connaissance de l'histoire et de la sociologie du secteur de l'économie sociale et solidaire.

Évaluation

Devoir écrit (dossier de recherche et / ou fiche de lecture)

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Capacité à analyser la constitution du secteur de l'économie sociale et solidaire, ainsi que les enjeux qui sous-tendent sa structuration. Compréhension des principaux débats qui traversent le secteur.

Bibliographie

Timothée Duverger, L'économie sociale et solidaire. Une histoire de la société civile en France et en Europe de 1968 à nos jours, Le Bord de l'eau, 2016.

Jacques Defourny et Marthe Nyssens (dir.), Economie sociale et solidaire. Socioéconomie du 3ème secteur, De Boeck, 2017.

Matthieu Hély, Pascale Moulévrier, L'économie sociale et solidaire : de l'utopie aux pratiques, La Dispute, 2013.

Ressources pédagogiques

Ouvrages et articles scientifiques

Contact(s)

> **Sophie Retif**

Responsable pédagogique

sretif@parisnanterre.fr

EC9: Géographie, Environnement, Société et Transition

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgGA003

Présentation

Le séminaire GEST est organisé autour deux grandes journées scientifiques et de séances préparatoires. Le thème cette année 2020-2021 s'intitulera : **Sensibilisation, éducation, prévention. Retours d'expérience sur les outils et stratégies déployées pour accompagner les politiques publiques en matière d'alimentation, d'environnement et de santé**

Objectifs

Dans le cadre d'une politique volontariste de l'Université de Paris Nanterre à destination d'un public d'étudiant.e.s de l'université, des autres universités ou d'autres institutions, et d'un indispensable adossement des formations à la recherche, l'équipe pédagogique du Master GAED a souhaité mettre en place un séminaire annuel sur des thématiques de son champ de formation (santé, gestion de l'eau, nouvelles ruralités et dynamiques agricoles). Il s'agit pour les étudiant.e.s d'être confronté.s aux problématiques émergentes dans un contexte interdisciplinaire.

Évaluation

Session 1 : Evaluation dossier et session 2 : Evaluation dossier

Compétences visées

Chaque année, il s'agira pour le public d'identifier des savoirs théoriques et pratiques sur une question scientifique, d'en éclairer les principaux apports et d'en faire une analyse critique. Il s'agit également de préparer les étudiants à prendre part à un débat dans le cadre d'un collectif d'acteurs.

Bibliographie

Contact(s)

> **Zoe Vaillant**

Responsable pédagogique
zvaillant@parisnanterre.fr

> **Anne peggy Hellequin**

Responsable pédagogique
aphellequ@parisnanterre.fr

Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4HgAR005

Présentation

Le corps en représentation à Rome et au Moyen Âge

Le séminaire interdisciplinaire portera cette année sur l'Antiquité romaine et le Moyen Âge. Il se composera de 4 séances dévolues à la littérature et l'historiographie (séances 1-4), 4 séances dévolues à l'histoire de la statuaire (séances 5-8) et 4 séances dévolues à l'histoire de l'art (séances 9-12). Le thème commun pour l'année 2021-2022 est celui du corps et de ses représentations dans l'Antiquité romaine et au Moyen Âge, à travers différents types de sources : textes littéraires, inscriptions, statuaire, peinture, monnaies... Nous aborderons ainsi notamment la manière dont le physique des empereurs est abordé dans les textes latins, en particulier historiques, et les problèmes que cela peut poser pour utiliser ces œuvres ; la façon dont le corps des dirigeants est représenté dans la statuaire et la numismatique de la fin de la République à l'Antiquité tardive ; et la représentation du corps des saints et des saintes (dont Marie et le Christ) au Moyen Âge.

Objectifs

Acquérir une connaissance du thème (différent) abordé chaque année et des problématiques qui font l'actualité de la recherche, en permettant à l'étudiant la maîtrise de l'ensemble des sources portant sur le sujet (textuelles, matérielles et iconographiques), au-delà du champ disciplinaire principal auquel il est rattaché par sa formation principale.

Évaluation

* Régime standard session 1 – Examen terminal : dossier à rendre en fin de semestre.

* Régime dérogatoire session 1 : dossier à rendre.

* Session 2 dite de rattrapage : dossier à rendre

Pré-requis nécessaires

L3 dans l'une ou l'autre des formations suivantes :

UFR SSA : archéologie, histoire, histoire de l'art

UFR PHILLIA : langues et littératures grecque et latine

Compétences visées

Maîtrise des sources textuelles, matérielles et iconographiques des mondes anciens et modernes

Capacité à élargir sa maîtrise d'un sujet à d'autres champs disciplinaires que celui de son rattachement principal.

Bibliographie

séances 1-4 :

- M. Bellissime, P. Duchêne, # Introduction " in P. Duchêne, M. Bellissime (éd.), *Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans l'Antiquité*, Pessac, 2021, p. 9-22 (disponible en ligne ici : <https://una-editions.fr/veni-vidi-scripsi-introduction>).

- P. Duchêne, # Vitellius, empereur dévoreur " in J.-Ph. Guez, L. Méry, J. Peigney (éd.), *Dévoré/dépenser dans le monde romain*, Bordeaux, 2020, p. 81-96. (un PDF de cet article sera déposé sur l'espace CEL).

- E. Cizek, *Structure et idéologie dans les Vies des Douze Césars de Suétone*, Paris-Bucarest, 1977.

- A. Gangloff, B. Maire (éd.), *La Santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Paris, 2020.

- R. F. Martin, *Les Douze Césars*, Paris, 1991.

séances 5-8 :

séances 9-12 :

1. Beckwith, *Christ's body : identity, culture and society in late medieval writings*, Londres, 1993.

D. Russo, « Corps saints et iconographie dans les milieux dominicains de l'église Sainte-Marie-Nouvelle à Florence, XIIIe-XIVe siècles », dans D. Rigaux, D. Russo, C. Vincent [dir.], *Chemins de perfection, expériences religieuses dans l'Occident médiéval*, Paris, AIBL, 2012, p. 55-80.

Ressources pédagogiques

Documents de tout type, téléchargeables sur l'espace Cours en ligne du cours.

Contact(s)

> **Pauline Duchene**

Responsable pédagogique
p.duchene@parisnanterre.fr

> **Sylvain Destephen**

Responsable pédagogique

Gestion des ressources humaines et management

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP APOGEE : 4PgCIRHP

Présentation

Durant ce séminaire, seront abordés les divers aspects de la fonction de cadre hiérarchique, professionnel dans un organisme social (collectivité publique, association) : droit du travail, gestion des ressources humaines, management, budget, tableaux de bord, droit à la formation... Il sera présenté et analysé différentes formes de management, notamment des formes innovantes.

Objectifs

Présenter les problématiques propres à un-e cadre exerçant une fonction hiérarchique dans un organisme social, de droit privé comme de droit public.

