

Philosophie à distance (EAD)

Mention : Philosophie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 Philosophie à distance (EAD) : 457.2 h
 - L2 Philosophie à distance (EAD) : 468.29 h
 - L3 Philosophie à distance (EAD) : 499.33 h

Présentation

Présentation

Important : Les cours de la Licence de philosophie à distance sont accessibles sur la plateforme Coursenligne

La Licence de Philosophie offre sur trois ans :

- un parcours d'ensemble de la tradition philosophique et de ses prolongements actuels, dans un souci d'ouverture disciplinaire ;
- une découverte des grands domaines de la philosophie (de la philosophie antique à la métaphysique contemporaine en passant par l'éthique et la philosophie politique) ;
- une initiation à des questions vives du monde contemporain (philosophie et éthique de l'environnement, philosophie du genre, etc.).

Du point de vue tant du contenu que du statut, il n'existe qu'une seule licence de philosophie. Un étudiant qui valide sa licence de philosophie à distance obtient exactement le même diplôme qu'un étudiant qui valide la licence en présentiel.

Objectifs

- * Maîtrise des grands problèmes de la tradition philosophique
- * Approfondissement des doctrines et des questions philosophiques majeures.
- * Introduction aux savoirs scientifiques, historiques, politiques, littéraires et artistiques.
- * Lecture de quelques œuvres majeures de la tradition philosophique.

Savoir faire et compétences

- * Maîtrise des exercices du commentaire de textes et de la dissertation.
- * Initiation aux méthodes de la recherche.
- * Analyser, critiquer, démontrer, définir, juger, problématiser.
- * Produire / évaluer un argument.
- * Communiquer avec rigueur et clarté, convaincre, développer, expliquer, formuler.

Les + de la formation

En L1, vous pourrez bénéficier des conseils d'un.e directeur.trice d'études qui vous conseillera pour réussir votre scolarité.

Vous bénéficierez de l'appui d'un.e tuteur.trice à distance.

Les UE validées sont conservées; les étudiants ayant d'autres activités (professionnelles, autres études en parallèle...) peuvent le cas échéant prendre plus de temps pour valider une année complète de la licence.

Organisation

Structuration générale de la licence de philosophie

En L1: Un parcours unique offrant différents choix pédagogiques

En L2: Un parcours unique offrant différents choix pédagogiques

En L3: Un parcours unique offrant différents choix pédagogiques

Contrôle des connaissances

Examen terminal

Admission

Conditions d'accès

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Accès à la L2 : La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études.

Accès à la L3 : La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études.

Pré-requis et critères de recrutement

Accès à la L1 : La L1 s'adresse à des candidats titulaires du baccalauréat (ou équivalent), ainsi qu'à des candidats en réorientation ou en reprise d'études.

Profil des candidats : AIDE A# L'ORIENTATION EN 1re ANNE#E

- Sur [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr/) : prenez connaissance des attendus nationaux et locaux.
- Sur [ove.parisnanterre.fr](https://www.ove.parisnanterre.fr/) : consultez les taux de re#ussite en L1 pour cette formation.

Accès à la L2 : La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études.

Accès à la L3 : La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études

Pré-requis recommandés

Un goût pour la lecture, la réflexion, l'argumentation et la conceptualisation, confirmé par une première approche de la philosophie en terminale, est requis pour continuer cette discipline à l'Université.

Et après

Poursuites d'études

Master de Philosophie // Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Autres parcours possibles :

Master Humanités et Management // Master Humanités et Industries créatives // Masters ALL / SHS

Insertion professionnelle

Secteurs d'activités :

Enseignement // Ressources humaines // communication // Journalisme // métiers du livre et de la documentation // administration publique // Fonction publique territoriale

Métiers :

Professeur // Rédacteur // chargé de communication // Journaliste // Responsable d'édition // Responsable des ressources humaines

Contact(s)

> **Claire Etchegaray**

Responsable pédagogique
cetchegaray@parisnanterre.fr

> **Francois Thomas**

Responsable pédagogique
fthomas@parisnanterre.fr

Autres contacts

Contact administratif (prioritaire)

Programme

L1 Philosophie à distance (EAD)

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4L1PH01D - Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)	EC				24	3
4L1PH02D - Introduction aux grandes questions de la philosophie (EAD)	EC				24	3
Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique I (EAD)	EC				24	3
Philosophie de la connaissance I (EAD)	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Enseignements complémentaires 1	UE					9
4L1PH05D - Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) (EAD)	EC				18	3
2 élément(s) au choix parmi 5 :						
Fondements sociologiques 1 (EAD)	EC				18	3
Grec au choix	EC					3
Latin au choix	EC					3
4L1LF01D - Littérature 18ème 21ème (EAD)	EC				24	3
4L1LF03D - Littérature comparée 1 (introduction grands textes de la littérature mondiales) (EAD)	EC				24	3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K1KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K1KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KDA2D - Allemand A2 EAD	EC				18	3
4K1KDB1D - Allemand B1 EAD	EC				18	3
4K1KDB2D - Allemand B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Allemand C1 EAD	EC				18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC				18	3
4K1KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC				18	3
4K1KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC				18	3
4K1KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC				18	3
UE EAD compétences transversales	UE					6
4U1METUD - Méthodologie du travail universitaire	EC				12	1,5
4U1MLFRD - Maîtrise de la langue française	EC				18	1,5
4U1GRP1D - Grands repères 1	EC				24	3
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC				18	1,5

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					12
4L2PH01D - Histoire de la philo II : philo classique (XVIIe-XVIIIe) (EAD)	EC				24	3
4L2PH02D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)	EC				24	3
Lire et argumenter : méthodo du travail philosophique II (EAD)	EC				24	3
Philosophie sociale et politique I (EAD)	EC				24	3
UE Enseignements Complémentaires	UE					9
UE Enseignements complémentaires 2	UE					9
4L2PH05D - Atelier lecture : philosophie ancienne et classique (EAD)	EC				18	3
2 élément(s) au choix parmi 5 :						

Fondements sociologiques 2 (EAD)	EC	24	3
Grec au choix	EC		3
Latin au choix	EC		3
4L2LF01D - Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)	EC	24	3
4L2LF03D - Littérature comparée 2 (introduction grands textes de la littérature mondiale) (EAD)	EC	24	3
UE Compétences linguistiques	UE		3
UE Compétences linguistiques	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Anglais LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K2KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K2KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K2KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K2KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K2KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K2KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K2KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K2KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K2KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K2KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
UE EAD projets et expériences de l'étudiant	UE		3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers	EC	18	3
4U2CMETD - Connaissance de soi et des métiers - EAD	EC	18	3
4L2HU02D - Connaissance de soi et des métiers	EC		3
UE EAD compétences transversales	UE		3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC	24	3

L2 Philosophie à distance (EAD)

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Enseignements fondamentaux 3	UE					15
Histoire de la philosophie III philosophie ancienne (EAD)	EC				42	4,5
4L3PH02D - Philosophie sociale et politique II (EAD)	EC				42	4,5
Logique (EAD)	EC				24	3
Lire et argumenter : méthodo du travail philosophique III (EAD)	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Enseignements complémentaires 3	UE					9
4L3PH05D - Philosophie de l'art (EAD)	EC				24	3
2 élément(s) au choix parmi 7 :						
4L3PH06D - Philosophie des sciences humaines (EAD)	EC				24	3
Sociologie des institutions 1 (EAD)	EC				24	3
Anthropologie du lien familial (EAD)	EC				24	3
Grec au choix	EC					3
Latin au choix	EC					3
4L3LF04D - Littérature comparée 3 (EAD)	EC				24	3
4L3LF03D - Littérature non fictionnelle (EAD)	EC				24	3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Anglais LANSAD EAD	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K3KAB1D - Anglais B1 EAD	EC				18	3
4K3KAB2D - Anglais B2 EAD	EC				18	3
4K3KAC1D - Anglais C1 EAD	EC				18	3
Allemand LANSAD EAD	EC					3

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K3KDA2D - Allemand A2 EAD

4K3KDB1D - Allemand B1 EAD

4K3KDB2D - Allemand B2 EAD

4K3KDC1D - Allemand C1 EAD

Espagnol LANSAD EAD

1 élément(s) au choix parmi 4 :

4K3KEA2D - Espagnol A2 EAD

4K3KEB1D - Espagnol B1 EAD

4K3KEB2D - Espagnol B2 EAD

4K3KDC1D - Espagnol C1 EAD

EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
EC		3
EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3
EC	18	3

UE Projets et expériences

UE 1,5

Philosophie et expérience (EAD)

EC 18 1,5

UE Compétences transversales

UE 1,5

EAD compétences numériques : Machines et logiciels

EC 18 1,5

Semestre 4

Nature CM TD TP EAD Crédits

UE Enseignements fondamentaux

UE 15

UE Enseignements fondamentaux 4

UE 15

Histoire de la philosophie IV : philosophie moderne et contemporaine (EAD)

EC 42 4,5

Philosophie morale (EAD)

EC 42 4,5

Philosophie de la connaissance II : philosophie du langage (EAD)

EC 24 3

Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique IV (EAD)

EC 24 3

UE Enseignements Complémentaires

UE 9

UE Enseignements Complémentaires 4

UE 9

4L4PH05D - Les grandes questions de la philosophie (EAD)

EC 24 3

2 élément(s) au choix parmi 6 :

4L4PH06D - Philosophie de la création contemporaine (EAD)

EC 24 3

Sociologie des institutions 2 (EAD)

EC 24 3

Anthropologie : rapport d'altérité (EAD)

EC 24 3

Grec au choix

EC 3

Latin au choix

EC 3

4L4LF03D - Littérature, arts, médias 1 (EAD)

EC 24 3

UE Compétences linguistiques

UE 3

UE Compétences linguistiques

UE 3

UE Projets et expériences

UE 1,5

Stage (EAD)

EC 18 1,5

UE Compétences transversales

UE 1,5

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EC 12 1,5

L3 Philosophie à distance (EAD)

Semestre 5

Nature CM TD TP EAD Crédits

UE Enseignements fondamentaux

UE 15

UE Enseignements fondamentaux 5

UE 15

Histoire de la philosophie V : philosophie médiévale et philosophie classique (EAD)

EC 42 4,5

Philosophie de la connaissance III : philosophie des sciences (EAD)

EC 42 4,5

4L5PH03D - Logique 2 (EAD)

EC 24 3

4L5PH04D - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

EC 24 3

UE Enseignements complémentaires

UE 9

UE Enseignements complémentaires 5

UE 9

4L5PH05D - Philosophie du genre (EAD)

EC 24 3

Renforcement au choix

EC 3

1 élément(s) au choix parmi 3 :

Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)	EC	24	3
4L5PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)	EC	24	3
Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)	EC	24	3
1 élément(s) au choix parmi 9 :			
Sociologie politique 1 (EAD)	EC	24	3
Anthropologie écologique (EAD)	EC	24	3
Grec au choix	EC		3
Latin au choix	EC		3
Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)	EC	24	3
Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)	EC	24	3
4L5PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)	EC	24	3
4L5LF04D - Littérature comparée 5 (EAD)	EC	24	3
4L5LF05D - Mythe et littérature (EAD)	EC	24	3

UE Compétences linguistiques	UE		3
UE Compétences linguistiques	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Anglais LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K5KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K5KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K5KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K5KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K5KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K5KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K5KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K5KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K5KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3

UE Projets et expériences	UE		1,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :			
EAD Outils de professionnalisation S5	EC	12	

UE Compétences transversales	UE		1,5
Initiation à la recherche (EAD)	EC	18	1,5

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Enseignements fondamentaux 6	UE					15
Histoire de la philosophie VI : philosophie moderne et contemporaine (EAD)	EC				42	4,5
Philosophie de l'art (EAD)	EC				42	4,5
4L6PH03D - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)	EC				24	3
4L6PH04D - Philosophie sociale et politique III (EAD)	EC				24	3
UE Enseignements complémentaires	UE					9
UE Enseignements complémentaires 6	UE					9
4L6PH05D - Philosophie de l'environnement (EAD)	EC				24	3
Renforcement au choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)	EC				24	3
4L6PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)	EC				24	3
Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)	EC				24	3
1 élément(s) au choix parmi 9 :						
Sociologie politique 2 (EAD)	EC				24	3
Anthropologie : anthropologie urbaine (EAD)	EC				24	3
Grec au choix	EC					3
Latin au choix	EC					3
4L6PH07D - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)	EC				24	3
Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)	EC				24	3
Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)	EC				24	3

4L6LF05D - Bible, éthique et littérature (EAD)	EC	24	3
4L6LF04D - Littérature comparée 6 (EAD)	EC	24	3
<hr/>			
UE Compétences linguistiques	UE		3
UE Compétences linguistiques	UE		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
Anglais LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4K6KAB1D - Anglais B1 EAD	EC	18	3
4K6KAB2D - Anglais B2 EAD	EC	18	3
4K6KAC1D - Anglais C1 EAD	EC	18	3
Allemand LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K6KDA2D - Allemand A2 EAD	EC	18	3
4K6KDB1D - Allemand B1 EAD	EC	18	3
4K6KDB2D - Allemand B2 EAD	EC	18	3
4K6KDC1D - Allemand C1 EAD	EC	18	3
Espagnol LANSAD EAD	EC		3
1 élément(s) au choix parmi 4 :			
4K6KEA2D - Espagnol A2 EAD	EC	18	3
4K6KEB1D - Espagnol B1 EAD	EC	18	3
4K6KEB2D - Espagnol B2 EAD	EC	18	3
4K5KDC1D - Espagnol C1 EAD	EC	18	3
<hr/>			
UE Projets et expériences	UE		1,5
Philosophie et expérience (EAD)	EC	18	1,5
<hr/>			
UE Compétences transversales	UE		1,5
Initiation à la recherche (EAD)	EC	18	1,5

UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 1
 - Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)
 - Introduction aux grandes questions de la philosophie (EAD)
 - Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique I (EAD)
 - Philosophie de la connaissance I (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)
- Introduction aux grandes questions de la philosophie (EAD)
- Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique I (EAD)
- Philosophie de la connaissance I (EAD)

Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L1PH01D

Présentation

Théorie et pratique dans la philosophie ancienne

Le philosophe absorbé dans la contemplation (*theoria*) des idées et retiré de la vie pratique est une image tenace pour caractériser certaines figures de la philosophie ancienne. S'il est vrai que la contemplation est l'activité propre au philosophe dans les textes de Platon, d'Aristote ou même plus tard dans la philosophie hellénistique, elle n'est pourtant pas contradictoire avec un « mode de vie » actif. Le cours s'appuiera sur une série de textes de Platon, d'Aristote, et des stoïciens, pour explorer ce couple de notions, théorie et pratique, dans ses dimensions épistémologiques, éthiques et politiques.

Des textes et une bibliographie complémentaire seront distribués en cours.

1/ Textes étudiés ou abordés en cours :

- * Platon, République, trad. G. Leroux, Paris, Garnier-Flammarion, 2002 (et rééditions), en particulier livre VI.
- * Aristote, Éthique à Nicomaque, trad. R. Bodeüs, Paris, Garnier-Flammarion, 2004 (et rééditions), en particulier livres I et X.
- * Les philosophes hellénistiques, en particulier vol. II. Les stoïciens, A. A Long & D.N. Sedley (eds.), trad. Brunschwig-Pellegrin, Garnier-Flammarion, 2001.

2/ Ouvrages en relation avec la thématique :

- * Hadot, P., Qu'est-ce que la philosophie antique ?, Paris, Folio, 1995 (et rééditions)

Objectifs

Le cours de travaux dirigés de première année de licence « Histoire de la philosophie I : philosophie ancienne » a pour but d'introduire l'étudiant(e) de première année à une grande question ou un grand thème de la pensée antique (la théorie de la connaissance, la vertu et le bonheur, la politique, etc.). Des textes majeurs sont sollicités pour l'aider à comprendre et interroger les traditions philosophiques de l'Antiquité. Un des objectifs du cours est de recevoir une première formation à la philosophie ancienne (chronologie, courants, auteurs et thématiques principales).

M3C en 2 sessions

- * (Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures. Ce régime ne vaut pas pour l'enseignement EAD)
- * Régime dérogatoire session 1 : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures
- * Session 2 dite de rattrapage : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Aucune connaissance préalable de la philosophie ancienne n'étant requise, l'étudiant(e) qui ne connaît rien à ces questions devra fournir un travail assidu d'étude, de lecture, d'apprentissage.

Compétences visées

La connaissance des traditions philosophiques antiques, une formation initiale en histoire de la philosophie et à l'exercice de lecture et analyse des textes philosophiques anciens.

Bibliographie

Platon, *La République*, trad. Leroux, GF, 2002

- - *Les Lois*, trad. Brisson-Pradeau, Paris, GF, 2006.

Aristote, *Les Politiques*, trad. Pellegrin, Paris, GF, 2015

- - *Éthique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin, 1967.

A.A Long & D.N. Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, vol. II. *Les stoïciens*, trad. Brunschwig-Pellegrin, GF, 2001.

Contact(s)

> Christelle Veillard

Responsable pédagogique
cveillard@parisnanterre.fr

Introduction aux grandes questions de la philosophie (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L1PH02D

Présentation

Conscience et illusion

Les rapports de la conscience et l'illusion soulèvent différentes questions. D'abord, il semble que la conscience soit la condition de l'illusion dans la mesure où l'illusion *joue* sur les apparences dont on a conscience. Dans ce cas, elle pourrait être, également, ce qui est le moins *illusoire* car si elle est la source des illusions que nous nous faisons sur les choses et éventuellement sur nous-mêmes, elle n'est pas elle-même une illusion puisqu'elle s'atteste par là même : pas d'illusion pour un être sans conscience.

Toutefois il faut encore se demander ce qu'est cette conscience qui semble s'attester elle-même. La question est déroutante parce que la conscience paraît indéfinissable. Elle se donne pour expérience intime. Elle est même ce qui fait de toute expérience une expérience propre, de sorte qu'aucune définition ne pourrait faire comprendre *ce que ce qu'est la conscience* à un être, fût-il en tout point pareil à nous, qui n'en aurait pas (par exemple à ce « zombie » qu'imagine la philosophie contemporaine de l'esprit). A l'inverse, une description de la conscience doit être compréhensible à celui qui en a une. La conscience, vous le comprenez fort bien, c'est le *fait de savoir* que l'on pense, que l'on agit, que l'on désire, etc. Mais qu'est-ce que ce savoir ? N'est-ce pas une *illusion de savoir* ? Est-ce véritablement une connaissance, comme l'invite à le considérer l'étymologie *cum-scientia* ?

Ce cours vise à poser quelques-uns des problèmes classiques et contemporains autour de ce thème, et à expliquer les textes de référence qui les éclairent.

Objectifs

Acquérir les outils permettant une réflexion personnelle et critique à partir de la maîtrise des grands problèmes de la tradition philosophique à partir des grandes questions et concepts (par exemple : liberté, vérité, croyance, sens, temps, conscience...)

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris). Ce régime ne vaut pas pour les EAD : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures)

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une maîtrise de la langue française et une culture générale correspondant au niveau d'une classe terminale.

Compétences visées

Maîtrise des exercices de la dissertation, en privilégiant l'argumentation et l'analyse ; analyser, critiquer, démontrer, définir, juger
problématiser ; produire et évaluer un argument

Bibliographie

Les textes de référence figureront en encadré dans le cours et des compléments bibliographiques seront indiqués au fur et à mesure. Pour l'examen, on n'exige la lecture d'aucun ouvrage entier. Seul un texte plus long que les autres, incontournable dans l'histoire de la philosophie occidentale, ne pourra être repris *in extenso* et devra être lu dans l'ouvrage lui-même. Il s'agit des deux premières *Méditations métaphysiques*, que vous pouvez commencer à lire cet été :

René Descartes, *Méditations métaphysiques. Objections et réponses*, Paris, Garnier Flammarion, présentation par Michelle et Jean-Marie Beyssade, 2011 (seulement les deux premières méditations).

Contact(s)

> **Claire Etchegaray**

Responsable pédagogique

cetchegaray@parisnanterre.fr

Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique I (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours est une initiation au commentaire de texte philosophique. S'appuyant sur des textes variés, relativement brefs, relevant de la tradition philosophique de l'Antiquité à nos jours, il expliquera comment comprendre et interpréter, comment reconstruire une argumentation en tenant compte du style d'argumentation. La technique du commentaire se fera à même les textes, dans la pratique de la lecture.

La première partie du cours consiste en un exposé des principes du commentaire, par l'exemple. La seconde partie du cours consistera en la lecture d'un ensemble de textes variés et en la préparation de leurs commentaires.

Objectifs

Il s'agira ici d'une initiation aux principes de l'exercice de l'explication ou **commentaire de texte**. Pour ce premier semestre, on s'attachera en particulier à l'analyse des textes courts et des citations brèves. Ce cours a pour objectif l'acquisition de la capacité à analyser un extrait, le problématiser, le situer dans l'histoire de la pensée ou encore dans l'économie de l'œuvre dont il est tiré, et à en dégager la structure argumentative. En outre, il a pour but de développer la capacité à analyser les concepts qui y sont mobilisés.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris). Ce régime ne vaut pas pour les EAD) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Compétences visées

Bibliographie

Philippe Choulet, Dominique Folscheid, Jean-Jacques Wunenburger, Méthodologie philosophique, P.U.F., 2013

Contact(s)

> Olivier Renaut

Responsable pédagogique
orenaut@parisnanterre.fr

Philosophie de la connaissance I (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Qu'est-ce qu'une révolution scientifique ?

Ce cours prend pour point de départ l'explication du passage du monde clos à l'univers infini par le concept de « révolution scientifique » pour introduire à la philosophie des sciences et pour discuter les concepts utilisés pour rendre compte de ce changement. La nouvelle vision du monde s'accompagne d'une nouvelle conception du savoir et des méthodes permettant de rendre intelligible la nature. Le modèle de la « révolution scientifique » sera analysé puis les critiques dont il a fait l'objet seront discutées.