Engager une réflexion sur l'évolution de la gestion publique avec l'arrivée du modèle du NPM.

Évaluation

Session 1 : Examen sur table, sans documents.

Session 2 : Examen sur table, sans documents.

Dérogatoire : Analyse réflexive d'une situation d'encadrement.

Pré-requis nécessaires

Ce séminaire s'adresse aux professionnel·le·s et futur·e·s professionnel·le·s de l'animation, de l'intervention sociale, de la politique de la ville, de la prévention et de la médiation.

Compétences visées

Maîtriser des outils pratiques et analytiques inhérents à la fonction de cadre.

Bezes, Ph., & Demazière, D. (coord.) (2011). Dossier : New Public Management et professions dans l'État. *Sociologie du travail*, 53(3).

Boussard, V., Demazière, D., & Milburn, Ph. (dir.) (2010). *L'injonction au professionnalisme*. Rennes : Pur.

Contact(s)

> Fanny Salane

Responsable pédagogique

fsalane@parisnanterre.fr

Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM005

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM006

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Histoire du politique (19e-20e s.)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM007

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM008

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Histoire des relations et circulations internationales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM00g

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHM010

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Histoire grecque S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHC006

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans..

Histoire romaine S9

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHC007

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHC008

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgHC00g

Présentation

Au cours de ce séminaire seront présentées des problématiques et des perspectives de recherche portant sur un thème précis, qui correspond au domaine de recherche de l'enseignant(e) et qui est aussi choisi en fonction des sujets de mémoire des étudiant(e)s. Le thème du séminaire est ainsi amené à changer tous les ans.

Séminaire Law and Economics

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP APOGEE : 4EgEDLEI

Présentation

La problématique de l'accès à la justice (incitations, valeur sociale *versus* valeur privée). L'analyse économique des litiges : information complète (négociations, utilisation stratégique des coûts légaux, comportements de *rent seeking*). L'analyse économique des litiges : information incomplète (analyse optimiste, analyse stratégique). La régulation économique de l'accès à la justice (régulation par les coûts, découplage, l'offre alternative de justice). Aspects empiriques.

Évaluation

Session 1 :

Formule standard : Une épreuve sur table de 2 heures.

Formule dérogatoire : Une épreuve sur table de 2 heures.

Session 2 : Oral.

Prise en compte de la situation sanitaire :

Si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.

Séminaire European Competition Policy

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP APOGEE : 4EgEDEPI

Objectifs

This course aims to train students in the practice of European competition policy, from the point of view of the underlying economic analysis.

We cover the four branches of the European competition policy: horizontal agreements, anticompetitive practices, mergers and state aid. The sessions combine theoretical background (i.e. the relevant material in industrial organization) with the presentation of case studies illustrating the enforcement of competition policy by the EC.

Évaluation

Session 1

Formule standard : Une épreuve sur table de 2 heures.

Formule dérogatoire : Une épreuve sur table de 2 heures.

Session 2 : Oral.

Prise en compte de la situation sanitaire :

Si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.

Compétences visées

Students will acquire the relevant economic reasoning and methodology that are necessary for the comprehension of the enforcement of European competition policy by the European Commission. They will learn to perform competitive effects analysis of the business practices and market changes, and critically discuss the application of competition law by competition agencies and courts of law.

- * M. Motta, Competition Policy: Theory and Practice, Cambridge University Press
- * Handbook of Antitrust Economics, Ed. P. Buccirossi, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts
- * P. Belleflame and M. Peitz, Industrial Organization, Cambridge University Press
- * C. Fiumagalli, M. Motta and C. Calcagno, Exclusionary Practices. The economics of Monopolisation and Abuse of Dominance, Cambridge University Press, 2018.

Séminaire Methods for Impact Evaluation of Public Policies

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP APOGEE : 4EgEDMII

Présentation

The first lectures lay the theoretical background to causal inference, the potential sources of bias, and the gold-standard of randomization. The course covers the main methods or designs that are increasingly used in social sciences, and law & economics in particular, to identify causal effects from observational data (cross-section and panel). The lectures systematically illustrate the different methods with real-life applications using Stata : students learn how to estimate impacts from scratch, from data retrieval and manipulation, coding, estimation, inference, to interpretation of results.

Objectifs

This course aims to provide students with the modern quantitative toolkit to evaluate the impacts of public policies or programs.

Évaluation

Session 1

Formule standard : Une épreuve sur table de 2 heures

Formule dérogatoire : Une épreuve sur table de 2 heures

Session 2 : Oral

Prise en compte de la situation sanitaire :

Si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.

Pré-requis nécessaires

Microéconométrie

Compétences visées

- * Mastering the fundamental problems of causal inference and the Rubin causal model
- * Identifying the key methodological challenges in each context
- * Finding a credible empirical design for identification of causal effects
- * Applying the solution with the appropriate model and estimator

Bibliographie

- * Cunningham, S. (2018) : *Causal Inference, the Mixtape*, free ebook
- * Angrist, J. & Pischke, J. (2009) : *Mostly Harmless Econometrics*, Princeton University Press

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Séminaire E-justice and bigdata

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP APOGEE : 4EgEDJBI

Présentation

This seminar will introduce students to the most updated methodologies used in modern literature for analyzing empirically the functioning of judicial systems. Students will learn how to code judicial decisions into machine-readable database, how to extract information from written judicial decisions with the help of linguistic software and how to scrape webpages in order to download massive amount of information concerning judicial decisions.

Évaluation

Session 1

Formule standard : Une épreuve sur table de 2 heures

Formule dérogatoire : Une épreuve sur table de 2 heures

Session 2 : Oral

Prise en compte de la situation sanitaire :

Si, pour tenir compte de la situation sanitaire, des restrictions ou des contraintes sont imposées à l'Université Paris Nanterre ou à l'UFR SEGMI, tout ou partie des épreuves, contrôles de connaissances et examens terminaux de la session 1 et de la session 2, ainsi que des sessions de rattrapages, pourront se dérouler en mode distancié.

Compétences visées

Les compétences visées sont donc : (1) la maîtrise de l'analyse micro-économétrique des données sur la justice, (2) l'approfondissement des logiciels statistiques (STATA et R) dans le domaine des bases de données judiciaires et (3) la compréhension du fonctionnement de logiciel de analyse du texte et de machine learning.

Bibliographie

- * Natural Language Processing in Python, Third Edition
- * Aurelien Geron, Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn & TensorFlow, O'Reilly 2017
- * Python for Economists, Alex Bell

Sociologie de la prison

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSO003

Présentation

Ce séminaire soulignera les interdépendances entre les différentes formes de sociabilité et le contrôle social, à partir de l'exemple de la répression pénale. Les processus de criminalisation et de décriminalisation constituent un élément emblématique de la façon dont les sociétés contemporaines se saisissent de ces questions. On les étudiera, dans une perspective socio-anthropologique, à travers le rôle et la place qu'y occupe l'enfermement carcéral.

Les tris mis en place dans la population des justiciables qui envoient en prison certains plutôt que d'autres, à base de justification légale pénale, masquent des logiques sociales souvent méconnues, qu'il convient d'éclairer.

Objectifs

À travers l'exemple de l'usage de l'enfermement carcéral dans un état démocratique contemporain, comprendre comment se développe une forme de contrôle social qui affecte très différemment les justiciables en fonction de leurs positions (genre, âge, milieu d'origine, type d'intégration sociale, etc.).

Évaluation

Deux types de travaux sont requis pour la validation de ce séminaire pour les étudiants qui ne sont pas dispensés d'assiduité : un travail à restitution orale (participation à l'organisation de l'une des séances du séminaire) et un travail à restitution écrite (dossier, à effectuer à la maison, à rendre à l'issue du semestre).

Pour les étudiants en évaluation terminale : uniquement le dossier écrit.

Seconde session : un autre dossier écrit (même exercice que le premier, à refaire)

Pré-requis nécessaires

Aucun : séminaire de M2 ouvert à toute personne intéressée par sa thématique. Assiduité aux séances requises (les séances seront regroupées le vendredi après-midi, selon un calendrier qui sera précisé dès le début du semestre).

Tout.e étudiant.e inscrit en seconde année dans l'une des formations de master – ou toute autre formation de niveau bac+5 – d'un des établissements d'enseignement de l'Université Paris Lumières (UPN, UP8, INS-HEA ou ENS Louis Lumière) est susceptible de pouvoir suivre ce séminaire.

Compétences visées

Être capable de distinguer formes et modalités de contrôle social à imbrications complexes (i.e. prenant en compte des rapports de pouvoir qui ne sont pas univoques).

Examens

Deux types de travaux sont requis pour la validation de ce séminaire pour les étudiants qui ne sont pas dispensés d'assiduité : un travail à restitution orale (participation à l'organisation de l'une des séances du séminaire) et un travail à restitution écrite (dossier, à effectuer à la maison, à rendre à l'issue du semestre).

Pour les étudiants en évaluation terminale : uniquement le dossier écrit.

Seconde session : un autre dossier écrit (même exercice que le premier, à refaire)

Bibliographie

Combessie (Philippe), Sociologie de la prison, Paris, La Découverte (Repères), 4e éd., 2018.

Fassin (Didier), Punir. Une passion contemporaine, Paris, Éd. Le Seuil, 2017.

Debuyst (Christian) et al. Histoire des savoirs sur le crime et la peine, volume 1 & volume 2, Montréal, Ottawa, Bruxelles, Presses de l'Université de Montréal, Presses de l'Université d'Ottawa, De Boeck Université (Perspectives criminologiques), 1995 & 1998.

Robert (Philippe), La Sociologie du crime, Paris, La Découverte (Repères), 2005.

Ressources pédagogiques

Si l'autorisation nous est accordée, une sortie pédagogique sera organisée, un vendredi après-midi (de novembre sans doute) au Tribunal de Grande Instance de Paris, pour assister à l'une des audiences de la 23e chambre correctionnelle. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à prendre des notes pendant l'audience, qui auront été préparée avant (conception de guides d'observation) et seront analysées collectivement après.

Un.e étudiant.e qui se trouverait en situation d'interdiction légale de pénétrer dans un tribunal français sera bien sûr dispensé de cette sortie pédagogique, mais il ne lui sera pas interdit pour autant de participer à ce séminaire.

Contact(s)

> Philippe Combessie

Responsable pédagogique
pcombess@parisnanterre.fr

Sociologies mondiales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSO002

Présentation

Dans ce cours, nous allons aborder les rapports ordinaires au politique de manière interdisciplinaire et internationale. Comment l'histoire, la science politique, la sociologie ont-ils appréhendé les rapports ordinaires au politique ? Que pouvons-nous entendre par là ? De la critique de l'histoire politique par l'histoire du quotidien et l'histoire orale en Allemagne et en Grande Bretagne, on passera par la lecture de Pierre Bourdieu sur le champ. Alors que la plupart des cours de sociologie s'appuient sur des travaux français ou anglophones, ce cours entreprend d'ouvrir un peu les œillères des étudiants et de leur montrer à quel point la sociologie a été – et reste pratiquée – dans la plupart des régions du monde, et selon des modalités différentes.

Objectifs

Le cours vise à dresser un panorama rapide de l'histoire mondiale de la sociologie afin de permettre aux étudiants de mieux comprendre les enjeux de relations globales de pouvoir dans le monde des sciences sociales. Il s'attardera ensuite sur quelques thèses spécifiques très contemporaines (la question de l'indigénisation, de l'universalisme ou du canon sociologique) afin d'ouvrir des perspectives très récentes qui sont encore méconnues en France.

Évaluation

CC : Devoir écrit

CT : Devoir écrit

Rattrapage : Devoir écrit

Pré-requis nécessaires

Maîtriser à minima la lecture de l'anglais.

Compétences visées

A l'issue du cours, l'étudiant devrait non seulement avoir une vision de la sociologie plus large que celle de la seule sociologie française, états-unienne ou allemande, mais aussi avoir conscience des débats qui se déroulent actuellement au sein de la sociologie mondiale sur des questions comme celles de l'hégémonie épistémique, de la décolonisation des sciences sociales ou de leur indigénisation/universalisation.

Examens

CC : Devoir écrit

CT : Devoir écrit

Rattrapage : Devoir écrit

Bibliographie

Numéro spécial de la revue Sociologies pratiques, « Sociologies d'ici et d'ailleurs », 2014 (disponible sur Cairn)

Numéro spécial de la revue The European Sociologist, « Sociology beyond Europe », n°43, 2019, disponible en ligne à l'adresse : <https://www.europeansociologist.org/archive/2019/issue-43-sociology-beyond-europe>

Brisson (Thomas), Décentrer la modernité. Paris, La Découverte, 2018.

Dufoix Stéphane et Eric Macé (2019), "Les enjeux d'une sociologie mondiale non-hégémonique", Zilsel, n°5, p. 89-121.

Roulleau-Berger (Laurence), Désoccidentaliser la sociologie. L'Europe au miroir de la Chine, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2011.

Ressources pédagogiques

Le cours sera accompagné d'un syllabus, d'une bibliographie et d'un ensemble de texte (fascicule) en anglais ou en français

Contact(s)

> **Stéphane Dufoix**

Responsable pédagogique

sdufoix@parisnanterre.fr

Organisations, marchés, réseaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSO006

Présentation

Cet enseignement se propose d'aborder les différentes modalités d'organisation du travail et de fermeture des marchés du travail. Il abordera les quatre modalités repérées par la littérature: l'organisation, les professions, les marchés et les réseaux. Il montrera quelles sont les relations entretenues entre ces quatre modalités. Il cherchera à donner des clefs d'explication des formes contemporaines du travail à partir de ces modalités et de la dynamique de leurs relations.