Objectifs

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants aux concepts fondamentaux de la philosophie générale des sciences. Il s'agit d'analyser un ensemble de questions centrales : la distinction entre science et non-science, la méthode de la science, la logique de la découverte scientifique etc, en s'appuyant sur des exemples pris dans l'histoire des sciences.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Ce cours n'a pas de pré-requis spécifiques

Compétences visées

Esprit critique, rigueur, maîtrise des principaux enjeux de la philosophie générale des sciences.

Bibliographie

Galilée, *Ecrits coperniciens*, éd. Ph. Hamou et M. Spranzi, Le Livre de Poche, 2009

1. Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard TEL, 1988.

Th. Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Champs Flammarion, 2008.

1. Rouse, « Recovering Thomas Kuhn », *Topoi*, 32 (1):59-64 (2013)

Contact(s)

> Anne-lise Rey

Responsable pédagogique

alrey@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires 1
 - Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) (EAD)
 - Fondements sociologiques 1 (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Littérature 18ème 21ème (EAD)
 - Littérature comparée 1 (introduction grands textes de la littérature mondiales) (EAD)

UE Enseignements complémentaires 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) (EAD)
- Fondements sociologiques 1 (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Littérature 18ème 21ème (EAD)
- Littérature comparée 1 (introduction grands textes de la littérature mondiales) (EAD)

Atelier lecture : philo moderne et contemporaine (18e-21e) (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L1PH05D

Présentation

Kant : l' *Idée d'une histoire universelle selon une visée cosmopolitique* et autres écrits sur l'histoire

Selon Kant, les hommes ne disposent pas de leur histoire. Ce qui ne va pas sans heurter l'exigence morale des Lumières d'un progrès constant de l'espèce humaine. Comment penser alors l'espoir d'un tel développement, qui devrait conduire jusqu'à la réforme de l'État ? Ces questions sont au cœur de la philosophie kantienne de l'histoire qui ne s'attache pas d'abord à sa dimension empirique, mais à ce qui importe à l'homme, à savoir sa pratique d'être raisonnable. Nous étudierons ces questions à partir des *Idées d'une histoire universelle suivant une visée cosmopolitique* (1784), tout en mobilisant des passages d'autres textes kantien sur l'histoire humaine.

Objectifs

Ce cours sera consacré à l'étude d'une œuvre importante de l'histoire de la philosophie. Il développera des compétences méthodologiques (problématisation, compréhension de la logique d'un texte, analyse conceptuelle, explication), et permettra d'étendre la culture philosophique (situation de la pensée d'un auteur dans l'histoire de la philosophie, compréhension de son projet, explication et justification de ses thèses).

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures
- * Régime dérogatoire session 1 : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures
- * Session 2 dite de rattrapage : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Se repérer dans l'histoire de la philosophie, lire et comprendre avec rigueur un raisonnement, suivre une argumentation, situer une œuvre dans son contexte historique, polémique, intellectuel et social, comprendre les enjeux d'un projet philosophique et la portée de ses thèses.

Bibliographie

Kant, *Opuscules sur l'histoire*, GF

Le cours portera sur des textes rassemblés dans cet ouvrage.

Contact(s)

> **Christian Berner**

Responsable pédagogique

cberner@parisnanterre.fr

Fondements sociologiques 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours d'introduction à la sociologie se présente en deux parties. La première concerne l'émergence historique de la sociologie au 19ème siècle et les travaux de quatre auteurs fondateurs – Tocqueville, Marx, Durkheim et Weber – sur la base desquels sont présentés les principaux courants théoriques de la sociologie au 20ème siècle. La seconde partie aborde un thème transversal, le corps, à partir des manières dont il peut être conçu en sociologie.

Objectifs

L'objectif est de comprendre les bases sur lesquelles s'est construite la sociologie à partir des objets et méthodes que lui ont dévolus ses principaux fondateurs, afin de s'initier à l'étude sociologique des sociétés contemporaines.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures. Ce régime ne vaut pas pour la licence EAD).

Régime dérogatoire et EAD session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Ce cours n'a pas de pré-requis spécifiques

Compétences visées

Connaître les principaux courants de la sociologie classique : holisme déterministe, individualisme méthodologique, sociologie compréhensive et interactionnisme symbolique ;

Aron, Les étapes de la pensée sociologique, Paris, Gallimard, Tel, 1967

C. Detrez, La construction sociale du corps, Paris, Seuil, 2002

Contact(s)

> Julien Bernard

Responsable pédagogique

jbernard@parisnanterre.fr

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Littérature 18ème 21ème (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L1LF01D

Présentation

Le cours abordera l'histoire littéraire du XVIIIe au XXIe siècle à partir d'une anthologie de textes, qui proposera un parcours de lecture parmi des œuvres choisies, et la lecture complémentaire d'une œuvre complète. Il s'agira de situer ces œuvres dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique. Le cours permettra de dispenser les connaissances nécessaires à la constitution d'une culture littéraire fondée sur quelques moments forts de l'histoire de la littérature.

Œuvre complémentaire au programme :

Honoré de Balzac, *Le Colonel Chabert*, soit [Le Colonel Chabert](#) (de préférence, car c'est à cette édition que le cours se référera), soit édition Libro.

Objectifs

- * Acquérir des repères dans l'histoire littéraire et culturelle : dates, grandes étapes, principaux enjeux
- * Être capable de situer dans l'histoire littéraire les œuvres lues
- * Approfondir ses connaissances littéraires
- * Analyser un texte en tenant compte de problématiques historiques et littéraires
- * Être capable de présenter son analyse dans un développement organisé

Évaluation

M3C en 2 sessions

Session 1 : Épreuve écrite de 2 heures : question(s) transversale(s) supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Session 2 dite de rattrapage : Épreuve écrite de 2 heures : question(s) transversale(s) supposant la rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Pré-requis nécessaires

- * Connaissances des grands repères chronologiques de l'Histoire
- * Goût pour la lecture et curiosité littéraire
- * Maîtrise correcte de l'expression écrite en français

Compétences visées

- * Savoir lire et interpréter un texte en tenant compte de son contexte historique
- * Lecture et compréhension d'une oeuvre complète
- * Disposer d'une culture générale en littérature moderne et contemporaine
- * Savoir construire une argumentation à partir d'éléments divers
- * Pouvoir rédiger un développement illustré par l'exemple, y compris en temps limité
- * Savoir faire une synthèse de ses connaissances historiques et littéraires

Bibliographie

Une bibliographie critique figurera dans le cours.

Contact(s)

> **Eleonore Mavraki**

Responsable pédagogique
e.mavraki@parisnanterre.fr

Littérature comparée 1 (introduction grands textes de la littérature mondiales) (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L1LF03D

Présentation

Ce cours vise à faire découvrir aux étudiant-e-s un certain nombre de textes issus de la littérature mondiale, allant de l'Antiquité grecque jusqu'au XVII^e siècle. Ce parcours diachronique aura pour but de proposer un itinéraire à travers différents espaces géographiques, linguistiques et socio-culturels, et d'initier ainsi les étudiant-e-s aux enjeux associés à l'étude de textes provenant de ces espaces.

À partir d'une anthologie constituée d'extraits empruntés à plusieurs ouvrages de la littérature mondiale (entre quatre et six), les étudiant-e-s pourront ainsi enrichir leur culture littéraire et historique, tout en appréhendant quelques-uns des enjeux de la discipline comparatiste. L'évaluation portera sur leurs connaissances et leur capacité à produire une réflexion synthétique sur les enjeux du cours.

Objectifs

Découvrir la littérature comparée sur des corpus classiques.

- Appréhender entre quatre et six œuvres appartenant au patrimoine de la littérature mondiale.
- Aborder des œuvres de genres différents.
- Enrichir la culture littéraire et historique des étudiant-e-s.
- Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère depuis l'Antiquité.

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : Un contrôle de lecture (et questions de cours) portant sur l'anthologie étudiée.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : Un contrôle de lecture (et questions de cours) portant sur l'anthologie étudiée

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

Appréhender une nouvelle discipline, la littérature comparée

- Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes anciennes et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes
- Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire.
- Savoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire générale en temps limité
- Savoir rédiger des développements organisés sur des questions de littérature générale et comparée.

Bibliographie

- * HOMERE : *L'Odyssée*, traduction de Philippe Jacottet, Paris, La Découverte, 1982.
- * SOPHOCLE : *Tragédies*, Paris, Folio classique Gallimard, 1973. Lire *Œdipe Roi*
- * OVIDE : *Les métamorphoses*, édition de Jean-Pierre Néraudau, Paris, Folio classique Gallimard, 1992.
- * DANTE : *La divine comédie*, traduction, notes et préface de Jacqueline Risset, Paris, GF Flammarion, 2010.
- * SHAKESPEARE : *Tragédies 1*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins bilingues, 1995.
- * CERVANTES : *Don Quichotte*, traduction par Aline Schulman, Paris, Seuil, coll. Points, 1997.

Nous n'étudierons que quelques extraits de ces grandes œuvres du patrimoine mondial. Ces passages seront donnés dans un livret en annexe du cours, mais vous êtes invités à vous familiariser avec ces œuvres au rythme qui est le vôtre, durant le semestre.

Contact(s)

> Jean-claude Laborie

Responsable pédagogique
jlaborie@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
 - indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
 - décrire une photo, une peinture
 - décrire le corps et faire référence à sa santé
 - décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
 - donner ses préférences
 - parler de possibilités et de probabilités
 - exprimer différentes nuances de politesse
 - parler de la famille : vivre ensemble, conflits
 - décrire des activités professionnelles
 - faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
- (à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits

- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo

- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes

- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres

- Défendre son point de vue

Évaluation

* Contrôle terminal : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Présenter quelqu'un
- Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)
- Demander la permission (¿puedo...?)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)
- Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, iqué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référénts culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)
- Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)
- Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)
- Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)
- Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)
- Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)
- Formuler une hypothèse
- Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darse a uno bien, ser (in)capaz)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)
- Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)
- Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)
- Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.

* Session de rattrapage : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K1KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)
- Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)
- Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)
- Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)
- Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)
- Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Méthodologie du travail universitaire
- Maîtrise de la langue française
- Grands repères 1
- Maîtrise du Français Ecrit

Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4U1METUD
- > En savoir plus : site web de la formation

Présentation

Cet EC établissement vous permettra de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire : prise de notes, construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, réalisation de travaux individuels et collectifs, planification de son travail, préparation des examens...

Sur l'espace de cours en ligne, le contenu des modules sera en partie personnalisé en fonction de vos points forts et de vos points faibles, repérés avec le questionnaire que vous complèterez au moment de la pré-rentree sur la plate forme cours en ligne.

Des séances et des activités spécifiques à la formation en histoire seront proposées sur le campus ou en visio-conférence : méthodologie du commentaire de texte, recherche documentaire, révision des examens, etc.

Objectifs

Apporter un soutien méthodologique à l'acquisition des compétences nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire.

Compétences visées

Réviser, rechercher, planifier, organiser, apprendre, prendre des notes, évaluer ses sources, travailler à distance, travailler en groupe.

Contact(s)

- > **Annick Lacroix**
Responsable pédagogique

Maitrise de la langue française

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4U1MLFRD

Grands repères 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4U1GRP1D
- > En savoir plus : site web de la formation <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=3036>

Présentation

Grands Repères 1 est un cours entièrement en ligne, préparé par une quinzaine d'enseignant.e.s-chercheur.se.s de l'université Paris Nanterre, à destination d'étudiant.e.s de L1 de nombreuses formations. C'est un cours pluridisciplinaire. Il aura pour objet une notion inhabituelle dans certaines formations : le corps. Il s'agira de s'emparer de cette notion et de montrer aux étudiant.e.s comment elle peut être abordée dans plusieurs disciplines : psychologie, neurosciences, droit et histoire du droit, philosophie ancienne ou moderne, histoire de l'art, littérature... Les étudiant.e.s seront ainsi confronté.e.s à une dimension importante du savoir universitaire, sa pluralité, et à la possibilité de faire communiquer les savoirs entre eux. Les spécialistes des différentes disciplines exposeront leur démarche dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiant.e.s à des discours qui sortent du cadre strict de leur formation. Il ne s'agira donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, beaucoup moins habituel. Ce cours étant en ligne, les étudiant.e.s l'auront à disposition, sous des formes diverses : pdf, documents iconographiques, vidéo, audio, etc. Les étudiant.e.s pourront donc organiser leur travail à leur convenance, tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s :

- auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications
- seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours
- auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires

Évaluation

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de pré-requis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés.

Acquérir des connaissances précises et nuancées.

Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> Mathieu De la gorce

Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr

> Dominique Demange

Responsable pédagogique
d.demange@parisnanterre.fr

Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP APOGEE : 4U1CXMFE

Présentation

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

Objectifs

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

Évaluation

L'enseignement est évalué par un examen en ligne organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués : il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

Compétences visées

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

Examens

contrôle terminal (en fin de semestre)

Contact(s)

> Anne-sarah De vogue lupinko

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

> Anne-sarah De vogue lupinko

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 2
 - Histoire de la philo II : philo classique (XVIIe-XVIIIe) (EAD)
 - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
 - Lire et argumenter : méthode du travail philosophique II (EAD)
 - Philosophie sociale et politique I (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philo II : philo classique (XVIIe-XVIIIe) (EAD)
- Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)
- Lire et argumenter : méthode du travail philosophique II (EAD)
- Philosophie sociale et politique I (EAD)

Histoire de la philo II : philo classique (XVIIe-XVIIIe) (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2PH01D

Présentation

Descartes, Les *Méditations métaphysiques*

Les *Méditations métaphysiques* constituent un texte majeur de l'histoire de la philosophie, et probablement l'ouvrage de Descartes qui a donné lieu au plus grand nombre d'interprétations, qu'il s'agisse de la question du doute et du fondement de la connaissance, de l'idée de Dieu, de la volonté humaine ou de la distinction et de l'union de l'âme et du corps en particulier. Pour bien le situer, il faut pouvoir en saisir clairement l'argumentation. C'est ce que nous entreprendrons de faire lors de ce cours, ce qui nous conduira nécessairement à l'étudier dans l'ordre exact dans lequel il est écrit. En parallèle de cette lecture suivie des six Méditations, nous mentionnerons certains passages des *Réponses* au travers desquels Descartes entendait répliquer aux objections que les diverses articulations argumentatives de son texte pouvaient susciter.

Objectifs

Ce cours a pour objet d'étudier une œuvre majeure de Descartes, et d'acquérir ainsi la maîtrise de thèses et de concepts qui ont informé la plupart des problématiques de la philosophie classique, que ce soit en métaphysique, en théorie de la connaissance ou en morale. Il s'agit donc également d'éclairer la portée de ces concepts cartésiens dans l'histoire de la pensée.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Une maîtrise de la langue française, et une certaine habitude des exercices de dissertation et du commentaire de texte philosophiques pratiqués en classe terminale.

Compétences visées

Maîtrise de certains concepts-clés issus de la pensée cartésienne (substance, âme, corps, mécanisme, libre arbitre, etc.) dans le cadre d'un travail sur l'analyse et l'interprétation de textes philosophiques appartenant à un corpus spécifié.

Bibliographie

1. DESCARTES, *Mé#ditations me#taphysiques - Objections et Re#ponses*, pre#sentation par Michelle Beyssade et Jean-Marie Beyssade, Paris, G.F.-Flammarion, 2011
- J-M. Beyssade, *La philosophie première de Descartes*, Paris, Flammarion 1979
- J-M. Beyssade, et J.-L. Marion (eds.), *Descartes. Objecter et répondre*, Paris, PUF 1994
1. Guérault, *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vols., Paris, Aubier, 1953
2. Kambouchner, *Les Méditations métaphysiques de Descartes. I*, Paris, Puf, 2005

Contact(s)

> Claire Schwartz

Responsable pédagogique
cschwartz@parisnanterre.fr

Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2PH02D

Présentation

Qu'est-ce que gouverner ?

Pour tenter d'analyser les manières dont la notion de gouvernement, entendue comme *pratique de gouvernement*, est aujourd'hui mobilisée, on cherchera dans un premier temps à comprendre comment elle a été perçue différemment au cours de l'histoire : à la fois parce que l'espace dans lequel se déploient les pratiques de gouvernement est susceptible de varier (gouvernement de soi ? gouvernement de la maisonnée ? gouvernement de la cité ?), parce que ce que l'on gouverne n'est pas toujours la même chose (gouverner des biens ? gouverner des personnes ? gouverner des corps ? gouverner des comportements ?), et parce que les enjeux de telles pratiques varient à leur tour dans l'histoire (gouverne-t-on pour pouvoir consolider et pérenniser son propre pouvoir ? gouverne-t-on pour rendre sa principauté florissante ? gouverne-t-on pour instaurer plus de justice ? gouverne-t-on pour obtenir la docilité et l'obéissance des gouvernés ? gouverne-t-on en fonction d'impératifs de rentabilité économique ?).

Sur cette base, il faudra se demander quel(s) type(s) de rationalité s'exprime(nt) dans les différentes pratiques de gouvernement que l'on peut repérer aujourd'hui, et s'il faut faire l'hypothèse d'une transformation profonde de ce que le philosophe Michel Foucault appelait la « gouvernementalité » contemporaine à l'époque néolibérale – une transformation tout à la fois de ce que l'on gouverne, des manières dont on gouverne, et des enjeux qui en sous-tendent le déploiement.

Objectifs

Ce cours propose une initiation aux grandes questions et débats ayant marqué l'histoire de la philosophie à partir de problèmes du temps présent qui en éclairent la pertinence ou en déterminent la critique. Il offre aux étudiant(e)s la possibilité de s'initier, au contact des textes, au traitement philosophique d'un ou de plusieurs problèmes actuels en restant attentif aux traditions de pensée que ce problème réinvestit ou au contraire renouvelle.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * (Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures. Attention ce régime ne vaut pas pour les étudiants EAD).
- * Régime dérogatoire et EAD session 1 : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures
- * Session 2 dite de rattrapage : Épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Maîtrise de la langue française (niveau terminale), goût de la lecture, capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

Compétences visées

Se repérer dans l'histoire de la philosophie, lire et comprendre avec rigueur un raisonnement, se repérer dans la confrontation critique d'options métaphysiques adverses, vivifier l'histoire de la philosophie à partir d'enjeux actuels.

Bibliographie

Platon, « Alcibiade majeur » (trad. J.-F. Pradeau, L. Brisson, C. Marboeuf), in *Platon, Œuvres complètes*, Flammarion, 2006.

Xénophon, *Économique* (trad. P. Chantraine), Paris, Belles Lettres, 2008.

Machiavel, *Le Prince et autres textes* (trad. J. Gohory, avec une préface de P. Veyne), Paris, Folio, 2007.

Senellart, *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil, 1995.

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'économie politique* (introduction, édition et commentaire du texte : B. Bernardi), Paris, Vrin, 2002.

Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975

Foucault, *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard, 1994

Foucault, *Naissance de la biopolitique, Cours au Collège de France 1978-1979*, Paris, Hautes Études-Gallimard-Seuil, 2004

Becker, Nobel Lecture, « The Economic Way of Looking at Life », 9 décembre 1992 (en anglais, lire points 1-4, disponible ici : [The Economic Way of Looking at Life](#))

Brown, *Défaire le dèmos. Le néolibéralisme, une révolution furtive*, Paris, éd. Amsterdam, 2018 (en particulier chap. 6, « Éduquer le capital humain »)

Stiegler, « Il faut s'adapter », *Sur un nouvel impératif politique*, Paris, Gallimard, 2019.

Contact(s)

> Judith Revel

Responsable pédagogique

jrevel@parisnanterre.fr

Lire et argumenter : méthodo du travail philosophique II (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Philosophie sociale et politique I (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Les problèmes fondamentaux de la morale

Ce cours se propose d'examiner quelques uns des problèmes fondamentaux de la philosophie morale sous la forme d'un examen systématique de la nature des théories morales à partir d'une série de questions qui permettent d'en repérer les enjeux et la méthode. A partir de quand commence l'interrogation morale ? Quels sont les rapports de la morale philosophique et de la morale commune ? Comment construit-on une théorie morale ? Qu'est-ce que la sociologie morale ? Quelle est la différence entre une éthique perfectionniste et une morale de l'obligation ? Entre une éthique rationnelle et une éthique des émotions ? Entre une morale naturaliste et une morale conventionnaliste ? En quoi consiste le débat entre les positions déontologistes et conséquentialistes en matière morale ? Toutes ces questions seront posées à partir des grands textes de philosophie morale de l'antiquité à la période contemporaine.

Objectifs

Il s'agit d'acquérir des connaissances de base dans le domaine de la philosophie sociale et politique en s'appuyant sur les pensées issues de l'Antiquité classique ou de la première modernité. Les questions relatives à la nature de la Cité, à la signification de la vie collective et à l'origine de l'État seront en particulier abordées à partir d'études de textes fondamentaux.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Maîtrise de thèmes centraux dans l'histoire de la philosophie sociale et politique antérieurs à l'époque contemporaine.

Bibliographie

Aristote, *Ethique à Nicomaque* Vrin, 1974, L. I et II.

Epictète, *Manuel*, GF, 1999.

Spinoza, *Ethique*, Seuil, 1998.

1. Smith, *Théorie des sentiments moraux*, PUF, 1998.

Hume, *Traité de la nature humaine*, L. III, GF.

Rousseau, *L'Emile*, GF, 2009.

* Kant, *Fondation de la métaphysique des mœurs*, GF, 1994.

* Kant, *Critique de la raison pratique*, Folio Gallimard 1985.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, Vrin, 1975, 3e partie « La vie éthique ».

Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques*, Gallimard, 1970, Deuxième section, « L'esprit objectif ».

John Rawls, *Leçons sur l'histoire de la philosophie morale*, La Découverte, 2002.

Habermas, *Morale et communication*, Le Cerf, 1996.

Rawls & Habermas, *Débat sur la justice politique*, Le Cerf, 1997.

Emile Durkheim, *L'éducation morale*, PUF, 1974.

Lucien Lévy-Bruhl, *La morale ou la science des mœurs*, PUF, 1971.