Objectifs

Formation à la recherche en sociologie du travail et des organisations et en sociologie économique

Approfondir les analyses sociologiques du travail à partir de la prise en compte des modalités d'organisation et de fermeture des marchés du travail.

Donner aux étudiants des pistes problématiques innovantes pour aborder leurs propres travaux

Évaluation

CC : Devoir écrit

CT : Devoir écrit

Rattrapage : Devoir écrit

Pré-requis nécessaires

Pré-requis nécessaires :

aucun

Conditions d'admission :

Compétences visées

Maîtrise de la construction d'une problématique et d'hypothèses sur une question de sociologie du travail, des organisations et de sociologie économique

Examens

CC : Devoir écrit

CT : Devoir écrit

Rattrapage : Devoir écrit

Bibliographie

Abbott A. (1988) The system of Professions. University of Chicago Press

Dubar C., Tripier P., Boussard V. (2012) Sociologie des professions. Paris, Colin.

François Pierre (2008) Sociologie des marchés, Paris, Armand Colin.

Freidson E. (2001) Professionnalism. The Third Logic. University of Chicago Press

Ressources pédagogiques

Documents en ligne sur l'espace numérique du cours

Contact(s)

> **Valerie Boussard**

Responsable pédagogique

vboussard@parisnanterre.fr

Groupes professionnelles et lien social

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP APOGEE : 4HgSO007

Présentation

En s'interrogeant sur les relations entre militantisme et professionnalisation, et plus spécifiquement sur le caractère problématique de la professionnalisation du syndicalisme, le séminaire s'interroge sur la façon dont la construction des groupes professionnels redéfinit lien social. Ce faisant, il vise à décroisonner la sociologie des groupes professionnels en la confrontant, d'une part, à la sociologie féministe du travail et, d'autre part, à la sociologie politique de l'engagement. Il est basé sur l'étude de textes et la présentation de travaux empiriques.

Objectifs

Sensibiliser les étudiant·es à l'apport de la sociologie du travail et des groupes professionnels pour étudier les phénomènes de militantisme et de mouvements sociaux. Présenter les principales approches, concepts et cadres théoriques relatifs à ce domaine pour accompagner le travail de recherche. Comprendre la relation entre dynamiques de professionnalisation et construction des ordres sociaux. Développer un regard critique sur le rapport entre travail et engagement.

Évaluation

CC : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants.

CT : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants.

Rattrapage : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants

Pré-requis nécessaires

Pré-requis nécessaires :

Il est souhaitable d'avoir déjà reçu une initiation à la sociologie des professions, mais une mise à niveau sera proposée si nécessaire.

Conditions d'admission :

Par défaut : être inscrit dans l'année d'étude de la formation

Compétences visées

Pouvoir étudier de manière scientifique et pertinente un métier, un groupe professionnel ou un aspect du monde social qui ne peut être compris qu'en analysant l'action de professionnels.

Examens

CC : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants.

CT : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants.

Rattrapage : Dossier faisant un lien entre le séminaire et le cours et le thème de mémoire de master des étudiants

Bibliographie

Valérie Cohen, Xavier Dunézat, *Quand des chômeurs se mobilisent*, Rennes, PUR, 2018.

Baptiste Giraud, Karel Yon et Sophie Bérout, *Sociologie politique du syndicalisme*, Paris, Armand Colin, 2018.

Alice Romero, *Le travail féministe*, Rennes, PUR, 2022.

Maud Simonet, *Travail gratuit : la nouvelle exploitation ?*, Paris, Textuel, 2018.

Ressources pédagogiques

Publications scientifiques, documents écrits et audiovisuels, plan de cours en ligne.

Contact(s)

> Valerie Boussard

Responsable pédagogique

vboussard@parisnanterre.fr

La question identitaire dans l'Italie contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4VgIQIDP

Présentation

Géographies littéraires contemporaines : les villes. Naples entre réalité et fiction

Dès le début des années 1950, dans son célèbre *Geografia e storia della letteratura italiana*, Dionisotti insistait sur la nécessité de tenir compte des contextes locaux de production des textes littéraires et de privilégier une image polycentrique et polymorphe de la littérature italienne pour valoriser les spécificités d'un pays linguistiquement et culturellement diversifié. Au tournant des années 1980, on assiste à l'échelle internationale à un phénomène plus vaste et de nature partiellement différente, le spatial turn, donnant lieux à une prolifération d'études pluridisciplinaires qui valorisent la dimension spatiale.

Dans cette perspective de dialogue entre géographie et littérature, ce séminaire se propose de réfléchir aux représentations littéraires de la ville de Naples, depuis les années 1950.

Évaluation

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

Au programme :

Anna Maria Ortese, *Il mare non bagna Napoli* [1953]

Raffaele La Capria, *Ferito a morte* [1961]

Erri de Luca, *Montedidio* [2001]

Roberto Saviano, *Gomorra* [2006] (et film di Matteo Garrone, 2008)

Textes critiques :

Antonio Ghirelli, *Storia di Napoli*, Einaudi, Torino, 1992 (p. 529-545)

Raffaele La Capria, *Letteratura, senso comune e passione civile*, dir. P. Grossi, Napoli, Liguori, 2002

Silvia Contarini, « Narrare napoli, anni Cinquanta », in *Napoli e dintorni*, *Narrativa*, n. 24/2003, pp.159-172.

Raffaele La Capria, « Napoli alza la voce ma l'Italia è sorda », *Corriere della Sera*, 30 maggio 2008 http://archiviostorico.corriere.it/2008/maggio/30/Napoli_alza_voce_Italia_sorda_co_9_080530053.shtml

Michel Collot, "Pour une géographie littéraire", *Fabula*, la recherche en littérature, mai 2011, <http://www.fabula.org/lht/8/collot.html>

Giuliana Benvenuti, *Il Brand Gomorra*, Bologna, Il Mulino, 2017

Cultures et sociétés des pays de langue portugaise

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4VgPCUSP

Présentation

La littérature de la migration portugaise : écritures minoritaires ou émergentes ?

Au carrefour de la poétique, de la sociologie, de l'ethnologie et de l'histoire.

A partir des différentes définitions ou catégories telles que : Littératures des immigrations, littérature de l'immigration/ littérature sur l'émigration, littérature migrante, et des notions de « Cultural Studies » comment la littérature portugaise de la migration s'y inscrit-elle, a-t-elle produit un mouvement dans cette lignée ? Que conditionne le choix de la langue, quels sont les thèmes abordés, les représentations ou images des migrants portugais (visibilité et invisibilité) ? Nous pourrions également ouvrir ces problématiques aux autres arts : cinéma, bande dessinée, théâtre etc...

Objectifs

Comprendre et analyser les concepts nés au Canada de « littérature migrante », les œuvres qui peuvent les illustrer et la réception critique de cette littérature, dans une perspective double France/Portugal.

Évaluation

Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Pré-requis nécessaires

Portugais C1, français C1

Bibliographie

Œuvres au programme :

Batista, Carlos, Poulaillet, Albin Michel, Paris, 2005.

Degerine, Manuela, A dúvida e o riso, Algés, Difel, 1997.

Paulino-Neto, Brigitte, Dès que tu meurs, appelle-moi, Verticales, Paris, 2010.

Peixoto, José Luis, Livro, Quetzal, Lisboa, 2010. Traduit en français, Livro, Grasset, Paris, 2012.

Bibliographie passive :

DECLERCQ, Elien, « Ecriture migrante », « littérature (im)migrante », « migration literature », réflexions sur un concept aux contours imprécis, Revue de Littérature comparée », 2011/3 (n°339).

Mathis-Moser, Ursula (Sous la direction) : Passage et ancrages en France, dictionnaire des écrivains migrants de langue française, (1981-2011). Honoré Champion, Paris, 2012.

Nouss, Alexis : La condition de l'exilé, éditions de la maison des sciences de l'homme, interventions, 2015. Pinçonat, Crystel :

Endofiction et fable de soi : écrire en héritier de l'immigration, Classiques Garnier, 2016. Vieira, Marie-Isabelle, Regards croisés

francophones et portugais : les images des Portugais dans la littérature romanesque contemporaine (1950-2000), Thèse de

doctorat, Université de Paris Ouest Nanterre et Universidade Nova de Lisboa, 2010.

Contact(s)

> Marie isabelle Vieira

Responsable pédagogique

mivieira@parisnanterre.fr

Séminaire en partenariat international

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V9PSEMP

Présentation

Caractéristiques de la scène contemporaine brésilienne : le théâtre populaire et ses techniques

Étude de manifestations de théâtre populaire, en particulier de celles s'inspirant des mythes et des rituels de la culture afro-brésilienne. Réfléchir autour de l'existence et de la spécificité d'un théâtre populaire met en évidence la nécessité de conceptualisation du populaire. L'analyse de des différentes pratiques de ce théâtre doit précéder toute tentative de réflexion sur la scène contemporaine brésilienne, en particulier celle du théâtre de rue.

Séminaire en partenariat international avec l'Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brésil, dans le cadre des échanges en lien avec le Master double. Le cours peut être donné en régime semi-intensif ou en cas d'empêchement, par visioconférence. Des séances en dialogue avec plusieurs collègues sont prévues.

Objectifs

Elargir ses connaissances sur les arts du spectacle et culture populaire, en particulier pour ce qui concerne le théâtre au Brésil. Engagement dans la personnalisation du parcours.

Évaluation

Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Pré-requis nécessaires

Portugais C1, français C1

Bibliographie

ANDRADE, Mário de. Danças dramáticas do Brasil. Belo Horizonte. Ed. Itatiaia/inl, 1983; ARAÚJO, Nelson de. Pequenos mundos. Um panorama da cultura popular da Bahia. Salvador. UFBA/F. Casa de Jorge Amado. 1986. Tomos I, II e III; BOAL, Augusto. Técnicas latino-americanas de teatro popular. São Paulo, HUCITEC, 1979; LIMA, Ivaldo Marciano de França. Mas o que é mesmo Maracatu Nação? Salvador: EDUNEB, 2013; MARTINS, Leda Maria. Afrografia da memória: o reinado do Rosário no Jatobá. São Paulo: Perspectiva, 1997; OLIVEIRA, Érico José Souza de. A roda do mundo gira: um olhar sobre o Cavalo Marinho Estrela de Ouro (Condado – Pe). Recife: SESC, 2006; ORTIZ, Renato. Mundialização e cultura. São Paulo: Brasiliense, 2003; SANTOS, Inaicyra. Corpo e Ancestralidade. Salvador: EDUFBA, 2002; SOUZA, Eliene Benício de. Teatro de Rua: uma forma de teatro popular no Nordeste do Brasil. VERGER, Pierre. Orixás. Deuses lorubas na África e no Novo Mundo. São Paulo: Corrupio, 1981

Contact(s)

> Maria da graca Dos santos

Responsable pédagogique

mdossantos@parisnanterre.fr

Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4VgECLAP

Présentation

Villes d'Amérique latine : cultures, récits, identités

La ville est un observatoire idéal, au niveau local, de l'histoire de la région latino-américaine dans son ensemble. Dès les débuts de la colonisation, elle se construit comme un espace politique permettant à l'Espagne de marquer sa domination sur le territoire conquis. Vitrine de la « civilisation », elle devient un lieu stratégique pour les colonisateurs, comme en atteste la présence des symboles de pouvoir sur la place centrale. Par leur organisation spatiale, les villes coloniales permettent un contrôle politique, économique et religieux des populations pendant des siècles. Creusets de métissages, elles sont également des lieux centraux de la diffusion des idées d'indépendance. Prospères et élitistes pour certaines d'entre elles dès le XIX^{ème} siècle, davantage industrielles et ouvrières à partir des années 1940-1950, elles se définissent surtout par une grande diversité en fonction des régions où elles se situent. Néanmoins, des caractéristiques communes sont observables. Ainsi, suite à l'explosion urbaine de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle et aux divers épisodes de crises économiques, les villes latino-américaines sont devenues aussi des espaces d'inégalités et de marginalités, avec la multiplication des quartiers précaires et informels, le plus souvent périphériques.

Ce séminaire a comme objectif de rendre compte de cette histoire urbaine en mettant l'accent sur les dynamiques sociales et culturelles. Il s'agit d'étudier ici les diverses représentations des villes à travers l'histoire qui constituent un ensemble de discours sur la ville. Ces discours ou « récits urbains » varient en fonction des acteurs qui en font usage et des intérêts recherchés.

Objectifs

Ces récits urbains seront appréhendés à partir de différentes sources :

Sources visuelles : cartes, dessins, peintures, photographies

Sources écrites : récits historiques visuels, discours, textes normatifs, etc.

Ce séminaire vise aussi à mieux cerner des phénomènes tels que la « patrimonialisation », la folklorisation culturelle ou la « touristification » des villes, mais aussi les diverses pratiques culturelles qui se déploient sur ces territoires et leur évolution historique (comme le street art). Autant de pratiques qui constituent aussi une certaine façon de « dire la ville ». La conjonction de ces phénomènes peut être à l'origine de conflits sociaux, ou pour le moins de tensions entre des « villes à voir » et « villes à vivre ».

- * Contrôle continu : un exposé oral et un dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- * Contrôle dérogatoire : présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

Pré-requis nécessaires

Niveau suffisant d'espagnol (B2 minimum).