Contact(s)

> **Christian Lazzeri**

Responsable pédagogique

clazzeri@parisnanterre.fr

UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires 2
 - Atelier lecture : philosophie ancienne et classique (EAD)
 - Fondements sociologiques 2 (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)
 - Littérature comparée 2 (introduction grands textes de la littérature mondiale) (EAD)

UE Enseignements complémentaires 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Atelier lecture : philosophie ancienne et classique (EAD)
- Fondements sociologiques 2 (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)
- Littérature comparée 2 (introduction grands textes de la littérature mondiale) (EAD)

Atelier lecture : philosophie ancienne et classique (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2PH05D

Présentation

« L'éthique d'Aristote, ou : comment réussir sa vie ? »

La philosophie ancienne est un formidable répertoire de recettes pour apprendre à vivre et ainsi, être heureux. Ces recettes reposent toutes sur des principes philosophiques très précis, en particulier sur une certaine manière de définir le monde, l'homme, le bonheur, l'idée même de bien.

Le premier expert en la matière est Aristote, dont l'*Éthique à Nicomaque* pose le problème ainsi : nous identifions tous « le fait de *bien vivre* et de *réussir* au fait d'être heureux. Cependant, pour ce qui est de la nature du bonheur, on ne s'entend plus ». La quête universelle du bonheur se heurte à un premier obstacle définitionnel : en quoi consiste-t-il ? Faut-il nécessairement être moralement bon (c'est-à-dire, vertueux) pour être heureux ? Le méchant, celui qui réussit par tous les moyens, n'est-il pas heureux ? Toutes ces questions se ramènent ultimement à cette dernière : qu'est-ce que le bien ? La lecture suivie des livres I à V de l'*Éthique à Nicomaque* permettra d'examiner la manière dont Aristote résout ces problèmes.

Objectifs

L'Atelier de lecture « Les grands textes de la philosophie ancienne et classique » propose l'analyse suivie d'une œuvre intégrale afin de se familiariser avec la structure d'un texte complet, les arguments qu'il déploie, ainsi que son style. Chaque séance est organisée autour d'un passage qui est commenté selon la méthode du commentaire de texte.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Le seul pré-requis est de lire attentivement l'œuvre intégrale au programme, et d'avoir bien travaillé les cours de philosophie ancienne (L1S1) et de philosophie classique (L1S2) afin de pouvoir correctement situer l'œuvre au programme. L'Atelier de lecture complète ainsi le cours de philosophie ancienne et classique et le cours de méthodologie du commentaire de texte.

Compétences visées

L'Atelier de lecture vise une certaine maîtrise en histoire de la philosophie ancienne ou classique et l'approfondissement de la technique du commentaire de texte en apprenant à dégager la structure argumentative d'un texte.

Bibliographie

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad. Tricot, Paris, Vrin ["Bibliothèque des textes philosophiques"], 1994 (1^e éd. 1967).

Aubenque P., *La prudence chez Aristote*, Paris, P.U.F. Quadrige, 2014 (1^e éd. 1963).

Crubellier M. & Pellegrin P., *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

Destrée P. (éd.), *Aristote : bonheur et vertus*, Paris, P.U.F., 2003.

Gauthier-Muzellec M.-H., *Aristote et la juste mesure*, Paris, P.U.F., 1998.

Morel P.-M., *Aristote*, Paris, G.F.-Flammarion, 2004.

Pellegrin P., *Le vocabulaire d'Aristote*, Paris, Ellipses, 2001.

Romeyer Dherbey G. (dir.) & Aubry G. (éd.), *L'excellence de la vie : sur l'Éthique à Nicomaque et l'Éthique à Eudème d'Aristote*, Paris, Vrin, 2002.

Contact(s)

> Christelle Veillard

Responsable pédagogique

cveillard@parisnanterre.fr

Fondements sociologiques 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A la suite du cours « fondements sociologiques 1 » du premier semestre, ce cours vise à revenir sur le développement de la discipline sociologique au XX^e siècle, à travers les théories et enquêtes de différentes écoles de pensée et de différents auteurs (Simmel, Ecole de Chicago, fonctionnalisme, interactionnisme, structuralisme, Bourdieu, notamment). Ces théories nous serviront de base pour aborder la stratification sociale, la question de la socialisation, celle des rapports sociaux, mais aussi l'organisation et les dynamiques sociales. Le cours s'attachera dans une seconde partie à l'analyse d'une thématique concrète : la ville et les ségrégations sociales et la manière dont elles sont appréhendées par la sociologie.

Objectifs

Ce cours constitue une initiation à la sociologie à travers les œuvres d'auteurs de référence et d'écoles de pensée importantes qui permettent de rendre compte de diverses facettes des théories et concepts fondamentaux utiles pour appréhender les sociétés contemporaines et leurs transformations.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue - au moins 2 notes, partiel compris. Ce régime ne vaut pas pour les étudiants EAD) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire et EAD session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Ce cours n'a pas de pré-requis spécifiques

Compétences visées

Connaître les grands concepts de la sociologie contemporaine à travers différentes écoles de pensées et différents auteurs héritiers de la sociologie classique (Ecole de Chicago, fonctionnalisme, Interactionnisme, structuralisme, Bourdieu...) et être capable de les appliquer à des thématiques concrètes.

Savoir appréhender l'organisation et le changement social à partir des théories et concepts sociologiques.

Bibliographie

BECKER H., Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance, Paris, Métailié, 1985.

BOURDIEU P., CHAMBOREDON JC et PASSERON JC, Le Métier de sociologue, Paris, Mouton, 1969.

BOURDIEU P., La Distinction. Critique sociale du jugement, Paris, Les éditions de minuit, 1979.

GOFFMAN E., La mise en scène de la vie quotidienne, Paris, Les éditions de minuit, 1973.

GRAFMEYER Y., JOSEPH I., L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine, Paris, Editions du champ urbaine 1979.

MERTON Robert, Elements de théorie et de méthode sociologique, Paris, Plon, 1965.

Ressources pédagogiques

Textes distribués sur l'espace cours en ligne

Contact(s)

> **Gregory Busquet**

Responsable pédagogique

gbusquet@parisnanterre.fr

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Littérature Moyen Âge 17ème (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2LF01D

Présentation

Ce TD panoramique vise à donner aux étudiant.e.s des repères culturels et temporels dans la littérature des siècles anciens. Les textes réunis en anthologie, relevant de genres et de formes divers seront replacés dans leur contexte historique, social, culturel et esthétique afin de dégager leurs enjeux, leurs modalités d'écriture et les spécificités liées à leur époque. Les étudiant.e.s seront amené.e.s à mobiliser les savoir acquis pour répondre à des questions transversales sur les textes. Ce corpus est complété par l'étude d'une œuvre intégrale, *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre, que les étudiant.e.s peuvent commencer à lire pendant le congé estival ; elle centrera l'attention sur les enjeux du récit court à la Renaissance, et donnera lieu à une évaluation impliquant l'histoire littéraire et l'analyse du récit, complétant les questions d'histoire littéraire.

Objectifs

- * Consolider sa culture littéraire
- * Dégager les spécificités des textes littéraires en fonction de leur contexte et de leurs modalités d'écriture
- * Acquérir des outils d'analyse pertinents et variés
- * S'entraîner à la rédaction d'un développement organisé (synthèse, expression, nuances, construction) en vue de la maîtrise de l'exercice de la dissertation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Session 1 : Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté portant sur un texte ou un ensemble de textes.
- * Session 2 dite de rattrapage : Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté portant sur un texte ou un ensemble de textes.

Pré-requis nécessaires

- * Goût pour la lecture et curiosité pour l'histoire de la littérature française.

- * Capacité à se repérer dans le temps long de l'Histoire
- * Maîtrise correcte de l'expression écrite et orale en français.

Compétences visées

- * Disposer de connaissances fondamentales concernant l'histoire littéraire des siècles concernés
- * Maîtriser les catégories culturelles nécessaires à la compréhension des œuvres littéraires
- * Capacité à utiliser les outils d'analyse adaptés à la nature des textes abordés
- * Capacité à rédiger une démonstration argumentée, illustrée par des citations.
- * Compréhension d'une œuvre complète, dans l'état de la langue française correspondant à son époque (16^e-17^e s.), de ses enjeux et de ses problématiques, afin de pouvoir répondre à des questions transversales.

Bibliographie

Œuvre au programme :

Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, éd. Gisèle Mathieu-Castellani, Le Livre de poche classique, 1999

Contact(s)

> **Mathieu De la gorce**

Responsable pédagogique

mdelagorce@parisnanterre.fr

Littérature comparée 2 (introduction grands textes de la littérature mondiale) (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2LF03D

Présentation

Dans le prolongement du cours de Littérature comparée 1 du premier semestre, ce cours vise à faire découvrir aux étudiants un certain nombre de textes issus de la littérature étrangère, allant du XVIII^e siècle au XXI^e siècle. Ce second parcours diachronique aura pour but de proposer un itinéraire à travers différents espaces géographiques, linguistiques et socio-culturels, et d'initier ainsi les étudiants aux enjeux associés à l'étude de textes provenant de ces espaces.

À partir d'une anthologie constituée d'extraits empruntés à plusieurs ouvrages de la littérature mondiale (entre quatre et six), les étudiants pourront ainsi enrichir leur culture littéraire et historique, tout en appréhendant quelques-uns des enjeux de la discipline comparatiste. L'évaluation portera sur leurs connaissances et leur capacité à élaborer des synthèses à partir des éléments vus en cours.

L'anthologie sera fournie à la rentrée.

1/ Extraits de Johann Wolfgang GOETHE, *Souffrances du jeune Werther* (1774/version remaniée en 1787), trad. de Pierre Leroux, Le Livre de Poche. Une version intégrale sera fournie en ligne.

2/ Extraits de Fedor DOSTOÏEVSKI, *Crime et châtiment* (1866), trad. d'André Marcowicz, coll. Actes noirs, Actes Sud, 2016. De larges extraits seront fournis en ligne.

3/ Extraits de Gustav STRINDBERG, *Mademoiselle Julie* (1888), trad. de Régis Boyer in *Mademoiselle Julie, Le Pélican*, Garnier-Flammarion, 1997. Livre à se procurer (étude de l'œuvre intégrale)

4/ Extraits de Virginia WOOLF, *Mrs Dalloway* (1925), trad. de Pascale Michon, in *Romans et nouvelles*, La Pochothèque, 1993. De larges extraits de ce roman seront fournis en ligne.

5/ Extraits de Pablo NERUDA, *Chant général* (1949), trad. de Claude Couffon, Poésie/Gallimard, 1984. Un choix de poèmes sera mis en ligne.

6/ Extraits d'Italo CALVINO, *Si une nuit d'hiver un voyageur* (1979), trad. Martin Rueff, Folio, Gallimard, 2015. De larges extraits de ce roman seront fournis en ligne.

Précisions importantes :

1/ Seuls les extraits que je vous indiquerai au début du second semestre seront à lire obligatoirement à l'exception de *Mademoiselle Julie* qui sera à lire intégralement.

2/ Néanmoins, il va sans dire que je vous encourage à lire intégralement certaines des œuvres au programme. Outre la pièce de Strindberg (obligatoire, donc), vous pourrez lire sans peine les romans de Calvino et de Goethe ; quant à *Crime et châtiment*, malgré sa longueur (ou par elle ?), il devrait vous procurer des heures de lecture inoubliables.

Objectifs

Prolonger la découverte de quelques grands textes de la littérature étrangère, amorcée au premier semestre avec le cours de Littérature comparée 1

- Faire découvrir entre quatre et six œuvres appartenant au patrimoine de la littérature mondiale
- Approfondir la découverte de la littérature comparée
- Enrichir la culture littéraire et historique des étudiant-e-s
- Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : Un contrôle de lecture (et questions de cours) portant sur l'anthologie étudiée.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : Un contrôle de lecture (et questions de cours) portant sur l'anthologie étudiée.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement
- Maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

Connaître les principaux enjeux de la littérature comparée appliquée à des corpus modernes

- Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes, de genres différents et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles diverses
- Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire
- Savoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire générale sur la période moderne et contemporaine
- Savoir rédiger une réflexion synthétique sur des enjeux littéraires modernes et contemporains.

Bibliographie

L'anthologie fournie à la rentrée accompagnée d'indications bibliographiques.

Contact(s)

> **Philippe Zard**

Responsable pédagogique

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
 - indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
 - décrire une photo, une peinture
 - décrire le corps et faire référence à sa santé
 - décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
 - donner ses préférences
 - parler de possibilités et de probabilités
 - exprimer différentes nuances de politesse
 - parler de la famille : vivre ensemble, conflits
 - décrire des activités professionnelles
 - faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
- (à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KEA2D

Objectifs

- Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)
- Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.
- Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.
- Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)
- Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)
- Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)
- Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)
- Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)
- Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)
- Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KEB1D

Objectifs

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référénts culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)
- Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord
- Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)
- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)
- Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)
- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KEB2D

Objectifs

- Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.
- Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.
- Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.
- Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)
- Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)
- Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)
- Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)
- Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)
- Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)
- Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)
- Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K2KDC1D

Objectifs

- Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.
- Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.
- Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.
- Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).
- Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)
- Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)
- Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)
- Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)
- Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)
- Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- * **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

UE EAD projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers - EAD
- Connaissance de soi et des métiers

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4U2CMETD

Présentation

Les étudiant.es de la licence EAD sont dispensés de cet EC.

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Sessions 1 et 2 : devoir en temps limité.

Examens

Devoir en temps limité

Connaissance de soi et des métiers - EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4U2CMETD

Présentation

Il s'agira de passer en revue l'ensemble des métiers accessibles aux étudiants ayant suivi le parcours « histoire de l'art et archéologie » et de déterminer les compétences et les qualités nécessaires à chacun. A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir.

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours histoire de l'art et archéologie.

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Objectifs

Prendre connaissance des différents métiers accessibles après le parcours « histoire de l'art et archéologie ».

Organiser son plan de carrière.

Se donner les moyens d'atteindre ses objectifs.

Évaluation

Sessions 1 et 2 : devoir en temps limité.

Examens

Devoir en temps limité

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2HU02D
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le contenu de cet e.c. transversal "Connaissance de soi et des métiers" s'appuie sur 3 conférences données pour les étudiant.e.s suivant la formation Humanités en présentiel, mais la majeure partie du contenu est aussi exploitable pour les étudiant.e.s à distance. Les vidéos de ces 3 visio-conférences de 2h vous seront accessibles après leur déroulement (mars/avril). Elles porteront sur la définition du « profil » Humanités et sur les divers domaines professionnels au sein desquels les anciens et anciennes étudiant.e.s Humanités se sont inséré.e.s après leurs études (par exemple : enseignement, droit, management, communication, culture, patrimoine).

Objectifs

Apporter aux étudiant.e.s des informations sur la valorisation de leurs études et des perspectives professionnelles

Évaluation

- * Régime EAD session 1 : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions
- * Session 2 dite de rattrapage : compte-rendu des trois conférences, orienté par des questions

Contact(s)

> **Veronique Merlier espenel**

Responsable pédagogique
merlier@parisnanterre.fr

UE EAD compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Grands repères 2

Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP APOGEE : 4UPGRP2D

Présentation

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- * - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- * - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- * - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées.
Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> Capucine Nemo-pekelman

Responsable pédagogique
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> Olivier Ratouis

Responsable pédagogique
oratouis@parisnanterre.fr

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 3
 - Histoire de la philosophie III philosophie ancienne (EAD)
 - Philosophie sociale et politique II (EAD)
 - Logique (EAD)
 - Lire et argumenter : méthode du travail philosophique III (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philosophie III philosophie ancienne (EAD)
- Philosophie sociale et politique II (EAD)
- Logique (EAD)
- Lire et argumenter : méthodo du travail philosophique III (EAD)

Histoire de la philosophie III philosophie ancienne (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Aristote : de la biologie à la métaphysique

Observateur infatigable, attentif et précis du monde animal, Aristote est sans doute le plus grand biologiste de l'Antiquité. Depuis une cinquantaine d'années, ce qu'on appelle le « tournant biologique » (*biological turn*) des études aristotéliennes a montré le rapport étroit entre les deux parties de l'œuvre d'Aristote : la biologie (*L'histoire des animaux*, *Parties des animaux*, *Génération des animaux...*) et la philosophie (la *Physique*, la *Métaphysique*, le *Traité de l'âme*). Si la métaphysique est la science de la substance et si la physique est la science de la substance soumise au changement, il apparaît que pour Aristote la substance par excellence, qui sert de paradigme ou de point de référence à toute l'analyse philosophique, c'est l'être vivant. Ce cours propose un parcours à travers des textes majeurs du philosophe. Nous partirons de la définition du vivant dans le traité *De l'âme*, le programme d'étude de la biologie présenté au début des *Parties des animaux*, pour explorer ensuite le livre II de la *Physique*, dans lequel les principes universels de l'étude de la nature sont présentés, la recherche des premiers principes de la substance dans le premier livre (A) de la *Métaphysique*, pour atteindre la description du système du monde du livre XII(II) de la *Métaphysique*.

Objectifs

Le cours de deuxième année de Licence « Histoire de la philosophie III : philosophie ancienne » se veut un cours complet (CM +TD) d'étude d'une œuvre ou d'une question majeure de la pensée antique. À l'issue de ce cours, l'étudiant(e) devra avoir acquis une culture philosophique approfondie des textes et questions abordés.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

Pré-requis nécessaires

Pour suivre ce cours, l'étudiant(e) devra avoir une culture en philosophie ancienne correspondant au niveau de formation donné en première année. On le suppose déjà capable de lire des textes de philosophie ancienne et de les interroger.

Compétences visées

La connaissance d'une grande œuvre ou question de la philosophie ancienne, la capacité de lire et expliquer des textes philosophiques de l'Antiquité

Bibliographie

Voir espace du cours en ligne.

Contact(s)

> Dominique Demange

Responsable pédagogique
d.demange@parisnanterre.fr

Philosophie sociale et politique II (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L3PH02D

Présentation

La souveraineté

La souveraineté est le pouvoir qui n'a pas de supérieur. Le cours examine les problèmes que pose cette idée. Qui doit détenir ce pouvoir ? Peut-on en faire l'économie ? Quels sont les rapports de ce pouvoir avec la justice et la raison ? Menace-t-il la liberté des individus ? Le cours propose une introduction à trois théoriciens de la souveraineté : Bodin, Hobbes et Rousseau

Objectifs

Il s'agit d'approfondir ses connaissances dans le domaine de la philosophie sociale et politique. L'évolution des idées philosophiques à l'époque moderne, depuis l'émergence des théories du contrat, au XVIIe siècle, jusqu'aux thèmes caractéristiques des Lumières puis à la pensée post-révolutionnaire axée sur la "question sociale", au XIXe siècle, servira d'arrière-plan à l'enseignement.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Maîtrise d'un certain nombre de thèmes fondamentaux dans la réflexion philosophique – en particulier sur la nature de la société, sur les sujets politiques et sur la constitution des pratiques de gouvernement.

Bibliographie

Bodin, Les six livres de la République, édition abrégée de Gérard Mairet, Le livre de poche

Hobbes, Léviathan, traduction de Gérard Mairet, Gallimard, Folio

Rousseau, Du contrat social, édition de Bruno Bernardi, Garnier Flammarion

Contact(s)

> Nestor Capdevila

Responsable pédagogique
ncapdevi@parisnanterre.fr

Logique (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours est une introduction à la logique et d'abord une initiation à l'écriture symbolique employée en logique et en mathématiques. Le cours sera principalement consacré à la logique propositionnelle : à sa syntaxe (au langage formel qui la sous-tend), à sa sémantique (à la méthode qui permet de reconnaître une proposition comme vraie ou comme fausse) et à son appareil de déduction (c'est-à-dire à la construction de preuves).

Objectifs

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants aux méthodes de base de la logique propositionnelle, et de leur apprendre à utiliser ces méthodes pour évaluer des arguments, qu'il s'agisse d'arguments empruntés à la tradition philosophique ou d'arguments proposés dans le débat public. Il doit permettre aux étudiants de maîtriser les notions logiques fondamentales (tautologie, contradiction, conséquence logique, argument valide, enthymème, etc.).

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

3 travaux à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Ce cours n'a pas de prérequis spécifiques.

Compétences visées

Bibliographie

Robert Blanché & Jacques Dubucs, *La logique et son histoire*, Paris, Armand Colin, 1996.

François Rivenc, *Introduction à la logique*, Paris, Payot, 1989.

Bernard Ruyer, *Logique*, Paris, PUF, 1990.

Lire et argumenter : méthodo du travail philosophique III (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Comment lit-on et explique-t-on un texte de philosophie ? Le cours tente de répondre à cette question en donnant des exemples d'explication de texte de philosophes inscrits au programme des études de philosophie.

Objectifs

Ce cours a pour objectif de poursuivre le travail méthodologique mené en L1, en se consacrant à l'analyse d'extraits longs (supérieurs à dix lignes). Il s'agira de consolider la capacité à expliquer et commenter un texte de l'histoire de la pensée et de s'exercer à l'analyse de la situation interne ou externe du texte considéré. L'objectif est d'exposer la compréhension de la logique du texte et de ses enjeux. Enfin, les divers exercices permettront d'approfondir la capacité d'analyse des concepts mobilisés.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures. Ce régime ne vaut pas pour les étudiants EAD)

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

goût de la lecture, maîtrise de la langue française (niveau de terminale), capacité à étendre et mobiliser ses connaissances en histoire de la philosophie et en culture générale.

Compétences visées

savoir lire rigoureusement, expliciter les implications d'un texte, mesurer la portée et les enjeux de thèses philosophiques, scientifiques, sociales ou politiques, comprendre un argument, suivre un raisonnement.

Bibliographie

Les œuvres au programme sont celles qui appartiennent à la culture philosophique commune ainsi qu'à votre propre culture philosophique. Nous n'utiliserons pas de manuel dédié. Mais si vous souhaitez vous entraîner ou avoir un support matériel au cours de l'année, vous pouvez vous procurer un manuel de philosophie de classe Terminale et vous exercer sur les textes de commentaire proposés (par exemple : Philippe DUCAT et Jean MONTENOT (dir.), *Philosophie. Le Manuel*, Paris, Ellipses, 2013 ou Jacqueline RUSS, *Les Chemins de la pensée*, Bordas, 2004). Qu'il s'agisse de la dissertation ou du commentaire, il n'y a rien qui ne fasse progresser davantage que la pratique !