Bibliographie

(Lors de la première séance, une bibliographie complète sera remise)

CALVO Thomas, L'Amérique ibérique de 1570 à 1910, Nathan Université, Fac Histoire, 1994.

DABÈNE Olivier, Atlas de l'Amérique latine, Paris, Autrement, édition 2019.

DABÈNE Olivier, Street art and democracy in Latin America, Palgrave Mac Millan, ed.2020.

Dossier spécial de Problèmes d'Amérique latine, "La ville et l'Amérique latine", La Documentation française, n°14, juillet-septembre 1994.

GARCÍA CANCLINI Néstor, « Los usos sociales del Patrimonio Cultural », in E. Aguilar (dir.), Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio, Consejería de Cultura-Junta de Andalucía, 1999, pp 16-33.

GARCÍA CANCLINI Néstor, Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, Ed. Grijalbo, 1989.

LEFEBVRE Henri, Le Droit à la Ville, Paris, Economica-Anthropos, 3ème édition, 2015 (1ère édition en 1967)

ZARAGOZA Gonzalo, América Latina, época colonial, ANAYA, Biblioteca Básica de Historia, 1987.

Contact(s)

> Diana Burgos vigna

Responsable pédagogique

diana.bv@parisnanterre.fr

Littérature et culture : La guerre de 30 ans

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V9DKGTP

Présentation

Le cours a pour but de présenter le traitement littéraire, du XVII^e siècle à nos jours, d'un événement historique majeur de l'histoire allemande, la guerre sanglante qui a dévasté les territoires du Saint Empire romain germanique entre 1618 et 1648. Après un bref rappel historique, on étudiera, à travers une série d'oeuvres, les répercussions de cet événement sur la création littéraire et l'évolution de l'image qu'en donnent les auteurs au fil des siècles. Nous verrons notamment que les auteurs contemporains y trouvent encore une source d'inspiration et de réflexion sur notre temps, comme en témoigne, entre autres, la publication en 2017 du roman *Tyll* par l'auteur à succès Daniel Kehlmann (dont la plateforme Netflix a annoncé qu'il serait adapté en série lors de la dernière foire du livre de Francfort).

Objectifs

Faire découvrir ou re-découvrir une période historique majeure et des classiques de la littérature allemande ; introduire à la problématique du rapport de la fiction littéraire à l'histoire (roman historique, postmodernité...)

Évaluation

- * Contrôle continu : 1 exposé oral
- * Contrôle dérogatoire : 1 épreuve écrite de 3 h
- * Contrôle de seconde chance: 1 épreuve écrite de 3 h

Pré-requis nécessaires

Allemand niveau C1

Bibliographie

Lorsque l'oeuvre est disponible chez l'éditeur Reclam, je le précise, car cette maison d'édition propose des ouvrages à des prix très bas, mais aucune édition n'est imposée, vous pouvez vous procurer l'ouvrage de votre choix. Un livret avec des extraits de textes sera

distribué au premier cours, aucun achat n'est obligatoire (par ailleurs tous ces livres sont disponibles en bibliothèque).

Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen : *Der abenteuerliche Simplicissimus*, Gekürzte Ausgabe, Hrsg.: Schafarschik, Walter, Reclam Verlag.

Meid, Volker (hrsg.): *Gedichte des Barock*, Reclam Verlag.

Schiller, Friedrich: *Wallensteins Lager, Die Piccolomini*, Reclam Verlag.

Wallensteins Tod, Reclam Verlag.

Döblin, Alfred: *Wallenstein (toute édition)*

Brecht, Bertolt: *Mutter Courage und ihre Kinder (toute édition)*

Grass, Günter: *Das Treffen in Telgte: Eine Erzählung und dreiundvierzig Gedichte aus dem Barock*, dtv, juin 2011 (ou une autre édition).

Kehlmann, Daniel: *Tyll*, Rowohlt, 2018.

Contact(s)

> Dorothee Cailleux

Responsable pédagogique
dcailleux@parisnanterre.fr

Religion, Etat, société en Allemagne

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V9DKRSP

Présentation

Religion, Etat, société en Allemagne

C'est la Réforme luthérienne qui, plus que tout autre événement de l'histoire européenne, marque en Allemagne les débuts de l'époque moderne (*Neuzeit*), instaurant au prix de nombreux conflits sanglants un bi-confessionnalisme mettant à mal le rêve d'unité de la chrétienté. L'objectif de ce séminaire est d'étudier les multiples et profondes incidences de ce bi-confessionnalisme à la fois sur l'État, la culture et la société allemande depuis la Réforme jusqu'à nos jours, au regard du cas français singulièrement différent en ces domaines. Il s'agira aussi d'explorer les relations entre différentes religions (judaïsme, christianisme, islam) dans ce contexte. On insistera sur la principale survivance du bi-confessionnalisme dans la société allemande contemporaine, l'institutionnalisation des deux grandes Églises chrétiennes dans un statut de droit public. On montrera dans quelle mesure l'intégration de l'islam en cours depuis une vingtaine d'années en RFA vise à accorder à la communauté musulmane allemande un statut comparable. Enfin, on conclura en analysant la baisse tendancielle de l'adhésion aux grandes Églises, notamment à travers le développement de l'athéisme en RDA et dans les nouveaux Länder, qui remet en question le statut privilégié des deux grandes Églises.

Objectifs

Acquérir des connaissances historiques approfondies sur le sujet traité ; se familiariser avec une terminologie spécifique ; engager une réflexion comparatiste.

Évaluation

- * Contrôle continu : exposé oral ou travail personnel écrit, participation active au cours
- * Contrôle dérogatoire : exposé oral ou travail personnel écrit
- * Contrôle de seconde chance: exposé oral ou travail personnel écrit

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

être en mesure d'exposer synthétiquement en allemand un problème ou d'analyser tout type de document en lien avec la thématique traitée

Bibliographie

- Thomas Großbölting, *Der verlorene Himmel. Glaube in Deutschland seit 1945*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, 320 p., 6 ill.
- Andreas Holzem, *Christentum in Deutschland - Konfessionalisierung, Aufklärung, Pluralisierung*, 2 vol. Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2015.
- Thomas Kaufmann, *Geschichte der Reformation*, Frankfurt am Main, Verlag der Weltreligionen, 2009, 954 p. (trad. : *Histoire de la Réformation*, Genève, Labor et fides, 2014)
- Hans-Martin Kirn, Adolf Martin Ritter, *Geschichte des Christentums IV,2: Pietismus und Aufklärung*. Theologische Wissenschaft, vol. 8. Stuttgart, Kohlhammer, 2019.

Contact(s)

> Sylvie Le grand ticchi

Responsable pédagogique

slegrandticchi@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V9DKLIP

Présentation

La mise en place de certaines notions-clefs, fondée largement sur des études de corpus attestés, débouche sur une typologie des textes en fonction de leur micro-structure. Parmi les phénomènes étudiés en vue d'un tel classement, on peut citer : les relations anaphoriques, la configuration déictique, la pronominalisation et ce qu'elle révèle sur la progression thématique, les fonctions textuelles des temps et des modes verbaux et le rôle du lexique dans la progression textuelle. Ensuite, l'étude de l'articulation interne du texte permettra de découvrir les divers plans énonciatifs qu'il comporte, ainsi que sa structure argumentative - et ce en allemand, en français et en d'autres langues éventuellement (en fonction des participants).

Objectifs

Ce cours est destiné à faciliter l'analyse et la production de ce qui constitue aussi bien la matière brute que le produit fini pour le traducteur, le rédacteur technique ou littéraire, ou toute personne ayant affaire à de l'écrit : le texte. L'étude de corpus du point de vue de la linguistique textuelle se donne pour objectif à la fois d'aiguiser le regard et d'accélérer l'entrée en matière de futurs producteurs et consommateurs de textes, en leur fournissant les outils dont la linguistique dispose pour ce faire.

Évaluation

- Contrôle continu : Devoir sur table et/ou présentation orale ou écrite et/ou note de participation au séminaire, en fonction du nombre d'inscrits.
- Contrôle dérogatoire : travail écrit
- Contrôle de seconde chance : travail écrit

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise du français et de l'allemand (niveau B1/B2)

Compétences visées

compréhension de la structure textuelle, capacité à analyser des faits langagiers, prendre conscience de certains mécanismes courants

Bibliographie

La bibliographie sera fournie ultérieurement.

Ressources pédagogiques

presse allemande et française

Contact(s)

> Sibylle Sauerwein

Responsable pédagogique
sauerwes@parisnanterre.fr

La société italienne à travers les arts et la littérature

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4VgISCIP

Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance italienne

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V9ILCIP

UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 3.0

Liste des enseignements

- UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 2
- Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 3

UE Utiliser l'Anglais scientifique en neuropsychologie 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 3

Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement, dispensé en langue anglaise, a pour objectif de permettre aux étudiant.e.s d'acquérir les bases d'une communication scientifique efficace dans le champ de la neuropsychologie et de la psychologie cognitive. Au cours de cet enseignement, les étudiant.es seront amené.es à réaliser un poster présentant leurs données de mémoire de recherche ainsi qu'un abstract selon des critères de revues internationales à comité de lecture. La communication orale sera également travaillée lors d'un « mini workshop » organisé en collaboration le laboratoire DysCo. L'évaluation sera réalisée entre pairs et par l'enseignante.

Objectifs

Permettre aux étudiant.e.s d'acquérir les bases d'une communication scientifique efficace dans le champ de la neuropsychologie et de la psychologie cognitive.

Évaluation

Session 1 et 2 (pas de dérogatoire) : exposé oral assujetti à un rendu écrit

Pré-requis nécessaires

Avoir mené un travail d'étude et de recherche en Master 1

Compétences visées

Communiquer oralement et à l'aide de supports visuels les éléments d'une recherche scientifique

Bastounis, M. (2003). Psychology in English. Méthodes de recherche et de communication scientifique. Paris : Belin Education.
Forget-Dubois, N. (2016). Ecrire un article scientifique en Anglais, guide de rédaction dans la langue de Darwin. Presses Universitaires de Laval.

Contact(s)

> **Charlotte Pinabiaux**
pinabiac@parisnanterre.fr

UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 1
- Journée de préprofessionnalisation 1

UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cette 2ème journée de pré-professionnalisation aura pour objectif de poursuivre le travail élaboré lors de la 1ère journée afin de permettre à l'étudiant.e de prendre du recul sur son parcours pré-professionnel, lui apprendre à présenter ce parcours de manière construite, positive et individuelle, et lui permettre d'anticiper les étapes de son intégration dans le monde professionnel (formation continue, concours, changement de terrain professionnel comme le passage d'un public enfant à un public adulte, ...)

Objectifs

Les objectifs sont de soutenir la professionnalisation des étudiant.e.s à la sortie du diplôme au travers de la réalisation de jeux de rôles et d'augmenter les chances d'insertion professionnelle des étudiant.e.s

Évaluation

Pas de dérogatoire. Evaluation par la présence à l'ensemble de la journée

Liste des enseignements

- Journée de préprofessionnalisation 1

Compétences visées

Connaissances des milieux professionnels, des particularités du milieu professionnel en psychologie (différentes conventions, grilles salariales, fonctions FIR et DIRES, liens hiérarchiques, ...)

Contact(s)

- > Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr
- > Charlotte Pinabiaux

Journée de préprofessionnalisation 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 18.0

Liste des enseignements

- UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 4
 - Prises en charge en neuropsychologie
 - Les technologies dans la remédiation en neuropsychologie
 - Entretien clinique en neuropsychologie - 2
 - Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 4

UE Maîtriser la Neuropsychologie et la Psychologie cognitive 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 18.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Prises en charge en neuropsychologie
- Les technologies dans la remédiation en neuropsychologie
- Entretien clinique en neuropsychologie - 2
- Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 4

Prises en charge en neuropsychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement vise à présenter aux étudiant.e.s les différents outils et méthodes de prises en charge neuropsychologique adaptés en fonction du profil cognitif du patient (capacités préservées, troubles cognitifs observés). Il a pour objectif de leur permettre d'élaborer des propositions d'intervention et de remédiation cognitives, tant chez l'enfant/adolescent, que chez l'adulte et la personne âgée. Les différents outils d'intervention seront illustrés au travers de cas cliniques présentés par des praticiens neuropsychologues intervenant dans différents champs d'activités (psychiatrie, neurologie, cabinet libéral pour enfants / adolescents, ...)

Objectifs

Connaître, analyser et utiliser les outils de rééducation en neuropsychologie; proposer une prise en charge adaptée aux besoins du patient;

Évaluation

Session 1 et 2 (standard et dérogatoire): épreuve écrite (étude de cas) 2h

Compétences visées

Sélectionner, administrer, et interpréter les outils de rééducation en fonction du profil cognitif du patient, à tous les âges de la vie.

Bibliographie

Seron, X & Van der Linden, M. (2016). Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte. Tome 2 - Revalidation. De Boeck-Solal

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr

Les technologies dans la remédiation en neuropsychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement vise à présenter aux étudiant.e.s les différents outils technologiques qui peuvent être utilisés dans la prise en charge neuropsychologique, adaptée en fonction du profil cognitif de chaque patient (capacités préservées, troubles cognitifs observés). L'accent sera mis sur les différentes méthodes utilisées pour valider une prise en charge et le niveau de preuve associé. Cet enseignement a pour objectif de permettre aux futurs professionnels de faire un choix éclairé dans leur pratique en utilisant les données issues de la littérature scientifique (méta-analyses et médecine fondée sur les preuves). Les différents outils abordés seront notamment : la TMS, le neurofeedback, l'imagerie cérébrale, la réalité virtuelle...