Vous pouvez aussi consulter l'ouvrage suivant : Thierry HOQUET, *La philosophie aux examens et concours. Explication de texte. Dissertation*, Ellipses, 2018, ainsi que les recueils de textes comme la collection « Corpus » chez Garnier-Flammarion.

Contact(s)

> Nestor Capdevila

Responsable pédagogique
ncapdevi@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires 3
 - Philosophie de l'art (EAD)
 - Philosophie des sciences humaines (EAD)
 - Sociologie des institutions 1 (EAD)
 - Anthropologie du lien familial (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Littérature comparée 3 (EAD)
 - Littérature non fictionnelle (EAD)

UE Enseignements complémentaires 3

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie de l'art (EAD)
- Philosophie des sciences humaines (EAD)
- Sociologie des institutions 1 (EAD)
- Anthropologie du lien familial (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Littérature comparée 3 (EAD)
- Littérature non fictionnelle (EAD)

Philosophie de l'art (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L3PH05D

Présentation

Qu'est-ce qu'interpréter ? Art et interprétation

Jean Arp disait de l'art dada qu'il est « sans sens », ses œuvres « des 'réalités en soi', sans signification ni intention spirituelles ». D'une manière générale l'espace du sens dépasse le champ du langage, la volonté de signifier. Certes, nous disons souvent que nous lisons une image, un paysage etc., comme un texte, érigeant l'interprétation en concept central en art. Mais ce dernier est profondément équivoque. Interprétons-nous et comprenons-nous vraiment une image comme un texte, la musique comme un langage... ? Que signifie « interpréter » et comprendre » dans les différents arts ? Que comprenons-nous en art et comment procédons-nous ?

Le cours se fondera d'une part sur des réflexions théoriques (Kant et la faculté de juger, les premiers romantiques et la critique comme achèvement de l'œuvre, Cassirer et l'art comme forme symbolique, Gadamer et la compréhension à l'aune de l'art, Ricoeur et la lecture ...), d'autre part sur des analyses concrètes d'interprétation dans divers arts. Nous aborderons ainsi des textes (récits de Kafka, *En attendant Godot* de Samuel Beckett, des poèmes, notamment de Paul Celan), la peinture (entre autres Cézanne), la sculpture (Giacometti), la musique, le théâtre... Nous verrons ainsi ce que signifie « interpréter » en art, où il peut y avoir sens sans signification, qu'il s'agisse de l'interprétation des artistes eux-mêmes ou de l'interprétation des artistes par les amateurs et critiques d'art.

Objectifs

Ce cours propose une initiation au problème de l'art en philosophie, en insistant sur la découverte et la familiarisation avec les œuvres ayant marqué, influencé ou subverti les discours sur l'art. Il offre aux étudiant(e)s la possibilité de se familiariser, au contact des textes, avec les doctrines et concepts spécifiques, mais aussi avec les productions en incluant les éléments de contexte culturel, politique, scientifique ou théologique nécessaires à la compréhension de ces enjeux.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Culture philosophique correspondant au niveau d'une deuxième année de licence en philosophie et culture générale d'une classe de Terminale. Un intérêt pour l'histoire des arts et/ou les pratiques artistiques contemporaines ou non est bienvenu.

Compétences visées

Acquisition d'une connaissance de base des grands problèmes et des grandes doctrines de la philosophie de l'art et de l'esthétique. Compréhension de la relation entre constructions philosophiques et pratiques artistiques ou culturelles. Capacité à resituer les grandes doctrines esthétiques et/ou les pratiques artistiques dans leur contexte historique et leur conceptualité philosophique.

Bibliographie

Samuel Beckett, *En attendant Godot*, Paris, Minuit, 1952 .

Christian Berner/Denis Thouard (éds), *L'interprétation. Un dictionnaire philosophique*, Paris, Vrin, 2015.

Ernst Cassirer, « Langage et art », in *Écrits sur l'art*, Paris, Cerf, 1995.

Guy Deniau, *Qu'est-ce qu'interpréter ?*, Paris, Vrin, 2015.

Alberto Giacometti, *Écrits*, Paris, Hermann, 2007.

Franz Kafka, *La Muraille de Chine et autres récits*, Paris, Gallimard, 1977.

Emmanuel Kant, *Critique de la faculté de juger*, Paris, GF, 2015.

Maurice Merleau-Ponty, « Le doute de Cézanne », in *Sens et non-sens*, Paris, Gallimard, 1996.

Denis Thouard, *Pourquoi ce poète ? Le Celan des philosophes*, Paris, Seuil, 2016.

Contact(s)

> Christian Berner

Responsable pédagogique

cberner@parisnanterre.fr

Philosophie des sciences humaines (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L3PH06D

Présentation

La modernité

« Les temps modernes », « l'époque moderne », « la modernité » : ces expressions équivalentes visent à désigner (mais aussi à approuver discrètement) un certain moment de l'Histoire, que l'on suppose avoir été dominé par quelques valeurs dont les sociétés occidentales ont fait grand cas : progrès techniques et subordination de la nature, rationalisme et individualisme, richesse et puissance. Le but du cours est de montrer la façon dont ce thème de la modernité s'est progressivement imposé dans la pensée sociale et politique, avant d'être de plus en plus contesté, ou au moins relativisé. Que nous apprennent ce développement historique contrasté et ces polémiques ? Quelles conclusions faut-il en tirer aujourd'hui ?

Objectifs

Les sciences humaines (histoire, sociologie, psychologie, anthropologie...) forment un pôle important du savoir contemporain. L'objectif du cours sera de se familiariser avec cet ensemble, de comprendre l'histoire de sa constitution progressive, et de saisir les questions qu'il suscite, à la fois du point de vue historique et du point de vue épistémologique : quels sont les enjeux dont il est porteur, comment comprendre cet "humain" auquel il se rapporte, et avec quel régime de "scientificité" le fait-il ?

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Compréhension de la constitution du champ des sciences humaines ; acquisition d'une vision informée et critique du champ des sciences humaines.

Bibliographie

Benjamin Constant, *De la Liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*, Mille et une nuits.

Georg W. F. Hegel, *La Raison dans l'histoire*, Points-Seuil.

Jean-François Lyotard, *La Condition post-moderne*, Minuit.

Immanuel Wallerstein, *Le Capitalisme historique*, La Découverte.

Bruno Latour, *Nous n'avons jamais été modernes*, La Découverte.

Levent Yilmaz, *Le Temps moderne*, Gallimard.

Contact(s)

> **Stephane Haber**

Responsable pédagogique

shaber@parisnanterre.fr

Sociologie des institutions 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Sociologie de l'école

Cette année, le cours illustrera l'approche sociologique des institutions à partir des enjeux scolaires. Le fil directeur de cet enseignement est la question des inégalités.

Une introduction permettra d'abord de saisir les différentes approches sociologiques de l'école, de manière historique, en lien avec l'histoire de la discipline et du système d'enseignement français (Durkheim, Bourdieu, Boudon). Le cours sera ensuite organisé en trois thèmes. Le premier a pour objectif de décrire sociologiquement l'institution scolaire au niveau « macro », en mettant en évidence les processus de massification et de hiérarchisation des filières. Cet éclairage permettra de discuter la théorie de la reproduction, en lien avec les trajectoires scolaires exceptionnelles. Le deuxième thème sera centré sur les familles et leurs rapports à l'institution scolaire. Le troisième thème montrera le rôle de l'école dans la production d'inégalités, en interrogeant les pratiques pédagogiques et les dispositifs d'orientation.

Objectifs

« On peut (...) sans dénaturer le sens de cette expression, appeler institution toutes les croyances et tous les modes de conduite institués par la collectivité ; la sociologie peut alors être définie : la science des institutions, de leur genèse et de leur fonctionnement » É. Durkheim, « Préface de la seconde édition », *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, 1999, p. XXII. Ce cours de sociologie de l'éducation propose de saisir l'approche sociologique des institutions à partir du système scolaire français, en discutant de son organisation (massification, filière), de la manière dont il est perçu par les familles et les élèves (choix, stratégies) et de la place qu'occupent les pratiques pédagogiques et les dispositifs scolaires (éducation prioritaire, affectation) dans la reproduction d'inégalités sociales.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris). Ce régime ne vaut pas pour les EAD) : 1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

Pré-requis nécessaires

Pas de pré-requis

Compétences visées

- * comprendre les concepts d'institution et d'institutionnalisation
- * faire le lien et articuler les apports respectifs de différentes sciences sociales

Bibliographie

Blanchard, M., Cayouette-Remblière, J., 2016. *Sociologie de l'école*, Paris, France, La Découverte, 125 p.

Bourdieu, P., 1966. « L'école conservatrice. Les inégalités devant l'école et devant la culture », *Revue française de sociologie*, vol. 7, n. 3, p. 325#347.

Boudon, R., 1973. *L'inégalité des chances# : la mobilité sociale dans les sociétés industrielles*, Paris, Hachette littératures, 334 p.

Contact(s)

> **Leila Frouillou**

Responsable pédagogique

lfrouill@parisnanterre.fr

Anthropologie du lien familial (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Littérature comparée 3 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L3LF04D

Présentation

Ce cours vise à prolonger et à renforcer la découverte des enjeux propres à la littérature comparée, déjà initiée en L1. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant, les étudiant-e-s seront invité-e-s à confronter deux à trois œuvres issues d'aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes, à partir de commentaires de textes et de réflexions transversales.

Voyager pour raconter : *L'Odyssée*, *L'Âne d'or*, les voyages de Sindbad.

L'agir poétique (autour de René Char et Mahmoud Darwich)

A partir d'un corpus de textes illustrant les formes de l'action poétique, nous étudierons plus particulièrement deux recueils composés par René Char et Mahmoud Darwich, qui réfléchissent aux pouvoirs de la poésie mais aussi à son impuissance, face à des situations historiques de crise. Loin de faire de la poésie le simple porte-parole d'une cause idéologique, les deux poètes tentent, par un travail sur la forme et sur l'image, d'en faire le réceptacle d'un élan vers l'universel.

Objectifs

- Approfondir la découverte de la discipline comparatiste
- Enrichir la culture littéraire des étudiant-e-s, notamment en matière de littérature étrangère
- Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère
- Savoir analyser des textes en traduction, provenant d'aires géographiques et culturelles différentes
- Acquérir la méthodologie du commentaire en littérature comparée

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : commentaire de texte ou essai guidé par des questions.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : commentaire de texte ou essai guidé par des questions.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Enrichir sa compréhension des enjeux propres à la littérature comparée
- Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles différentes
- Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire.
- Savoir faire un commentaire en littérature comparée

Bibliographie

Œuvres au programme :

- René Char, *Fureur et mystère*, préface Y. Berger, Gallimard, coll. Poésie (plusieurs rééditions).
- Mahmoud Darwich, *La Terre nous est étroite et autres poèmes (1966-1999)*, Gallimard, coll. Poésie, 2000.

D'autres textes et références bibliographiques seront indiquées dans le cours.

Contact(s)

> Carole Boidin

Responsable pédagogique
cboidin@parisnanterre.fr

Littérature non fictionnelle (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L3LF03D

Présentation

Le cours permettra l'étude approfondie d'une nouvelle pratique narrative, celle des œuvres non fictionnelles, afin de caractériser précisément ces formes (littérature de reportage, d'enquête, autobiographique, journalistique...) qui relatent une expérience concrète et constituent aujourd'hui un espace littéraire singulier. On s'interrogera sur le sens du délaissement de l'invention, la mise en cause du partage fiction / non-fiction, la quête du réel et l'expression d'une vérité factuelle par l'écriture, ses significations politiques, sociales, symboliques ainsi que les modalités particulières de ce type de récit.

Programme : L'écrivain face au génocide

À partir d'œuvres consacrées au génocide des Tutsi au Rwanda (1994), ce cours proposera une réflexion sur l'écriture de l'histoire à travers le récit de voyage, le texte de témoignage et la fiction romanesque : comment la littérature peut-elle rendre compte de l'horreur génocidaire, souvent qualifiée d'« indicible » ?

Objectifs

- Mise en perspective d'un nouvel espace littéraire
- Interrogation sur les enjeux du partage fiction / non fiction
- Analyse des liens entre littérature, anthropologie et ethnologie
- Analyse des caractéristiques de la littérature non fictionnelle
- Savoir rédiger en temps limité des réflexions argumentées sur les enjeux du cours

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement organisé portant sur le programme.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion critique
- Maîtrise correcte de la langue écrite et orale
- Connaissances en histoire littéraire
- Connaissances des caractéristiques du roman
- Maîtrise des outils fondamentaux d'analyse du récit

Compétences visées

- Élargir les connaissances en histoire littéraire
- Savoir analyser des textes non fictionnels
- Développer la méthodologie et la pratique de l'analyse du récit
- Engager une réflexion sur les genres littéraires
- Savoir développer une problématique et des raisonnements argumentés à partir de l'étude d'un récit non-fictionnel

Bibliographie

* Extraits distribués en cours :

- Jean Hatzfeld, *Dans le nu de la vie. Récits des marais rwandais*, Seuil, 2000, rééd. coll. Points 2003.
- Jean Hatzfeld, *Une saison de machettes*, Seuil 2003, rééd. coll. Points 2005.
- Jean Hatzfeld, *La stratégie des antilopes*, Seuil, 2007, rééd. coll. Points 2008.

Vous pouvez bien entendu lire ces récits dans leur intégralité.

* Œuvres intégrales à lire :

- Véronique Tadjo, *L'Ombre d'Imana. Voyages jusqu'au bout du Rwanda* (Actes Sud, 2000), rééd. Actes Sud, Coll. Babel, 2005.
- Tierno Monénembo, *L'Aîné des orphelins* (Seuil, 2000), rééd. Coll. Points, 2005.

Une bibliographie critique sera donnée en début de cours.

Contact(s)

> **Florence Paravy**

Responsable pédagogique
fparavy@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KAB1D

Présentation

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger et d'expériences de mobilité internationale.

L'accent sera mis sur la compréhension de l'oral et de l'écrit ainsi que sur la production écrite et l'interaction sur les forums en langue cible.

A l'issue de ce cours, les étudiant.e.s devraient être capables de :

- mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- mobiliser et accroître le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes et problématiques liés à l'Université
- utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes et de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu
- travailler la reformulation pour récapituler ou détailler le sens d'un document
- justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- faire référence à son parcours, à ses choix, à ses projets
- exprimer une réaction personnelle après l'écoute d'un document ou la lecture d'un article

Objectifs

Les cours visant l'acquisition ou la consolidation du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations en lien avec les études universitaires. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Le cours est un dispositif en distanciel intégral qui exploite les possibilités asynchrones d'interaction en ligne.

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KAB2D

Présentation

Le travail s'articule, à partir de documents écrits et audio / vidéo, sur des thèmes qui prêtent au débat, de façon à favoriser l'interaction en TD et l'expression orale ou écrite d'un cours à l'autre. Les thèmes, en lien avec les domaines de spécialité, sont régulièrement renouvelés par les équipes pédagogiques.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 permettent à l'étudiant d'approfondir sa maîtrise de la langue. A l'issue des deux semestres de cours, l'étudiant.e sera capable de :

Compréhension de l'écrit :

- comprendre le sens général des documents écrits et savoir repérer des informations et les idées principales d'un texte,
- commenter une citation du texte à la lumière du document,
- repérer le point de vue adopté par l'auteur.

Compréhension de l'oral :

- restituer en anglais le contenu principal et détaillé de documents audio ou vidéo.

Expression écrite :

- rendre compte de faits et de restituer une information avec ses propres mots,
- décrire et analyser un document (texte ou image)
- utiliser le lexique de spécialité selon un usage approprié (maîtrise de la polysémie),
- résumer un document (idées principales, articulations essentielles),
- exprimer son opinion et être capable d'exprimer des arguments complémentaires ou contradictoires à ceux donnés dans un document,

Expression / interaction orale :

- présenter un projet seul ou en groupe, prendre la parole devant un auditoire, restituer une information avec ses propres mots, s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets liés au domaine d'études, développer son point de vue sur un sujet donné et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités,
- participer à un débat contradictoire, apporter des arguments pertinents à la discussion, prendre la parole et passer la parole aux autres interlocuteurs,
- négocier pour trouver un compromis,

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : Compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Cette épreuve consiste en un examen sur table ou d'un devoir à distance d'1h30. Aucun document n'est autorisé.
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table ou devoir à distance d'1h30 (même format que pour la session 1).

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KAC1D

Objectifs

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de/d' :

Pour la compréhension de l'écrit et de l'oral :

- accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes
- interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraire ou civilisationnelles acquises en cours
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

Pour l'expression écrite :

- produire un texte de type « écrit créatif » ou « analyse » qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.
- s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».

Évaluation

- * L'épreuve terminale pour l'enseignement à distance : comporte une ou des activités (compréhension de l'oral et/ou de l'écrit & expression écrite) en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. La capacité à rendre compte des connaissances et compétences acquises lors de la formation à distance est attendue.
Durée de l'épreuve : 2h
- * L'examen de rattrapage consiste :
Examen sur table de 2h (même format que pour la session 1).

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
 - indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
 - décrire une photo, une peinture
 - décrire le corps et faire référence à sa santé
 - décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
 - donner ses préférences
 - parler de possibilités et de probabilités
 - exprimer différentes nuances de politesse
 - parler de la famille : vivre ensemble, conflits
 - décrire des activités professionnelles
 - faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
- (à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * **Contrôle terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche

des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions

des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K3KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Philosophie et expérience (EAD)

Philosophie et expérience (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Comment l'expérience peut-elle être source de réflexion philosophique ? Comment se forme un concept au contact de l'expérience ? De la simple expérience vécue à la mise en œuvre d'une philosophie de « terrain », ce cours cherche à montrer que la pensée nécessite un certain engagement pratique et gestuel pour prendre forme. Afin d'élucider la part de l'expérience dans l'activité philosophique, nous commencerons par expliquer la manière dont la tradition pragmatique (Dewey, James) constitue la notion d'« expérience » et un certain ancrage pratique de la pensée. Cela nous permettra dans un second temps de mettre en lumière un certain nombre de cas pratiques mettant en évidence une production conceptuelle au contact même des objets qui peuplent notre monde et des actions que ces objets nous engagent à épouser.

Objectifs

Initiation au courant pragmatiste ; analyser une expérience en termes philosophiques

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

Réalisation et présentation d'un projet personnel

Session 2 dite de rattrapage :

Réalisation et présentation d'un projet personnel

Pré-requis nécessaires

Pas de prérequis spécifiques, sinon une pratique antécédente de la philosophie à l'Université.

Compétences visées

- Développement du concept d'« expérience »

Bibliographie

- William James, Essai d'empirisme radical [1912], Champs Essai, Paris, 2007.
- John Dewey, Comment nous pensons [1909], Empêcheurs de penser en rond, Paris, 2004.
- Ellen van Oost, « Materialized Gender: How Shavers Configure the User's Femininity and Masculinity », in Nelly Oudshoorn et Trevor Pinch (eds), How Users Matter, The MIT Press, Comabridge, 2003.

Contact(s)

> Vincent Beaubois

Responsable pédagogique
vbeaubois@parisnanterre.fr

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Machines et logiciels

EAD compétences numériques : Machines et logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 4
 - Histoire de la philosophie IV : philosophie moderne et contemporaine (EAD)
 - Philosophie morale (EAD)
 - Philosophie de la connaissance II : philosophie du langage (EAD)
 - Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique IV (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philosophie IV : philosophie moderne et contemporaine (EAD)
- Philosophie morale (EAD)
- Philosophie de la connaissance II : philosophie du langage (EAD)
- Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique IV (EAD)

Histoire de la philosophie IV : philosophie moderne et contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La philosophie sociale de Rousseau : une lecture de l'Émile.

L'une des discussions importantes aujourd'hui en philosophie politique contemporaine consiste à se demander s'il est possible de pratiquer une philosophie politique qui présuppose l'autonomie de la sphère politique à l'égard de toutes les autres sphères sociales et pense son organisation au niveau de la seule considération du système politique. Il est possible de contester une telle perspective en faisant valoir que si le système politique d'une société n'est pas sans produire des effets sur l'ensemble de ses logiques sociales, il dépend à son tour de celles-ci aussi bien dans sa conception que dans son efficacité. Longtemps considéré comme un pur philosophe politique, le philosophe du *Contrat social* et du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité* fait aujourd'hui l'objet de nouvelles lectures qui cherchent à articuler sa philosophie sociale et sa philosophie politique. Ce cours se propose de reconstruire les bases de la théorie sociale de Rousseau à travers une étude de sa conception de la hiérarchie sociale enracinée dans son anthropologie, son économie politique, sa conception de la concurrence sociale et statutaire, son esthétique et sa théorie de la religion. Son objectif est de montrer de quelle manière une théorie de la liberté et de l'égalité politique ne peut se construire qu'en prenant en compte « les hommes tels qu'ils sont, et les lois telles qu'elles peuvent être ». Le livre de Rousseau dans lequel se trouvent concentrés les principes de sa philosophie sociale est *l'Émile*. C'est une telle que le cours se propose de commenter en rapport avec les autres grandes œuvres de Rousseau.

Objectifs

Ce cours, constitué d'un cours magistral et de travaux dirigés, se donne pour objet d'aborder des auteurs de la philosophie moderne du XVIIIe au milieu du XIXe siècles tels que Hume, Rousseau, Kant ou Hegel. Leurs œuvres seront abordées tant dans leur versant théorique que dans leur versant pratique.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'une travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une deuxième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité de la philosophie des XVIIIe et début XIXe (scepticisme, empirisme, criticisme, idéalisme) par la lecture suivie d'une grande œuvre

Bibliographie

Textes de Rousseau

Œuvres complètes, Pléiade, Gallimard, 5 vol. 1959-1995.

**Contrat social*, Garnier-Flammarion, 1962.

**Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Garnier-Flammarion, 1992

Emile, Garnier-Flammarion, 1966.

Pierre Maurice Masson, *La profession de foi du vicaire savoyard*, édition critique, Paris Hachette 1914.

**Lettres Philosophiques*, Paris Livre de Poche, 2003.

**Deux lettres sur l'individu, la société et la vertu*, Paris, éditions Mille et une nuit, 2012.

Sur Rousseau

Roger D. Masters, *La Philosophie politique de Rousseau*, Lyon, ENS éditions, 2002.

Robert Derathé, *Rousseau et la science politique de son temps*, Vrin, 1970.

Victor Goldschmidt, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau*, Paris, Vrin, 1983.

*Frederick Neuhouser, *Rousseau's Theodicy of Self-Love. Evil, Rationality, and the Drive for Recognition* Oxford University Press 2008.

Id. Rousseau's critique of inequality. Reconstructing the second discourse, Cambridge UP 1994.

*Barbara Carnevali, *Romantisme et reconnaissance. Figures de la conscience chez Rousseau*, Droz 2011.

*Théophile Pénigaud de Mourgues, «Amour-propre et opinion dans Rousseau », in *La reconnaissance avant la reconnaissance. Archéologie d'une problématique moderne*, sous la direction de Francesco Toto, Théophile Pénigaud de Mourgues, Emmanuel Renault, Lyon, ENS éditions, 2017.

Sur l'Emile

Emile Durkheim, «La pédagogie de Rousseau», plan de leçons (1918), in *Textes*, vol. III, Les éditions de minuit, Paris 1975.

L'Émile de Rousseau. Regards d'aujourd'hui, actes du colloque de Cerisy, 18-25 juin 2012, sous la direction de Anne-Marie Drouin-Hans, Michel Fabre, Denis Kambouchner et Alain Vergnion, Paris, Hermann (coll. « Colloque de Cerisy »), 2013.

*Florent Guénard, « La morale. La question de l'éducation naturelle dans l'Émile », http://www.philopsis.fr/IMG/pdf_morale-guenard.pdf

«Relire l'Émile aujourd'hui», n° spécial, *Archives de Philosophie* Tome 72, 2009/1.

*Colette Piau-Gillot, « Le discours de Jean-Jacques Rousseau sur les femmes, et sa réception critique » *Dix-Huitième Siècle*, n° 13, 1981.

Michel Soëtard, *Rousseau et l'idée de l'éducation*, suivi de *Pestalozzi juge de Jean-Jacques*, éditions Honoré Champion, 2012.

Paul Audi, *Rousseau, éthique et passion*, Paris, PUF, 1997.

Rolf Tobiassen, *Nature et nature humaine dans l'Émile*, Oslo, Presses universitaires d'Oslo, 1961.

*Yves Vargas, *Introduction à l'Émile de Rousseau*, Paris, PUF, 1995.

Les titres de la bibliographie précédés d'un (*) sont particulièrement recommandés à la lecture.

Contact(s)

> Christian Lazzeri

Responsable pédagogique
clazzeri@parisnanterre.fr

Philosophie morale (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

L'éthique avec Levinas

On proposera une introduction à l'épreuve éthique comme Levinas l'enseigne, sans rien esquiver de son originalité ni des interrogations, voire des réserves, qu'elle peut susciter. Du même mouvement, on tentera 1) de la mettre en perspective par rapport à d'autres conceptions de l'éthique et/ou de la morale (Kant, lesdites « éthiques du *care* » par exemple) et 2) d'en examiner quelques usages dans des débats contemporains (question du soin, du dit « multiculturalisme », du rapport à l'animal...).

Objectifs

Il s'agit d'acquérir les bases de la réflexion morale et éthique, telle qu'elle s'est élaborée en particulier (mais pas seulement) dans la philosophie occidentale autour de certaines notions fondamentales (la responsabilité, le sentiment moral, la loi morale, le devoir, le bien...) et de quelques questions fondamentales ("qu'est-ce qu'une vie humaine réussie ?" ; "pourquoi faut-il préférer le bien ?"...)

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'une travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Niveau Licence 1 (capacité d'analyse des textes, aptitude à la rédaction argumentée)

Compétences visées

Acquisition de connaissances précises dans le champ de l'histoire de la philosophie morale et maîtrise de certains de ses arguments caractéristiques.

Bibliographie

Ouvrage introductif :

Sebbah, François-David, *Levinas, ambiguïtés de l'altérité*, Les Belles Lettres, 2001

Œuvres de Levinas (des extraits seront plus précisément identifiés au cours du semestre) : *Totalité et Infini* (1961)

Autrement qu'être ou au-delà de l'essence (1974)

Contact(s)

> **François david Sebbah**

Responsable pédagogique

fdsebbah@parisnanterre.fr

Philosophie de la connaissance II : philosophie du langage (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Philosophie du langage et anthropologie au XXe siècle

L'objectif général de ce cours est de proposer une introduction à la philosophie du langage du XXe siècle et d'offrir un aperçu des principaux problèmes, concepts, courants, que l'on rattache à ce domaine philosophique. On a pu parler d'un *linguistic turn* pour caractériser l'importance prise, dans toute une partie de la philosophie, par les questions liées au langage, à la signification, au fonctionnement du langage ordinaire. Pour aborder ce vaste champ de questions, nous prendrons pour fil conducteur une problématique en particulier : celle des rapports entre réflexion sur le langage et anthropologie.

Nous partirons de la pensée du linguiste F. de Saussure puis nous intéresserons à l'importance qu'eurent ses idées pour l'anthropologie structurale de Cl. Lévi-Strauss. Dans un second temps, nous présenterons les réflexions du philosophe W.v.O. Quine consacrées au « mythe de la signification » et à la « traduction radicale », en soulignant leurs liens à l'anthropologie (à la pensée de B. Malinowski, ainsi qu'à la réflexion de L. Lévy-Bruhl sur la mentalité primitive). Cela nous conduira, enfin, à présenter le débat entre le relativisme linguistique (« l'hypothèse Sapir-Whorf ») et les tenants d'une position universaliste (autour de la pensée de N. Chomsky) : notre pensée dépend-elle de la langue que nous parlons ? Les langues sont-elles porteuses de différentes conceptions du monde ? Y a-t-il à l'inverse des structures linguistiques et grammaticales universelles, liées à l'organisation du cerveau humain ?

Objectifs

Ce cours se donne pour objectif de présenter les thématiques principales de la philosophie du langage, telles qu'elles ont été développées au tournant des XIX-XXe siècle tant à partir des travaux de Ludwig Wittgenstein, de la théorie de la référence de Gottlob Frege, qu'à partir de la linguistique et des travaux de Ferdinand de Saussure. Il traitera des questions classiques de la philosophie du langage : notamment, le rapport entre langage et réalité, langage et pensée, langage et conscience.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Ce cours n'a pas de prérequis spécifiques

Compétences visées

Maîtrise des principaux enjeux de la philosophie du langage.

Bibliographie

Chomsky N., *Le Langage et la pensée*, 1968, trad. L.-J. Calvet, rééd. Payot/Rivages, 2009.

Frege G., *Écrits logiques et philosophiques*, tr. Cl. Imbert, Seuil, 1994.

Lévi-Strauss CL., « L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie » (1945), in *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958, chap. II.

Pinker S., *L'Instinct du langage*, tr. M.-F. Desjeux, Odile Jacob, rééd. 2013.

Quine W. V. O., « Le mythe de la signification », in *La philosophie analytique*, Paris, Éditions de Minuit, 1962.

Quine W. V. O., *Le Mot et la chose*, tr. J. Dopp et P. Gochet, Paris, Flammarion, 1977.

Sapir E., *Linguistique*, trad. J.E. Boltanski, N. Soulé-Susbielle, Editions de Minuit, 1968.

Saussure F. (de) : *Cours de linguistique générale* (1916), Payot, 1995.

Wittgenstein L., *Recherches philosophiques*, tr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud, E. Rigal, Gallimard, 2005.

Auroux S., Deschamps J., Kouloughli D. E., *La Philosophie du langage*, PUF, 2004.

Vernant D., *Introduction à la philosophie contemporaine du langage*, Armand Colin, 2011.

Contact(s)

> **Francois Thomas**

Responsable pédagogique

fthomas@parisnanterre.fr

Lire et argumenter : méthodologie du travail philosophique IV (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La dissertation a fait l'objet de nombreuses critiques : accusée notamment d'être un exercice formel. Dans les mots de Claude Lévi-Strauss, il ne s'agirait que d'apprendre « que tout problème, grave ou futile, peut être liquidé par l'application d'une méthode, toujours identique, qui consiste à opposer deux vues traditionnelles de la question ; à introduire la première par les justifications du sens commun, puis à les détruire au moyen de la seconde ; enfin à les renvoyer dos à dos grâce à une troisième qui révèle le caractère également partiel des deux autres, ramenées par des artifices de vocabulaire aux aspects complémentaires d'une même réalité... » Depuis ces propos sévères publiés dans *Tristes Tropiques*, la méthodologie de la dissertation s'est diversifiée. L'enseignement de la philosophie s'étant démocratisé, il importe de se munir de principes qui sont autant de guides permettant de traiter toutes sortes de sujets. La méthodologie de la dissertation exige qu'on maîtrise un tour philosophique de raisonnement. Le cours proposé s'attachera cette année à traiter les sujets constitués d'une notion simple ou unique : par exemple : « L'amitié », « La pitié », etc. ou bien de couples de notions « Vérité et méthode », etc.

Notre approche s'attachera à la mise en problème du sujet et à la question du développement selon un plan ordonné.

Objectifs

Ce cours a pour objectif de poursuivre le travail méthodologique mené en L1, afin de consolider les compétences en argumentation et en analyse critique. Il sera consacré au traitement de différents sujets, avec un accent particulier mis sur l'analyse des notions ou des couples de notions. Le traitement de ces sujets comprend la problématisation, l'analyse conceptuelle et l'argumentation, le déploiement d'une analyse construite selon un plan argumenté.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

maîtrise de la langue française (niveau de L1), capacité à étendre et mobiliser la culture générale, goût de l'esprit critique, rigueur intellectuelle et logique.

Compétences visées

raisonner, argumenter, justifier, réfuter, analyser un concept, utiliser les œuvres de l'histoire de la pensée, et de l'histoire de la philosophie en particulier

Bibliographie

Thierry Hoquet, *La Philosophie aux examens et concours. Explication de texte et dissertation*. Paris, Ellipses, 2018, 336 p.

Contact(s)

> Thierry Hoquet

Responsable pédagogique
t.hoquet@parisnanterre.fr

UE Enseignements Complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements Complémentaires 4
 - Les grandes questions de la philosophie (EAD)
 - Philosophie de la création contemporaine (EAD)
 - Sociologie des institutions 2 (EAD)
 - Anthropologie : rapport d'altérité (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Littérature, arts, médias 1 (EAD)

UE Enseignements Complémentaires 4

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Les grandes questions de la philosophie (EAD)
- Philosophie de la création contemporaine (EAD)
- Sociologie des institutions 2 (EAD)
- Anthropologie : rapport d'altérité (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Littérature, arts, médias 1 (EAD)

Les grandes questions de la philosophie (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L4PH05D

Présentation

Penser la nouveauté avec Bergson

Le cours s'organise autour de la lecture d'un chapitre de *La Pensée et le mouvant* d'Henri Bergson : « Le possible et le réel », tiré d'une conférence prononcée en 1920. Vie, durée, changement réel, mais aussi critique du déterminisme et des faux problèmes liés aux idées de néant et de possible : ce texte se présente comme un condensé des grands thèmes de la philosophie bergsonienne. Il est en même temps une introduction à ses enjeux pratiques et mêmes vitaux, puisqu'il concerne directement la liberté et le potentiel créateur de l'homme. La question centrale est celle de savoir ce qui nous empêche de penser une véritable création d'imprévisible nouveauté dans les choses. L'analyse se concentre sur le couple possible-réel et sur l'illusion « rétrospective » que ces catégories entretiennent lorsqu'on cherche à penser le devenir à partir d'une réalité déjà formée, en se figurant un possible qui préexiste à sa réalisation. Or le possible est lui-même quelque chose qui se crée. En suivant les ramifications de cette intuition métaphysique à travers l'œuvre de Bergson, on verra comment elle rencontre les grandes doctrines du passé (Aristote, Leibniz, Kant), mais aussi préfigure certains motifs de la philosophie du XXe siècle (Sartre, Merleau-Ponty, Ruyer) et de la science contemporaine (théorie du chaos, indéterminisme quantique).

Objectifs

Acquérir les outils permettant une réflexion personnelle et critique à partir de la maîtrise des grands problèmes de la tradition philosophique à partir des grandes questions et concepts ; cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'« introduction aux grandes questions de la philosophie » de L1, mais sans que cet EC soit un pré-requis.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 (1 seule note) : 1 épreuve sur table d'une durée de 3h (question de cours doublée d'une explication de texte)
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 3h (question de cours doublée d'une explication de texte)
- * Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 3h (question de cours doublée d'une explication de texte)

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une deuxième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Maîtrise des exercices de la dissertation, en privilégiant l'argumentation et l'analyse ; analyser, critiquer, démontrer, définir, juger
problématiser ; produire et évaluer un argument.

Bibliographie

Henri Bergson, *La Pensée et le mouvant*, Paris, Presses Universitaires de France, 2010, coll. « Quadrige » (ce recueil contient « Le possible et le réel » et « La perception du changement », tous deux également disponibles en édition séparée).

Henri Bergson, *Le Possible et le réel*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011, coll. « Quadrige ».

Henri Bergson, *La Perception du changement*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011, coll. « Quadrige ».

Contact(s)

> Elie During

Responsable pédagogique

eduring@parisnanterre.fr

Philosophie de la création contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L4PH06D

Présentation

Deleuze et la création contemporaine

Que fait la création contemporaine à la philosophie esthétique ou à la philosophie de l'art telles qu'elles ont été définies à partir du XVIII^e siècle ? Nous étudierons ces transformations, déplacements et reconfigurations à partir de l'œuvre de Deleuze, en nous intéressant à la manière dont l'invention de la photographie, puis celle du cinéma, ont transformé les rapports entre philosophie et arts. La philosophie trouve à partir du XX^e siècle dans l'analyse des arts, de leur transformation sociale, technique et de leur rôle politique, les conditions d'une transformation métaphysique qui renouvelle notre conception des rapports de la pensée avec le langage, l'image, le social. Nous étudierons ces transformations à partir de quelques exemples clés : le cinéma et l'art vidéo, les installations ou l'art numérique qui reconfigurent la place du spectateur, le rôle de la perception et le rapport entre art et pensée.

Objectifs

Ce cours propose un éclairage sur la création contemporaine (art contemporain mais aussi musique, arts de la scène, cinéma, jeux vidéo, etc.)... en montrant comment les grandes questions de la philosophie de l'art et de l'esthétique s'y investissent ou y trouvent matière à se renouveler.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Des connaissances de base en philosophie et histoire de l'art (telles que celles dispensées dans le cours de L2 « Philosophie de l'art ») sont nécessaires. Un intérêt pour l'histoire de l'art et/ou les pratiques artistiques et culturelles contemporaines est bienvenu.

Compétences visées

Connaissance des enjeux philosophiques récents investis dans les discours ou les pratiques artistiques contemporaines. Capacité à mobiliser des références philosophiques pour éclairer des pratiques artistiques contemporaines. Capacité à extraire de ces pratiques des enjeux philosophiques. Capacité à resituer ces pratiques et ces enjeux dans un contexte culturel (social, politique, scientifique...) plus large.

Bibliographie

Deleuze, *L'image-mouvement*, Paris, Minuit, 1983.

Deleuze, *L'Image-temps*, Paris, Minuit, 1985.

Deleuze, *Pourparlers*, Paris, Minuit, 1990.

Contact(s)

> Anne Sauvagnargues

Responsable pédagogique
asauvagnargu@parisnanterre.fr

Sociologie des institutions 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours aborde les principaux objets de la sociologie politique – l'État, la démocratie, les partis politiques, les élections, les mouvements sociaux, le capitalisme, etc. – en les plaçant

Religions et sociétés

L'un des premiers défis auxquels se soit confrontée la théorie sociologique fut de comprendre le phénomène religieux. Pour les pères fondateurs de la discipline, il s'agissait de comprendre à la fois ce qu'était la religion, son origine et ses fonctions. Cette thématique continue à être majeure pour comprendre les enjeux contemporains de nos sociétés. Elle est même d'une actualité remarquable et suscite beaucoup de débats. Tensions estivales autour du port du burkini sur les plages françaises ou débats politiques exacerbés sur la question du voile à l'université, mobilisation catholique contre le mariage gay ou la PMA, thérapies de conversion des LGBT pratiquées au sein de plusieurs groupes religieux, « Le Brésil au-dessus de tout, Dieu au-dessus de tout » choisi comme slogan par Jair Bolsonaro lors de l'élection présidentielle qu'il a remportée en 2018... Autant d'éléments dont les médias se font régulièrement l'écho et qui attestent de l'importance de la religion dans nos sociétés réputées sécularisées. Une question est même régulièrement posée : assistons-nous à un retour du religieux dans nos sociétés ? Très présente dans les discours publics, médiatiques, et même scientifiques, cette question est parfois posée avec inquiétude. Ce retour inquiète notamment parce qu'on se demande s'il ne serait pas une menace pour notre démocratie. Mais peut-on réellement dire que l'on assiste à un retour du religieux ? Nous traiterons de cette question dans notre cours en la dédramatisant et avec un regard scientifique, en basant la réflexion sur des enquêtes empiriques.

Le cours commencera par déconstruire les idées reçues sur la religion et aborder la question de la définition de la religion et de sa construction comme objet sociologique. Il évoquera aussi la question méthodologique de l'approche sociologique de la religion (question de la quantification, expérience ethnographique, comment traiter sociologiquement de la croyance ou de l'appartenance religieuse...). Il abordera ensuite de diverses manières la question du rapport entre religions et sociétés, notamment à partir d'une réflexion sur la laïcité. Il analysera le conflit religieux et s'attardera sur le cas du phénomène sectaire, de ses dérives potentielles et de la façon dont la société française le traite.

Le cours aura donc pour objectif d'initier les étudiants à une réflexion sur ce qu'est la religion, loin des *a priori*, et de leur montrer l'intérêt d'une sociologie des religions pour mieux comprendre les sociétés dans lesquelles nous vivons. Il permettra également de leur faire découvrir des textes fondateurs de cette discipline, de leur faire appréhender des concepts et notions nécessaires à l'analyse des phénomènes religieux contemporains.

Objectifs

Le cours a pour objectif d'une part de donner des repères essentiels en matière de sociologie historique de la politique parmi les travaux des classiques (Marx, Weber, Durkheim, Elias, Tocqueville, etc.), tout en présentant un tableau de l'analyse sociologique de la politique dans les sociétés contemporaines.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 3 heures

Pré-requis nécessaires

Intérêt pour les questions sociologiques et la culture politique.

Compétences visées

A l'issue du cours, les étudiants doivent avoir une vue synthétique de certains acquis de la sociologie historique de la politique et des enjeux politiques qui traversent les sociétés contemporaines.

Bibliographie

Bibliographie indicative :

BAUBEROT Jean, *Laïcité 1905-2005, entre passion et raison*, Paris, Seuil, 2004.

CHAMPION F., COHEN M., *Sectes et démocraties*, Paris, Le Seuil, 1999.

HERVIEU-LEGER Danièle, *Le pèlerin et le converti. La religion en mouvement*, Paris, Flammarion, 1999.

LAMINE Anne-Sophie (dir.), *Quand le religieux fait conflit*, Rennes, PUR, 2013.

WILLAIME Jean-Paul, *Sociologie des religions*, QSJ, PUF, 2010.

Contact(s)

> **Sylvie Colombani**

Responsable pédagogique

spedronc@parisnanterre.fr

Anthropologie : rapport d'altérité (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Littérature, arts, médias 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L4LF03D

Présentation

Ce cours propose, dans la continuité du cours "Texte et image" de première année, d'explorer plus profondément les rapports entre la littérature et les arts au sens large (beaux-arts, arts plastiques : peinture, sculpture, mais aussi architecture, cinéma, dispositifs d'art contemporain...), selon différentes perspectives : thématiques (comment la littérature se saisit-elle d'un univers artistique, quel traitement en fait-elle ?), stylistiques ou médiatiques (fonctionnements comparés du texte et de l'œuvre d'art), culturelles (les échos entre écrivains et artistes, mouvements littéraires et mouvement artistique) ; esthétiques (la question de la critique d'art). Les étudiant·es seront évalué·es sur leur capacité à proposer des réflexions organisées sur ces problématiques.

L'invention des « papiers collés », en 1912, par Pablo Picasso et Georges Braque, marque un tournant majeur dans l'activité artistique du début du XX^e siècle. Rencontrant certaines pratiques déjà à l'œuvre en poésie, elle contribue à les réinterpréter et ouvre la voie à de nouveaux modes d'écriture. Du cubisme au surréalisme, en passant par la Première Guerre mondiale et le dadaïsme, le cours suivra le développement simultané, dans les avant-gardes picturale et poétique, du collage comme grande figure d'interrogation de la condition moderne.

Œuvres au programme :

- Guillaume Apollinaire, *Calligrammes* (diverses éditions très économiques)
- Blaise Cendrars, *Du monde entier au cœur du monde*, Gallimard / Poésie
- André Breton, *Clair de terre*, Gallimard / Poésie

Œuvres complémentaires :

- Tristan Tzara, *Dada est tatou, tout est dada*, Garnier-Flammarion
- Louis Aragon, *Les Collages*, Hermann

Objectifs

- Analyser et confronter des documents et des œuvres : textes littéraires, documents iconographiques, œuvres d'art.
- Savoir rédiger un développement argumenté et problématisé sur la problématique arts-littérature.
- Comprendre les enjeux d'un mouvement culturel, littéraire et artistique à partir des rapports entre la littérature et les arts.

Évaluation

* Session 1 :

Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté et organisé) correspondant au programme du TD.

* Session 2 dite de rattrapage :

Épreuve écrite de 2 heures : rédaction d'un développement argumenté et organisé) correspondant au programme du TD.

Pré-requis nécessaires

- Une maîtrise correcte de la langue française (écrite et orale)
- Un goût pour la lecture, l'étude de textes littéraires
- Une curiosité pour l'histoire de l'art

Compétences visées

- Être capable d'analyser et d'interpréter, pour les confronter, des productions littéraires et artistiques.
- Réaliser une synthèse argumentée à partir de ses propres analyses.
- Replacer la littérature dans la perspective plus vaste des productions culturelles et artistiques d'une société.

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée en début de cours.

Contact(s)

> Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique

erubio@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Stage (EAD)

Stage (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

EAD compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 5
 - Histoire de la philosophie V : philosophie médiévale et philosophie classique (EAD)
 - Philosophie de la connaissance III : philosophie des sciences (EAD)
 - Logique 2 (EAD)
 - Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philosophie V : philosophie médiévale et philosophie classique (EAD)
- Philosophie de la connaissance III : philosophie des sciences (EAD)
- Logique 2 (EAD)
- Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

Histoire de la philosophie V : philosophie médiévale et philosophie classique (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Lecture du *Guide des égarés* de Moïse Maïmonide (1135-1204).

Ce cours est construit sur des séquences d'étude de cette œuvre majeure de l'histoire de la littérature et de la pensée. Le *Guide des égarés* est d'une modernité jamais démentie : il a eu un rôle décisif dans la formation de la théologie occidentale (Thomas d'Aquin), il a servi de point de repère et de critique à Spinoza dans son *Traité théologico-politique*, il reste aujourd'hui une référence pour la pensée éthique contemporaine (E. Lévinas, C. Chaliel). Nous verrons dans ce cours comment Maïmonide comprend le rapport entre raison et loi religieuse, révélation prophétique et connaissance philosophique, comment il explore les voies de la connaissance de Dieu, réfléchit sur l'énigme de l'origine du monde et de la providence divine. Le programme du *Guide des égarés* est vaste et sera l'occasion d'une initiation aux grandes questions de la philosophie médiévale et classique.

Objectifs

Ce cours, constitué d'un cours magistral et de travaux dirigés, se donne pour objet d'aborder un thème philosophique majeur qui marque le développement de la pensée médiévale et classique (XIIe-XVIIe siècles). Des grands philosophes comme Maïmonide, Thomas d'Aquin, Descartes ou Leibniz seront étudiés sur une question majeure portant sur la théorie de la connaissance, la cosmologie, la métaphysique, ou encore la théologie.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Acquérir des éléments fondamentaux de connaissance et compréhension des traditions philosophiques médiévales et modernes

Bibliographie

Le Guide des égarés, traduit de l'arabe et annoté par Salomon Munk (1856-1866), nouvelle édition revue et mise à jour sous la direction de René Lévy, avec la collaboration de Maroun Aouad. Verdier, collection 'Les dix paroles', 2012. Se procurer de préférence l'édition de 2012, celle de 1979 ne contient pas les notes explicatives. L'édition originale du 19^e siècle est téléchargeable libre de droits mais très peu maniable, surtout pour une lecture continue.

Pour plus d'information sur ces éditions et la bibliographie, voir la page sur l'espace de cours en ligne.

Contact(s)

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique

d.demange@parisnanterre.fr

Philosophie de la connaissance III : philosophie des sciences (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Introduction à la philosophie générale des sciences

Ce cours se présente comme une introduction à l'épistémologie ou philosophie générale des sciences. Il s'agira d'interroger la science, sa définition et ses méthodes, d'un point de vue philosophique et historique. Nous mobiliserons des exemples empruntés à une diversité de domaines scientifiques et d'époques. Il s'agira de sensibiliser les étudiantEs à la fois à la diversité des styles scientifiques, à l'historicité des définitions de la science et de ses méthodes, mais aussi à la diversité des discours épistémologiques (philosophie des sciences, histoire des sciences, sociologie des sciences, épistémologie féministe). Par là, nous réfléchirons aux rôles respectifs de la méthode, de l'observation, des instruments, et aux conséquences ontologiques de ces variations épistémiques.

Ce cours se propose d'aborder différents thèmes, selon les années: la définition générale de la science et la démarcation entre science et non-science ; le rôle de la méthode, de l'observation et de l'instrumentation ; la logique de la découverte scientifique (ou son absence) ; l'ontologie suscitée par la science et son histoire.

Objectifs

Ce cours se donne pour objet d'approfondir les connaissances en philosophie générale des sciences à partir de questions fondamentales : qu'est-ce qu'une explication ? Qu'est-ce qu'un modèle ? Les théories scientifiques sont-elles des fictions ? Le cours peut se concentrer sur un domaine spécifique des sciences (biologie, physique, chimie, etc.).

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'un travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Maîtrise des questions centrales de la philosophie générale des sciences et de ses auteurs fondamentaux (Kuhn, Popper, Carnap, Van Fraassen, etc)

Bibliographie

Gaston Bachelard, *Le Nouvel esprit scientifique* (1934), 17^e éd., Paris, PUF-Quadrige, 1987 ; *La Formation de l'esprit scientifique, Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective* (1938), 14^e éd., Paris, Vrin, 1989.

Lorraine Daston & Peter Galison, *Objectivity*, New York, Zone, 2007, trad. Sophie Renaut & Hélène Quiniou, *Objectivité*, Dijon, Les Presses du réel, 2012.

Paul Feyerabend, *Against method* (1975), tr. fr. Baudouin Jurdan et Agnès Schlumberger, *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Le Seuil, 1979.

Ludwik Fleck, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache* (1935) ; trad. F. Bradley et T. J. Trenn, *Genesis and development of a scientific fact*, Chicago, University Press, 1979 ; trad. Nathalie Jas, *Genèse et développement d'un fait scientifique* (préface de Ilana Löwy ; postface de Bruno Latour), Paris, Belles Lettres, 2005, reprise Flammarion, 2008.

Carl Gustav Hempel, *Aspects of scientific explanation and other essays in the philosophy of science*, New York, Free Press, 1965 ; *Philosophy of natural science*, Englewood Cliffs (NJ), Prentice Hall, 1966, trad. B. Saint-Sernin, Paris, Armand Colin, 1972.

Thomas Kuhn, *The Structure of scientific revolutions* (1962), nouvelle éd augmentée, Chicago, University Press, 1970, trad. Laure Meyer, *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 1983.

Contact(s)

> Thierry Hoquet

Responsable pédagogique
t.hoquet@parisnanterre.fr

Logique 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5PH03D

Présentation

Logique et analyse

Les langages formels sont des outils développés par les logiciens afin d'éclairer un certain nombre de difficultés philosophiques, concernant aussi bien la déduction (« quels arguments sont corrects et pourquoi ? ») que l'ontologie (« de quoi supposons-nous l'existence lorsque nous affirmons ceci ou cela ? ») ou la question du sens (« quels énoncés veulent vraiment dire quelque chose et quels énoncés ne veulent rien dire ? »). L'objectif de ce cours est de vous familiariser avec le langage formel de la logique des prédicats en apprenant à traduire les énoncés de la langue naturelle, de manière à pouvoir l'utiliser pour répondre à ces questions.

Objectifs

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants à l'usage de méthodes formelles en philosophie et dans les sciences, qu'il s'agisse de méthodes logiques au sens strict (logique des prédicats, logique modale, logique épistémique, etc.) ou de méthodes statistiques (raisonnement bayésien, tests statistiques). Il doit permettre aux étudiants de se former à l'art de la démonstration rigoureuse, dans les domaines mathématiques ou empiriques.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

3 travaux à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Pré-requis nécessaires

Il est utile mais pas nécessaire d'avoir suivi un cours d'introduction à la logique propositionnelle.

Compétences visées

Esprit critique, rigueur, sens de la preuve, capacité à rédiger des démonstrations.

Bibliographie

Denis Bonnay et Mikaël Cozic, *Textes clés de philosophie de la logique*, Vrin, 2009

Pierre Wagner, Logique et philosophie, *Manuel d'introduction pour les étudiants du supérieur*, Ellipses, 2014.

Contact(s)

> Denis Bonnay

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

Philosophie et problèmes du temps présent (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5PH04D

Présentation

Le possible

Le cours portera sur la notion de possible. Il commencera par examiner les différents sens du possible, ainsi que les différentes critiques philosophiques de l'idée même de possible. Il s'articulera ensuite autour de trois questions, qui seront l'occasion d'examiner différents types d'interprétation métaphysique du possible : (1) le possible appartient-il aux choses elles-mêmes, à travers les capacités et les propriétés essentielles qui leur sont propres, ou bien n'existe-t-il que comme corrélat d'une représentation de la réalité ? (2) Juger possible une certaine situation, est-ce faire référence à un monde possible, ou bien les mondes possibles ne sont-ils que les projections de jugements de possibilité ? (3) Les notions de possibilité et de nécessité sont-elles indéfinissables, ou bien renvoient-elles à des directions différentes, et plus généralement quel statut accorder aux modalités ?

Objectifs

Ce cours se propose d'approfondir un ou plusieurs problèmes en montrant comment ils prolongent, transforment ou renouvellent certains débats marquants de l'histoire de la philosophie. Il offre aux étudiant(e)s un éclairage problématique qui les incite à confronter un ou plusieurs systèmes de pensée en se montrant attentifs à leur conceptualité, leur contexte historique, leurs courants et traditions revendiquées ou réarticulées à partir de ce problème.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité des grands courants de la philosophie à partir d'un axe problématique.

Bibliographie

Aristote, *Métaphysique*, livre #, trad. Tricot, Paris, Vrin.

Henri Bergson, *La pensée et le mouvant*, Paris, PUF, 1938.

Stéphane Chauvier, *Le sens du possible*, Paris, Vrin, 2010.

Saul Kripke, *La logique des noms propres*, Paris, Minuit, 1980.

Willard V. O. Quine, « Trois degrés d'implication dans la modalité »,

in *Les voies du paradoxe et autres essais*, Paris, Vrin, 2011.

Jean-René Vernes, *Critique de la raison aléatoire*, Paris, Aubier, 1982.

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires 5
 - Philosophie du genre (EAD)
 - Renforcement au choix
 - Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)
 - Sociologie politique 1 (EAD)
 - Anthropologie écologique (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)
 - Littérature comparée 5 (EAD)
 - Mythe et littérature (EAD)

UE Enseignements complémentaires 5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie du genre (EAD)
- Renforcement au choix
 - Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)
- Sociologie politique 1 (EAD)
- Anthropologie écologique (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)
- Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)
- Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)
- Littérature comparée 5 (EAD)
- Mythe et littérature (EAD)

Philosophie du genre (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5PH05D

Présentation

Enjeux féministes et critique de l'universel

Ce cours d'introduction aux pensées féministes questionne la manière dont la construction des rapports sociaux de genre, mêlant sexe, genre, race, classe et sexualité, met en question la fiction politique d'un sujet universel de la métaphysique occidentale, acteur de l'Histoire avec un grand H, pensée comme universelle. Bref, il s'agit de critiquer l'humanisme et la propension de la philosophie (occidentale) à parler au nom de l'« Homme » en général. Nous étudierons cette critique de la métaphysique à travers les ouvrages décisifs de Simone de Beauvoir, de celles et ceux qui ont poursuivis ses travaux, en particulier les féminismes *black* et *chicana* de la deuxième et de la troisième génération que nous mettrons en rapport avec l'œuvre de Fanon et de Saïd, ainsi que les travaux de Judith Butler et ceux de Donna Haraway.

Objectifs

Ce cours vise à apporter un éclairage sur le champ des études féministes, *queer* et subalternes, en offrant une initiation aux enjeux, concepts et pensées qui y sont associés. Il permet aux étudiant(e)s de se familiariser, au contact des textes, avec des positions, des débats et des concepts spécifiques, mais aussi avec tous les éléments de contexte politiques, sociaux et épistémologiques qui les traversent et qu'ils contribuent à renouveler.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

maîtrise philosophique des enjeux politiques, épistémologiques, anthropologiques et historiques de ces débats. Retour réflexif sur les conceptions anthropologiques, morales et politiques de la philosophie ancienne, moderne et contemporaine

Bibliographie

Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualité*, PUF philosophie, 2008.

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1949, rééd. Folio.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, en ligne.

Judith Butler, *Trouble dans le genre*, La découverte, 2006 ; *Ces corps qui comptent*, Amsterdam, 2009.

Angela Davis, *Femmes, race, classe*, Des femmes, 1983

Donna Haraway, *Manifeste cyborg et autres essais*, Exils, 2007.

Luce Irigaray, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Les éditions de Minuit, 1977 ; *Speculum. De l'autre femme*, Les éditions de Minuit, 1974.

Michèle Le Doeuff, *L'étude et le rouet*, Paris, Seuil, 1989.

Wittig, Monique, *La Pensée straight*, Paris 1992, rééd. Editions Amsterdam 2001.

Virginia Woolf, *Trois guinées*, 10/18, 1938 ; *Une chambre à soi*, 1927.

Contact(s)

> **Anne Sauvagnargues**

Responsable pédagogique

asauvagnargu@parisnanterre.fr

Renforcement au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)
- Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)
- Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)

Renforcement philosophie sociale et politique (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La démocratie

En s'appuyant sur l'histoire des institutions comme sur l'histoire des doctrines, ce cours vise à élaborer une définition acceptable de ce qu'est le régime politique démocratique. Celui-ci peut-il être réduit à un ensemble de procédures très générales, ou bien faut-il mieux le comprendre, de façon extensive, comme une forme de vie globale, impliquant directement certaines pratiques collectives ainsi que certaines structures de personnalité déterminées ?

Objectifs

Il s'agit d'initier le public étudiant à un certain nombre de débats contemporains cruciaux au sein de la philosophie sociale et politique. Pourront ainsi être analysés des textes relatifs aux théories de la justice ou aux droits humains, certaines grandes doctrines (le libéralisme, le conservatisme, le socialisme...), ou bien encore des problématiques refondatrices (le cosmopolitisme, le féminisme, l'écologie politique...)

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Connaissance précise des enjeux théoriques d'un certain nombre de débats contemporains dans le champ de la philosophie sociale et politique.

Bibliographie

J.-J. Rousseau, *Du contrat social*, GF

1. de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, GF
2. Finley, *Démocratie ancienne et démocratie moderne*, Payot
3. Schumpeter, *Capitalisme, socialisme et démocratie*, Payot (Quatrième partie)
4. B. McPherson, *Principes et limites de la démocratie libérale*, La Découverte
5. Rosanvallon, *La Démocratie inachevée*, Gallimard
6. Manin, *Principes du gouvernement représentatif*, Champs-Flammarion
7. Sintomer, *Le Pouvoir au peuple*, La Découverte

Contact(s)

> **Stephane Haber**

Responsable pédagogique
shaber@parisnanterre.fr

Renforcement philosophie française contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5PH07D

Présentation

A nouveau la vie la mort.

En 1975, Jacques Derrida tient un séminaire intitulé « la vie la mort » à l'occasion d'un programme de concours au libellé plus attendu : « la vie et la mort ». Il explique : « (...) en disant, avec le blanc d'une pause ou le trait invisible d'un au-delà, 'la vie la mort', je n'oppose ni n'identifie la vie à la mort (ni *et* ni *est*), disons que je neutralise et l'opposition et l'identification (...) ».

On ne proposera pas une lecture directe de ce séminaire, mais de tenter de remettre en mouvement quelque chose de l'interrogation qui l'anime en prenant en charge certaines de ses références (Freud par exemple) ou quelques autres (Bergson par exemple).

Objectifs

Ce cours vise à renforcer la connaissance de la philosophie française contemporaine (de Bergson à nos jours) par l'étude suivie d'une grande œuvre ou d'un courant de pensée en éclairant sa portée conceptuelle et son retentissement dans l'histoire de la philosophie.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Attention à la logique des systèmes, capacité à recontextualiser la portée d'un ou de plusieurs concepts dans l'histoire de la philosophie, maîtrise de l'explication de texte et du commentaire.

Bibliographie

Bergson, Henri : *L'évolution créatrice* (1907)

Derrida, Jacques : *La vie la mort (séminaire 1975-1976)*, Seuil, 2019

Derrida, Jacques : « La pharmacie de Platon », pp. 69-196 in *La dissémination*, Seuil, 1972.

Freud, Sigmund : *Au-delà le principe de plaisir* (1920)

Jacob, François : *La logique du vivant* (1970)

Contact(s)

> **Francois david Sebbah**

Responsable pédagogique
fdsebbah@parisnanterre.fr

Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La Logique ou l'art de penser

Nous nous proposons d'étudier ce célèbre ouvrage d'A. Arnauld et P. Nicole : il se présente tout d'abord comme un traité de logique, dans la lignée de l'*Organon* d'Aristote. Mais il s'appuie en cela sur une réflexion profonde et originale sur les rapports du langage, de la pensée et de la croyance, des mots et des choses sur laquelle s'attarde notamment M. Foucault dans son ouvrage *Les mots et les choses*. Il inspira également les travaux du linguiste N. Chomsky à l'aune du concept de grammaire générative. Ces lectures associent ainsi la *Logique* à la *Grammaire générale et raisonnée* du même Arnauld. Au-delà de ces différentes interprétations qu'il a pu susciter, nous étudierons donc la manière dont l'ouvrage entend décrire les structures par lesquelles l'homme pense et exprime le monde, et les effets qu'elles produisent, à la fois dans le domaine de la connaissance et de l'action.

Objectifs

Compléter et consolider les éléments fondamentaux de connaissance et compréhension des traditions philosophiques de l'Antiquité à la philosophie moderne, des grandes questions philosophiques et métaphysiques qui auront été au programme de la licence 1 et de la licence 2. Il s'agit en particulier de préparer à l'éventuelle poursuite dans le parcours master « Histoire et actualité de la philosophie »

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité de la philosophie et des grands mouvements philosophiques ; consolidation dans la maîtrise des exercices de la dissertation et du commentaire

Bibliographie

1. Arnauld, P. Nicole, *La logique ou l'art de penser*, (1^e édition : 1662), ed. P. Clair et F. Girbal, Paris, Vrin, réédition 1993.

2. Arnauld, C. Lancelot, *Grammaire générale et raisonnée*, Paris, 1660.

Pascal, *De l'esprit géométrique. Ecrits sur la grâce et autres textes*, ed. A. Clair, Paris, GF.

Chomsky N., *La linguistique cartésienne*, Paris, Seuil, 1969.

Foucault M., *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.

Pariante, J-C. (éd.), *Antoine Arnauld Philosophie du langage et de la connaissance*, Paris, Vrin, 1995.

- *L'analyse du langage à Port-Royal*, Paris, Minuit, 1985.

Contact(s)

> **Claire Schwartz**

Responsable pédagogique

cschwartz@parisnanterre.fr

Sociologie politique 1 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Sociologie des mouvements sociaux

La sociologie des mouvements sociaux s'est imposée, depuis les années 1960, comme un champ central de la sociologie politique, en particulier dans le contexte de la sociologie états-unienne. Le cours se propose ainsi de présenter les principaux apports et réflexions de la sociologie de l'action collective et des mouvements sociaux.

Alliant études empiriques (historiques et contemporaines) et analyses théoriques, l'objectif du cours est double : faire découvrir aux étudiants la diversité du champ de recherche en sociologie des mouvements sociaux (à la fois en France et dans le monde anglophone) ; donner aux étudiants des outils de compréhension et de réflexion sur les mouvements sociaux dans les sociétés contemporaines.

Objectifs

Les métiers, produits et acteurs de la division du travail, constituent l'une des formes majeures du lien social. Ils sont partie prenante des forces fondamentales qui contribuent à produire la dynamique sociale. Ils se présentent à la fois comme le creuset de formes de fraternité et de solidarité et comme un foyer de luttes, de repli sur les intérêts catégoriels, voire de ségrégation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Pas de pré-requis.

Compétences visées

- * Savoir étudier les dynamiques sociales des métiers dans l'histoire ou dans le monde contemporain
- * Utiliser les outils de la sociologie des professions pour analyser le monde du travail et des organisations

Bibliographie

Cefaï Daniel, *Pourquoi se mobilise-t-on ? Théories de l'action collective*, Paris, La Découverte, 2007 (Collection « Recherches », 730 p.)

Deloye Yves, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte, coll "Repères", 2007.

François Bastien, Lagroye Jacques et Sawicki Frédéric, *Sociologie politique*, Paris, Presse de la FNSP/Dalloz, 2012.

Neveu Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2015.

Contact(s)

> Laure Blevis

Responsable pédagogique
lblevis@parisnanterre.fr

Anthropologie écologique (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Littérature comparée 5 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5LF04D

Présentation

Après l'initiation aux principes et aux méthodes de la littérature comparée entreprise depuis la L1, ce cours vise à approfondir ces connaissances autour d'enjeux majeurs de la discipline, mobilisables dans les concours de l'enseignement et dans la recherche. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant-e, les étudiants étudieront plusieurs œuvres de contextes divers et consolideront les techniques d'analyse comparatiste, notamment le commentaire composé et la dissertation.

Corpus d'étude :

- Honoré de Balzac, *Modeste Mignon* (1844), Paris, Gallimard, folio classique, édition d'Anne-Marie Meininger, 1982.
- Carson McCullers, *Le cœur est un chasseur solitaire* (1940), traduction de Frédérique Nathan et Françoise Adelstain, Paris, Stock, La cosmopolite, 2017.

Ce cours de littérature comparée vise à faire étudier deux romans que l'on peut regrouper sous l'étiquette de « *Bildungsroman* », c'est-à-dire de roman d'apprentissage. Mais leur spécificité est de s'intéresser à l'itinéraire d'un personnage féminin qui, au fil du roman, est amené à vivre une série de transformations, voire de désillusions. Bien que foncièrement différents par leur forme et par leur contexte d'écriture, le roman de Balzac, *Modeste Mignon*, et celui de Carson McCullers, *Le cœur est un chasseur solitaire*, suivent l'itinéraire de deux jeunes filles qui ont de nombreux points communs : Modeste comme Mick sont deux artistes en puissance, pourvues d'une imagination débordante et s'accrochant à des rêves de grandeur. En quoi leur itinéraire de formation est-il révélateur de la condition féminine dans la première moitié du XIX^e siècle, en province, chez Balzac, et dans les années 1940, dans une petite ville du sud des États-Unis, chez McCullers ? Comment l'étude croisée de ces deux romans permet-elle d'interroger les déterminismes qui entravent la destinée des femmes artistes, en particulier des musiciennes ?

Objectifs

- Initier les étudiant-e-s aux enjeux passés et actuels de la recherche en littérature comparée.
- Munir les étudiant-e-s de connaissances plus vastes en histoire culturelle et élargir leur réflexion par l'étude de contextes différents et de pratiques différentes de la littérature et des arts.
- Associer approche des textes étrangers en traduction et travail en langue originale.
- Préparer les étudiant-e-s aux exercices comparatistes pratiqués dans les concours d'enseignement (méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation)

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire et comprendre des œuvres littéraires de contextes variés et déceler les enjeux de la traduction.
- Savoir rechercher des outils d'élucidation et d'analyse pour des textes étrangers ou anciens.
- Savoir mettre en perspective des problèmes d'histoire littéraire ou de théorie générale.
- Savoir plus particulièrement rédiger un commentaire de texte en littérature comparée.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera donnée aux étudiants ultérieurement.

Contact(s)

> **Amandine Lebarbier**

Responsable pédagogique

a.lebarbi@parisnanterre.fr

Mythe et littérature (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L5LF05D

Présentation

Ce cours propose l'examen d'un mythe classique de l'antiquité à la période contemporaine. L'analyse des mythes et de leurs réécritures constituant l'un des aspects essentiels de l'approche comparatiste des textes, il s'agira d'initier les étudiants à l'étude intertextuelle à partir d'un exemple significatif. À partir de l'analyse détaillée des toutes premières constructions d'un mythe, de l'analyse de ses invariants, nous proposerons un parcours diachronique à travers la littérature européenne afin de suivre les diverses transformations et reformulations qu'il a pu subir. Le corpus sera constitué, pour sa première partie, d'une série d'extraits permettant de saisir l'évolution chronologique des avatars du mythe, et dans une seconde partie d'une ou deux œuvres contemporaines de format raisonnable, afin de mettre en perspective les modes de réappropriation ou de réécriture de la matière mythique.

Nous concentrerons notre propos, cette année, sur le mythe de Médée, à partir de la version antique d'Euripide jusqu'à des versions tout à fait contemporaines (Pasolini, Christa Wolf, Sara Stridsberg)

Objectifs

L'objectif de ce cours est double. Il s'agit dans un premier temps de proposer une méthode d'analyse textuelle spécifique à la discipline. La mise en relation de textes issus de périodes et de cultures différentes autour d'une problématique ou d'un thème préalablement défini, ainsi que les précautions que cela suppose, introduit l'étudiant aux exigences et à l'intérêt d'une perspective comparatiste. En second lieu, il s'agit de proposer une approche des deux exercices canoniques de la discipline, le commentaire composé et la dissertation.

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : deux courts essais argumentatifs sur deux questions transversales.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : deux courts essais argumentatifs sur deux questions transversales.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture
- Intérêt pour les mythologies
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Connaissance des outils basiques d'analyse littéraire

Compétences visées

- Disposer d'une culture générale concernant les mythologies (en particulier la mythologie d'origine gréco-romaine) et leur influence dans les cultures mondiales.
- Savoir analyser le traitement singulier d'une figure mythique dans une œuvre artistique
- Savoir synthétiser de manière claire des connaissances sur les grandes théories concernant la notion de mythe.

Bibliographie

Textes au programme :

- * Sara Stridsberg, *Medealand*, traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, Paris, l'Arche éditeur, 2011, (édition originale 2009).
- * Christa Wolf, *Médée, voix*, Paris, Stock, 2001 (édition originale 1996)
- * Pier Paolo Pasolini, *Médée*, présenté et traduit par Christophe Mileschi, Paris, Arléa, 2002. C'est le script travaillé par l'auteur pour le film qu'il a réalisé (*Médée*, 1969), avec Maria Callas dans le rôle de Médée.
- * Euripide, *Médée*, quelle que soit l'édition.

Contact(s)

> **Jean-claude Laborie**

Responsable pédagogique
jlaborie@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KAB2D

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KAC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
 - indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
 - décrire une photo, une peinture
 - décrire le corps et faire référence à sa santé
 - décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
 - donner ses préférences
 - parler de possibilités et de probabilités
 - exprimer différentes nuances de politesse
 - parler de la famille : vivre ensemble, conflits
 - décrire des activités professionnelles
 - faire référence aux média et à la communication, à la maison et au travail
- (à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDB2D

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- EAD Outils de professionnalisation S5

EAD Outils de professionnalisation S5

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)

Présentation

Ce module d'initiation à la recherche en philosophie implique de suivre les exposés qui constituent la matière du « colloque de poche » organisé chaque année sous la houlette du Master de philosophie de Paris Nanterre.

L'événement consiste à réunir l'espace d'une heure plusieurs enseignants-chercheurs en leur demandant de faire état de leurs travaux en cours, de manière concise et percutante.

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée (ou via un lien vers la webTV de l'Université).

Objectifs

Avoir un avant-goût des formes et des formats de la recherche en philosophie (séminaire de Master, journée d'étude, colloque...) à travers des présentations mettant l'accent sur les enjeux et la méthode d'un questionnement philosophique développé sous la forme d'une recherche ou d'une enquête au long cours.

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (simple validation) : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.
- * Régime dérogatoire session 1 : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Session 2 dite de rattrapage : téléchargement sur la page cours en ligne dédiée d'une brève synthèse (1 page max) concernant l'exposé de leur choix dans le « colloque de poche » de l'année en cours.

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. La note de synthèse doit être d'autant plus soignée qu'elle est courte.

Liste des enseignements

Compétences visées

Sensibilisation aux formes et aux formats de la recherche philosophique. Capacité à suivre et à restituer le contenu et les enjeux d'une recherche philosophique présentée dans un format court.

Ressources pédagogiques

Le « colloque de poche » qui constitue le matériau de base de cet EC sera enregistré et disponible au début du mois de février sur la page cours en ligne dédiée.

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à la recherche (EAD)

Initiation à la recherche (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Qu'est-ce que lire un texte philosophique ?

Trois variations foucauldienne sur « Qu'est-ce que les Lumières ? » de Kant

On s'attachera à comprendre comment, dans trois commentaires successifs (1978, 1983 et 1984), Michel Foucault décline une extraordinaire palette d'interprétations du texte kantien, et comment nous pouvons en tirer des indications quant aux possibilités de lecture et aux usages d'une référence bibliographique. On fera par ailleurs jouer, face au texte, d'autres opuscules sur l'histoire qui témoignent du rapport de Kant à l'histoire.

Évaluation

Régime standard : ne vaut pas pour les EAD

Régime dérogatoire et EAD session 1 : Epreuve en 1h

Session 2 : Epreuve en 1h.

Bibliographie

1. Kant, « Qu'est-ce que les Lumières ? », in *Vers la paix perpétuelle et autres textes*, Paris, GF, 2006.
 2. Kant, « Le conflit des facultés », in *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF, 1990.
 3. Foucault, *Qu'est-ce que la critique ?*, Paris, Vrin, 2015.
- M. Foucault, « Qu'est-ce que les Lumières ? », in *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard, 1994, vol. IV, textes n° 339 (traduction française de « What is Enlightenment ? », 1984) et n° 351 (extrait de la leçon du 5 janvier 1983 au Collège de France).

Contact(s)

> Judith Revel

Responsable pédagogique

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 6
 - Histoire de la philosophie VI : philosophie moderne et contemporaine (EAD)
 - Philosophie de l'art (EAD)
 - Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)
 - Philosophie sociale et politique III (EAD)

UE Enseignements fondamentaux 6

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de la philosophie VI : philosophie moderne et contemporaine (EAD)
- Philosophie de l'art (EAD)
- Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)
- Philosophie sociale et politique III (EAD)

Histoire de la philosophie VI : philosophie moderne et contemporaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La possibilité de l'athéisme

Il s'agira d'explorer comment se fait jour, dans le discours philosophique, la possibilité de l'athéisme. En effet, alors même qu'une tradition philosophique persistante s'est employée à réfuter explicitement l'athéisme, on peut mettre en lumière au sein même de ces doctrines, les fondements d'un système « athée ». Ainsi, Descartes déclare par exemple qu'une science athée est impossible, faisant de Dieu le seul principe capable de fonder la science. Mais sa philosophie elle-même paraît très bien se passer de Dieu, sinon pour l'initiale « chiquenaude » qui mit la matière en mouvement. De même, Kant semble accorder à Dieu un grand rôle dans la pensée morale, mais il n'en a pas moins, dans sa philosophie théorique, systématiquement réfuté toutes les preuves de l'existence de Dieu, avec la plus grande clarté. D'autres penseurs (Bossuet), n'imaginant pas de lien social en dehors de la soumission à Dieu, ont voulu montrer qu'une société d'athées est impossible, faisant de la religion le seul fondement de la société. Mais contre cela, Pierre Bayle a souligné qu'une société d'« athées vertueux » est possible si tant est qu'elle est régie par des lois. La question de l'athéisme et de sa possibilité permet en outre de dégager les différentes fonctions auxquelles on a fait servir le concept de « Dieu » en philosophie. Il s'agira à la fois de saisir avec quelle facilité la philosophie se passe de l'hypothèse « Dieu » et d'identifier symétriquement une tradition mystique (de Pascal à Heidegger) critique de la métaphysique et rejetant tout concept philosophique de « Dieu ».

Objectifs

Ce cours se donne pour objet d'aborder des auteurs représentant les grands courants de la philosophie du XVIIIe à la philosophie contemporaine du XXe siècles (philosophie des Lumières, idéalisme, matérialisme, philosophie de la vie, pragmatisme, phénoménologie, existentialisme, structuralisme, théorie critique...).

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le CM, moyenne d'une travail à la maison et d'un devoir sur table d'une durée de 2 heures pour le TD

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité des grands courants de la philosophie des XVIIIe et XXe siècles par la lecture suivie d'une grande œuvre (par exemple Rousseau, Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Husserl, Bergson, Heidegger, Adorno, Sartre...)

Bibliographie

Descartes, *Méditations métaphysiques*.

Kant, *Critique de la raison pure* (Dialectique transcendantale) + *Fondements de la métaphysique des mœurs*.

Pierre Bayle, *Pensées diverses sur la comète*, 1682.

Spinoza, *Ethique*, première partie.

Pascal, *Pensées*.

(Anonyme) *Traité des trois imposteurs*.

Contact(s)

> **Thierry Hoquet**

Responsable pédagogique

t.hoquet@parisnanterre.fr

Philosophie de l'art (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Laid, comique, sublime

La catégorie du beau a été surinvestie par le discours philosophique, tantôt comme idéal de perfection formelle, tantôt comme modèle d'un jeu harmonieux des facultés du sujet esthétique. Mais qu'en est-il du laid ? Et du comique ? Et quel rapport secret ces deux catégories entretiennent-elles avec le sublime, qui est déjà bien autre chose que le beau (ou le « très beau ») ? Ces questions seront examinées à la lumière d'un parcours historique dans la philosophie ancienne (Longin) et surtout moderne (Burke, Kant, Hegel, avec Bergson à l'horizon). Des applications au domaine de l'art permettront d'éprouver, de loin en loi, les limites du thème classique de l'idéalisation (de la transfiguration) artistique résumé par la célèbre formule de Boileau : « Il n'est pas de serpent ni de monstre odieux / qui par l'art imité ne puisse plaire aux yeux ». À quoi la philosophie peut-elle se raccrocher lorsque la forme manque, lorsque l'expérience esthétique se confronte à l'informe et à l'immonde, au trivial et au grotesque, ou bien encore à un climat de pure fantaisie ? L'enquête débouchera sur la réévaluation d'une notion à première vue un peu flottante, en relation avec le phénomène du burlesque : la notion d'« atmosphère ».

Objectifs

Ce cours propose un approfondissement des philosophies de l'art, en insistant sur la découverte des œuvres ayant marqué, influencé ou subverti les discours sur l'art et conduit à s'interroger sur le mode d'existence de l'œuvre d'art. Il offre aux étudiant(e)s la possibilité de se familiariser, au contact des textes, avec les doctrines et concepts spécifiques, mais aussi avec les productions en incluant les éléments de contexte culturel, politique, institutionnel ou scientifique nécessaires à la compréhension de ces enjeux.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : 1 épreuve sur table d'une durée de 4h (question de cours)
- * Régime dérogatoire session 1 : 1 épreuve sur table d'une durée de 4h (question de cours)
- * Session 2 dite de rattrapage : 1 épreuve sur table d'une durée de 4h (question de cours)

Pré-requis nécessaires

Ce cours prend la suite du cours de L2 « Philosophie de l'art », en proposant soit un approfondissement de notions et d'œuvres vues lors de ce cours, soit une étude d'œuvres ou de questions qui les supposent. Un intérêt pour l'histoire des arts et/ou les pratiques artistiques contemporaines est vivement recommandé.

Compétences visées

Une connaissance approfondie de quelques-unes des références essentielles de la philosophie de l'art, qu'elles soient puisées dans le répertoire classique ou dans des œuvres plus contemporaines. Une compréhension précise des relations entre constructions philosophiques et pratiques artistiques. Une sensibilité au contexte historique dans lequel ces relations se développent. Une capacité à discuter philosophiquement ces propositions.

Bibliographie

Charles Baudelaire, *De l'essence du rire et généralement du comique dans les arts plastiques*, Éditions Sillage, 2008 (ou toute autre édition).

Edmund Burke, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris, Vrin, coll. Bibliothèque des textes philosophiques, 1998.

Carl Friedrich Hegel, *Cours d'esthétique*, Paris, Aubier, 1996, 2 vol. (notamment « L'art symbolique », chap. 2, et « L'art romantique », chap. 3). Très utile également : Hegel, *Esthétique : textes choisis*, C. Khodoss (éd.), Paris, Puf, coll. Les grands textes, 1998.

Immanuel Kant, *Critique de la faculté de juger*, Paris, Flammarion, 1995 (notamment §23-29 et §54). Très utile également : Kant, *Le Jugement esthétique : textes choisis*, F. Khodoss (éd.), Paris, Puf, coll. Les grands textes, 2011.

Longin, *Traité du sublime*, trad. N. Boileau, Paris, Livre de Poche, 1995.

On pourra également consulter :

Henri Bergson, *Le Rire*, nouvelle édition PUF « Quadrige », 2007 (notamment chap. 1).

Gilles Deleuze, *L'Image-temps*, Paris, Minuit, 1985 (chap. 3).

Karl Rosenkranz, *Esthétique du laid*, Paris, Circé, 2004.

Friedrich Theodor Vischer, *Le sublime et le comique. Projet d'une esthétique*, trad. Paris, Kimé, 2002.

Contact(s)

> Elie During

Responsable pédagogique
eduring@parisnanterre.fr

Philosophie de la connaissance IV : philosophie de l'esprit (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6PH03D

Présentation

La conscience

La conscience est un phénomène intime et mystérieux. Nous sommes conscients, et cela est constitutif de notre être. Cependant, qu'est-ce exactement qu'être conscient ? Plusieurs réponses viennent à l'esprit, qui insistent sur la dimension qualitative de l'expérience (être conscient, c'est ressentir des choses, faire l'*expérience* du monde d'une façon telle que cela nous fait quelque chose de faire cette expérience), ou sur sa dimension intentionnelle (être conscient, c'est se représenter des choses, faire l'expérience *du monde* d'une façon telle que notre esprit se rapporte à autre chose qu'à lui-même). À supposer que ces caractérisations soient justes, doit-on alors considérer qu'elles ouvrent la voie à une étude scientifique de la conscience, ou au contraire qu'elles en ferment la possibilité ? La conscience est-elle un phénomène « comme un autre » dont les sciences empiriques nous permettront un jour ou l'autre de comprendre la nature, ou bien a-t-on au contraire des raisons de penser que la conscience est un phénomène d'un autre ordre, peut-être radicalement inexplicable, ou en tout cas par nature difficile à expliquer ?

Objectifs

Ce cours est une introduction à la philosophie de l'esprit. Il se propose d'aborder les questions relatives aux phénomènes mentaux (conscience, émotions etc) à partir de différentes questions centrales du domaine : le rapport corps-esprit (*mind-body problem*), la nature de la conscience, l'éliminabilité de la *folk psychology*...

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

acquérir les éléments fondamentaux de connaissance et de compréhension de la philosophie de l'esprit.

Bibliographie

Dehaen, S. *Le code de la conscience*, Odile Jacob, 2014.

Dennett, D. *La conscience expliquée*, Odile Jacob, 1993.

Hofstadter D. & Dennett D. (eds) *Vues de l'esprit*, trad. Fr. J. Henry, Paris, Interéditions, 1987.

Kammerer, F. *Conscience et matière*, Editions Matériologiques, 2019.

Contact(s)

> Denis Bonnay

Responsable pédagogique

dbonnay@parisnanterre.fr

Philosophie sociale et politique III (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6PH04D

Présentation

Dans *l'Etre et le néant*, Sartre a cherché à construire une théorie des rapports interhumains comprise comme une confrontation entre les consciences dont chacune cherche à s'arracher à la perception réifiante des autres. Cette « lutte des regards » pour la reconnaissance se voulait aussi radicale qu'universelle, mais elle butait par cela même sur une difficulté majeure en réduisant le lien social à sa seule dimension conflictuelle. C'est à partir de son *Baudelaire* (1947), des *Cahiers pour une morale* (1947-48) mais surtout de son livre sur Jean Genet (1952) et de ses textes sur le colonialisme de la fin des années 50 (*Situations V*) que Sartre a commencé à surmonter ces difficultés en cherchant à construire une théorie de la réciprocité comme contrepartie et même comme condition de sa théorie du conflit. Il a aussi cherché à « lester » les rapports sociaux de leur dimension économique, rompant avec leur conception « désincarnée » présentée dans *l'Etre et le Néant*. C'est dans la *Critique de la raison dialectique* que ce projet sera porté à son expression la plus précise dans le cadre d'une discussion théorique avec le matérialisme historique de Marx. Le cours étudiera quelques uns des grands thèmes de la *Critique* : théorie de la réciprocité, théorie de la réification et de l'exploitation, conception du conflit social et de la formation des groupes sociaux, théorie des institutions.

Objectifs

Le cours présentera, sous une forme historique et/ou thématique, certains des enjeux de la pensée philosophique contemporaine (XIXe-XXe-XXIe siècles) s'intéressant aux phénomènes sociaux et politiques. Il s'agira en particulier de questionner les concepts et les représentations mobilisables pour analyser ces phénomènes afin de les ressaisir dans leur contexte, et d'en montrer la permanence ou au contraire la transformation.

Évaluation

M3C en 2 sessions

(Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris). Ce régime ne vaut pas pour les EAD : 1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures)

Régime dérogatoire et EAD session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Niveau L2 en philosophie (maîtrise de la rédaction argumentée, connaissance des grands thèmes de la philosophie sociale et politique ancienne et moderne)

Compétences visées

Maîtrise des thèmes essentiels de la pensée sociale et politique contemporaine. Historicité de ses représentations, évolution de ses concepts, transformation de ses objets.

Bibliographie

Oeuvres de Sartre

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

L'Etre et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique, Gallimard, 1943.

Réflexions sur la question juive, Gallimard, 1946.

Baudelaire, Gallimard, 1946

Situations III Gallimard, 1949.

Saint-Genêt. Comédien et martyr, Gallimard, 1952.

Situations V, Gallimard, 1964.

Cahiers pour une morale, Gallimard, 1983.

Critique de la raison dialectique, T. I, Gallimard, 1960

L'Idiot de la famille, 3 vol. Gallimard, 1971.

1. Gerassi, Entretiens avec Sartre, Grasset, 2011.

Sur et autour de Sartre :

1. Cohen-Solal, Sartre. 1905-1980, Gallimard, 1985

2. Contat & M. Rybalka, Les écrits de Sartre, Gallimard, 1970.

3. Laing & D. Cooper, Raison et violence, Payot, 1972.

A. Flajoliet, La première philosophie de Sartre, Champion, 2008.

Id. « Ontologie, morale histoire, in Le portique, 16, 2005.

1. Seel, «La morale de Sartre. Une reconstruction», in Le portique, 16, 2005.

2. Barot, «Sartre: de la réification à la révolution», in Marx 2000, (dir. E. Kouvélakis), PUF, 2000.

3. Barbaras, ed. Sartre, désir et liberté, PUF, 2005.

4. A. Burnier, Les existentialistes et la politique, Gallimard, 1966.

5. Rizk, Comprendre Sartre, A. Colin, 2011.

6. Kojève, Introduction à la lecture de Hegel, Gallimard, 1947.

7. Merleau-Ponty, Les aventures de la dialectique, Gallimard, 1955.

Id. Humanisme et terreur, Essai sur le problème communiste Gallimard, 2000.

1. Honneth, La lutte pour la reconnaissance, Le Cerf, 2000.

2. Bourdieu, La distinction. Minuit, 1979.

Ressources pédagogiques

Contact(s)

> **Christian Lazzeri**

Responsable pédagogique

clazzeri@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires 6
 - Philosophie de l'environnement (EAD)
 - Renforcement au choix
 - Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)
 - Sociologie politique 2 (EAD)
 - Anthropologie : anthropologie urbaine (EAD)
 - Grec au choix
 - Latin au choix
 - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)
 - Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)
 - Bible, éthique et littérature (EAD)
 - Littérature comparée 6 (EAD)

UE Enseignements complémentaires 6

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Philosophie de l'environnement (EAD)
- Renforcement au choix
 - Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)
 - Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)
 - Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)
- Sociologie politique 2 (EAD)
- Anthropologie : anthropologie urbaine (EAD)
- Grec au choix
- Latin au choix
- Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)
- Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)
- Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)
- Bible, éthique et littérature (EAD)
- Littérature comparée 6 (EAD)

Philosophie de l'environnement (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6PH05D

Présentation

Problèmes de philosophie de l'écologie

Aujourd'hui, tout le monde reconnaît que nous sommes face à une crise majeure. Le consensus sur le dérèglement climatique en cours est tel que l'on assiste à un changement conceptuel d'appréhension de cet événement : en lieu et place du concept de *crise* le plus utilisé pour désigner ce changement climatique ces 30 dernières années, on commence à parler de « nouveau régime climatique », plus approprié pour saisir la spécificité de la situation dans laquelle nous sommes, le dérèglement climatique en cours étant irréversible. Nous commencerons par interroger le concept de nature, au cœur de cette crise ou mutation, puis nous nous intéresserons à l'évolution voire à la métamorphose de nos rapports avec les vivants autres qu'humains, par exemple au renouvellement inattendu que l'éthologie apporte à la définition de l'humain, comme à celle du monde. Nous consacrerons la seconde partie de ce cours à problématiser les nouveaux enjeux politiques engagés par cette mutation. N'est-il pas déjà trop tard pour s'interroger sur les façons d'y porter remède, comme pour s'intéresser aux générations futures ? Et si tel n'est pas le cas, à quelle radicalité politique sommes-nous appelés pour espérer rendre possible un monde viable pour plus qu'une minorité d'être humains ?

Objectifs

Il s'agit d'acquérir, de manière historique et thématique, des connaissances de base dans le domaine de la philosophie de l'environnement, telle qu'elle s'est élaborée autour de notions fondamentales (nature, milieu, biodiversité, climatoscepticisme, hypothèse Gaia, justice environnementale, anthropocène...) afin de se familiariser avec les enjeux philosophiques de l'écologie.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

Acquisition d'une vision informée et critique des enjeux fondamentaux posés par le dérèglement climatique, critique et histoire de l'idée de nature, du couple nature-culture, des rapports entre sciences de la nature et sciences sociales.

Bibliographie

Bonneuil Christophe, Fressoz Jean-Baptiste, *L'évènement Anthropocène, la terre, l'histoire et nous*, Points Seuil, 2016

Descola Philippe, *Par-delà nature et culture*, Gallimard, 2005

Ferdinand Malcom, *Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Seuil, 2019

Hache Emilie, *Ce à quoi nous tenons. Propositions pour une écologie pragmatique*, La découverte, 2011

Hache Emilie, *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*, Cambourakis, 2016

Jonas Hans, *Le principe Responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, GF Flammarion, 1998 (1979)

Latour Bruno, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, La découverte, 2015

Leopold Aldo, *Almanach d'un Comté des sables*, GF Flammarion, 2017 (1949)

Renforcement au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)
- Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)
- Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)

Renforcement philosophie sociale et politique 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

La guerre et la paix

Le cours examine les rapports entre la politique et la guerre. Faut-il penser la politique en opposition à la guerre comme le disent les théories du contrat ou à partir d'elle comme le fait Marx ?

Le cours est composé de trois parties : La première est consacrée au roman de Léon Tolstoï *La guerre et la paix*, la seconde à Clausewitz, la troisième aux philosophies politiques d'Aristote, Hobbes et Marx.

Objectifs

Il s'agit d'initier le public étudiant à un certain nombre de débats contemporains cruciaux au sein de la philosophie sociale et politique. Pourront ainsi être analysés des textes relatifs aux théories de la justice ou aux droits humains, certaines grandes doctrines (le libéralisme, le conservatisme, le socialisme...), ou bien encore des problématiques refondatrices (le cosmopolitisme, le féminisme, l'écologie politique...)

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Connaissance précise des enjeux théoriques d'un certain nombre de débats contemporains dans le champ de la philosophie sociale et politique.

Bibliographie

Hobbes, *Léviathan*

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Rousseau, *Du contrat social*

Marx et Engels, *Manifeste du parti communiste*

Clausewitz, *De la guerre*

Kant, *Histoire universelle du point de vue cosmopolitique*

Kant, *Vers la paix perpétuelle*

Contact(s)

> **Nestor Capdevila**

Responsable pédagogique

ncapdevi@parisnanterre.fr

Renforcement philosophie française contemporaine 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6PH07D

Présentation

Ce cours est une introduction à la pensée de Gilbert Simondon (1924-1989) en prenant comme fil conducteur le concept d'« individuation » et la lecture suivie de son œuvre majeure *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information* parue sous une forme abrégée en 1964. Avec cet ouvrage, il s'agit, pour Simondon, de renverser le privilège ontologique accordé à l'être sur le devenir, par la métaphysique, pour montrer que tout individu (qu'il soit physique, biologique, psychosocial ou technique) doit se penser à partir de son régime d'individuation. L'individu est ainsi appréhendé comme un « résultat » dont il faut pouvoir sonder les opérations de constitution. À la lumière des avancées de la physique et de la biologie de son époque, Simondon va développer une pensée originale de l'individuation qui a largement influencé la pensée française contemporaine (Merleau-Ponty, Deleuze). Ce cours sera l'occasion d'expliquer la logique et l'originalité de cette œuvre ainsi que la manière dont la physique, le vivant, le psychosocial et la technologie peuvent se trouver embrassés dans un tel projet encyclopédique

Objectifs

- Maîtriser les concepts importants de la pensée de Gilbert Simondon
- Comprendre les grands enjeux des philosophies du devenir

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Validation de la L2 Philosophie

Compétences visées

maîtrise de l'explication de texte et du commentaire, examen critique de certains concepts-clés, capacité à recontextualiser à partir d'un ou de plusieurs concepts certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

Bibliographie

Lecture principale :

SIMONDON Gilbert, *L'individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Grenoble, Millon, 2005.

Lectures complémentaires :

ASPE Bernard, *Simondon, politique du transindividuel*, Paris, Éditions Dittmar, 2013.

BARTHELEMY Jean-Hugues, *Simondon*, Paris, Les Belles lettres, 2014.

Contact(s)

> Vincent Beaubois

Responsable pédagogique

vbeaubois@parisnanterre.fr

Renforcement histoire de la philosophie et philosophie générale 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Leibniz et les théories classiques de la substance

Le cours se propose de partir de l'analyse des différentes conceptions de la substance élaborées par Leibniz : substance individuelle, substance corporelle, substance simple, monade pour reconstituer le dialogue critique qu'il institue avec Descartes, Spinoza, Locke ou Malebranche sur les rapports entre corps et substance, phénomènes et substances. Il s'agira ensuite de montrer la différence entre les métaphysiques de Leibniz et de Wolff pour préparer la lecture de la philosophie critique kantienne.

Objectifs

Compléter et consolider les éléments fondamentaux de connaissance et compréhension des traditions de la philosophie moderne à la philosophie contemporaine, des grandes questions philosophiques et métaphysiques qui auront été au programme de la licence 1 et de la licence 2. Il s'agit en particulier de préparer à l'éventuelle poursuite dans le parcours master « Histoire et actualité de la philosophie »

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une deuxième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise de la conceptualité de la philosophie et des grands mouvements philosophiques ; consolidation dans la maîtrise des exercices de la dissertation et du commentaire

Bibliographie

1. Descartes, *Méditations métaphysiques*, éd. M.-F. Pellegrin, Paris, GF, 2009.
- G.W. Leibniz, *Discours de métaphysique, suivi de Monadologie et autres textes*, éd. M. Fichant, Paris, Folio Essais, 2004.
- G.W. Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances et autres textes : 1690-1703*, éd. Ch. Frémont, Paris, GF, 1999
- Ch. Wolff, *Discours préliminaire sur la philosophie en général*, (1728), Paris, Vrin, 2006.

Contact(s)

> Anne-lise Rey

Responsable pédagogique
alrey@parisnanterre.fr

Sociologie politique 2 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Le cours abordera les enjeux sociologiques du libéralisme et du néolibéralisme dans l'histoire de leur formation idéologique respective. Quel contexte historique a permis l'émergence du libéralisme ? Quelle sont les lignes structurantes de ce courant idéologique ? A quelle gouvernamentalité correspond-il ? Quels ont ses effets sur le développement des sociétés ? Pourquoi s'est-il épuisé et qu'est-ce qui explique l'émergence puis l'hégémonie du néolibéralisme ?

Objectifs

Les deux objectifs du cours sont d'une part de connaître le libéralisme et le néolibéralisme comme idéologies et gouvernamentalités, et d'autre part de saisir l'approche permettant d'aborder les idéologies politiques d'un point de vue sociologique.

Évaluation

Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

1 travail à la maison et 1 épreuve sur table d'une durée de 2 heures

Régime dérogatoire session 1 :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Session 2 dite de rattrapage :

1 épreuve sur table d'une durée de 4 heures

Pré-requis nécessaires

Il est souhaitable d'avoir une bonne culture sociale, économique et politique et une curiosité pour l'histoire sociale et les idéologies politiques.

Compétences visées

Connaissance du libéralisme et du néolibéralisme

Grégoire Chamayou, *La Société Ingouvernable : une généalogie du libéralisme autoritaire*, Paris, La fabrique, 2018.

Wendy Brown, *Undoing the Demos : Neoliberalism's Stealth Revolution*, MIT Press, 2015.

Grégoire Chamayou, *La Société Ingouvernable : une généalogie du libéralisme autoritaire*, Paris, La fabrique, 2018.

Pierre Dardot et Christian Laval, *La nouvelle raison du monde. Essai sur la société néolibérale*, Paris, La découverte, 2009.

Michel Foucault, *Naissance de la biopolitique* (1979), Paris, Seuil/EHESS, 2004.

Quinn Slobodian, *Globalists. The End of Empire and The Birth of Neoliberalism*, Harvard University Press, 2018.

Contact(s)

> Pierre Sauvetre

Responsable pédagogique

psauvetre@parisnanterre.fr

Anthropologie : anthropologie urbaine (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Grec au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Latin au choix

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

Bible, éthique et littérature (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6LF05D

Présentation

L'enseignement « Bible, éthique et littérature » est un enseignement de littérature comparée qui peut prendre deux formes :

- À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur la réécriture d'épisodes ou de figures bibliques dans la littérature mondiale. Dans ce premier cas, les étudiant-e-s seront invité-e-s à travailler à partir d'une anthologie, couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète.
- À partir d'un corpus défini par le professeur, il peut être centré sur les rapports entre littérature et éthique. Dans ce cas, les étudiant-e-s travailleront soit à partir d'une anthologie (couplée ou non à l'étude d'une œuvre complète), soit sur deux ou trois œuvres littéraires traversées par une même question éthique.

PROGRAMME

Au même titre que la mythologie gréco-romaine, la Bible fait partie de notre imaginaire collectif. Elle est une source d'inspiration majeure pour les écrivains, les artistes, les philosophes, et même, comme on le verra, pour certains psychanalystes. Mais si l'intitulé de la première formule de cet E.C. est « Bible et littérature », il faut noter que l'expression peut s'entendre de deux façons, qui correspondent aux deux grandes parties du cours qui sera dispensé.

- I. Indépendamment de son statut de « texte sacré », la Bible peut elle-même être considérée comme une œuvre littéraire (ce que les Anglo-saxons appellent « The Bible as Literature »). Dans un premier temps, on présentera donc ce texte majeur de la culture occidentale, ce qui permettra à ceux qui n'ont jamais lu la Bible d'en cerner les contours.
- II. L'imaginaire biblique a nourri, et continue de nourrir, la littérature et les arts. On s'attachera alors aux modes d'expression de ce lien (« The Bible *and* Literature »), en prenant pour point d'appui des récits connus de tous, qui ont donné naissance à de nombreuses et riches réécritures littéraires et artistiques (peinture, cinéma, musique...). On étudiera ainsi le devenir de ce qu'on peut appeler les « mythes bibliques », dont les enjeux philosophiques ou politiques, mais aussi et surtout éthiques, seront mis en lumière. Ce qui nous conduira à prendre aussi en compte une certaine approche éthique des œuvres qui s'inspirent de la Bible.

Objectifs

FORMULE 1 (Bible et littérature) :

- Acquisition ou consolidation de la culture biblique (mise au point requise sur l'histoire et la constitution des textes bibliques, repères culturels et éléments d'exégèse, enjeux éthiques et politiques de l'herméneutique biblique), étude de la postérité biblique dans la littérature européenne et mondiale.

FORMULE 2 (Éthique et littérature) :

- Initiation des étudiant·e·s à l'approche éthique des textes littéraires, dans l'esprit du « tournant éthique de la critique » : mise en rapport de la lecture des œuvres littéraires et des grandes questions morales.

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 2 heures : commentaire ou essai ou questions de synthèse.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 2 heures : commentaire ou essai ou questions de synthèse.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de textes anciens et de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire un texte biblique dans une perspective littéraire et culturelle
- Maîtriser les outils d'analyse de la mythocritique
- Comprendre les enjeux et les méthodes d'une approche éthique des textes littéraires

Bibliographie

Ouvrages à consulter attentivement :

- La Bible, ou plutôt, « une » Bible, quelle qu'elle soit.
- *Encyclopédie littéraire de la Bible*, sous la direction de Robert Alter et Frank Kermode [*The Literary Guide to the Bible*, 1987], Bayard, 2003.
- *Culture biblique*, Olivier Millet et Philippe de Robert, P.U.F, collection « Premier Cycle », 2001.
- *La Bible dans les littératures du monde*, sous la direction de Sylvie Parizet, Ed. du Cerf, Paris, 2016.

Contact(s)

> **Sylvie Parizet**

Responsable pédagogique
sparizet@parisnanterre.fr

Littérature comparée 6 (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L6LF04D

Présentation

Dans la continuité du cours « Littérature comparée 5 », ce cours vise à approfondir les connaissances d'enjeux majeurs de la discipline comparatiste, mobilisables dans les concours de l'enseignement et dans la recherche. Autour d'une problématique et d'un corpus laissés au libre choix de l'enseignant·e, les étudiant·e·s étudieront plusieurs œuvres de contextes divers et consolideront les techniques d'analyse comparatiste, plus particulièrement autour de la dissertation.

Programme 2022-2023 :

Don Juan, mythe moderne

Le mythe de Don Juan est né dans l'Espagne du Siècle d'or avec la pièce de Tirso de Molina, *L'Abuseur de Séville et le convive de pierre*. C'est un mythe chrétien, marqué par des interrogations religieuses, et même théologiques (peut-on être absous si on se convertit *in articulo mortis*?), que reprennent, aux 17^e, 18^e et 19^e siècles, des auteurs comme Molière, Da Ponte (librettiste de Mozart) ou Hoffmann, pour en infléchir notablement le sens.

Après avoir étudié deux œuvres majeures, celle de Tirso de Molina et celle de Molière, nous nous interrogerons sur l'évolution de ce mythe au 20^e siècle : que devient la question de la conversion dans un monde insensible à ces querelles théologiques ? Nous nous attacherons en particulier à la question du langage et à celle de la théâtralité.

Objectifs

- Initier les étudiant·e·s aux enjeux passés et actuels de la recherche en littérature comparée.
- Munir les étudiant·e·s de connaissances plus vastes en histoire culturelle et élargir leur réflexion par l'étude de contextes différents et de pratiques différentes de la littérature et des arts.
- Associer approche des textes étrangers en traduction et travail en langue originale.
- Préparer les étudiant·e·s aux exercices comparatistes pratiqués dans les concours d'enseignement (méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation)

Évaluation

* Session 1 :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

* Session 2 dite de rattrapage :

Une épreuve écrite en 4 heures : dissertation ou commentaire de texte.

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement et maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

- Savoir lire et comprendre des œuvres littéraires de contextes variés et déceler les enjeux de la traduction.
- Savoir rechercher des outils d'élucidation et d'analyse pour des textes étrangers ou anciens.
- Savoir mettre en perspective des problèmes d'histoire littéraire ou de théorie générale.
- Savoir plus particulièrement rédiger une dissertation en littérature comparée.

Bibliographie

Œuvres à lire :

- Tirso de Molina, *El Burlador de Sevilla y convidado de piedra* (1621). Deux traductions françaises disponibles (l'idéal est de consulter les deux traductions) : *Le Trompeur de Séville et l'Invité de pierre*, chez Folio Bilingue, ou *L'Abuseur de Séville et l'Invité de pierre*, chez Aubier Bilingue.
- Molière, *Don Juan*, dans l'édition que vous avez entre les mains.
- Les autres œuvres seront étudiées sous forme d'extraits commentés.

Une bibliographie critique sera fournie à la rentrée.

Contact(s)

> **Sylvie Parizet**

Responsable pédagogique

sparizet@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
 - Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
 - Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Anglais LANSAD EAD
 - Anglais B1 EAD
 - Anglais B2 EAD
 - Anglais C1 EAD
- Allemand LANSAD EAD
 - Allemand A2 EAD
 - Allemand B1 EAD
 - Allemand B2 EAD
 - Allemand C1 EAD
- Espagnol LANSAD EAD
 - Espagnol A2 EAD
 - Espagnol B1 EAD
 - Espagnol B2 EAD
 - Espagnol C1 EAD

Anglais LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1 EAD
- Anglais B2 EAD
- Anglais C1 EAD

Anglais B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KAB1D

Anglais B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KABzD

Anglais C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KAC1D

Allemand LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A2 EAD
- Allemand B1 EAD
- Allemand B2 EAD
- Allemand C1 EAD

Allemand A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KDA2D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Pour l'enseignement à distance, où le niveau A1 n'est pas proposé, le cours A2 constitue le niveau d'entrée. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
 - indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
 - décrire une photo, une peinture
 - décrire le corps et faire référence à sa santé
 - décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
 - donner ses préférences
 - parler de possibilités et de probabilités
 - exprimer différentes nuances de politesse
 - parler de la famille : vivre ensemble, conflits
 - décrire des activités professionnelles
 - faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
- (à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KDB1D

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

La possibilité est donnée aux étudiant.e.s de réaliser des devoirs au cours du trimestre. Ils sont facultatifs et permettent d'obtenir des bonus. Ils ne remplacent en aucun cas le devoir écrit d'1h30 prévu en fin de semestre.

Allemand B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KDBzD

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30

Allemand C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KDC1D

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * Contrôle terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Espagnol LANSAD EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2 EAD
- Espagnol B1 EAD
- Espagnol B2 EAD
- Espagnol C1 EAD

Espagnol A2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KEA2D

Espagnol B1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KEB1D

Espagnol B2 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K6KEB2D

Espagnol C1 EAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP APOGEE : 4K5KDC1D

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Philosophie et expérience (EAD)

Philosophie et expérience (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Introduction à la philosophie expérimentale

La philosophie expérimentale est une nouvelle manière de faire de la philosophie, apparue depuis une vingtaine d'années, qui se propose de compléter les méthodes traditionnelles fondées sur la réflexion et l'analyse conceptuelle par des dispositifs expérimentaux visant à tester des "intuitions philosophiques". Ces intuitions peuvent concerner des jugements portés dans le cadre d'expériences de pensée, les conséquences de telle ou telle théorie morale ou sociale, ou bien l'accord entre telle ou telle conceptualisation philosophique et notre théorie naïve pour le concept en question.

Dans le cadre de cet enseignement, les étudiants devront mener à bien leur propre projet de philosophie expérimentale, ce qui implique d'identifier une question empirique en lien avec un problème philosophique, de formuler des hypothèses, d'imaginer un questionnaire permettant de confirmer ou d'infirmer ces hypothèses, de faire passer le questionnaire à des sujets et enfin d'en discuter les résultats.

Les projets encadrés sont réalisés en groupe. Dans un premier temps, chaque groupe d'étudiants propose un sujet, discuté collectivement, avant, dans un second temps, de passer à sa réalisation.

Bibliographie

1. Cova, J. Dutant, E. Machery, J. Knobe, S. Nichols et E. Nahmias, *La philosophie expérimentale*, Vuibert, 2012.

Contact(s)

> Denis Bonnay

Responsable pédagogique
dbonnay@parisnanterre.fr

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Initiation à la recherche (EAD)

Initiation à la recherche (EAD)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Lire en traduction et penser « entre les langues »

Le cours s'intéressera à un aspect important de la « recherche » en philosophie et du travail effectué à partir du Master 1, à savoir la question des langues et des traductions. La plupart des auteurs, des œuvres et des articles que nous lisons dans notre travail, nous les lisons en traduction. Certaines traductions sont plus « actuelles » ou plus « scientifiques ». D'autres sont plus élégantes. Certaines poussent la langue à ses limites et aux frontières de l'intelligible (ainsi lorsqu'il est question chez Heidegger, en français, de perdominance, d'estance, d'avenance, etc.)

Par ailleurs, il apparaît que certains concepts résistent à la traduction, connaissent plusieurs traductions (« Mimesis »: imitation ou représentation ?), voire semblent intraduisibles (« Dasein » chez Heidegger, « Aufhebung » chez Hegel, « Iki » en japonais, « Care » dans la réflexion éthique contemporaine, etc.)

Il s'agira de se demander ce que la pensée et la philosophie doivent au langage, aux langues, et d'interroger les conditions linguistiques de la pensée. Dans quelle mesure pensons-nous « en langues », comme le soutient aujourd'hui quelqu'un comme Barbara Cassin ? En quel sens est-il possible de penser « de langue à langue », selon la formule du philosophe Souleymane Bachir Diagne ? Quels sont les enjeux et les difficultés de cette conception ?

Pendant le semestre, un travail facultatif sera proposé autour de certains concepts réputés intraduisibles. L'évaluation en fin de semestre consistera en un travail écrit autour des problématiques du cours.

Bibliographie

Émile Benveniste, « Catégories de pensée et catégories de langues », dans *Problèmes de linguistique générale I*, Tel Gallimard, 1976

Barbara Cassin, préface au Vocabulaire européen des philosophies, Seuil, 2004

Souleymane Bachir Diagne, *L'Encre des savants*, Éditions Présence africaine, 2013

Friedrich Schleiermacher, *Des différentes méthodes de traduire*, éd. Ch. Berner, Seuil, 1999