Objectifs

Connaître, analyser et utiliser les outils technologiques utiles à la pratique neuropsychologique

Évaluation

Session 1 (standard et dérogatoire) et session 2 : dossier

Compétences visées

Être capable de faire un choix éclairé lors de l'utilisation des nouvelles technologies en neuropsychologie

Bibliographie

Jollivet, M., Fortier, J., Besnard, J., Le Gall, D. & Allain, P. (2018). Neuropsychologie et technologies numériques. Revue de neuropsychologie, volume 10(1), 69-81. doi:10.3917/rne.101.0069.

Contact(s)

> Corentin Gosling
cgosling@parisnanterre.fr

Entretien clinique en neuropsychologie - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Le programme de l'EC « Entretien clinique en neuropsychologie » dispensée au S1 sera approfondi et appliqué à des situations cliniques un peu plus complexes et proches de la réalité clinique. Ce travail permettra de dégager les spécificités de l'entretien clinique, les caractéristiques de la relation d'aide psychologique, et les différents niveaux d'interventions et d'interprétation.

Objectifs

L'objectif est d'approfondir la connaissance et la pratique de l'entretien clinique et de l'intervention psychologique dans un cadre neuropsychologique.

Évaluation

Cet EC ne peut être validé par compensation Session 1 et 2 (épreuve standard / pas de dérogatoire) : assiduité obligatoire et dossier

Compétences visées

Mener un entretien clinique

Bibliographie

BOUVET C. (2015), 18 grandes notions de la pratique de l'entretien clinique, Dunod, Paris. SERON X. et VAN DER LINDEN M. (2000, 2014, utiliser la dernière édition), L'anamnèse et l'examen neuropsychologique de base in Traité de neuropsychologie clinique de l'adulte, Tome I, Solal, Marseille. Le second tome est sur la rééducation.

Contact(s)

> Charlotte Pinabiaux
pinabiac@parisnanterre.fr

Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences - 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cet enseignement poursuit le travail mené dans les EC "Recherche en neuropsychologie cognitive et neurosciences " en Master 1. Il est dispensé par les directeurs de mémoire choisis par l'étudiant dans le cadre du suivi de mémoire. Au terme de cet EC, les étudiant.e.s auront rédigé un mémoire de recherche complet comprenant introduction théorique, méthodologie, analyse des résultats et discussion, selon les normes en vigueur (APA 7ème édition) et seront prêt.e.s à le soutenir.

Objectifs

Recueillir des données, Effectuer un traitement statistique, Vérifier des hypothèses et Discuter des résultats.

Évaluation

Session 1 et 2 : Mémoire écrit + Soutenance orale du mémoire de recherche devant un jury composé d'au moins deux enseignants

Compétences visées

Acquérir la méthodologie nécessaire à l'aboutissement d'un travail de recherche

Contact(s)

- > **Corentin Gosling**
cgosling@parisnanterre.fr
- > **Charlotte Pinabiaux**

UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 10.5

Liste des enseignements

- UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 2
 - Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie - 2
 - Soutenance

UE Se former sur le terrain en neuropsychologie 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 10.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie - 2
- Soutenance

Stage et analyse des pratiques en neuropsychologie - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 7.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés et Stage
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Le programme de l'EC "méthodologie en neuropsychologie clinique" dispensé au semestre 1 sera poursuivi et approfondi ; il donnera lieu à des jeux de rôle pour illustrer certaines situations complexes rendant compte de la diversité des pratiques en neuropsychologie. Le travail portera sur les enjeux relatifs au positionnement du psychologue spécialisé en neuropsychologie. La poursuite du stage de 308h initié au cours du 1er semestre permettra d'échanger sur l'acquisition de l'identité professionnelle.

Objectifs

L'objectif est d'acquérir le savoir-être du psychologue spécialisé en neuropsychologie au travers de l'analyse des situations rencontrées sur le terrain de stage

Évaluation

Cet EC ne peut être validé par compensation

Session 1 (épreuve standard / pas de dérogatoire) : assiduité obligatoire et oral + mémoire de stage

Session 2 : assiduité obligatoire et soutenance + mémoire de stage

Compétences visées

Acquérir le savoir-être du psychologue spécialisé en neuropsychologie

Contact(s)

> Marie De montalembert d'esse

Soutenance

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 0.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

À l'issue de leur stage pratique d'une durée minimale de 308h auprès d'un.e psychologue spécialisé.e en neuropsychologie d'au moins 3 années d'expérience, les étudiant.e.s devront soutenir oralement leur mémoire de stage de fin d'année. Au travers de cette soutenance, en présence des responsables de la formation et de la mention, ainsi que du psychologue-référent et du psychologue chargé de la régulation des stages, les étudiant.e.s devront démontrer qu'ils ont acquis une réflexion sur leurs pratiques professionnelles, quant à leurs acquis en termes de savoirs, savoir-faire, et savoir-être.

Objectifs

La soutenance permettra aux étudiant.e.s diplômé.e.s de faire usage du titre de psychologue, conformément à l'arrêté du 27 mai 1998 (JO 17 juillet 1998)

Évaluation

Pas de compensation. Pas de dérogatoire.

Session 1 et Session 2: soutenance orale

Compétences visées

Champs de compétences du psychologue spécialisé/e en neuropsychologie; savoirs, savoir-faire et savoir-être

Contact(s)

- > Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr
- > Charlotte Pinabiaux

UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

> ECTS : 1.5

Liste des enseignements

- UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 2
- Journée de préprofessionnalisation 2

UE Pré-professionnalisation en neuropsychologie - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Présentation

Cette 2ème journée de pré-professionnalisation aura pour objectif de poursuivre le travail élaboré lors de la 1ère journée afin de permettre à l'étudiant.e de prendre du recul sur son parcours pré-professionnel, lui apprendre à présenter ce parcours de manière construite, positive et individuelle, et lui permettre d'anticiper les étapes de son intégration dans le monde professionnel (formation continue, concours, changement de terrain professionnel comme le passage d'un public enfant à un public adulte, ...)

Objectifs

Les objectifs sont de soutenir la professionnalisation des étudiant.e.s à la sortie du diplôme au travers de la réalisation de jeux de rôles et d'augmenter les chances d'insertion professionnelle des étudiant.e.s

Évaluation

Pas de dérogatoire. Evaluation par la présence à l'ensemble de la journée

Liste des enseignements

- Journée de préprofessionnalisation 2

Compétences visées

Connaissances des milieux professionnels, des particularités du milieu professionnel en psychologie (différentes conventions, grilles salariales, fonctions FIR et DIRES, liens hiérarchiques, ...)

Contact(s)

- > Marie De montalembert d'esse
mdemontalembertdesse@parisnanterre.fr
- > Charlotte Pinabiaux

Journée de préprofessionnalisation 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation