

# Psychologie de l'Orientation, de l'Evaluation et du Conseil

Mention : Psychologie sociale, du travail et des organisations (PSTO)  
[Master]

## Infos pratiques

- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Oui
- > Formation accessible en : Formation initiale, Contrat de professionnalisation, Formation continue
- > Durée moyenne de la formation :
  - M1 Psychologie de l'Orientation, de l'Evaluation et du Conseil : 541.73 h
  - M2 Psychologie de l'Orientation, de l'Evaluation et du Conseil : 627 h

## Présentation

### Présentation

---

Le parcours « Psychologie de l'orientation, de l'évaluation et du conseil » vise à former des psychologues de haut niveau destinés à intervenir dans le champ des transitions tout au long de la vie. Spécialisés dans le conseil en orientation et en évolution professionnelle, dans l'accompagnement à l'insertion scolaire, universitaire et professionnelle, au développement des carrières et à la mobilité professionnelle des personnes, ils sont susceptibles d'exercer aussi bien en entreprise, en milieu associatif, dans des organismes publics ou semi-publics ou encore en libéral.

### Objectifs

---

La formation vise à développer la capacité à :

- articuler différents modèles théoriques de compréhension des transitions académiques et professionnelles des personnes,
- maîtriser une large palette de pratiques professionnelles,
- comprendre les cadres institutionnels des structures dédiées à l'orientation, au travail, à la formation, à l'évaluation et la validation des compétences, à l'insertion et à la mobilité professionnelle.

### Savoir-faire et compétences

---

La formation est conçue en cinq blocs de compétences qui ciblent : 1) la mise en œuvre du conseil auprès de personnes en contextes, 2) la conduite d'actions d'orientation au sein des institutions, 3) l'évaluation des personnes et de leurs activités, 4) la conduite de recherches en orientation, et 5) le développement de savoir-faire transversaux au travail,

- + Formation individualisée approfondie à l'entretien de conseil (théories, mises en situation, supervision, auto-supervision)
- + Formation et habilitations aux tests en orientation (Hexa3D, SOSIE, 16PF, ...)
- + Formation possible en alternance en M2

## Organisation

La formation se déroule sur deux années. La première année consolide les connaissances théoriques et méthodologiques, prépare à la réalisation d'un mémoire de recherche et ouvre à une professionnalisation avec des enseignements spécifiques et un stage en entreprise (200 heures). La seconde année accentue la professionnalisation, offrant en particulier une formation individualisée poussée à l'entretien de conseil et des habilitations à plusieurs tests psychométriques. Les étudiants effectuent un stage en entreprise (au moins 300 heures) ou un travail dans le cadre de leur formation en alternance et ils rédigent un mémoire professionnel donnant lieu à une soutenance.

A côté de ce tronc commun constitué des mêmes contenus pour tous, la formation offre des enseignements au choix permettant une spécialisation progressive en matière de :

- « transitions professionnelles tout au long de la vie » qui vise à professionnaliser les étudiants dans l'orientation, l'évaluation et le conseil auprès d'adultes
- ou de « transitions scolaires, universitaires et insertion des jeunes » qui vise à les professionnaliser dans l'accompagnement de publics adolescents et jeunes adultes et à préparer les étudiants qui le souhaitent au concours de Psychologue de l'Education Nationale (Psy-EN, option B dite « Education, développement, orientation »).

## Contrôle des connaissances

---

Différentes modalités de contrôle des connaissances sont proposées : exposés, dossiers, travaux de groupe, oraux et examens sur table.

## Stage ou alternance

### Ouvert en alternance

---

- > **Type de contrat:** Contrat de professionnalisation, Contrat d'apprentissage

En master 2 : trois jours par semaine sont consacrés aux cours et les deux jours sont libérés pour l'activité dans la structure d'emploi jusqu'à mi-avril. Ensuite et jusqu'à la fin de l'année scolaire, les alternants exercent leur activité professionnelle à plein-temps.

## Admission

### Conditions d'admission

---

Master 1 :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Licence de psychologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Une solide maîtrise des savoirs fondamentaux en psychologie, notamment en lien avec les champs de l'orientation, du travail, de l'éducation et du développement
- Une capacité à mener une réflexion dans les champs scientifiques et professionnels (TER, rapport de stage)

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- Expériences professionnelles, stages ou engagements en relation avec les champs de l'orientation, du travail, de l'insertion, de l'éducation ou de la formation,
- Autres expériences professionnelles

Est/sont également apprécié/e/s :

- Autres expériences et engagements ponctuels ou durables
- Compétences linguistiques

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Projet de recherche (écrit d'une page maximum)
- Projets de stage et d'insertion professionnelle (écrit d'une demi-page)
- spécification des acquis et projet

**Master 2 :**

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à une épreuve orale/un entretien).

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :

- Parcours « Psychologie de l'orientation, de l'évaluation et du conseil »
- Mention Psychologie sociale, du travail et des organisations, Mention Psychologie de l'éducation et de la formation
- Toute autre mention de Psychologie

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- Une solide maîtrise des savoirs fondamentaux en psychologie, notamment en lien avec les champs de l'orientation, du travail, de l'éducation et du développement.
- Une capacité à mener une réflexion dans les champs scientifiques et professionnels (mémoire de recherche, mémoire professionnel).

En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

- stages effectués en relation avec les champs de l'orientation, du travail, de l'insertion, de l'éducation ou de la formation
- autres expériences professionnelles.

Est/sont également apprécié/e/s :

- Autres expériences et engagements ponctuels ou durables
- Compétences linguistiques.

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

- Projet de recherche (écrit d'une page maximum)
- Projets de stage et d'insertion professionnelle (écrit d'une demi-page)
- spécification des acquis et projet

## Modalités de candidature

---

se référer à [ecandidat.parisnanterre.fr](http://ecandidat.parisnanterre.fr)

# Et après

## Poursuite d'études

---

Ce master peut déboucher sur la réalisation d'une thèse de doctorat (sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche, du directeur d'une EA et du directeur de l'Ecole Doctorale) et à l'ensemble des métiers de la recherche.. Les étudiants admis sont intégrés au **Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale LAPPS**, Equipe Travail Ergonomie, Orientation & Organisation (TE2O). Les étudiants souhaitant réaliser une thèse de doctorat peuvent concourir pour l'obtention d'un contrat doctoral (trois ans) délivré par l'Ecole Doctorale.

## Insertion professionnelle

---

Ce master prépare à l'accompagnement en orientation, au conseil en mobilité professionnelle et en gestion de carrière, à la gestion des ressources humaines. Il ouvre à des emplois en entreprises, en cabinets conseil, dans des structures d'aide et d'accompagnement pour l'insertion des jeunes (PAIO, Missions locales, etc.), en centres de bilan de compétences, dans des structures de Validation des Acquis d'Expérience, dans des structures d'orientation pour les élèves dans et hors éducation nationale (établissements privés), dans les Services Universitaires d'Information et d'Orientation ou encore à une activité exercée en libéral.

## Fiches métiers ROME

---

- > K1104: Psychologie
- > K1207: Intervention sociéducative
- > K1801: Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle
- > K2112: Orientation scolaire et professionnelle
- > K2401: Recherche en sciences de l'homme et de la société

# Contact(s)

### > Isabelle Olry

Responsable pédagogique  
[iolry@parisnanterre.fr](mailto:iolry@parisnanterre.fr)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
[isoidet@parisnanterre.fr](mailto:isoidet@parisnanterre.fr)

## Autres contacts

---

Pour le Master 1 : PERRIN Laure-Anne [la.perrin@parisnanterre.fr](mailto:la.perrin@parisnanterre.fr)

Pour le Master 2 : SLIMANE Ahmed [ahmed.slimane@parisnanterre.fr](mailto:ahmed.slimane@parisnanterre.fr)

## Programme

### M1 Psychologie de l'Orientation, de l'Evaluation et du Conseil

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Connaissances fondamentales	UE					12
4P7POPOP - Psychologie de l'orientation tout au long de la vie	EC	18				4,5
4P7POHPP - Historique, psychologie du travail, orientation et ergonomie	EC	12				3
4P7PSSIP - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants	EC	24				4,5
UE Ethique, pratiques et méthodes	UE					9
4P7POCPP - Construction d'un problème de recherche	EC		18			3
4P7PTEPP - L'entretien : pratiques professionnelles et de recherche	EC	12				3
4P7PPEDP - Ethique, déontologie : pratique, recherche	EC	12	12			3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
UE Comportement, Cognition et Communication	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4P7PBCAP - Chronobiologie appliquée au comportement humain	EC	24				4,5
4P7PACOP - Communication et organisation sociale	EC	24				4,5
4P7PECCP - Cognition comparée	EC	24				4,5
UE Cerveau et Comportement	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4P7PTPPP - Psychopharmacologie	EC	24				4,5
4P7PONMP - Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif	EC	24				4,5
4P7PNPTP - Psychotropes et troubles comportementaux	EC	24				4,5
4P7PCNDP - Neurosciences développementales : perception, langage, praxies	EC	24				4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Anglais psychologique	UE					3
4P7PAANP - Anglais psychologique	EC		18			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation	UE					1,5
Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation	EC		12			1,5

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Connaissances fondamentales	UE					9
4P8POTMP - Travail, métier: représentations, anticipations, sens	EC		18			3
4P8PODIP - Diversité et insertion au travail	EC	24				3
4P8POECP - Evaluation : cognition, motivations, intérêts	EC		24			3
UE Méthodes professionnelles et recherche	UE					3
4P8PATIP - Traitement informatique des données	EC		24			3
UE Champs appliqués	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P8POPOP - Problématiques d'orientation dans le système éducatif	EC	24				3
4P8PTAAP - Approche, analyse et transformation du travail	EC	24				3
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					6
UE Conduire et valoriser un projet	UE					6
4P8POPRP - Suivi du projet de recherche et professionnel	EC		15			3
4P8POSMP - Stage en milieu professionnel	EC					3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Banque de Séminaires	UE					4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 45 :						

4H8SO004 - Expertise et négociation en santé au travail	EC	24				4,5
4H8SD002 - Socio - démographie de la santé	EC	24				4,5
4P8PPMRP - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique	EC	24				4,5
4P8CLPSP - Psychanalyse, éducation et formation	EC	24				4,5
4P8IPSOM - ODP : socio-psycho-pédagogie	EC				12	4,5
4L8CH02P - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloid et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »	EC	24				4,5
4L8CH05P - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »	EC	24				4,5
4L8CH03P - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »	EC	24				4,5
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24				4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24				4,5
4L8LF04P - Littérature et art	EC	24				4,5
4L8LF02P - Poétique historique des formes littéraires	EC	24				4,5
4L8LF06P - Littérature et intermédialité	EC	24				4,5
4L8LF13P - Philosophie et littérature	EC	24				4,5
4L8PH01P - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2	EC	24				4,5
4L8PH02P - Philosophie classique	EC	24				4,5
4L8PH03P - Philosophie moderne et contemporaine	EC	24				4,5
4L8PH06P - Philosophie morale ou politique	EC	24				4,5
4L8PH05P - Philosophie de l'environnement	EC	24				4,5
4L8PH07P - Philosophie des sciences sociales	EC	24				4,5
4L8PH08P - Philosophie de l'esprit	EC	24				4,5
4L8SF01P - Pragmatique	EC	24				4,5
4L8TR02P - Histoire du théâtre 2	EC	24				4,5
4L8TR04P - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.	EC	24				4,5
4L8TR03P - Esthétiques et pratiques scéniques 2	EC	24				4,5
4H8RM001 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8	EC	24				4,5
4L8TR06P - Théories et pratiques de la critique 2	EC	24				4,5
4L8TR05P - Théâtre et société 2	EC	24				4,5
4V8ILCCP - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles	EC	24				4,5
4V8PCULP - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PRECP - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise	EC	24				4,5
4V8PSEMP - Séminaire en partenariat international	EC	24				4,5
4V8EESOP - Espagne du Siècle d'or	EC	24				4,5
4V8ELCAP - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC	24				4,5
4V8ELHAP - Littérature hispano-américaine	EC	24				4,5
4V8EAHCP - Amérique hispanique : civilisation	EC	24				4,5
4V8ARTVP - The New Conversation on Race in America in 2 TV Series	EC	24				4,5
4V8ASTHP - Shakespeare and/in theory	EC	24				4,5
4V8AIHIP - Intellectual History in the United States	EC	24				4,5
4V8ACLIP - Contrastive linguistics	EC	24				4,5
4V8APHP - Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology	EC	24				4,5
4V8ABCSP - British and Commonwealth studies	EC	24				4,5
4V8ACTRP - Cultural translation : Texts in context	EC	24				4,5
4V8ITCLP - Théorie et critique de la littérature italienne	EC	24				4,5
4V8IMARP - Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne	EC	24				4,5

<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Vocabulaire conceptuel et méthodologique en anglais	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4P8PTABP - Attitudes and behaviors in the work context	EC	15				3
4P8PSESP - Experimental social psychology	EC	15				3

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Insertion : analyse et régulation de pratiques	UE					1,5
Insertion : analyse et régulation de pratiques	EC		12			1,5

## M2 Psychologie de l'Orientation, de l'Evaluation et du Conseil

Semestre 9	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
UE Connaissances fondamentales	UE					7,5
Formation, évolution et développement professionnels	EC	24				3
Interactions en psychologie du conseil	EC	12				4,5
UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche	UE					9
Méthodes de communication en intervention et recherche	EC		15			3
Pratiques supervisées de conseil	EC		12			1,5

Construire une problématique professionnelle-recherche	EC		15			1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Psychométrie en orientation professionnelle	EC	24				3
Evaluation de l'élève en milieu scolaire	EC	24				3
UE Champs appliqués	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4P9PTTRP - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail	EC	24				4,5
4P9PSERP - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation	EC	24				4,5
4P9POTPP - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement	EC	24				4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 1	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Construction d'une identité professionnelle, niveau 1	EC		12			4,5
Analyses avancées des données S9	EC		24			4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Vocabulaire conceptuel et méthodologie en anglais	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
Basics of cognitive ergonomics	EC	15				3
Social influence	EC	15				3
Meaning of work/Meaning of life	EC	15				3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
UE Projet collaboratif : Conférences en orientation	UE					1,5
Projet collaboratif : Conférences en orientation	EC		12			1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					15
UE Connaissances fondamentales	UE					6
Genre, rapports sociaux de sexe et orientation	EC	18				3
Analyse de l'activité et élaboration de référentiels	EC		18			3
UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche	UE					6
Supervision, auto-supervision des conduites d'entretien	EC		24			3
Animation de groupe en orientation	EC		12			3
UE Cadres légaux des dispositifs pratiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Cadres légaux en évolution professionnelle	EC		24			3
Cadre institutionnel de l'orientation scolaire	EC		24			3
<b>UE Se former en milieu professionnel</b>	UE					6
UE Valoriser sa formation en milieu professionnel	UE					6
Suivi du mémoire	EC		18			3
Stage en milieu professionnel	EC					3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 2	UE					4,5
Construction d'une identité professionnelle, niveau 2	EC		12			4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
UE Communication écrite et orale en anglais	UE					3
Communication écrite et orale en anglais	EC		18			3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
UE Insertion: liaison université-monde professionnel	UE					1,5
Insertion: liaison université-monde professionnel	EC		12			1,5

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Connaissances fondamentales
  - Psychologie de l'orientation tout au long de la vie
  - Historique, psychologie du travail, orientation et ergonomie
  - Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants
- UE Ethique, pratiques et méthodes
  - Construction d'un problème de recherche
  - L'entretien : pratiques professionnelles et de recherche
  - Ethique, déontologie : pratique, recherche

# UE Connaissances fondamentales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Psychologie de l'orientation tout au long de la vie
- Historique, psychologie du travail, orientation et ergonomie
- Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/Capacitants

# Psychologie de l'orientation tout au long de la vie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7POPOP

## Présentation

---

De quelles possibilités disposent aujourd'hui les personnes pour faire des choix scolaires et professionnels en lien avec ce qu'elles valorisent ? La psychologie de l'orientation a développé un ensemble de modèles théoriques visant à décrire les processus de formation et de révision des intentions d'avenir ainsi que la transformation des identités tout au long de la vie au sein de contextes sociétaux de plus en plus marqués par une déstandardisation des trajectoires professionnelles.

## Objectifs

---

Ce cours présentera un large éventail de modèles théoriques qui seront mis en regard et illustrés par quelques-unes des méthodes d'intervention qu'ils ont inspirées directement.

## Évaluation

---

1<sup>ère</sup> session : une épreuve individuelle écrite d'1h30 (50%) et un dossier ou un oral (50%).

2<sup>ème</sup> session 2 : une épreuve individuelle écrite d'1h30.

## Compétences visées

---

- \* Connaître et promouvoir des modèles théoriques propres à l'orientation
- \* Appréhender des situations et des processus d'orientation au moyen de modèles théoriques pluriels
- \* Justifier théoriquement l'usage de méthodes d'intervention

## Bibliographie

---

Guichard, J. & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I., Guillon, V., & Loarer, E. (Eds.) (2013). *Psychologie du conseil en orientation*. Bruxelles : de Boeck.

Olry-Louis, I., Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod.

Soidet, I., Olry-Louis, I., & Blanchard, S. (2020). *L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnement*. Paris : L'harmattan.

## Contact(s)

### > Isabelle Olry

Responsable pédagogique

[iolry@parisnanterre.fr](mailto:iolry@parisnanterre.fr)

# Historique, psychologie du travail, orientation et ergonomie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7POHPP

## Présentation

---

À travers une présentation croisée, les étudiants seront en mesure de mieux cerner les champs d'investigation et les domaines d'application de la psychologie de l'orientation, de la psychologie du travail et de l'ergonomie et de mieux comprendre leur complémentarité et leurs apports respectifs, leurs enjeux scientifiques et sociétaux et l'actualité de leurs travaux.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à l'histoire et au développement de la psychologie de l'orientation, de la psychologie du travail et de l'ergonomie.

## Évaluation

---

*Examen standard, examen dérogatoire et session 2* : une épreuve sur table d'1h30 (questions de synthèse sur l'un des trois volets de l'enseignement).

## Compétences visées

---

(1) Connaître et promouvoir des modèles théoriques propres à l'histoire de la psychologie de l'orientation, de la psychologie du travail et de l'ergonomie et notamment :

- (1.1) Savoir se repérer dans l'histoire de son champ disciplinaire,
- (1.2) Pouvoir situer ses pratiques dans l'histoire de sa discipline

- Falzon, P. (2004) *Ergonomie*. Paris : Presses Universitaires de France. (cf. Chapitres 2 et 3)
- Lévy-Leboyer, C., & Sperandio, J.-C. (1987). La psychologie du travail en France naissance et développement. In C. Lévy-Leboyer & J.-C. Sperandio (dir.) *Traité de Psychologie du Travail* (pp.9-18). Paris : PUF
- Soidet, I., Blanchard, S., & Oly-Louis, I. (2018). S'orienter tout au long de la vie : bilans et perspectives de recherche. *Savoirs*, 18(3), 13-51.
- Blanchard, S. & Soidet, I. (2020). Quelques problématiques actuelles pour une psychologie de l'orientation tout au long de la vie. In I. Soidet, I. Oly-Louis et S. Blanchard (dir), *L'orientation tout au long de la vie, théories psychologiques et pratiques d'accompagnement*. Paris : L'Harmattan.
- Clot, Y. (1999). *Les histoires de la psychologie du travail : approche pluri-disciplinaire*. Toulouse, Octarès (2ème éd. Augmentée).

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PSSIP

## Présentation

---

Ce cours magistral porte sur les inégalités sociales observées dans un contexte de diversité culturelles, ainsi que sur les relations homme - femme dans le milieu professionnel.

Quelles sont les menaces que les individus peuvent ressentir au plan culturel et économique lorsqu'ils se trouvent en contact avec les membres des groupes minoritaires issus de l'immigration ? Quelles sont les réactions défensives face à ce sentiment de menace et comment on peut les diminuer ? Quelles stratégies d'intervention basées sur la recherche en psychologie sociale peuvent être utilisées afin d'améliorer les relations entre des groupes culturels différents ?

Au plan professionnel, quelles sont les menaces que les individus peuvent ressentir lorsqu'ils sont amenés à exercer un métier stéréotypé qui ne correspond pas à leur genre ? Quelles sont les ressources qu'ils peuvent mobiliser dans ce contexte ?

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de former les étudiants dans le domaine des interventions destinées à lutter contre les inégalités sociales, interventions basées sur la recherche en psychologie sociale et du travail.

## Évaluation

---

Examen individuel standard QCM.

## Bibliographie

---

Faniko, K., Bourguignon, D., Sarrasin, O., & Guimond, S. (2018). La psychologie des préjugés et de la discrimination: Point de vue des discriminants et de leurs cibles. DeBoeck.

Caillaud, S, Bonnot, V., & Drozda-Senkowska, E (2017). Découvrir les menaces : une alternative aux risques. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Laufer, J. (2014). L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. Paris : La Découverte.

## Contact(s)

> **Constantina Badea**

Responsable pédagogique  
cbadea@parisnanterre.fr

# UE Ethique, pratiques et méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Construction d'un problème de recherche
- L'entretien : pratiques professionnelles et de recherche
- Ethique, déontologie : pratique, recherche

# Construction d'un problème de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7POCPP

## Présentation

---

Cet enseignement vise pour l'étudiant.e à construire un problème de recherche, en référence à une revue de la littérature dans le domaine, sur laquelle il.elle s'appuiera pour la rédaction de son mémoire.

## Objectifs

---

Cet enseignement qui repose sur un travail de recherche, réalisé en binôme, vise à former les étudiant(e)s à la construction d'un problème de recherche.

## Évaluation

---

Session 1 : Dossier écrit.

Session 2 : Dossier écrit.

## Compétences visées

---

- \* Elaborer un problème de recherche
- \* Développer une connaissance approfondie des méthodes de recherches bibliographiques

## Bibliographie

---

Guichard, J., & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I, Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod.

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# L'entretien : pratiques professionnelles et de recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PTEPP

## Présentation

---

Cet enseignement présente les principales méthodes d'entretiens professionnels et de recherche utilisées dans le cadre de la psychologie du travail et de l'ergonomie : entretien d'enquête, centré sur la tâche, d'explicitation, d'embauche et d'évaluation. Tout d'abord, la situation de communication particulière qui caractérise l'entretien est présentée, en approfondissant le rôle et à l'attitude que doit adopter l'interviewer pour mettre en confiance son interlocuteur, pour décoder les signes qu'il lui transmet, et enfin la manière de poser les questions et d'utiliser les relances. Ensuite le cadre d'utilisation, les objectifs poursuivis, ainsi que les éléments méthodologiques de préparation et mise en œuvre sont présentés pour chaque entretien. Ainsi que les différentes méthodologies d'analyse de contenu manuelles et assistées par ordinateur sont évoquées.

## Objectifs

---

Présenter aux étudiants les principales méthodes d'entretiens professionnels et de recherche utilisées dans le cadre de la psychologie du travail et de l'ergonomie

## Évaluation

---

Examen standard : épreuve écrite d'1h30 (questions ouvertes).

Examen dérogatoire et Session 2 : épreuve écrite d'1h30 (questions ouvertes).

## Pré-requis nécessaires

---

NON

## Compétences visées

---

Connaître les différents types d'entretiens professionnels et de recherche utilisés dans le champ de la psychologie du travail et de l'ergonomie avec les différents éléments qui les constituent et caractérisent.

## Bibliographie

---

- Blanchet, A. et Gotman, A. (2015). L'entretien. (2e éd. refondue). Armand Colin.
- Guittet, A. (2013). L'entretien : Techniques et pratiques. Armand Colin.
- Haegel, A. (2020). La boîte à outils des Ressources Humaines - 3e éd. Paris: Dunod.
- Kivits, J. et Houbre, B. (2010). L'analyse thématique de contenu. Dans Investigation en santé publique : méthodes qualitatives – Principes et outils. Université de Lorraine.
- Lhuilier, D. (2006). Clinique du travail : enjeux et pratiques. Pratiques psychologiques, 12, pp. 205-219.
- Robert, A. et Bouillaguet, A. (2007). Chapitre II. Méthodologie générale de l'analyse de contenu et application à un exemple. Dans André Désiré Robert éd., L'analyse de contenu (pp. 24-46). Presses Universitaires de France.
- Sebillotte, S. (1991). Décrire des tâches selon les objectifs des opérateurs. De l'interview à la formalisation. RT-0125, INRIA. 1991, pp.42.
- Vermersch, P. (2014). L'entretien d'explicitation. ESF Editeur.

## Contact(s)

> **Marianna Giunchi**

Responsable pédagogique  
mgiunchi@parisnanterre.fr

# Ethique, déontologie : pratique, recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PPEDP

## Présentation

---

Les cours sont communs à tous les parcours, les TD sont spécifiques à chacun des parcours.

Le cours commun à tous les parcours vise à amener les étudiants à s'interroger sur des questions liées à l'éthique de la pratique et de la recherche, notamment liées à l'intégrité scientifique. Durant ce cours seront évoqués les principes généraux de l'éthique et de la déontologie des psychologues et les dispositifs réglementaires concernant l'éthique de la clinique et de la recherche. Il sera question de se pencher sur les facteurs responsables de ladite "crise de reproductibilité" en psychologie (e.g., biais de publication, manque de puissance statistique, manque de vigilance face aux faux positifs, etc.), de mettre en perspective cette dernière, et également de se familiariser via différents exercices aux pratiques de recherche ouvertes (pré-enregistrement et réplication, maîtrise des outils numériques afin d'augmenter la transparence et la mise à libre disposition du matériel, des données et du code, etc.) afin de sortir de cette crise. Les pratiques et principes vus en cours seront directement transférables au travail de recherche des étudiants et dans leur future pratique professionnelle. Le TD, propre à chacun des parcours, permet d'approfondir les notions vues dans le CM en abordant les spécificités des questions d'éthique et de déontologie telles qu'elles se présentent dans chaque mention de master. À partir d'exemples et de situations concrètes, les étudiant·e·s seront amené·e·s à réfléchir aux enjeux éthiques et déontologiques de leurs futures pratiques, tant en recherche que dans les pratiques professionnelles de terrain.

## Objectifs

---

L'objectif est de pousser la réflexion au sujet des questions d'éthique professionnelle et d'intégrité scientifique, de former à l'adoption des pratiques de recherche conseillées les plus récentes.

## Évaluation

---

Un examen écrit final permettant d'évaluer le cours et le TD, spécifique à chaque spécialité : rédaction d'un dossier en psychologie clinique et psychopathologie empirique et cognitivo comportementale, psychologie du développement et psychologie sociale ; un examen écrit d'1h30 lors du dernier TD en orientation, lors de la session d'examen pour PCPCAT ; un examen de 2h en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique.

## Compétences visées

---

Etre en capacité de repérer la nature et l'importance des questions éthiques et déontologiques, avoir des éléments pour les gérer le mieux possible

## Bibliographie

---

Bibliographie Bourguignon, O. (2002) Questions éthiques en psychologie. Mardaga

CASAGRANDE A., 2016, Ethique et management du soin et de l'accompagnement, collection Santé Social, Dunod, 224 p.

Conseil national du développement des SHS, « IV. L'éthique de la recherche en sciences humaines et sociales », dans : Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société. Recueil des travaux (1998-2000), sous la direction de Conseil national du développement des SHS. Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2001, p. 93-11

## Ressources pédagogiques

---

Des cas analysés en groupe et individuellement

## Contact(s)

> **Mathilde Laroche-joubert**

Responsable pédagogique

larochem@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Comportement, Cognition et Communication
  - Chronobiologie appliquée au comportement humain
  - Communication et organisation sociale
  - Cognition comparée
- UE Cerveau et Comportement
  - Psychopharmacologie
  - Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif
  - Psychotropes et troubles comportementaux
  - Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

# UE Comportement, Cognition et Communication

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Chronobiologie appliquée au comportement humain
- Communication et organisation sociale
- Cognition comparée

# Chronobiologie appliquée au comportement humain

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PBCAP

## Présentation

---

- \* La chronobiologie est l'étude des rythmes biologiques. Les différents pics et creux de ces rythmes ne sont pas distribués au hasard, mais relèvent d'une véritable programmation dans le temps des nombreuses activités (métaboliques, nerveuses, endocriniennes, comportementales...) permettant un ajustement de l'organisme à son environnement physique et social. La chronobiologie est une discipline en plein essor et dont les applications se développent dans différents domaines, de la vie quotidienne (rythmes de travail, rythmes scolaires, décalage horaire...) à la thérapeutique médicale (troubles du sommeil, chronopharmacologie, vieillissement, autisme...).
- \* Ce cours aura pour objectif d'apporter des connaissances relatives aux propriétés et fonctions des rythmes biologiques (rythmicité endogène, exogène, synchroniseurs, siège neuro-anatomique de l'«horloge biologique», rôles de la mélatonine). Un intérêt particulier sera porté aux propriétés et fonctions du sommeil (états de vigilance, sommeil lent, sommeil paradoxal, rôle facilitateur du sommeil pour l'apprentissage et la mémoire, activité onirique).

## Objectifs

---

- \* Connaître les déterminismes endogènes et les influences exogènes des rythmes biologiques
- \* Penser les rythmes biologiques dans une approche interspécifique à finalité adaptative
- \* Etre capable d'identifier différents troubles des rythmes biologiques et du sommeil
- \* Etre capable de comprendre un actogramme, un hypnogramme et un agenda du sommeil.
- \* Posséder des notions de chronopharmacologie concernant l'efficacité ou la toxicité de certaines substances en fonction de l'heure de prise
- \* Posséder des notions de chronobiologie concernant les conséquences induites par certains rythmes imposés, comme le travail posté
- \* Connaître les recommandations des chronobiologistes concernant l'organisation du temps de travail et des rythmes scolaires

## Évaluation

---

## Bibliographie

---

- \* Billiard, M. (1998). Le Sommeil normal et pathologique: troubles du sommeil et de l'éveil. Précis de Médecine.
- \* Reinberg, A.E. (2003). Chronobiologie médicale, chrono-thérapeutique. Médecine Sciences Publications,
- \* Royant-Parola, S., Gronfier, C. & Adrien, J. (2007). Les mécanismes du sommeil : rythmes et pathologies. Editions Le Pommier

## Contact(s)

### > **Sebastien Deregnacourt**

Responsable pédagogique  
sderegnacou@parisnanterre.fr

# Communication et organisation sociale

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PACOP

## Présentation

---

- \* Tout au long de leur vie, les êtres vivants doivent échanger des informations avec leurs congénères. La communication est donc une caractéristique du vivant. Dans ce cours nous étudions, de manière comparée, la communication au sein des espèces animales et notamment au sein de notre propre espèce ainsi que la relation entre l'humain et les autres espèces du monde animal notamment les adaptations que les animaux non humains ont dû développer pour vivre avec nous.
- \* L'accent est mis sur l'ontogenèse de la communication : relations parents-jeunes, apprentissage du chant chez les oiseaux, développement des aptitudes pour la langue maternelle chez les nouveau-nés humains. Nous nous intéressons également aux modalités de communication chez les primates (par exemple, communication vocale : cris ; communication visuelle : mimiques faciales, gestes...). Certaines aptitudes observées chez les primates « préparent-elles » le développement du langage humain ? Enfin, nous étudions comment l'environnement exerce ses contraintes sur les divers modes de communication.

## Objectifs

---

- \* Penser la communication dans une approche comparative à finalité adaptative
- \* Replacer les compétences de notre espèce dans leur contexte phylogénétique, notamment en matière de communication
- \* Prendre conscience de l'impact de l'humain sur son environnement en prenant comme exemple l'effet du bruit urbain sur la communication animale

## Évaluation

---

Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

## Bibliographie

---

- \* *Biologie*. P. Raven et collaborateurs. De Boeck, 2007 ;
- \* *Biologie*. N. Campbell & J. Reece. De Boeck, 2007.

## Contact(s)

### > Tudor Draganoiu

Responsable pédagogique  
tdragano@parisnanterre.fr

# Cognition comparée

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PECCP

## Présentation

---

- \* La vie de relation des animaux et des humains nécessite des représentations et des activités cognitives. Depuis plus d'un siècle et demi les biologistes et les psychologues cherchent à identifier les processus mentaux et les compétences qui sont soit communs aux humains et aux animaux soit ont émergé chez l'humain. C'est à ces recherches et à leurs résultats, aux théories et concepts sur lesquels ces travaux s'appuient que la première partie du cours est consacrée.
- \* Dans une seconde partie, nous nous intéresserons plus particulièrement à la cognition sociale, en relation avec l'hypothèse du « cerveau social » selon laquelle ce serait en réponse à la complexité de leur environnement social que les processus cognitifs seraient particulièrement développés chez les primates. Nous aborderons notamment la catégorisation des relations sociales, la connaissance et la manipulation du comportement des congénères, l'attribution d'états mentaux et la transmission des connaissances.

## Objectifs

---

- \* Analyser les processus mentaux et leur évolution grâce à une approche comparative.
- \* Savoir interpréter et critiquer les dispositifs expérimentaux et les résultats obtenus.

## Évaluation

---

- \* Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

## Bibliographie

---

- \* *A quoi pensent les animaux ?* M. Hauser. Odile Jacob, 2002.
- \* *La politique du chimpanzé.* F. de Waal. Editions du Rocher, 1987. Réédition Odile Jacob, 1995.

- \* *Quand les singes prennent le thé : de la culture animale*. F. de Waal. Fayard, 2001.
- \* *Cognition animale*. A.S. Darmaillacq, L. Dickel (eds). Editions Dunod, Malakoff, 2018.

## Contact(s)

> **Dalila Bovet**

[dbovet@parisnanterre.fr](mailto:dbovet@parisnanterre.fr)

# UE Cerveau et Comportement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Psychopharmacologie
- Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif
- Psychotropes et troubles comportementaux
- Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

# Psychopharmacologie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PTPPP

## Présentation

---

- \* Ce cours a pour but d'expliquer le mode d'action des principales classes de médicaments psychotropes prescrits, à l'heure actuelle, pour traiter les troubles mentaux tels que la schizophrénie, la dépression et les troubles anxieux.
- \* L'accent est mis sur le mode d'action des principales molécules utilisées, ce qui permet d'aborder la question des mécanismes neurobiologiques qui, selon les études et théories récentes, sont susceptibles d'être impliqués dans les troubles mentaux.

## Objectifs

---

- \* - Avoir un regard éclairé sur les grandes classes de médicaments psychotropes.
- \* - Connaître les avantages et les limites des médicaments psychotropes au regard de leurs modes d'action.
- \* - Connaître les mécanismes neurobiologiques susceptibles d'être impliqués dans les troubles mentaux.

## Évaluation

---

Examen standard, dérogatoire et session 2 : une épreuve écrite de 1 heure 30

## Bibliographie

---

- \* Stephen M. Stahl (2015) Psychopharmacologie essentielle : Bases neuroscientifiques et applications pratiques. Editions Lavoisier.
- \* Prescrire les psychotropes, Abrégé Masson.

## Contact(s)

> Catherine Del negro

Responsable pédagogique  
cdnegro@parisnanterre.fr

> Nathalie Beguin

Responsable pédagogique  
nbeguin@parisnanterre.fr

# Neurosciences de la mémoire et du contrôle cognitif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PONMP

## Présentation

---

- \* A travers un éclairage apporté par les études de neurosciences, ce cours présente les processus impliqués dans l'apprentissage et la mémoire, les différents systèmes de mémoire ainsi que les différentes fonctions qui permettent d'exercer un contrôle sur les fonctions cognitives et le comportement. Il s'agit de montrer comment un très grand nombre de facteurs influent sur la mémorisation des informations et à quel point le fonctionnement cérébral peut se modifier depuis le début d'un apprentissage jusqu'à son automatisation de façon à permettre à l'individu de devenir un expert. Un des objectifs du cours est de permettre à l'étudiant de développer ses capacités de métamémoire.

## Objectifs

---

- Savoir identifier les causes potentielles, en termes de processus cognitifs, d'un déficit de mémorisation.
- Savoir comment potentiellement améliorer les performances dans des tâches d'apprentissage et de mémoire.
  - Savoir identifier les troubles caractéristiques des syndromes dysexécutifs.

## Évaluation

---

- \* Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec des questions portant sur le cours.

## Bibliographie

---

- \* Mémoire et oubli, F. Eustache, éditions Le Pommier.

## Contact(s)

> Catherine Del negro

Responsable pédagogique

cdnegro@parisnanterre.fr

# Psychotropes et troubles comportementaux

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PNPTP

## Présentation

---

- \* Ce cours a pour but de présenter les principales classes de médicaments psychotropes prescrits, à l'heure actuelle, pour le traitement des troubles tels que la schizophrénie, la dépression et les troubles anxieux. Les principales substances psychoactives (ex. : psychostimulants) font également l'objet de ce cours, l'usage de ces substances étant particulièrement associé aux troubles comportementaux.
- \* En ce qui concerne les médicaments, il s'agit de présenter leurs cadres de prescription, les données relatives à leur efficacité thérapeutique et leurs inconvénients (effets latéraux). Leurs modes d'action au niveau cérébral sont également abordés.
- \* Des aspects historiques et méthodologiques concernant de la découverte de ces médicaments pourront être abordés.

## Objectifs

---

Avoir un regard éclairé sur les grandes classes de médicaments psychotropes consommés par des patients rencontrés dans le cadre de la pratique professionnelle.

- Comprendre la prescription des médicaments psychotropes à l'heure actuelle.

## Évaluation

---

- \* Examen standard, dérogatoire et session 2 : une épreuve écrite de 1 heure 30.

## Bibliographie

---

- \* Stephen M Stahl (2016) Psychopharmacologie essentielle : Le guide du prescripteur. Editions Lavoisier.
- \* Michel Delbrouck (2016) Psychopharmacologie à l'usage du médecin et du psychothérapeute. Editions DeBoeck.
- \* Prescrire les psychotropes, Abrégé Masson.

## Contact(s)

> **Nathalie Beguin**

Responsable pédagogique  
nbeguin@parisnanterre.fr

> **Catherine Del negro**

Responsable pédagogique  
cdnegro@parisnanterre.fr

# Neurosciences développementales : perception, langage, praxies

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PCNDP

## Présentation

---

L'étudiant(e) approfondira ses connaissances de l'organisation et du fonctionnement du système nerveux central. Les fonctions de perception, du langage et des praxies seront non seulement abordées sous une perspective neuro-développementale mais aussi sous l'angle des syndromes neuropsychologiques liées aux lésions du système nerveux central. Ainsi l'étudiant(e) comprendra les apports et les limites de l'approche anatomo-clinique en neuropsychologie.

## Évaluation

---

- \* Examen standard, Examen dérogatoire, Session 2 : une épreuve terminale écrite (100%) de 1h30 avec une à quatre questions portant sur le cours.

## Compétences visées

---

- \* Maîtriser les éléments de neuroanatomie de la perception, du langage et des praxies.
  - \* Comprendre le développement neuronal de la perception, du langage et des praxies.
- Faire le lien avec les principaux syndromes neuropsychologiques de la perception et du langage et des praxies.

## Bibliographie

---

- \* Neurosciences de Purves
- \* Neuropsychologie de Roger Gil
- \* Neuroscience online <http://neuroscience.uth.tmc.edu/toc.htm>
- \* Le cerveau à tous les niveaux <http://lecerveau.mcgill.ca/>
- \* Bibliographie complémentaire sur cours en ligne

# Contact(s)

> Mathieu Amy

mamy@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Anglais psychologique
- Anglais psychologique

# UE Anglais psychologique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Anglais psychologique

# Anglais psychologique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P7PAANP
- > En savoir plus : Anglais M1 S1 <https://dep-psycho.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Cette formation s'appuie sur des documents écrits et vidéo en langue anglaise traitant des questions fondamentales de la psychologie : les thématiques majeures de la discipline (selon les domaines), les méthodes de recherche, le monde professionnel.

## Objectifs

---

Cette formation vise la consolidation de l'anglais de la psychologie à l'écrit et à l'oral par l'étude des thématiques majeures de cette discipline et l'exploration du vocabulaire essentiel pour sa pratique dans la recherche et dans les différents domaines professionnels.

## Évaluation

---

Session 1 (Examen standard) : Devoir sur table de 45 minutes à la mi-semestre (Expression écrite : ¼ de la note finale) et un devoir sur table de 1h30 lors de la 12e séance (Expression écrite : 2/4 de la note finale).

Évaluation sur les thématiques traitées en cours à partir des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne (questions générales sur les idées principales). L'expression orale (participation active au cours) comptera pour ¼ de la note finale.

Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite de 2h. Évaluation sur les thématiques des textes du recueil et des vidéos sur la plateforme cours en ligne. Questions générales sur les idées principales.

Session 2 (juin) : Une épreuve écrite de 2 heures. Expression écrite. Évaluation sur les thématiques des textes du recueil (questions générales sur les idées principales).

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

Les documents de référence sont regroupés dans un recueil de textes et sur la plateforme cours en ligne.

## Ressources pédagogiques

---

Livret de textes de psychologie + documents vidéo sur la plateforme cours en ligne.

## Contact(s)

> [James Mc cabe](#)

[jmccabe@parisnanterre.fr](mailto:jmccabe@parisnanterre.fr)

# UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation
- Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation

# UE Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation

# Projet collaboratif : Communiquer sur sa formation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

En alternant, exposés méthodologiques, temps d'échanges et temps de réflexions individuelles et collectives, l'étudiant.e sera progressivement amené à améliorer ses outils de communication (CV, Lettres de motivation, entraînement à l'entretien de recrutement, profil sur les réseaux sociaux, etc) et à développer un portefeuille de compétences en lien avec ses aspirations professionnelles. Il devra participer à l'élaboration d'un support de présentation de sa formation, destiné à être présenté à des personnes extérieures à l'université ou des étudiants de licence.

## Objectifs

---

L'objectif de cet enseignement est d'accompagner l'étudiant.e en le dotant d'outils lui permettant de communiquer sur sa formation dans diverses situations de recrutement et de diffusion de connaissances.

## Évaluation

---

Session 1 : présentiel et participation

Session 2 : ///

## Compétences visées

---

(1) Mettre en œuvre des techniques de recherche d'emploi et de stage et plus précisément et plus particulièrement :

(1.1) Adapter ses outils de communication (CM, LM,...) à l'objectif et à la structure visés,

(1.2) Identifier ses compétences professionnelles et personnelles, les organiser dans un portefeuille de compétences afin de les rendre visible pour soi et les autres,

(1.3) Pouvoir présenter sa formation à différents publics (universitaires, lycéens, professionnels, etc.)

# Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 15,0

## Liste des enseignements

---

- UE Connaissances fondamentales
  - Travail, métier: représentations, anticipations, sens
  - Diversité et insertion au travail
  - Evaluation : cognition, motivations, intérêts
- UE Méthodes professionnelles et recherche
  - Traitement informatique des données
- UE Champs appliqués
  - Problématiques d'orientation dans le système éducatif
  - Approche, analyse et transformation du travail

# UE Connaissances fondamentales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Travail, métier: représentations, anticipations, sens
- Diversité et insertion au travail
- Evaluation : cognition, motivations, intérêts

# Travail, métier: représentations, anticipations, sens

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8POTMP

## Présentation

---

A partir d'une réflexion sur la manière dont on peut aujourd'hui définir les notions de travail et de métier, le cours vise à interroger les représentations que les jeunes en situation de s'orienter peuvent s'en construire, les anticipations auxquelles elles peuvent donner lieu tout au long de la vie professionnelle ainsi que le sens pouvant être attribué. La question des activités d'accompagnement susceptibles de contribuer à la modifiabilité des représentations, des anticipations et du sens précédemment élaborés sera également abordée.

## Objectifs

---

Le cours vise à doter les étudiants de connaissances théoriques dans le domaine et à imaginer des méthodes et des modes d'accompagnement susceptibles de faire évoluer les constructions mentales des personnes.

## Évaluation

---

Session 1 : Devoir sur table (50%) et travaux de groupes (50%).

Session 2 : Devoir sur table de 1h30.

## Compétences visées

---

- \* Connaître et promouvoir des modèles théoriques propres à l'orientation, à la formation et au travail tout au long de la vie
- \* Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants relatifs aux méthodes éducatives en orientation et aux modalités d'accompagnement

## Bibliographie

---

Arnoux-Nicolas, C. (2019). *Donner un sens au travail. Pratiques et outils pour l'entreprise*. Paris, France : Dunod.

Auzoult, L. (2018). *Penser l'avenir : structure, dynamique et ancrage des pensées orientées vers l'avenir*. Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée.

Guichard, J., & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I., Soidet, I., & Tavani, J.-L. (2018). Contenu et structure des représentations adolescentes du travail. In Sophie Prunier-Poulmaire & Claire Eddey-Gamassou (Eds.), *Ecrivons le travail ! Lycéens et chercheurs : écritures croisées sur le travail* (pp. 228-235) Toulouse Octarès.

Olry-Louis, I., & Olry, P. (2016). Métier(s). In Bobillier-Chaumon, M.-E, Brangier, E., Dubois, M., & Valléry, G. (Eds.) *100 concepts de la psychologie du travail et des organisations* (pp. 295-298). Paris : Dunod.

## Contact(s)

### > Isabelle Olry

Responsable pédagogique

[iolry@parisnanterre.fr](mailto:iolry@parisnanterre.fr)

# Diversité et insertion au travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PODIP

## Présentation

---

Ce cours abordera les questions de diversité, d'intégration et de maintien au travail, ainsi que de l'accompagnement des carrières en se centrant sur certaines populations vulnérables du fait du vieillissement ou des situations de handicap rencontrées. Divers aspects seront discutés : cadre juridique, cadre institutionnel, dispositifs et structures d'accompagnement, représentations du vieillissement et du handicap, dynamiques identitaires notamment.

## Objectifs

---

L'enseignement vise à faire saisir les effets du vieillissement et du handicap sur les processus psychiques, à documenter les manières de les gérer mises en place dans les organisations et à adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité.

## Évaluation

---

1<sup>ère</sup> session : Dossier.

2<sup>ème</sup> session : Dossier.

## Compétences visées

---

Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité, notamment

- \* Développer une connaissance approfondie des cadres juridiques, institutionnels et théoriques relatifs à l'accompagnement des personnes en situation de handicap en milieu de travail ou construisant un projet d'orientation ou d'insertion
- \* Développer une démarche d'accompagnement tenant compte dans l'exercice du conseil des stéréotypes et des discriminations auxquels ces différents publics peuvent donner lieu
- \* Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues.

Analyser les fonctionnements institutionnels et mener des partenariats avec des acteurs institutionnels divers.

Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants destinés aux personnes les plus vulnérables.

## Bibliographie

---

Gaudart, C. (2015). Les relations entre l'âge et le travail comme problème temporel. *Perspectives interdisciplinaires sur le travail et la santé*, 16-1 [En ligne].

Gollac, M. et Volkoff, S. (2007). *Les conditions de travail*. Paris : La Découverte « Repères ».

Laville, A., & Volkoff, S. (2004). Vieillesse et travail. In P. Falzon (Ed.), *Ergonomie*, 145-158.

Mezza, J. (2007). La question de l'expertise dans le conseil en orientation avec les personnes handicapées, *L'orientation scolaire et professionnelle*, 36(1), 96-105.

Waser, A.-M., Lhuilier, D., Huyez-Levrat, G., Brugeilles, F., & Lénéel, P. (2014). Maladies chroniques, handicap et gestion des situations de travail. *Sciences sociales et santé*, 32(4), 79-106.

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# Evaluation : cognition, motivations, intérêts

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8POECP

## Présentation

---

Cet enseignement offre une formation à l'utilisation et à l'interprétation d'outils exemplaires et ouvre à des certifications potentielles (Hexa 3D par exemple).

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à présenter des théories et modèles dans chacune des sphères d'évaluation considérées : cognition, motivation et intérêts professionnels.

## Évaluation

---

*Session 1* : Ecrit (étude de cas) ou oral.

*Session 2* : Oral (étude de cas).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances en psychométrie (fidélité, validité, etc.). Avoir suivi l'EC de L3 "Accompagnement et évaluation pour l'orientation " est un plus.

## Compétences visées

---

(1) Concevoir et conduire des actions d'évaluation psychométrique des personnes (des choix d'épreuves à la restitution), plus particulièrement, développer des connaissances théoriques et méthodologiques dans l'usage des tests.

(2) Situer les pratiques évaluatives dans un cadre déontologique, plus particulièrement développer la prise de conscience de la responsabilité du psychologue quant à un usage des tests conforme à l'éthique (choix, administration, correction, interprétation et restitution) au sein d'une consultation de conseil en orientation

## Bibliographie

---

\*Chartier, P & Loarer, E. (2006). *Evaluer l'intelligence logique*. Paris : Dunod

\*Chartier, P. Terriot, K. & Vrignaud, P. (2018). *L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation*. Bruxelles : Mardaga, 464 p.

\*Fenouillet, F. (2012). *Les théories de la motivation*. Paris: Dunod.

\*Lieury, A. & Fenouillet, F. (1996, 2006). *Motivation et Réussite scolaire*. Paris, Dunod

\*Vrignaud, P. & Bernaud, JL (2005). *L'évaluation des intérêts professionnels*. Sprimont : Mardaga.

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique

isoidet@parisnanterre.fr

# UE Méthodes professionnelles et recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Traitement informatique des données

# Traitement informatique des données

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PATIP

## Présentation

---

Ce cours a pour objectif d'apporter aux étudiants des contenus méthodologiques et statistiques utiles pour l'analyse et le traitement des données recueillies dans le cadre de leur activité de recherche ainsi que pour la mise en forme de présentation du rapport de recherche correspondant aux normes les plus récentes de la discipline et, notamment, des résultats expérimentaux.

## Objectifs

---

L'objectif est de consolider les connaissances transversales de statistiques (du recueil à la phase de rédaction des données) et de méthodologie, tout en insistant sur l'importance de la transparence et de la reproductibilité des analyses statistiques

## Évaluation

---

Examen standard, dérogatoire et juin : une épreuve en salle informatique de 2 heures.

## Compétences visées

---

Acquérir des compétences méthodologiques nécessaires à la maîtrise des analyses quantitatives.

## Bibliographie

---

Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering statistics using R*. Sage publications; Howell, D. C. (2012). *Statistical methods for psychology*. Cengage Learning; Judd, C. M., McClelland, G. H., Ryan, C. S., Muller, D., & Yzerbyt, V. (2018). *Analyse des données: une approche par comparaison de modèles*. De Boeck Supérieur; Lantian, A. (2023). Document pédagogique : guide d'utilisation de JAMOVI (Version 1.6.23); Navarro, D., Foxcroft, D., & Meunier, J-M (2019). *Apprentissage des statistiques avec Jamovi: un tutoriel pour les étudiants en psychologie et autres débutants*.

## Contact(s)

> Anthony Lantian

Responsable pédagogique

lantiana@parisnanterre.fr

# UE Champs appliqués

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Problématiques d'orientation dans le système éducatif
- Approche, analyse et transformation du travail

# Problématiques d'orientation dans le système éducatif

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8POPOP

## Présentation

---

Cet enseignement présentera des fiches synthétiques sur des thématiques clés du programme concours Psy EN, des conférences de professionnels du domaine et un enseignement plus spécifiquement orienté sur la sociologie de l'éducation et la question des inégalités sociales dans les parcours des personnes. Il sera demandé aux étudiants de réaliser, en petits groupes, un exposé basé sur l'interview d'un professionnel exerçant auprès d'un public jeune au sein du système éducatif ou en partenariat avec ce dernier.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à apporter des connaissances sur le système éducatif français, son fonctionnement et son organisation utiles aux étudiant.e.s souhaitant travailler dans le domaine de l'orientation et de l'insertion des jeunes ou préparer le concours de recrutement des Psychologues de l'Education Nationale (Psy-EN), spécialité "éducation, développement et conseil en orientation scolaire et professionnelle".

## Évaluation

---

Session 1 : dossier ou exposé

Session 2 : dossier ou oral

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances en psychométrie (fidélité, validité, etc.). Avoir suivi l'EC de L3 "Accompagnement et évaluation pour l'orientation " est un plus

## Compétences visées

---

- \* Connaître et promouvoir des modèles propres à l'orientation, notamment développer des savoirs sur les inégalités sociales en matière d'orientation scolaire et professionnelle et identifier des leviers d'action.
- \* Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité, plus particulièrement :
  - (2.1) identifier les influences (famille, amis, opportunités financières et de formation) et les attitudes biaisées par des stéréotypes (sexe, race, âge et culture) dans la prise de décision professionnelle,
  - (2.2) Identifier les situations nécessitant le renvoi/l'orientation à des services spécialisés
- \* Analyser les fonctionnements institutionnels (économiques, politiques, juridiques) et mener des partenariats avec des acteurs institutionnels divers (parents, enseignants, monde professionnel, associations, institution d'insertion, de l'emploi, plus particulièrement :
  - (3.1) Développer une connaissance approfondie des structures d'orientation en France, destinées à un public jeune, et de leur organisation,
  - (3.2) Travailler en partenariat (parents, enseignants, médecine scolaire, Missions locales, CIO, MDPH etc.)

## Bibliographie

---

- Dubet, F. (2006). *L'école des chances*. Paris : Seuil
- \* Duru-Bellat, M. & Van Zanten, A. (2013). *Sociologie de l'école*. Paris : Armand Colin.
- \* Jellab, A. (2014). *L'émancipation scolaire. Pour un lycée professionnel de la réussite*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail.
- \* Soidet, I. & Oly-Louis, I. (2020). Quelques problématiques actuelles pour une psychologie de l'orientation tout au long de la vie. In I. Soidet, I. Oly-Louis et S. Blanchard (dir), *L'orientation tout au long de la vie, théories psychologiques et pratiques d'accompagnement*. Paris : L'Harmattan.
- \* Soidet, I., Blanchard, S., & Oly-Louis, I. (2018). S'orienter tout au long de la vie : bilans et perspectives de recherche. *Savoirs*, 18(3), 13-51

## Ressources pédagogiques

---

<https://www.education.gouv.fr/les-concours-de-recrutement-des-psychologues-de-l-education-nationale-11264>

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# Approche, analyse et transformation du travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PTAAP

## Présentation

---

Ce cours développera la question de la demande sociale traitée à la fois dans le cadre des investigations de recherche mais aussi dans celui de la démarche ergonomique d'analyse des situations de travail en vue d'interventions au sein des entreprises. Une question, présentant une actualité sociale forte, sera privilégiée et abordée dans ses liens avec le type d'analyse du travail menée, le type d'approche retenue (travailleur, travail, conditions d'exercice du travail et /ou leurs interactions), les domaines de connaissances psychologiques concernés et les applications pratiques possibles.

## Objectifs

---

Savoir traiter une demande sociale en mettant en œuvre la démarche ergonomique.  
Savoir élaborer des recommandations dans le but d'améliorer les conditions de travail.

## Évaluation

---

Session 1 : Contrôle terminal pour examen standard et dérogatoire : une épreuve sur table en trois heures.

Session 2 : Contrôle terminal pour examen standard et dérogatoire : une épreuve sur table en trois heures.

## Compétences visées

---

Etre en mesure de se livrer à une analyse systémique des situations de travail, des conditions de travail, des aspects de sécurité, fiabilité de l'activité professionnelle afin d'en proposer des aménagements, des modifications dans un but de respect de la santé au travail et de la productivité de l'entreprise.

## Bibliographie

---

- \* Toupin, C., Barthe, B., P Prunier-Poulmaire, S., (2013). "Du temps contraint au temps construit : vers une organisation capacitantes du travail en horaires alternatns et de nuit", In P.
- \* Falzon (Ed.), Ergonomie Constructive, (pp. 75 -88). Paris, France : Presse Universitaire de France.
- \* Barthe, B., Gadbois, C., Prunier-Poulmaire, S., & Queinnec, Y. (2004). Travailler en horaires atypiques. In P. Falzon, Ergonomie (pp. 129-143). Octarès, Toulouse.
- \* Prunier-Poulmaire, S. Gadbois, G. (2004). Temps et rythmes de travail In Les dimensions humaines du travail : théories et pratiques de la psychologie du travail et des organisations. Presses universitaires de Nancy.

## Contact(s)

### > Sophie Poulmaire

Responsable pédagogique  
spoulmai@parisnanterre.fr

# UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- UE Conduire et valoriser un projet
  - Suivi du projet de recherche et professionnel
  - Stage en milieu professionnel

# UE Conduire et valoriser un projet

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Suivi du projet de recherche et professionnel
- Stage en milieu professionnel

# Suivi du projet de recherche et professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8POPRP

## Présentation

---

L'enseignement s'articule selon les deux volets suivants :

1) **Définition d'une problématique et construction d'un plan de recherche.** Méthodes de recherche bibliographique, définition d'une problématique, élaboration d'hypothèses, construction d'un plan de recherche et opérationnalisation en vue de l'élaboration du mémoire de recherche.

2) **Traitement des données, mise à l'épreuve des hypothèses et rédaction mémoire :** Accompagnement de l'étudiant(e) dans la poursuite de son mémoire de recherche : recueil de données, traitement des données, vérification des hypothèses et rédaction du « mémoire de recherche ».

## Objectifs

---

Cet enseignement qui repose sur un travail de recherche, réalisé en binôme, vise à former les étudiant(e)s au traitement d'une problématique de recherche : formuler et valider des hypothèses scientifiques, réaliser une revue de la littérature dans le domaine étudié, interpréter et discuter les données recueillies et analysées suivant les méthodes quantitatives et qualitatives propres à la discipline.

**IMPORTANT :** le suivi du tutorat de recherche est réalisé par un/une enseignant(e) de la spécialité qui assure le suivi de stage de l'étudiant(e).

## Évaluation

---

Session 1 : réalisation d'un mémoire de recherche soutenu devant un jury d'enseignant(e)s.

Session 2 : réalisation d'un mémoire de recherche soutenu devant un jury d'enseignant(e)s.

## Compétences visées

---

- \* Développer des savoirs sur une thématique de recherche originale dans le champ de l'orientation, de l'évaluation et du conseil.
- \* Mobiliser les règles académiques de rédaction universitaire au regard des normes en usage (indexation bibliographique...)
- \* Développer des savoirs notionnels, méthodologiques (analyse de données) et communicationnels en lien avec la rédaction et la soutenance d'un mémoire de recherche relatif à une problématique d'orientation, de conseil et d'évaluation.
- \* Respect du code de déontologie des Psychologues

## Bibliographie

---

Guichard, J., & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I., Guillon, V., & Loarer, E. (2013), *Psychologie du conseil en orientation* (pp. 65-83). Bruxelles : de Boeck.

Soidet, I., Olry-Louis, I, Blanchard, S. (Eds.) (2020). *L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnements*. Paris : L'harmattan

## Contact(s)

### > Caroline Nicolas

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# Stage en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 200.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Stage d'apprentissage
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8POSMP

## Présentation

---

Un stage de 200h minimum devra être effectué dans une organisation (entreprise, administration, association...) sur une problématique en lien avec les thématiques explorées par la psychologie du conseil et de l'orientation.

## Objectifs

---

L'objectif de cet enseignement est d'acquérir une expérience professionnalisante sur le terrain et une meilleure compréhension des situations de terrain.

## Évaluation

---

Session 1 : Rapport de stage.

Session 2 : Rapport de stage.

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Banque de Séminaires
  - Banque de séminaires S8
    - Expertise et négociation en santé au travail
    - Socio - démographie de la santé
    - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique
    - Psychanalyse, éducation et formation
    - ODP : socio-psycho-pédagogie
    - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloid et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »
    - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »
    - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »
    - Séminaire de littérature grecque 2
    - Séminaire de littérature latine 2
    - Littérature et art
    - Poétique historique des formes littéraires
    - Littérature et intermédialité
    - Philosophie et littérature
    - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2
    - Philosophie classique
    - Philosophie moderne et contemporaine
    - Philosophie morale ou politique
    - Philosophie de l'environnement
    - Philosophie des sciences sociales
    - Philosophie de l'esprit
    - Pragmatique
    - Histoire du théâtre 2
    - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
    - Esthétiques et pratiques scéniques 2
    - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8
    - Théories et pratiques de la critique 2
    - Théâtre et société 2
    - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
    - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
    - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
    - Séminaire en partenariat international

- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Amérique hispanique : civilisation
- The New Conversation on Race in America in 2 TV Series
- Shakespeare and/in theory
- Intellectual History in the United States
- Contrastive linguistics
- Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology
- British and Commonwealth studies
- Cultural translation : Texts in context
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

# UE Banque de Séminaires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Banque de séminaires S8
  - Expertise et négociation en santé au travail
  - Socio - démographie de la santé
  - Méthodologies de la recherche en psychologie clinique
  - Psychanalyse, éducation et formation
  - ODP : socio-psycho-pédagogie
  - Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloid et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »
  - Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »
  - Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »
  - Séminaire de littérature grecque 2
  - Séminaire de littérature latine 2
  - Littérature et art
  - Poétique historique des formes littéraires
  - Littérature et intermédialité
  - Philosophie et littérature
  - Philosophie ancienne, médiévale ou renaissance 2
  - Philosophie classique
  - Philosophie moderne et contemporaine
  - Philosophie morale ou politique
  - Philosophie de l'environnement
  - Philosophie des sciences sociales
  - Philosophie de l'esprit
  - Pragmatique
  - Histoire du théâtre 2
  - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2
  - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8
  - Théories et pratiques de la critique 2
  - Théâtre et société 2
  - Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
  - Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
  - Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
  - Séminaire en partenariat international
  - Espagne du Siècle d'or

- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Amérique hispanique : civilisation
- The New Conversation on Race in America in 2 TV Series
- Shakespeare and/in theory
- Intellectual History in the United States
- Contrastive linguistics
- Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology
- British and Commonwealth studies
- Cultural translation : Texts in context
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

# Banque de séminaires S8

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4U8BSEMP

## Présentation

---

Notre université se caractérise par une riche offre de séminaires (ou formats équivalents), en lien avec les spécialités scientifiques des enseignants-chercheurs. Si la recherche est consubstantielle à l'ensemble de la formation, les thématiques des séminaires (ou formats équivalents) permettent aux étudiants de mener un travail personnel de recherche, distinct du mémoire.

Chaque étudiant(e) est invité à choisir un séminaire approprié à son sujet de recherche dans la banque de séminaires offerte par l'établissement, en vérifiant que l'horaire du séminaire choisi soit compatible avec le reste des enseignements de son master.

L'accès à un séminaire de la banque de séminaires se fera dans le respect des prérequis indiqués par les enseignants-chercheurs, et l'accès sera soumis à l'accord préalable du responsable du séminaire. Pour cela veuillez trouver ci-joint le formulaire à télécharger ainsi qu'un tutoriel pour vous guider.

[Visualiser le fichier «Inscription au séminaire 2020-2021.pdf» en ligne](#)

[Visualiser le fichier «Tutoriel EC Banque de séminaires.pdf» en ligne](#)

## Liste des enseignements

---

- Expertise et négociation en santé au travail
- Socio - démographie de la santé
- Méthodologies de la recherche en psychologie clinique
- Psychanalyse, éducation et formation
- ODP : socio-psycho-pédagogie
- Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »
- Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »
- Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »
- Séminaire de littérature grecque 2
- Séminaire de littérature latine 2
- Littérature et art
- Poétique historique des formes littéraires
- Littérature et intermédialité
- Philosophie et littérature
- Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 2

- Philosophie classique
- Philosophie moderne et contemporaine
- Philosophie morale ou politique
- Philosophie de l'environnement
- Philosophie des sciences sociales
- Philosophie de l'esprit
- Pragmatique
- Histoire du théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8
- Théories et pratiques de la critique 2
- Théâtre et société 2
- Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Espagne du Siècle d'or
- Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- Littérature hispano-américaine
- Amérique hispanique : civilisation
- The New Conversation on Race in America in 2 TV Series
- Shakespeare and/in theory
- Intellectual History in the United States
- Contrastive linguistics
- Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology
- British and Commonwealth studies
- Cultural translation : Texts in context
- Théorie et critique de la littérature italienne
- Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

# Expertise et négociation en santé au travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8SO004

## Présentation

---

Ce cours vise à présenter les différents enjeux de la santé au travail (pénibilités, RPS, maladies professionnelles...), les modalités d'enquête et d'expertise (enquêtes quantitatives, recherches et recherches-action, expertises CHSCT), les modalités d'action et les outils mobilisés (accords « qualité de vie au travail », « observatoires » ou « collectifs santé-travail », plan de prévention des risques professionnels...). Le cours présentera les acteurs et les institutions de l'expertise et de la négociation en santé au travail (médecine du travail, IRP, syndicats, CSE...), les espaces et les temps de la négociation en santé au travail dans l'entreprise. Le cours sera également l'occasion d'entendre des témoignages d'acteurs de terrain.

## Objectifs

---

Donner aux étudiants les outils de compréhension et d'action dans le domaine de l'expertise et de la négociation en santé au travail.

## Évaluation

---

Devoir écrit

## Pré-requis nécessaires

---

Pré-requis nécessaires :

Connaissances sociologiques et/ou historiques du monde du travail et de l'entreprise

## Compétences visées

---

Savoir définir des enjeux de santé au travail

Savoir identifier les acteurs et les institutions de l'expertise et de la négociation sur les questions de santé au travail

Savoir définir des modalités d'action

Pouvoir mener ou coordonner une expertise « santé au travail »

## Examens

---

Devoir écrit

## Bibliographie

---

Marc Lorient, Le temps de la fatigue : la gestion sociale du mal-être au travail, Paris, Anthropos, 2000.

Blandine Barlet, La santé au travail en danger, Toulouse, Octarès, 2019

Arnaud Mias Jamet L. et Mias A., 2012, «Les CHSCT: une institution en mal de connaissances?», La Revue de l'IRES, n°74, p.75-102.

Lucie Goussard et Guillaume Tiffon, Syndicalisme et santé au travail, Paris, Ed. du Croquant, 2017

## Ressources pédagogiques

---

Sur l'espace numérique du cours, des références bibliographiques et des documents seront mis à disposition des étudiants.

## Contact(s)

### > Sabine Fortino

Responsable pédagogique

sfortino@parisnanterre.fr

### > Valerie Boussard

Responsable pédagogique

vboussard@parisnanterre.fr

# Socio - démographie de la santé

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8SD002

## Présentation

---

Ce séminaire abordera différentes thématiques en socio-démographie de la santé dans les champs d'expertises des enseignantes-chercheuses et intervenant.e.s extérieures invité.e.s. Après avoir retracé dans une séance introductive les grandes évolutions sanitaires et présenté les enjeux actuels, le séminaire se centrera sur différents grands domaines : les inégalités sociales de santé, les questions liées à la santé mentale, celles liées à la santé des populations spécifiques (santé des enfants) ou minoritaires (migrantes ou/et LGBT), la santé sexuelle et la santé de la reproduction...

## Objectifs

---

Amener les étudiant.e.s à comprendre à travers des études sociologiques, sociodémographiques et socioépidémiologiques récentes les grands enjeux liés à la santé des populations dans le monde. Ce séminaire devrait leur permettre de connaître les grands outils de mesure des inégalités de santé et leurs déterminants.

## Évaluation

---

Session 1 et session 2 (CC et CT) : devoir écrit

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Connaissance des enjeux sociodémographiques contemporains sur la santé des populations.

Session 1 et session 2 (CC et CT) : devoir écrit

## Bibliographie

---

Transmise en classe sur chaque thématique abordée

## Ressources pédagogiques

---

Cours en ligne

## Contact(s)

> **Carole Brugeilles**

Responsable pédagogique  
cbrugeil@parisnanterre.fr

> **Julie Pannetier**

Responsable pédagogique  
julie.p@parisnanterre.fr

# Méthodologies de la recherche en psychologie clinique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PPMRP

## Présentation

---

Enseignement des différentes méthodologies de la recherche en psychologie clinique. Une partie sera dédiée à la présentation de méthodes qualitatives (observation, analyses inductives : Analyse phénoménologique interprétative, Théorisation ancrée,...). Une seconde sera orientée en réponse aux préoccupations croissantes de la psychologie et des autres sciences concernant les faibles taux de reproductibilité, des résultats publiés un mouvement pour mener des recherches plus ouvertes et transparentes (Open Science). Ce cours permettra de présenter quelques outils utiles pour la reproductibilité des recherches mais qui permettent aussi de faciliter la production collaborative d'articles scientifiques (Zotero, Rstudio, Github, Markdown, OSF, PsyArxiv).

## Objectifs

---

L'objectif est qu'à l'issue du cours, les étudiants aient pu acquérir des connaissances sur les différentes méthodologies nécessaires à la mise en œuvre d'une recherche en psychologie clinique ; puissent comprendre l'intérêt d'une démarche de science ouverte et possèdent des notions leur permettant de l'initier pour leur propres projets

## Évaluation

---

Examen standard : Rédaction d'un dossier.

Examen dérogatoire Session 2 : Rédaction d'un dossier.

# Psychanalyse, éducation et formation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8CLPSP

## Présentation

---

Dans cet EC il s'agit de rencontrer des textes fondamentaux sur l'éducation et la formation, écrits par des psychanalystes ou de cliniciens de l'éducation (parmi S. Freud, A. Freud, D. W. Winnicott, W. R. Bion, M. Klein, J. Bowlby, S. Ferenczi, C. Blanchard-Laville, M. Cifali, J. Lacan, M. Balint...). Un éclairage biographique est donné sur chaque clinicien.

## Objectifs

---

Rencontrer des auteurs de référence.

Repérer les œuvres qui mettent en lien psychanalyse et éducation et formation.

Mettre en lien biographie et œuvre scientifique.

## Évaluation

---

### *Session 1*

Contrôle continu. Présence et implication obligatoires. L'évaluation se fait à partir d'un exposé qui contextualise chaque texte dans l'œuvre de chaque auteur et un dossier portant sur la biographie et l'œuvre d'un.e auteur.e de la psychanalyse.

### *Session 2*

L'évaluation se fait à partir d'un dossier qui contextualise chaque texte dans l'œuvre de chaque auteur.

## Compétences visées

---

S'approprier des théorisations psychanalytiques

Contextualiser les œuvres et les auteurs

Restituer les théorisations

Anzieu, D. (1981). *Le corps de l'œuvre. Essais psychanalytiques sur le travail créateur*. Paris : Gallimard.

# ODP : socio-psycho-pédagogie

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8IPSOM

## Objectifs

---

Appréhender les concepts de motivation et d'autorégulation des apprentissages dans le domaine des technologies et analyser leurs impacts sur les outils numériques (tutoriel, Mooc, serious game...). Sensibiliser les futur-e-s ingénieur-e-s pédagogiques à ce qu'apporte le cadre des études genre dans l'analyse et la compréhension du fonctionnement des inégalités et discriminations de sexe au travail et en formation.

## Évaluation

---

Dossier en session 1 et 2.

# Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8CH02P

## Présentation

---

Penser l'ornement au cinéma ne relève pas de l'évidence, tant il est vrai que l'histoire de l'ornement est marquée par sa relégation aux marges de la création artistique. Pourtant, il semble bien que l'ornement soit présent partout où il faut combler du vide, décorer un objet, embellir le corps. Féminin, mineur, exotique : l'ornement est marqué par un discours critique de la marginalité dans les arts, qu'en est-il au cinéma ? Contre le préjugé qui frappe l'ornement d'insignifiance, il semble nécessaire d'éclairer ses implications esthétiques, sociales et politiques. Quelles sont les relations qu'entretient le cinéma avec la pensée ornementale des images ? Ce séminaire entend cartographier les enjeux esthétiques et politiques du régime visuel de l'ornement au cinéma à travers différentes propositions théoriques situées, reliant féminité et cinéma dans la modernité, que nous envisagerons à travers un corpus filmique circonstancié traversant l'histoire du cinéma et la culture visuelle.

## Objectifs

---

Ce séminaire a pour objectif de former les étudiants à la recherche en études cinématographiques et audiovisuelles, à partir des relations qui s'établissent entre pratiques décoratives et cinéma dans le temps long de l'histoire des formes.

En articulant une approche esthétique aux enjeux des savoirs situés que sont les cultural studies et les études genre, il s'agit d'envisager les objets visuels variés tant d'un point de vue formel que politique.

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : examen écrit sur table de 3h (au choix)
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : dossier à rendre
- \* Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : dossier à rendre

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)
- \* Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques)
- \* Capacité à conceptualiser et problématiser
- \* Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

## Compétences visées

---

Capacité de problématisation et d'élaboration théorique; capacité d'analyse esthétique d'objets visuels et filmiques ; compréhension des enjeux des études de genre en lien avec le champ des études cinématographiques.

## Bibliographie

---

FISCHER Lucy, Cinema by Design, Art Nouveau, Modernism, and Film History, New York, Columbia University, 2017.

GALT Rosalind, Pretty, Film and The Decorative Image, New York, Columbia University Press, 2011.

KRACAUER Siegfried, L'ornement de la masse, Essais sur la modernité weimarienne, Paris, La Découverte, 2008.

RANCIERE Jacques, Aisthesis, Scènes du régime esthétique de l'art, Paris, Galilée, 2011.

YUMIBE Joshua, Moving Color: Early Film, Mass Culture, Modernism, New Brunswick (New Jersey), Rutgers University Press, 2012.

# Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Formes de l'empreinte (film, photo, peinture) »

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8CH05P

## Présentation

---

À partir d'une distinction théorique et esthétique entre la logique de l'empreinte et celle de l'imitation, ce séminaire consistera, en premier lieu, à distinguer des moments, c'est-à-dire aussi des gestes d'affirmation de l'empreinte dans l'histoire des formes, par exemple, les mains positives et négatives des grottes préhistoriques. Dans la foulée, il s'agira d'analyser certaines survivances contemporaines de ces configurations primordiales, repérables aussi bien dans le domaine du cinéma, que dans ceux de la photographie, de la vidéo ou de la peinture. On s'attachera non seulement aux écarts entre les empreintes primitives et leur resurgissement dans le présent, mais encore aux différentes valeurs attachées aux empreintes (mémorielle, généalogique, par exemple). En somme, l'ambition est de ré-envisager l'histoire des formes suivant le principe d'une double confrontation : entre les logiques respectives de l'empreinte et de l'imitation, d'une part, entre les images filmiques, photographiques et picturales, d'autre part.

## Objectifs

---

Le séminaire a pour objectif de contribuer à la formation des étudiants à la recherche en études cinématographique et audiovisuelles, à partir du travail conduit par l'enseignant-chercheur. Plus spécifiquement, il s'agit ici de développer : la capacité à analyser des objets visuels associés à des médiums distincts (cinéma, photographie, peinture) ; les capacités de réflexion développées dans le cadre de l'intermédialité ; la capacité à prendre en compte et à interroger le temps longs de l'histoire des formes.

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : écrit (3 heures)
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : écrit (3 heures)
- \* Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : écrit (3 heures)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)
- \* Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques)
- \* Capacité à conceptualiser et problématiser
- \* Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

## Compétences visées

---

Capacités de réflexion dans le domaine de l'esthétique (distinction entre empreinte et imitation) ; capacité à analyser et à comparer des objets filmiques, vidéographiques, photographiques ou picturaux ; compréhension des enjeux liés à l'intermédialité ; capacité à mobiliser puis à articuler des savoirs issus des domaines de l'histoire des formes, ainsi que de l'esthétique du cinéma et des autres images.

Plus généralement, connaissances et compétences dans le domaine de l'esthétique du cinéma (considéré sous tous ses aspects et à diverses époques), ainsi qu'en matière d'histoire de l'art et de théorie des images.

## Bibliographie

---

DIDI-HUBERMAN Georges, « La ressemblance par contact. Archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte » in *L'Empreinte*, Paris, Centre G. Pompidou, 1997

*Des indications bibliographiques spécifiques (relatives aux films et aux problèmes abordés lors de chaque séance) seront communiquées au début du semestre.*

## Contact(s)

> **Barbara Le maitre**

Responsable pédagogique  
barbara.lm@parisnanterre.fr

# Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8CH03P

## Présentation

---

Le terme de fiction est un dérivé du latin  *fingere* , qui signifie feindre, mais également modeler. Il faut donc dire de l'étymologie qu'inventer une fiction consiste à forger un univers imaginaire, qui peut se donner les apparences de la réalité tout en étant séparé de cette réalité. Si la fiction s'écrit, c'est que l'écriture est elle-même un processus de construction qui peut déplier des mondes au fur et à mesure qu'ils se découvrent à nous. Romans et nouvelles en renouvellent à chaque fois l'expérience. Mais qu'en est-il au cinéma et, plus globalement, dans le champ de l'audiovisuel où la fiction s'exerce le plus souvent dans la rencontre et la conjugaison de deux écritures : l'écriture du scénario d'abord, sur laquelle prend racine ensuite l'écriture du tournage et du montage ? On connaît la fameuse formule de François Truffaut : « on tourne un film contre son scénario et on le monte contre le tournage ». Elle met en relief les tensions, les écarts ou, plus simplement, les différences qui existent entre la fiction telle qu'elle a pris forme dans un scénario et telle qu'elle devient dans le film achevé. L'objet de ce séminaire sera précisément de venir interroger et analyser ce qui se perd, mais aussi ce qui réside du scénario dans son devenir film. Il s'agira, au fond, d'avoir en tête la phrase de la monteuse Suzanne Baron à Jean-Claude Carrière le jour où, le scénario des  *Vacances de Monsieur Hulot*  posé à côté du film engagé dans la table de montage, elle lui dit : « Tout le problème est de passer de ça à ça ».

## Objectifs

---

Ce séminaire a pour objectif de former les étudiants à l'analyse dramaturgique des récits audiovisuels, à les amener à s'interroger sur certaines problématiques propres à l'écriture du scénario, à envisager de manière autant spéculative que créative et critique les rapports entre la forme écrite d'un film et sa forme visuelle et sonore.

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

- \* Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note 100%) : écrit (3 heures)
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : écrit (3 heures)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma)
- \* Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques)
- \* Capacité à conceptualiser et problématiser
- \* Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

## Compétences visées

---

- \* Savoir analyser la construction et le potentiel dramaturgique d'un scénario
- \* Savoir analyser le potentiel de mise en scène d'un scénario
- \* Maîtriser certains outils dramaturgiques propres à la conception et l'écriture d'un scénario
- \* Maîtriser les concepts et les théories du récit audiovisuel

## Bibliographie

---

- Aristote, *La Poétique*, Paris, Le Livre de poche, 1990
- Bonitzer (Pascal) et Carrière (Jean-Claude), *Exercice du scénario*, Paris, FEMIS, 1990
- Chion (Michel), *Écrire un scénario*, Paris, Cahiers du cinéma/I.N.A., 1985
- Delisse (Luc), *L'invention du scénario*, Liège, Les Impressions nouvelles, 2006
- Field (Syd), *Scénario, Les bases de l'écriture scénaristique*, Paris, Dixit, 2008
- Larthomas (Pierre), *Le Langage dramatique*, PUF, Paris, 1972, 2005
- McKee (Robert), *Story*, Paris, Dixit, 2001
- Roth (Jean-Marie), *L'écriture de scénarios*, Paris, Chiron, 2009
- Vanoye (Francis), *Scénarios modèles, modèles de scénarios*, Paris, Nathan université, 1991

## Ressources pédagogiques

---

Des documents seront régulièrement déposés sur l'espace dédié au séminaire de la plateforme « Cours en ligne ».

## Contact(s)

### > Fabien Bouilly

Responsable pédagogique  
fbouilly@parisnanterre.fr

# Séminaire de littérature grecque 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8HC04P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Thème : La barbarie des Troyens, d'Homère à Eustathe de Thessalonique (XIIe s. ap. J.-C.) : culture, rhétorique et identité dans le monde grec

L'objectif du séminaire est de suivre l'association des Troyens à des barbares sur près de 2 000 ans, d'Homère à son dernier grand commentateur byzantin, Eustathe de Thessalonique. Ces bornes résultent de la volonté de s'inscrire dans le temps long et, disons-le d'emblée, très stable, de l'exégèse homérique, depuis *l'Illiade*, où les Troyens ne sont pas présentés comme des barbares, à son monumental commentaire par l'archevêque de Thessalonique, qui compte une centaine d'occurrences des mots de la famille de *barbaros*. Les scholies à *l'Illiade*, dont le contenu remonte pour une bonne partie à l'époque alexandrine, constituent un jalon intermédiaire d'envergure : elles contiennent, elles aussi, plus de 150 occurrences des mots de la famille de *barbaros*. On essaiera de comprendre pourquoi, au fil des siècles, les Troyens ont été si régulièrement associés à des barbares, alors même qu'en 2 000 ans d'histoire, les barbares des uns ne sont plus les barbares des autres.

Sur le fond général de cette tradition rhétorique et scolaire grecque, nous essaierons d'articuler deux fils : d'une part, après que les Grecs ont affronté les Perses durant les Guerres médiques (499 – 449 av. J.-C.), l'antithèse entre les Grecs et les Barbares se structure, et Troie bascule dans la sphère de la barbarie – la guerre de Troie devenant une proto-guerre médique – ; d'autre part, une tradition se met en place à Rome qui affirme l'ascendance troyenne des Romains, Enée ayant réussi à quitter Troie pour poser les fondements d'un nouvel empire. Ne lit-on pas, dès *l'Illiade* (20, 302-308) : « C'est le puissant Enée qui désormais régnera sur les Troyens – Enée et, avec lui, tous les fils de ses fils, qui naîtront dans l'avenir » ? Si les Troyens sont des barbares, et si les Romains descendent des Troyens, les Romains sont-ils des barbares ? Les réponses sont différentes, selon les époques et les auteurs. On accordera une attention toute particulière à Plutarque, dont le corpus est, sans conteste, le plus riche pour comprendre la complexité du rapport des Grecs à Rome, et le rôle qu'a joué Homère dans les questions identitaires à l'époque impériale.

L'objectif du séminaire, on l'aura compris, est de poser un cadre général pour articuler les débats identitaires et la culture partagée des Grecs au sens large – la *paideia* – pendant près de deux millénaires. Il permettra de comprendre la contribution d'Homère à la pensée de l'altérité, à différentes époques.

## Objectifs

---

- analyser les jeux littéraires avec Homère à l'époque impériale
- confronter les textes grecs à la théorie critique moderne

## Évaluation

---

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).
- \* Régime dérogatoire session 1 : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).
- \* Session 2 dite de rattrapage : L'évaluation (compte rendu critique d'un article / une publication en lien avec le thème du séminaire) porte sur l'aptitude de l'étudiant (1) à rendre compte d'un article (2 pages maximum), et (2) à adopter une posture critique vis-à-vis de cet article, notamment en confrontant de façon personnelle la méthodologie et les conclusions de cet article avec le séminaire – c'est la seconde partie de l'évaluation (5 pages maximum).

## Pré-requis nécessaires

---

Ce séminaire s'adresse à tou.te.s les étudiant.e.s qui s'intéressent à Homère, à l'histoire de la littérature grecque et à la théorie littéraire.

Il s'adresse en priorité aux étudiant.e.s qui maîtrisent le grec ancien, même à un niveau débutant : l'évaluation n'implique pas la traduction de textes (les textes abordés seront disponibles en traduction), mais le texte grec sera régulièrement regardé tout au long du séminaire.

Les étudiant.e.s qui ne maîtrisent pas le grec ancien, mais qui sont intéressé.e.s par la thématique, devront faire l'effort de suivre pendant l'examen du texte en grec ancien. Des rudiments seront donnés pour apprendre à lire le grec, pour celles et ceux qui le souhaitent.

## Compétences visées

---

- comprendre la contribution d'œuvres fondatrices (l'Iliade et l'Odyssée) à la création de nouvelles œuvres, voire de nouveaux genres littéraires

## Bibliographie

---

Une bibliographie complète sera distribuée au début du cours.

## Contact(s)

> **Christophe Brechet**

Responsable pédagogique

[cbrechet@parisnanterre.fr](mailto:cbrechet@parisnanterre.fr)

# Séminaire de littérature latine 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8HC05P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

On étudiera le genre de l'épigramme. On tentera d'abord de définir le genre dans son origine (une inscription), sa diversité (épigrammes amoureuses ou érotiques, votives, funéraires, descriptives, sympotiques ou bachiques, satiriques, etc.), sa forme métrique (distique élégiaque, hendécasyllabes phalécien, trimètres iambiques scazons), son opposition à d'autres genres (l'épopée). Puis on étudiera plus précisément l'épigramme chez celui qui à Rome a porté le genre à son apogée, Martial. On se penchera ensuite sur l'évolution du genre dans l'Antiquité tardive, où il a été illustré par Ausone, le recueil des Epigrammata Bobiensia, Claudien, l'Anthologie latine et Ennode. On fera enfin une incursion jusqu'à la Renaissance où l'épigramme a été abondamment pratiquée, en se penchant notamment sur les épigrammes néo-latines de Pannonius et d'Euricius Cordus. Ce séminaire continue celui des années précédentes. Les textes étudiés seront évidemment différents.

## Objectifs

---

Traduire et commenter des épigrammes latines – Saisir les spécificités du genre et en même temps sa variété selon les auteurs

## Évaluation

---

\* *Régime standard session 1 - avec évaluation terminale (1 seule note) :*

Une épreuve terminale (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

\* *Régime dérogatoire session 1 :*

Une épreuve terminale (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

\* *Session 2 dite de rattrapage :*

Une épreuve terminale (question de cours, commentaire de texte avec mise en perspective générique).

## Pré-requis nécessaires

---

connaissance du latin

## Compétences visées

---

Aboutir à une appréhension du genre de l'épigramme, latine principalement, et de ses différentes formes ; comprendre comment ce genre souple a évolué sur la durée, des origines à la Renaissance et même à l'époque moderne.

## Bibliographie

---

Étienne Robert, « Ausone ou les ambitions d'un notable aquitain », in Étienne Robert, Prete Sesto, Desgraves Louis, *Ausone, humaniste aquitain*, Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1986, p. 1-90 (repris dans *En passant par l'Aquitaine : recueil d'articles de Robert Étienne*, Talence, Fédération historique du Sud-Ouest, 1995, p. 421-495).

## Contact(s)

### > Etienne Wolff

Responsable pédagogique  
ewolff@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF04P

## Présentation

---

« Littérature et art : Portraits de musiciennes dans la littérature et la peinture (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »

Dans une perspective intermédiaire, ce séminaire s'intéressera à la représentation des musiciennes dans la littérature et la peinture, du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle. Nous croiserons des portraits d'artistes fort différents : des musiciennes de génie qui ont eu des maîtres d'exception, des musiciennes de salon qui savent exécuter correctement quelques morceaux à la mode, des musiciennes professionnelles qui donnent des cours ou qui se produisent dans des soirées, des musiciennes à qui l'on a imposé l'apprentissage de la musique ou que l'on a contrariées dans leur passion, etc. La littérature et la peinture, dans une étude croisée, ont ainsi beaucoup à nous apprendre sur les pratiques musicales féminines et sur les enjeux genrés qui entourent et codifient ces pratiques.

Œuvres au programme : Le corpus d'étude (littéraire et pictural) sera distribué sous la forme d'un dossier au début du séminaire. Nous travaillerons également sur des articles issus de la presse musicale, sur des textes théoriques sur la musique et sur le vaste répertoire musical mis en scène dans notre corpus d'étude.

## Objectifs

---

Ce séminaire a pour objectif de sensibiliser les étudiant.e.s aux enjeux et aux méthodes d'une approche de recherche dite intermédiaire.

Le propos du séminaire sera aussi centré autour de questions sociologiques, interrogeant le statut de la femme artiste, et adoptera une approche critique empruntée aux études sur le genre.

## Évaluation

---

\* *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Ce séminaire vise à faire acquérir aux étudiant.e.s les méthodes de recherche propres aux études intermédiales et aux études sur le genre.

Par l'étude croisée d'un corpus littéraire, pictural et musical, les étudiant.e.s enrichiront leurs connaissances en matière d'histoire littéraire et d'histoire de l'art.

## Bibliographie

---

DRINKER, Sophie, *Music and Women, The story of women in their relation to music*, (1948), Washington, Zenger Publishing Co. Inc., 1977, 323 pages.

FRAISSE, Geneviève, « Muse, ou génie ? », dans *L'accès des femmes à l'expression musicale, Apprentissage, création, interprétation : les musiciennes dans la cité*, Paris, L'Harmattan, IRCAM- Centre Pompidou, 2005, p. 19 à 26.

GÉTREAU, Florence, « Les images de pianistes en France, 1780-1820 », dans *Le piano en France 1780-1820*, Musique-Images-Instruments, Revue française d'organologie et d'iconographie musicale, Paris, CNRS Éditions, 2010, p. 136 à 149.

GÉTREAU, Florence, *Voir la Musique : Les sujets musicaux dans les œuvres d'art du XVIe au XXe siècle*, Musée départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier, 2009, 154 pages.

GÉTREAU, Florence, *Voir la musique*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2017, 415 pages.

GREEN, Lucy, *Music, Gender, Education*, Presses universitaires de Cambridge, 1997, 282 pages.

JUNOD, Philippe, *La Musique vue par les peintres*, Lausanne, Edita S.A., 1988, 143 pages.

LAUNAY, Florence, « L'éducation musicale des femmes au XIXe siècle en France, entre art d'agrément, accès officiel à un enseignement supérieur et professionnalisation », dans *Genre et Éducation, Former, se former, être formé au féminin*, sous la direction de Bernard Bodinier, Martine Gest, Marie-Françoise Lemonnier-Delphy et Paul Pasteur, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2009, p. 203 à 210.

LAUNAY, Florence, *Les compositrices en France au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2006, 544 pages.

PISTONE, Daniele, *Le Piano dans la littérature française des origines jusqu'en 1900*, Lille, atelier des reproductions des thèses, 1975, 594 pages.

REICH, Nancy B. « Women as Musicians : A Question of Class », dans SOLIE, Ruth A. (dir), *Musicology and Difference, Gender and sexuality in Music Scholarship*, Presses universitaires de Californie, 1993, p. 125 à 146.

TIBI, Laurence, *La lyre désenchantée, L'instrument de musique et la voix humaine dans la littérature française du XIXe siècle*, Paris, Honoré Champion, 2003, 624 pages.

TILLARD, Françoise, « Fanny Hensel-Mendelssohn : élitisme et assimilation », dans GREEN, Anne- Marie et RAVET, Hyacinthe (dir.), *L'accès des femmes à l'expression musicale, Apprentissage, création, interprétation : les musiciennes dans la cité*, Paris, L'Harmattan, IRCAM-Centre Pompidou, 2005, p. 52 à 56.

## Contact(s)

> **Amandine Lebarbier**

Responsable pédagogique



# Poétique historique des formes littéraires

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF02P

## Présentation

---

Devenir écrivain.e à l'ère de la modernité.

Le 19<sup>ème</sup> siècle est celui de la modernité. Mais il est aussi celui dont la littérature est faite d'abord par et pour la jeunesse. À une époque où les études générales s'arrêtent au baccalauréat et où la littérature reste encore le principal exutoire, le désir d'écrire se manifeste dès l'adolescence : le romantisme est peut-être la première culture jeune identifiable comme telle. Toute la littérature du 19<sup>ème</sup> siècle revient sur ce « devenir écrivain » auquel plusieurs générations vont rêver plus ou moins confusément : comment devient-on écrivain ? comment concilier à la fois cette ambition avec les contraintes sociales et les autres formes de réalisation individuelle ? Très concrètement, quelles sont les modalités de cet apprentissage littéraire ? Et quel est le processus qui mène de l'écriture privée, faite pour soi ou pour des intimes, à une œuvre se destinant à l'espace public ? Pour la première fois dans l'histoire littéraire, nous disposons de multiples témoignages, écrits dès la jeunesse ou rétrospectifs, de femmes et d'hommes se destinant à la littérature : car cette genèse de l'écriture est aussi un révélateur extraordinaire des inégalités de genre.

## Objectifs

---

Dans une perspective de poétique historique, ce séminaire interrogera la dynamique de la création littéraire, à la croisée de la génétique textuelle, de l'histoire culturelle et de la psychologie de l'art.

## Évaluation

---

- \* *Session 1* : Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Bibliographie

---

- \* Delphine de Girardin, *Essais poétiques*, 1824.

- \* Honoré de Balzac, Louis Lambert (1832).
- \* Gustave Flaubert, Les Mémoires d'un fou (1838).
- \* George Sand, Histoire de ma vie (1855).
- \* Dominique Fromentin, Dominique (1863).
- \* Arthur Rimbaud, Poésies, Une saison en enfer (1870-1873).
- \* Alfred Jarry, Ontogénie (1884-1891).

## Contact(s)

### > Alain Vaillant

Responsable pédagogique  
availlan@parisnanterre.fr

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF06P

## Présentation

---

*Poésie, arts visuels, patrimoine au XXe siècle.*

Le séminaire propose d'étudier les liens que la poésie entretient avec les arts visuels, en particulier avec la peinture et les arts plastiques (mais aussi avec la photographie et le cinéma). La période privilégiée est la première moitié du XXe siècle mais le segment chronologique peut être étendu en aval en fonction des intérêts et des travaux des étudiants. Un premier axe analyse la thématique dans le cadre de la poétique textuelle, de l'esthétique et de l'anthropologie. Un second axe s'intéresse plus précisément aux questions archivistiques, muséales et éditoriales. Ainsi, l'on pourra aborder :

- \* Le dialogue et les collaborations entre poètes et artistes, entre écrivains et ethnologues ou anthropologues
- \* La critique d'art des poètes
- \* La transmission patrimoniale (conservation, muséographie) et l'exposition de la littérature
- \* L'édition des textes (beaux livres, fac-similés, numérique)

2 à 3 séances de séminaire auront lieu hors les murs, notamment 1 à la Réserve de la BnF et une dans un musée parisien en fonction de l'actualité des expositions et de la disponibilité des collections (Centre Pompidou, Musée Picasso, Musée d'Orsay, Quai Branly etc.).

## Objectifs

---

Enrichissement des connaissances en histoire littéraire, histoire des arts et du cinéma ;

Perfectionnement des qualités écrites et orales ;

Mise en forme d'un travail de recherche, approfondissement de la méthodologie.

## Évaluation

---

- \* *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

Bases d'histoire littéraire et d'histoire de l'art au XXe siècle

Capacités rédactionnelles ; Capacités orales.

## Compétences visées

---

Enrichissement des connaissances ;

acquisition des outils critiques en littérature, histoire littéraire, histoire des arts ;

initiation aux collections publiques ;

mise en forme orale et/ou écrite d'un travail personnel de recherche.

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera proposée en début de semestre.

## Ressources pédagogiques

---

- \* <http://bljd.sorbonne.fr/Catalogues/p5/Catalogues-informatises> <http://catalogue.bnf.fr/index.d>
- \* <http://gallica.bnf.fr>
- \* [https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=\\*%26param.oeuvre=true%26param.oeuvreNumerolInventaire=](https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=*%26param.oeuvre=true%26param.oeuvreNumerolInventaire=)
- \* [http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech\\_libre.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm)
- \* <https://www.photo.rmnp.fr/Agence/Presentation>
- \* <https://revue-textimage.com/intro1.htm>

## Contact(s)

> Laurence Campa

Responsable pédagogique

[l.campa@parisnanterre.fr](mailto:l.campa@parisnanterre.fr)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF13P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

*Le roman politique ou la philosophie politique narrative :*

*Roman, philosophie et critique dans les Lettres persanes de Montesquieu et leur postérité*

Que signifie faire de la philosophie politique dans le roman ? Comment penser la politique de manière critique sous le régime de censure d'une monarchie absolue ? Comment même imaginer une politique alternative ? L'objet de ce cours est en premier lieu d'étudier de façon aussi complète que possible une œuvre qui a été parmi les plus lues au 18<sup>e</sup> siècle, les Lettres persanes de Montesquieu, en prenant pour fil conducteur la manière dont elle se sert de la fiction pour tenir un discours critique sur la politique de son temps et pour proposer ce qu'on peut décrire comme une entreprise de philosophie politique narrative. Dans la deuxième partie du semestre, nous étudierons la manière dont les Lettres persanes a donné lieu à une série de « suites » : imitations, parodies, textes inspirés de... Nous en étudierons quelques exemples en nous interrogeant là encore sur leurs significations politiques. Nous nous interrogerons également sur les relations entre le roman de 1721 et le grand traité philosophique de Montesquieu de 1748, L'Esprit des lois.

## Objectifs

---

Sur le plan pédagogique : on choisit ici à dessein une œuvre fondamentale, à la charnière du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècle, dont la connaissance est indispensable pour une culture littéraire complète et plus particulièrement pour la compréhension de l'histoire de la littérature et des idées du 18<sup>e</sup> siècle. Sur le plan de la recherche : d'une part, on travaillera à penser la manière dont la fiction romanesque peut *penser* la politique et, d'autre part, on découvrira, à partir de textes « classiques », des textes postérieurs plus méconnus.

## Évaluation

---

- \* *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

Intérêt pour la littérature française et l'histoire des idées.

## Compétences visées

---

- \* Mieux connaître la littérature du 18<sup>e</sup> siècle et la pensée politique de l'âge classique.
- \* Réfléchir aux rapports entre fictions littéraires et textes d'idée.
- \* Analyser les enjeux idéologiques des textes romanesques.

## Bibliographie

---

### *Texte principal étudié*

Montesquieu, *Lettres persanes*, LGF, Livre de Poche, « Bibliothèque classique », 2005.

*Textes dont des extraits (donnés dans Cours en ligne) seront étudiés de manière secondaire :*

1684 : Marana, Jean-Paul, *L'espion turc dans les cours des princes chrétiens* ou *L'Espion du grand Seigneur*

1736-1737 : Boyer d'Argens, Jean-Baptiste, *Lettres juives*

1747 : Graffigny, *Lettres d'une péruvienne*

1748 : Diderot, Denis, *Les Bijoux indiscrets*

1752 : Maubert de Gouvest, Jean-Henry, *Lettres iroquoises*

1764 : Ange Goudar, *L'espion chinois*

1769 : Voltaire, *Lettres d'Amabed*

1784 : Mme de Monbart, *Lettres tahitiennes*

...

Ces exemples, et d'autres encore, seront donnés dans Cours en ligne.

Une bibliographie critique sera fournie pendant le cours.

## Ressources pédagogiques

---

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/18e-siecle-le-combat-des-lumieres/>

## Contact(s)

### > Colas Duflo

Responsable pédagogique

[cduflo@parisnanterre.fr](mailto:cduflo@parisnanterre.fr)

# Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH01P

## Présentation

---

### *Philosophie des pseudo-sciences.*

Les termes de 'pseudo-science' ou 'para-science' recouvrent un champ immense et hétérogène de la contre-culture : des médecines 'parallèles' à l'archéologie 'idéologique' aux disciplines les plus anciennes comme l'astrologie ou les spéculations proches de la science-fiction. Des revues entières (comme la revue américaine *The Skeptic*) sont consacrées à disputer de la scientificité ou pseudo-scientificité de théories les plus diverses, sur la réalité de la télépathie ou les preuves de la vie extraterrestre. Ce champ est largement investi par les psychologues et sociologues, mais peu par les philosophes. La question est pourtant la plupart du temps conceptuellement confuse et peu élaborée. Le discours rationaliste fait un usage de concepts de 'croyance' ou de 'superstition' d'origine religieuse (l'attaque contre l'astrologie ou la magie comme 'superstitions' remonte aux Pères de l'Eglise des premiers siècles) ou bien encore d'une opposition entre sciences et mythes vaguement justifiée. Or la question philosophique posée par le discours pseudo- ou para-scientifique n'est pas celle de la distinction entre vraies ou fausses 'croyances' mais de diverses conceptions du monde (*Weltanschauungen*) et des raisons de l'émergence de telles conceptions.

Le séminaire sera divisé en deux parties :

- (1) Une étude d'un best-seller – l'ouvrage *Le matin des magiciens* (1960) de Jacques Bergier et Louis Pauwels, qui justifie une démarche de contre-culture scientifique sur la base d'une expérience du 'réalisme fantastique' ;
- (2) Une étude de l'histoire de l'astrologie ancienne et médiévale, pour montrer comment elle a constitué pendant des siècles une représentation du monde à la fois savante et populaire, qui n'était pas sans créer des conflits avec le monothéisme et son anthropologie. L'étudiant(e) devra présenter (à l'écrit et à l'oral) un mini-mémoire sérieux (documenté et construit philosophiquement, et non pas une vague spéculation sur des informations glanées sur internet) portant sur une question de son choix sur le thème du cours. Il est conseillé de me contacter dès le premier semestre pour préparer son sujet et commencer tranquillement ses recherches et lectures. (Dominique DEMANGE)

## Objectifs

---

Le cours propose un éclairage sur des thèmes, problèmes et concepts associés à une ou plusieurs traditions philosophiques de l'antiquité, du Moyen Âge ou de la Renaissance. Il offre aux étudiants la possibilité de se familiariser, au contact des textes,

avec des doctrines et des vocables spécifiques, ainsi qu'avec les éléments de contexte culturel (artistique, scientifique, politique, théologique, etc.) nécessaires à la compréhension des enjeux.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

*Session 2* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

## Pré-requis nécessaires

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie contemporaine à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Compétences visées

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Bibliographie

---

Jacques Bergier et Louis Pauwels, *Le matin des magiciens. Introduction au réalisme fantastique*, Gallimard 1960 (existe en poche Folio)

Jean-Loïc Le Quellec, *Des Martiens au Sahara. Deux siècles de fake-news archéologiques*, éd. du détour, 2023

Que sais-je ? *L'astrologie* (par Daniel Kunth et Philippe Zarka), PUF 2005

Jean-Patrice Boudet, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval, XII e -XV e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.

## Contact(s)

> **Dominique Demange**

Responsable pédagogique  
d.demange@parisnanterre.fr

# Philosophie classique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH02P

## Présentation

---

Éduquer l'homme, du Discours de la méthode à l'Emile.

Il est assez courant de concevoir l'Emile de Rousseau comme un ouvrage pédagogique, et qui, le premier, aurait placé l'enfant et son développement au centre d'une démarche éducative. Quels sont les fondements théoriques et culturels de l'approche rousseauiste ? S'éclairent-ils par les conceptions de l'éducation des esprits qui l'ont précédée ? Le Discours de la méthode de Descartes semble se donner d'abord comme l'exposé d'un nouveau modèle de la science que son auteur entend promouvoir ; en fondant ce modèle sur une méthode et des opérations davantage que sur des contenus, il a toutefois pu constituer également le cadre d'un programme d'éducation des esprits d'un genre nouveau. Nous nous proposons d'étudier les continuités et les ruptures qui ont pu mener du texte de Descartes à celui de Rousseau, et qui engagent la question de la nature de l'esprit humain, de son accès à la vérité, et des finalités que l'on attribue à toute entreprise éducative.

## Objectifs

---

Le cours propose un éclairage sur des thèmes, problèmes et concepts associés aux pensées philosophiques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle. Il offre aux étudiants la possibilité de se familiariser, au contact des textes, avec des doctrines et des vocables spécifiques, ainsi qu'avec les éléments de contexte culturel (artistique, scientifique, politique, théologique, etc.) nécessaires à la compréhension des enjeux.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

*Session 2* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie classique à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

R. Descartes. Edition recommandée : Descartes. Œuvres philosophiques, F. Alquié (ed.), 3 vols., Paris, Garnier, 1963-1973. Discours de la méthode : tome I. Règles pour la direction de l'esprit, trad. J. Brunschwig, tome I.

J.-J. Rousseau. L'Émile ou de l'éducation, A. Charrak (éd.), Paris, GF, 2009.

A. Arnauld et P. Nicole, La Logique ou Art de penser, eds. Pierre Clair et François Girbal, Paris Vrin, 1981.

B. Lamy. Entretiens sur les sciences, F. Girbal et P. Clair (éds.), Paris, Puf, 1966. Éditions originales accessibles en ligne (Gallica)

E.-B. Condillac, Essai sur l'origine des connaissances humaines, 2 vols., Amsterdam, Mortier, 1746 (diverses éditions).

La Logique, ou Les premiers développements de l'art de penser, Paris, L'Esprit & Debure, 1780.

## Contact(s)

### > Claire Schwartz

Responsable pédagogique  
cschwartz@parisnanterre.fr

# Philosophie moderne et contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH03P

## Présentation

---

### *Philosophie et interprétation (2)*

Ce cours s'inscrit dans la continuité du cours de M. Thomas au premier semestre, mais peut aussi être suivi indépendamment. Nous nous attacherons dans un premier temps à reconstruire la transformation philosophique de l'herméneutique à partir de Dilthey. Nous étudierons ensuite son élaboration chez Heidegger et sa reprise par Gadamer. Son ouverture à d'autres traditions par Charles Taylor nous conduira vers des perspectives plus contemporaines de la philosophie de l'interprétation (Hartmuth Rosa).

## Objectifs

---

Le cours propose un éclairage sur des thèmes, problèmes et concepts associés aux pensées philosophiques de l'époque moderne et contemporaine (de la fin de la Renaissance à nos jours). Il offre aux étudiants la possibilité de se familiariser, au contact des textes, avec des doctrines et des vocables spécifiques, ainsi qu'avec les éléments de contexte culturel (artistique, scientifique, politique, théologique, etc.) nécessaires à la compréhension des enjeux.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

*Session 2* : Examen terminal. un écrit en 4 heures (dissertation ou commentaire de texte).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie moderne et contemporaine à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

Wilhelm Dilthey, *La Vie historique. Manuscrits relatifs à une suite de L'édification des sciences de l'esprit*, trad. C. Berner et J.-C. Gens, Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2014

Martin Heidegger, *Ontologie: Herméneutique de la factivité*, trad. A. Boutot, Paris, Gallimard, 2012

Martin Heidegger, *Être et temps*, trad. E. Martineau (édition numérique hors commerce) / tr. Vezin, Paris, Gallimard, 1986

Hans-Georg Gadamer, *Vérité et méthode*, trad. P. Fruchon, J. Grondin et G. Merliot, Paris, Seuil, Points Essais, 2018

Charles Taylor, *La liberté des modernes*, trad. Ph. De Lara, Paris, PUF, 1997

Hartmut Rosa, « Four levels of self-interpretation. A paradigm for interpretive social philosophy and political criticism », in *Philosophy & social criticism*, vol. 30, n° 5-6, 2004, p. 691-720

*Accélération. Une critique sociale du temps*, trad. D. Renault, Paris, La Découverte, 2010.

## Contact(s)

### > Christian Berner

Responsable pédagogique  
cberner@parisnanterre.fr

# Philosophie morale ou politique

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH06P

## Présentation

---

### L'État, la violence et la non-violence

L'usage de la force par l'État, en punissant ou en faisant la guerre, doit-il être qualifié de violence ? L'État, au fond, le nie.

Si l'on pense qu'il est une violence, faut-il l'abolir par la violence en instituant une nouvelle forme de pouvoir comme le pense Lénine ou au contraire par la non-violence comme le soutient Tolstoï dans une perspective anarchiste ?

## Objectifs

---

Le cours propose un éclairage historique et/ou thématique sur une ou plusieurs problématiques vivantes de la philosophie morale ou politique. Dans la mesure où les débats contemporains peuvent se nourrir de la relecture de grands classiques, on sera attentif aux enjeux liés à la réévaluation de certaines traditions ou problématiques (théories de la justice et du contrat social, libéralisme(s), socialisme(s), féminisme(s), écologie politique et cosmopolitisme, actualité de la philosophie morale antique dans le sillage de l'éthique des vertus ou du « care », théories des droits humains, théories de la reconnaissance, etc.).

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

*Session 2* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie morale ou politique. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse

de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie morale et politique, à travers la fréquentation de corpus précis. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

Hobbes, *Léviathan*.

Clausewitz, *De la guerre* (édition abrégée de L. Muraviec, Paris, Tempus Perrin, 2014)

Marx et Engels, *Manifeste du parti communiste*.

Lénine, *L'État et la révolution*.

Tolstoï, *Le refus d'obéissance, L'Échappée*, 2017.

## Contact(s)

### > Nestor Capdevila

Responsable pédagogique  
ncapdevi@parisnanterre.fr

# Philosophie de l'environnement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH05P

## Présentation

---

L'écoféminisme a connu en France ces dernières années un très grand intérêt. De nombreux textes fondateurs sont désormais traduits et accessibles à tous. Il est désormais possible d'étudier ces textes et de réfléchir à ce que cette perspective apporte à la réflexion écologique dans son ensemble. Ce séminaire aura pour objectif de découvrir cette branche de la philosophie de l'écologie à travers l'étude et la discussion de textes écoféministes choisis

## Objectifs

---

Acquérir, de manière historique et thématique, des connaissances de base dans le domaine de la philosophie de l'environnement, telle qu'elle s'est élaborée autour de notions fondamentales (nature, milieu, biodiversité, climatoscepticisme, hypothèse Gaïa, justice environnementale, anthropocène...) afin de se familiariser avec les enjeux philosophiques de l'écologie.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

*Session 2* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Acquisition d'une vision informée et critique des enjeux fondamentaux posés par le dérèglement climatique, critique et histoire de l'idée de nature, du couple nature-culture, des rapports entre sciences de la nature et sciences sociales. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

- \* Françoise d'Eaubonne, *Le féminisme ou la mort*
- Silvia Federici, *Caliban et la sorcière*
- Emilie Hache (dir.), *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*
- Carolyn Merchant, *La mort de la nature*
- Val Plumwood, *Dans l'œil du crocodile*
- Vandana Shiva, Maria Mies, *Écoféminisme*

## Contact(s)

- > Responsable pédagogique

# Philosophie des sciences sociales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH07P

## Présentation

---

### *Société, Art, Politique*

Dans la pensée socialiste et progressiste du 19<sup>e</sup> siècle, trois thèses normatives fortes sur l'art se sont développées plus ou moins clairement. Il n'est pas que le fait d'une élite géniale, mais se trouve déjà dans l'humilité de la vie ordinaire et dans les classes sociales dominées. Il n'a pas vocation à se maintenir dans l'élément pur de l'imaginaire, mais doit plutôt représenter le monde réel. Enfin, il n'est pas destiné à de pures jouissances gratuites, mais doit plutôt contribuer utilement à embellir la vie, voire à préparer l'avènement d'une société meilleure.

Bien sûr, ces thèses ont été parfois exprimées et utilisées de façon rigide ou dogmatique. Elles restent néanmoins des points de repère importants. Le cours analysera la façon dont elles ont été comprises, prolongées ou contestées dans la pensée contemporaine (philosophie sociale, philosophie de l'art, sciences sociales).

## Objectifs

---

Le cours vise à discuter les problèmes posés par cette vaste partie du savoir contemporain que l'on regroupe sous l'appellation « sciences sociales » (Histoire, Sociologie, Anthropologie, Économie...). Quels thèmes caractéristiques ont-elles pu développer ? Quel type de connaissances élaborent-elles ? Comment leur histoire s'est-elle organisée ?

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

*Session 2* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie et de l'histoire des sciences sociales. Familiarité minimale avec le vocabulaire et les outils d'analyse de ces disciplines. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie contemporaine à travers la fréquentation des textes, en lien avec des problématiques vivantes des sciences sociales. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

McWilliam N., *Rêves de bonheur. L'art social et la gauche française (1830-1850)*, Presses du réel, 2007.

Dewey J., *L'art comme expérience*, Gallimard, « Folio », 2010.

Bourdieu P. et al., *L'amour de l'art*, Minuit, 1966.

Bourdieu P., *Les règles de l'art*, Seuil, 1992 ; *Manet, une révolution symbolique*, Seuil, 2014.

Menger P.-M., *Portrait du travailleur en artiste*, Seuil, 2002.

Dans le champ de la philosophie contemporaine, Jacques Rancière est sans doute l'auteur dont les idées se rapprochent le plus de ces thèmes classiques, sans se confondre avec eux (*Littérature et politique*, Galilée, 2000 ; *Le spectateur émancipé*, La Fabrique, 2008 ; *Aïsthésis*, Galilée, 2012).

## Contact(s)

### > **Stephane Haber**

Responsable pédagogique  
shaber@parisnanterre.fr

# Philosophie de l'esprit

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8PH08P

## Présentation

---

### L'identité personnelle

En quoi consiste le fait d'être « moi », plutôt qu'un autre, à un instant donné ? (C'est la question de l'identité personnelle synchronique.) Et sur quoi repose le fait que ce même « moi » ait existé par le passé, et puisse exister à l'avenir ? (C'est la question de l'identité personnelle diachronique.) De quel type de continuité la réponse à la seconde question dépend-elle : continuité d'une substance mentale (Descartes) ou physique (Ayer) ; ou d'une vie animale (Snowdon) ; ou d'une vie psychologique, qu'elle soit unifiée par la mémoire (Locke), le travail de la narration autobiographique (Schechtman) ou encore la « co-conscience » entre les expériences du sujet (Dainton) ?

Nous examinerons certaines de ces options à la lumière de différents scénarios, réels (perte durable de conscience ou de mémoire autobiographique) ou simples « expériences de pensée » (scénarios de « fission » ou de « fusion » de personnes..).

Nous aborderons aussi certains des enjeux éthiques de l'identité personnelle : comment comprendre que je sois, aujourd'hui, responsable des actions d'une certaine personne qui a vécu dans le passé (que je me souvienne ou non de ce passé) ? Pourquoi, au juste, m'importe-t-il différemment de continuer à exister, moi, ou d'avoir des descendants qui me ressembleraient, voire des clones ?

## Objectifs

---

Le cours propose un éclairage historique et/ou thématique sur une ou plusieurs problématiques de la philosophie de l'esprit, de la philosophie du langage ou de la connaissance.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1* : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).

*Formule dérogatoire session 1* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

*Session 2* : Examen terminal. un oral sur une question en lien avec le cours (1h de préparation, 20 min de passage).

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie de l'esprit, à travers la fréquentation de corpus philosophiques et scientifiques, et en lien avec des domaines et des objets précis de la science moderne ou contemporaine (psychologie, théories de la conscience, des émotions, etc.). De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

DENNETT, Daniel. « Où suis-je ? » Dans D. DENNETT & D. HOFSTADTER, Vues de l'esprit. Fantaisies et réflexions sur l'être et l'âme. InterEditions. [1978]1987.

LEWIS, David, PARFIT, Derek et SWINBURNE, Richard. Identité et survie. Éditions d'Ithaque. 2015.

LOCKE, John. Identité et différence. Présenté, traduit et commenté par Étienne BALIBAR. Seuil. [1694]1998.

RICCEUR, Paul. Soi-même comme un autre. Seuil. 1990. La bibliographie sera complétée en début de semestre, et au fil des séances.

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8SF01P

## Présentation

---

Ce cours comportera trois parties :

La première sera centrée sur l'histoire du courant pragmatique et montrera l'évolution de ce domaine de Gottlob Frege (1892), en passant par la période plus classique (John Austin, John Searle, ...) jusqu'aux prolongements contemporains. Le cours s'efforcera également de présenter les critiques émanant d'autres courants comme l'analyse de discours ou l'interactionnisme. La deuxième partie traitera des notions fondamentales de la pragmatique linguistique (acte de parole, présupposition, implicature, deixis, anaphore, dérivation illocutoire, ...) Enfin, la dernière partie du cours sera consacrée à l'application de ces notions à la linguistique textuelle et à l'analyse interactionnelle.

## Objectifs

---

A l'issue du cours, les étudiants seront familiers avec les théories principales de la pragmatique telles que promues par les sciences du langage. Ils seront à même de faire une lecture critique des articles les plus actuels dans le domaine. Ils pourront utiliser leurs connaissances théoriques et leurs savoir-faire pour conduire leurs propres projets personnels.

## Évaluation

---

- \* Régime standard session 1 deux épreuves :  
un exposé ou un dossier portant sur les points étudiés en cours. (50%) et un devoir sur table de deux heures lors de la dernière séance (50%)
- \* Régime dérogatoire session 1 :  
Dossier portant sur les points étudiés.
- \* Session 2 dite de rattrapage :  
Une épreuve sur table en 2 heures (analyse de texte)

## Pré-requis nécessaires

---

Fondamentaux en linguistique de l'énonciation, en analyse du discours et du texte

## Compétences visées

---

Une bonne maîtrise des méthodes de description, de représentation et d'analyse en linguistique pragmatique

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Ambroise, Bruno (sld.). 2018. *De l'action du discours. Le concept de speech act au prisme de ses histoires*. Londres : Iste editions.

Austin, John. 1970. *Quand dire, c'est faire*. Paris : Seuil.

Benveniste, Emile. 1966. *Problèmes de linguistique générale*. Paris : Gallimard.

Berrendonner, Alain. 1981. *Éléments de pragmatique linguistique*. Paris : éditions de Minuit.

Beysade, Claire (sld.). 2020. *Les implicatures. Au-delà du sens littéral*. Londres : Iste editions.

De Saussure, Louis (sld.). 2018. *Deixis et anaphore*. Londres : Iste editions.

Ducrot, Oswald. 1984. *Le dire et le dit*. Paris : éditions de Minuit.

Frege, Gottlob. 1971. *Écrits logiques et philosophiques*. Paris : Seuil.

Grice, Paul. 1979. « Logique et conversation », in *Communications*, vol. 30, *La conversation*. pp. 57-72.

Kerbrat-Orecchioni Catherine. 1994. *Les interactions verbales*. Paris : Armand Colin.

Nef, Frédéric. 1980. « Note pour une pragmatique textuelle », in *Communications*, 32, *Les actes de discours*, pp. 183-189.

Searle, John. 1972. *Les actes de langage*. Paris : Hermann.

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Information à venir

## Contact(s)

> **Caroline Mellet**

cmellet@parisnanterre.fr

# Histoire du théâtre 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR02P

## Présentation

---

Ce séminaire s'inscrit dans la suite du séminaire « Histoire du théâtre 1 », mais il peut être suivi indépendamment. Il prend la forme d'un atelier-laboratoire, articulant théorie et pratique.

Il souhaite donner une visibilité aux tragédies écrites par des femmes à la fin du XVIIe et au XVIIIe siècles, une époque où elles sont nombreuses à composer des pièces pour les grands théâtres parisiens, en particulier la Comédie-Française, sans que l'histoire ait retenu leurs noms, et invite les étudiant-es à réfléchir aux mécanismes de construction de la valeur littéraire et patrimoniale.

Il s'agira de travailler sur un montage réalisé durant le premier semestre par les étudiant-es du séminaire « Histoire du théâtre 1 », associant des textes de théâtre composés par des autrices (notamment Catherine Bernard – 1663-1712 –, Marie-Anne Barbier – 1664-1745 – et Madeleine-Angélique de Gomez – 1684-1770) et d'autres documents (préfaces, articles de presse, mémoires, critique littéraire, relevé de recettes des théâtres...) attestant de leur reconnaissance au moment de ces créations, de leurs combats et de leurs positions esthétiques, du regard porté sur elles par leurs contemporains ou de leur réception à long terme. Ce matériau sera travaillé au plateau pendant deux semaines intensives : l'une au mois de janvier, en commun avec le groupe du séminaire « Histoire du théâtre 1 », l'autre au mois d'avril, avec l'aide de la metteuse en scène Agnès Bourgeois, du créateur sonore Fred Costa et du vidéaste Antoine Boutet.

Les étudiant-es de 2e année du DNMADE « Costumier du spectacle » du lycée des métiers Jules Verne de Sartrouville accompagneront le travail dramaturgique au plateau durant la semaine de janvier et réaliseront des costumes pour la présentation de la forme scénique en avril.

## Objectifs

---

- \* Approfondir sa connaissance des pratiques scéniques du passé.
- \* S'initier à la recherche en études théâtrales par l'expérimentation scénique.
- \* Développer son regard critique sur les processus de sacralisation littéraire et patrimoniale.

## Évaluation

---

## Pré-requis nécessaires

---

- . Avoir quelques connaissances de base en histoire du théâtre
- . Avoir des compétences en analyse dramaturgique
- . S'intéresser aux articulations passé-présent et à l'élaboration du « roman national » dans le domaine culturel.

## Compétences visées

---

- Connaître de façon approfondie une période de l'histoire du théâtre, ses acteurs, son système de production et de réception.
- Adopter une démarche de recherche-crédation.
- Savoir collaborer avec les autres étudiant-es pour élaborer une réflexion et une production communes.

## Examens

---

L'atelier se déroulera de manière intensive au mois de mai 2023:

- \* Les 11 et 12 mai 2023
- \* Du 22 au 26 mai 2023

## Bibliographie

---

Les éléments seront donnés en cours

## Contact(s)

### > Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique  
cbouteil@parisnanterre.fr

### > Tiphaine Karsenti

Responsable pédagogique  
tkarsenti@parisnanterre.fr

### > Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique  
cbouteil@parisnanterre.fr

# Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR04P

## Présentation

---

Le séminaire propose une plongée dans l'esthétique et l'univers théâtral du metteur en scène polonais Krystian Lupa. Monologue intérieur, vampirisme, rêve, centaure, paysage, vérité du rituel, fou, corps en rêve, utopia, ligne rouge : soit l'ensemble d'un processus de création singulier que Lupa n'a eu de cesse de mettre à l'épreuve, de retravailler à chacune de ses rencontres avec les acteurs d'une part et d'autre part avec des matières littéraires telles que Thomas Bernard, Dostoïevski, Broch, Sebald, Alfred Kubin et bien d'autres.

Un spectacle sera au programme : Les Emigrants d'après Sebald en janvier 2024 à l'Odéon.

## Objectifs

---

Acquérir des outils pour aborder la dramaturgie et ses enjeux contemporains

Acquérir des connaissances théoriques en esthétique et en études théâtrales

Développer une analyse critique, à l'oral comme à l'écrit

## Évaluation

---

- \* M3C en session unique Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Pas de régime dérogatoire

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir des connaissances en histoire du théâtre

Avoir des compétences en analyse dramaturgique

## Compétences visées

---

Savoir appréhender les créations scéniques contemporaines dans leur complexité

Maîtriser les outils théoriques liés aux questions de dramaturgie

Être capable de composer l'analyse critique d'une œuvre scénique, à l'écrit comme à l'oral

## Bibliographie

---

### Ouvrages

JUNG Carl Gustav, Dialectique du Moi et de l'inconscient, Paris, Gallimard, 1964

MINDELL Arnold, The Dreambody in Relationship, London, Arkana Penguin Books, 1992 [1987]

SEBALD W.G., Les Emigrants, Arles, Actes Sud, 1999 [1992]

ZGIEB Agnieszka, Krystian Lupa, les acteurs et leur rêve, Edition Deuxième Epoque, coll. « Les voies de l'acteur », Montpellier, 2020

Krystian Lupa, Editions Deuxième Epoque, coll. « A la croisée des arts », Montpellier, 2018

### Périodique

« Krystian Lupa. Espaces », Théâtre/Public n°240, juillet-septembre 2021

## Contact(s)

### > Chloé Larmet

Responsable pédagogique  
clarmet@parisnanterre.fr

### > Christophe Triaü

Responsable pédagogique  
ctriaü@parisnanterre.fr

# Esthétiques et pratiques scéniques 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR03P

## Présentation

---

### *Shakespeare, notre contemporain*

Reprenant, par son intitulé, le titre de l'ouvrage célèbre de Jan Kott, *Shakespeare, notre contemporain* (1961), ce séminaire engage la réflexion sur la modernité et l'actualité du grand Élisabéthain à travers les adaptations et les mises en scène de ses pièces en Europe de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. L'accent sera mis sur les grands moments historiques après 1945, de la *Shoah* à la partition politique entre les deux blocs jusqu'à la chute du Mur en 1989 avant l'Europe contemporaine. Déployée dans les différentes aires géographiques, linguistiques et culturelles d'un continent en mutation, l'analyse intégrera également des exemples de réécriture lyrique, chorégraphique et cinématographique, avec, en toile de fond, les modes de représentation imaginaire et réelle de l'Europe dans le théâtre shakespearien et sa capacité simultanée à figurer la complexité du monde moderne.

## Objectifs

---

- Approfondir sa connaissance d'une œuvre théâtrale majeure
- Engager la réflexion sur l'actualité d'un classique en contexte européen
- Travailler sur l'élaboration de canons et d'esthétique normative dans l'articulation avec la représentation
- Réfléchir aux modalités de l'adaptation du texte à la scène
- Saisir le théâtre dans des contextes politiques, sociaux, économiques, esthétiques différents de 1945 à nos jours

## Évaluation

---

- \* M3C en session unique Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Pas de régime dérogatoire

## Pré-requis nécessaires

---

- Lectures du théâtre shakespearien
- Envie d'un approfondissement des connaissances sur la question
- Intérêt pour l'histoire, notamment du théâtre, du texte à la scène
- Goût pour l'histoire culturelle des représentations
- Connaissance de la scène contemporaine en France
- Recherche d'ouverture sur la scène en Europe

## Compétences visées

---

- Une meilleure connaissance du théâtre shakespearien
- Une compétence historique approfondie du XVIe au XXIe siècle en Europe
- Une capacité plus aigüe à saisir les phénomènes de circulations et de transferts culturels
- Une meilleure réflexion sur la réécriture et l'adaptation

## Bibliographie

---

BANU, Georges, *Peter Brook. De Timon d'Athènes à Hamlet*, Paris, Flammarion, 1991.

- *Shakespeare. Le monde est une scène*, Paris, Gallimard, 2009.

DELABASTITA, Dirk ; DE VOS, Jozef ; FRANSSEN, Paul (ed.), *Shakespeare and European Politics*, Delaware, Associated University Press, 2008.

DONALDSON, Peter S. ; JOUBIN, Alexa Alice, *MIT Global Shakespeares Video and Performance Archive*, <https://globalshakespeares.mit.edu/>.

DORVAL, Patricia ; MAGUIN, Jean-Marie (dir.), *Shakespeare & la France. Actes du congrès de 2000/ Société française Shakespeare*, Paris, Société française Shakespeare, 2001.

ENGLER, Balz ; LAMBERT, Ladina Bezzola, *Shifting the Scene: Shakespeare in European Culture*, Newark, University of Delaware Press, 2004.

HATTAWAY, Michael ; SOKOLOVA, Bolka ; ROPER, Derek (ed.), *Shakespeare in The New Europe*, Sheffield, Academic Press, 1994.

HORTMANN, Wilhelm, *Shakespeare on the German Stage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (*Shakespeare und das deutsche Theater im 20. Jahrhundert*, Berlin, Henschelverlag, 1998).

JACQUOT, Jean, *Shakespeare en France. Mises en scène d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Le Temps, 1964.

KOTT, Jan, *Shakespeare, notre contemporain*, traduit du polonais par Anne Posner, préface de Peter Brook, Paris, Payot, 1983 (réédition : Rivages, 2006).

LAROQUE, François, « Shakespeare et la géographie imaginaire de l'Europe », Actes des congrès de la société française Shakespeare, 22/2005, p. 155-171.

SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 2002-2019.

## Ressources pédagogiques

---

Cet élément sera précisé en cours.

## Contact(s)

> **Marielle Silhouette**



# Séminaire d'Histoire de l'art moderne S8

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8RM001

## Présentation

---

*Projets territoriaux en histoire de l'art moderne.* Séminaire d'histoire de l'art moderne.

Ce séminaire est associé aux institutions culturelles du territoire de l'université Paris Nanterre, en particulier la Cité de la Céramique (ancienne manufacture de Sèvres) ou le futur Musée du Grand Siècle. Travailler en collaboration avec ces institutions invite à soulever de nouvelles questions de recherches et de médiation sur des pans majeurs de l'histoire de l'art moderne, les arts décoratifs ou les arts graphiques, ou l'histoire des collections et collectionneurs par exemple. L'université Paris Nanterre et les étudiants du master d'histoire de l'art sont invités à en être acteurs, en conduisant collectivement des projets ciblés, en lien avec les problématiques et besoins de ces institutions.

## Objectifs

---

Développer une méthodologie de recherche en histoire de l'art au contact direct des œuvres (travail notamment sur des enjeux peu abordés dans le cadre universitaire : questions d'attribution, d'identification, de matérialité etc.)

Développer une pratique de la recherche en histoire de l'art articulée sur des besoins (institution muséale et collectivités territoriales)

Conduire un projet tuteuré avec une institution du territoire, valorisable dans le CV des étudiants.

## Évaluation

---

Etudiants en EAD :

Un dossier d'étude à remettre à la fin du semestre, qui s'inscrit dans la logique directe du contenu du séminaire. Une version d'étape à mi-semestre (facultative) peut être remise et corrigée.

## Pré-requis nécessaires

---

Séminaire ouvert à tous les mastérants curieux et motivés, se spécialisant en histoire de l'art moderne ou non, ainsi qu'aux étudiants Erasmus soucieux de mieux connaître la culture européenne de la période moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

## Compétences visées

---

L'ambition est de développer autant les compétences pré-professionnelles que les connaissances des mastérants : capacité d'initiative et d'autonomie ; adaptation au travail en équipe ; gestion d'un temps court. La conduite du projet s'appuiera sur les savoirs et la méthodologie de recherche et d'exposition des connaissances enseignée dans le séminaire. Naturellement, les capacités d'analyse, de synthèse (hiérarchiser les contenus) et d'expression écrite (reformuler le cours) sont essentielles à l'aboutissement du projet.

## Examens

---

Etudiants en EAD :

Un dossier d'étude à remettre à la fin du semestre, qui s'inscrit dans la logique directe du contenu du séminaire. Une version d'étape à mi-semestre (facultative) peut être remise et corrigée.

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera fournie au début du cours.

## Ressources pédagogiques

---

Des ressources pourront être déposées sur Cours en ligne.

## Contact(s)

> **Marianne Cojannot**

Responsable pédagogique  
mleblanc@parisnanterre.fr

# Théories et pratiques de la critique 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR06P

## Présentation

---

Ce séminaire de recherche explorera les usages et les formes de l'archive dans le champ du théâtre. La figure de l'archiviste, les gestes liés aux usages de l'archive, les enjeux d'une « mémoire de papier » constituée par les archives de la presse, les correspondances, les journaux intimes, les carnets, les affiches, les photographies, la matérialité des traces, seront autant de sujets d'études et d'enquêtes. Nous nous intéresserons à la collecte et à la conservation des archives, mais aussi aux manières dont on peut les décrire et les écrire afin de restituer les processus de fabrication et de réception des événements théâtraux. Enfin, nous observerons les transformations et usages des archives théâtrales, de leur exposition jusqu'à leur convocation sur scène.

## Objectifs

---

Les objectifs de ce séminaire sont de découvrir le continent archivistique du monde théâtral, sa diversité, sa pluralité, ses lieux et ses modes de conservation et de valorisation.

Les étudiant·e·s sont invités à mener une enquête afin de se confronter eux-mêmes aux archives et aux questions qu'elles soulèvent : l'accessibilité, la manipulation, le déchiffrement, l'interprétation, la mise en contexte.

Une réflexion historiographique et épistémologique, notamment autour des implications pour l'écriture de l'histoire du théâtre, sera en outre menée tout au long du séminaire.

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral - avec évaluation continue (au moins 2 notes) - !
  - \* Cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2ème chance organisée sur la période du semestre :
- 1/ Description et analyse d'une archive (exposé sous forme écrite, 50%)
  - 2/ Devoir écrit sur table : retour réflexif sur ce que l'archive fait à la pensée et à l'histoire du théâtre (50%).

PAS DE RÉGIME DÉROGATOIRE

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun pré-requis nécessaire

## Compétences visées

---

- Capacité à se repérer dans les lieux de conservation des archives du spectacle vivant
- Compréhension des processus de collecte, de reconditionnement et de conservation des archives
- Compréhension de la dimension matérielle des archives
- Initiation aux droits des images et droits d'auteur
- Capacité à articuler des questions de mémoire et d'histoire

## Bibliographie

---

Un corpus d'une dizaine de textes autour des archives du théâtre sera constitué et mis à disposition des étudiants et étudiantes.

BANU, Georges, « La mémoire, une mythologie de l'intérieur », L'Art du Théâtre, 1985, n° 2/3, p. 35-44.

BARBERIS, Isabelle (dir.), L'Archive dans les arts vivants. Performance, danse, théâtre, Rennes, PUR, 2015.

BOISSON, Bénédicte ; DENIZOT, Marion ; LUCET, Sophie, Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant, Rennes, PUR, coll. « Le Spectaculaire », 2021.

Cœuré, Sophie ; DUCLERT, Vincent, Les Archives, Paris, La Découverte (coll. « Repères »), 2011 (nouvelle édition).

DE CERTEAU, Michel, « L'espace de l'archive ou la perversion du temps », Traverses/36, édition du Centre de création industrielle du Centre Pompidou, 1986.

DENIZOT, Marion (dir.), « L'écriture de l'histoire du théâtre et ses enjeux mémoriels », Revue d'Historiographie du Théâtre, n° 1, 2014, consultable sur le site de la SHT : <http://sht.asso.fr/revue/lecture-delhistoire-du-theatre-et-ses-enjeux-memoriels-2/>

- « L'engouement pour les archives du spectacle vivant », Écrire l'histoire [En ligne],

13-14 | 2014, mis en ligne le 10 octobre 2017, consulté le 23 septembre 2020. DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.475>

DERRIDA, Jacques, Mal d'archive : une impression freudienne, Paris, Galilée, 1995.

FARGE, Arlette, Le Goût de l'archive, Paris, Le Seuil, 1997.

LUCET, Sophie ; PROUST, Sophie (dir.), Mémoires, traces et archives en création dans les arts de la scène, Rennes, PUR, coll. « Le Spectaculaire », 2017.

PICON-VALLIN, Béatrice ; MAGRIS, Erica (dir.), Les Théâtres documentaires, Montpellier, Deuxième époque, 2019.

RIVIERE, Jean-Loup, Archiver le théâtre, Cahiers de la Comédie-Française, 1999-1, n° 30, p. 12-97.

## Ressources pédagogiques

---

Archives de la Société d'Histoire du Théâtre : programmes, affiches, correspondance ;

Fichiers du fonds Léon Chancerel (les bibliographies par fiches) ;

Revue de théâtre (1880 à nos jours), Théâtre, Comœdia, la Revue théâtrale, Théâtre populaire, Travail théâtral, Théâtre/Public

## Contact(s)

> Léonor Delaunay

Responsable pédagogique



# Théâtre et société 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR05P

## Présentation

---

Ce séminaire de recherche explorera les usages et les formes de l'archive dans le champ du théâtre. La figure de l'archiviste, les gestes liés aux usages de l'archive, les enjeux d'une « mémoire de papier » constituée par les archives de la presse, les correspondances, les journaux intimes, les carnets, les affiches, les photographies, la matérialité des traces... seront autant de sujets d'études et d'enquêtes. Nous nous intéresserons à la collecte et à la conservation des archives, mais aussi aux manières dont on peut les décrire et les écrire afin de restituer les processus de fabrication et de réception des événements théâtraux. Enfin, nous observerons les transformations et usages des archives théâtrales, de leur exposition jusqu'à leur convocation sur scène.

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

\* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre : .....

1 Enquête à partir des archives. Évaluation en trois étapes (3 notes, de 20% de la note globale chacune)

2/Devoir écrit sur table : retour réflexif sur ce que l'archive fait à la pensée et à l'histoire du théâtre (40% de la note globale)

## Bibliographie

---

Un corpus d'une dizaine de textes autour des archives du théâtre sera constitué et mis à disposition des étudiants et étudiantes.

## Contact(s)

> Léonor Delaunay

Responsable pédagogique  
ldelaunay@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation italiennes des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ILCCP

## Présentation

---

Épouses et mères ? Discours et figurations dans la littérature italienne contemporaine

Nous nous proposons d'analyser des représentations de la femme épouse et mère dans quelques ouvrages littéraires publiés entre 1906 et nos jours, avec un focus sur trois périodes : le début du siècle, les décennies de l'après-guerre (1950-60) et la période hyper-contemporaine. Dans ces années traversées par des mouvements féministes, des luttes pour l'émancipation des femmes et une réflexion sur les assignations de genre, de nombreux écrivains abordent – fort différemment – la crise du rôle de femme-mère. Nous examinerons plus en particulier *Una donna* (1906) de Sibilla Aleramo, *Dalla parte di lei* (1949) d'Alba de Cespedes, *Se consideri le colpe* (2007) d'Andrea Bajani.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Cours en langue italienne. Niveau B2 minimum.

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires

## Bibliographie

---

## Contact(s)

> **Silvia Contarini-hak**

Responsable pédagogique  
scontari@parisnanterre.fr

# Cultures et sociétés des pays de langue portugaise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8PCULP

## Présentation

---

« Politique de l'Esprit » : Propagande et imaginaire façonné dans le Portugal de Salazar

Ce séminaire se propose de développer l'analyse de certaines caractéristiques spécifiques du salazarisme, en particulier celles contenues dans la Politique de l'esprit d'António Ferro, directeur des services de propagande du dictateur portugais. Nous centrerons notre réflexion sur la volonté permanente de l'Etat Nouveau de mettre en adéquation le comportement des Portugais avec celui d'un peuple pacifique, gai qui préfère les défilés festifs aux parades militaires ; ce bonheur exhibé devant bien entendu prouver les bienfaits du salazarisme et leur reconnaissance par la population. La dimension sociale et historique de l'habitus festif sera évoquée en particulier avec l'étude de cas des fêtes des « Santos populares » de juin et de leur représentation dans le cinéma des années 30 et 40, emblématique d'une forme de comédie reflet de la joie et de la fête à tout prix promue par l'État Nouveau de Salazar.

## Objectifs

---

Elargir ses connaissances sur la « Politique de l'Esprit » et comprendre les spécificités de cette forme de propagande et ses conséquences sur l'histoire culturelle portugaise.

## Évaluation

---

Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Portugais C1, français C1

## Bibliographie

---

José Neves, (coord.), Como se faz um povo, 2010, Fundação EDP e Edições Tinta-da China Lda.

David Colon. Edward Bernays, Propaganda comment manipuler l'opinion en démocratie, La découverte, Paris, 2007. Graça

Dos Santos, « Política do espírito: O bom gosto obrigatório para embelezar a realidade », Media & Jornalismo, (12) 2008, pp.

59-72. Jean-Marie Gallais, Maris-Charlotte Calafat (dir.), Folklore, artistes et folkloristes une histoire croisée, Centre Pompidou-

Metz, Mucem, La Découverte, Paris, 2020. Bruno Peixe Dias, José Neves, A política dos muitos povos, classes e multidão, 2010,

Fundação EDP e Edições Tinta-da China Lda.

## Contact(s)

### > Maria da graça Dos santos

Responsable pédagogique

mdossantos@parisnanterre.fr

# Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8PRECP

## Présentation

---

L'émergence de l'écriture féminine au Portugal. Affirmation des femmes écrivains portugaises pendant la dictature (1926 - 1974), explosion et confirmation après la Révolution des œillets.

1. Panorama de l'écriture féminine dans la littérature portugaise jusqu'à son émergence au XX<sup>e</sup> siècle : de la femme/ muse à l'inscription du sujet féminin. La situation de la femme dans la société portugaise et son articulation avec une périodisation : silence imposé (1900-1950), conscientisation (décade de 1950), militantisme (1960-1974), confirmation et explosion. Un point d'arrivée et de départ pour les voix féminines Novas Cartas Portuguesas, l'oeuvre des « trois Marias ».

2. L'affirmation des femmes et les écritures du moi dans le récit contemporain portugais. Approche des représentations de la solitude, de l'exil intérieur et du bannissement de soi dans la vie sociale et privée, à partir de l'étude de récits contemporains d'Irene Lisboa (Solidão. Notas do punho de uma mulher), Maria Judite de Carvalho (Tanta Gente, Mariana et Seta Despedida), Luísa Dacosta (Corpo Recusado).

## Objectifs

---

Intégrer l'écriture des femmes écrivains dans le patrimoine littéraire portugais ;  
développer l'étude d'oeuvres littéraires oubliées par le canon ; développer les études de genre ;  
promouvoir des travaux académiques sur ces auteures auprès de jeunes chercheurs.

## Évaluation

---

Contrôle continu : contrôle en cours de formation. Dossier et exposé (env. 30 minutes)

Contrôle dérogatoire / Contrôle de seconde chance : 1 Une épreuve orale (exposé de 30 minutes)

## Pré-requis nécessaires

---

## Bibliographie

---

Corpus : Barreno, Horta, Velho da Costa, *Novas Cartas Portuguesas*, ed. anotada por Ana Luísa Amaral, Alfragide, Dom Quixote, 2010; Lisboa, Irene, *Solidão. Notas do punho de uma mulher (volume II)*, Lisboa, Presença, 1992 ; Carvalho, Maria Judite , *Tanta Gente*, Mariana, Mem-Martins, Publ. Europa-América, 1991, 6<sup>ème</sup> éd.; Carvalho, Maria Judite, *Seta Despedida*, Mem-Martins, Publ. Europa-América, 1995; Dacosta, Luísa, *Corpo Recusado*, Porto, Figueirinhas, 1985. Bibliographie passive: Barbosa, Sara Marina, Irene Lisboa, *o sujeito e o tempo*, Lisboa, Colibri, 2019; Besse, Maria Graciete *Percursos no Feminino*, Lisboa, Ed. Ulmeiro, 2001 ; Esteves, Besse, Maria Judite de Carvalho, *une écriture en liberté surveillée*, Paris, L'Harmattan, 2012; Ferreira, Ana Paula, *A urgência de contar. Contos de mulheres dos anos 40*. Lisboa, Caminho, 2001; Magalhães, Isabel Allegro *O Tempo das Mulheres, A Dimensão Temporal na Escrita Feminina Contemporânea*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987 ; Morão, Paula, Irene Lisboa, *vida e escrita*, Lisboa, Ed. Presença, 1989 ; Morão, Paula (org.) *Luísa Dacosta – Espelhos de palavras In memoriam*, Guimarães, 2017; Rector, Monica, *Mulher objecto e sujeito da Literatura Portuguesa*, Porto, Ed. Universidade Fernando Pessoa, 1999.

Une bibliographie complémentaire sera remise par l'enseignant.

## Contact(s)

### > José manuel Da costa esteves

Responsable pédagogique  
jmdacosta@parisnanterre.fr

# Séminaire en partenariat international

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8PSEMP

## Présentation

---

Le teatro de cordel et sa dramturgie dans le le Brésil contemporain

Réflexions autour de la production des imprimés du Teatro de Cordel, qui donnent lieu à la creation d'une dramatrgeie singulière, do't les principaux auteurs sont Ariano Suassuna, Francisco de Assis, Francisco Pereira da Silva, João Augusto, e Bráulio Tavares.

Séminaire en partenariat international avec l'Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brésil, dans le cadre des échanges en lien avec le Master double. Le cours peut être donné en régime semi-intensif ou en cas d'empêchement, par visioconférence. Des séances en dialogue avec plusieurs collègues sont prévues.

## Objectifs

---

Elargir ses connaissances sur les arts du spectacle et culture populaire, en particulier pour ce qui concerne le théâtre au Brésil.  
Engagement dans la personnalisation du parcours.

## Évaluation

---

Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Portugais C1, français C1

## Bibliographie

---

ABREU, Márcia. Histórias de cordéis e folhetos. Campinas/Sp: Ed. Mercado de Letras, 1999; AMARAL FILHO, Lindolfo Alves do. Na trilha do cordel: a dramaturgia de João Augusto. Salvador/BA, PPGAC/UFBA. Dissertação de Mestrado. 2005; ASSIS, Chico de. O Teatro de Cordel de Chico de Assis. São Paulo: Imprensa Oficial, 2009; BARROS, Lendro de Gomes. História de João da Cruz. São Paulo: Luzeiro, 1986; BIÃO, Armindo Jorge de Carvalho. Teatro de Cordel no Brasil e em Lisboa. Salvador: SCT, 2005. Teatro de Cordel e formação para a cena: textos reunidos. Salvador: P&A, Gráfica e Editora, 2009; COSTA, Virgílio (org.). Francisco Pereira da Silva – Teatro Completo – Volume I, II, III, Rio de Janeiro: FUNARTE, 2009; MATOS, Geraldo da Costa. O Palco Popular e o Texto Palimpséstico de Ariano Suassuna. Rio de Janeiro: Faculdade de Filosofia de Itaperuna, 1988; SANTOS, Idellete Muzart Fonseca. Em demanda da poética popular: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial. Campinas: Ed. UNICAMP, 1999; TAVARES, Bráulio. A pedra do meio dia ou Arthur e Isadora. São Paulo: Ed. 34, 1998

## Contact(s)

### > Maria da graça Dos santos

Responsable pédagogique  
mdossantos@parisnanterre.fr

# Espagne du Siècle d'or

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EESOP

## Présentation

---

Literatura y sociedad en la España del Siglo de Oro : el honor conyugal y la ley de la sangre  
Dans la suite des réflexions menées au premier semestre, on privilégiera, au second, l'analyse de quelques grands textes où l'honneur apparaît comme un puissant ressort de la fiction, tout particulièrement quand celle-ci traite de l'honneur conjugal.

## Objectifs

---

- approfondir les savoirs liés à la connaissance de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles
- mobiliser, organiser, analyser diverses ressources documentaires en vue de l'élaboration d'un savoir critique
- apprendre à travailler en groupe, à prendre la parole

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

## Bibliographie

---

Textes :

Lope de Vega, *La desdicha por la honra et La más prudente venganza* (in *Novelas a Marcia Leonarda* : ed. Cátedra, 2002, pp. 179-231, ou ed. Francisco Rico, Alianza Editorial, 1968, pp. 73-105 ; ou ed. M. Presotto, Castalia (en ligne :

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=13429> )

Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, ed. J. M. Marín, Madrid, Cátedra, 1982 (*Letras Hispánicas*) (en ligne :

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=7938> )

D'autres textes et documents seront proposés au cours du séminaire (photocopiés, ou accessibles en ligne), pour les travaux des étudiants.

#### Études

Castro, Américo, « Algunas observaciones acerca del concepto del honor en los siglos XVI y XVII », *Revista de Filología Española*, 3, 1916, pp. 1-50 ; pp. 357-386.

—, *De la edad conflictiva (el tema de la honra en España y en su literatura)*, Madrid, Taurus, 1961, 1963 (2a ed.).

Chauchadis, Claude, « Honor y Honra o cómo se comete un error en lexicología », *Criticón*, 17, 1982, pp. 67-87.

—, *Honneur, morale et société dans l'Espagne de Philippe II*, CNRS, 1984.

Jones, C., « Spanish Honor as historical Phenomenon, convention and artistic Motive », *Hispanic Review*, 33, 1965, 32-39.

Maravall, José Antonio, *Teatro y literatura en la sociedad barroca*, Madrid, 1972, puis Barcelona, Crítica, 1990.

Oostendorp, H. Th., *El conflicto entre el honor y el amor en la literatura española hasta el siglo XVII*, La Haye, 1962.

Peristiany, J.-G. (dir.), *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*, pref. de Julio Caro Baroja, Barcelona, Labor, 1968.

Menéndez Pidal, Ramón, "Del honor en el teatro español", dans *De Cervantes y Lope de Vega*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1945 (3a ed.).

Pitt-Rivers, Julián, et J. G. Peristiany, eds., *Honor y gracia*, Madrid, Alianza, 1993 #notamment Julio Caro Baroja, "Religión, visiones del mundo, clases sociales y honor durante los siglos XVI y XVII en España", pp. 124-138#.

## Contact(s)

### > Christophe Couderc

Responsable pédagogique  
ccouderc@parisnanterre.fr

# Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ELCAP

## Présentation

---

Le dessin de presse espagnol Ce séminaire a pour objectif l'étude des dessins de presse en Espagne, en tant que « représentations collectives propres à une société ». Est-il encore utile aujourd'hui de dire qu'il faut prendre les dessins de presse au sérieux ? Parfois, l'humour est présent, parfois non. Les idées politiques sont, elles, de plus en plus visibles, au point de donner à ces dessins une valeur comparable à un éditorial. Le dessin de presse est en effet un lieu curieux, un concentré d'opinions. Sans être simpliste, il prend de vitesse les chroniques et les éditoriaux. En matière de dessin de presse, on connaît en Espagne de grands noms, tels que Chumy Chúmez, Forges ou El Roto. Celui qui signe ces dessins le fait dans un contexte, il est lui-même une partie de ce contexte, avec son parcours personnel, ses engagements et ses opinions. Le dessin est la résultante de tout cela, une situation, une histoire, une sensibilité, une image chargée de divers éléments agglutinés, quelques traits et quelques mots.

Dans le cadre de ce séminaire, nous allons étudier et échanger sur les dessins, les lieux de publication et les auteurs. Nous parlerons aussi de la réception des dessins, sous la forme de la censure. Pour comprendre le dessin de presse, il faut donc prendre en compte le pays, la presse, les lois, les dessinateurs et les contextes. Cette forme d'expression est aujourd'hui très abondante et souvent disponible en ligne. Nous allons travailler ensemble sur ces questions avant de vous inviter à vous lancer dans une première recherche personnelle sur le sujet.

## Objectifs

---

- Approfondir la méthode d'analyse d'images.
- Comprendre les enjeux d'un système de représentation.
- Mettre en relation un contexte et des signes.
- Apprendre à présenter les résultats d'une recherche à l'oral et à l'écrit.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

## Bibliographie

---

Blanco Mercedes (Ed.), Satire politique et dérision : Espagne, Italie, Amérique latine, Lille : Ed. du Conseil scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle, 2003.  
Chaput Marie-Claude (coord.), Manuelle Peloille (coord.), Humor y política en el mundo hispánico contemporáneo, Paris, PILAR : Université Paris X-Nanterre : 2006  
Delporte Christian, Les crayons de la propagande. Dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation, Paris, CNRS-Editions, 1993.  
Gervereau Laurent, Voir, comprendre, analyser les images, Paris : Ed. La Découverte, 2004.

## Contact(s)

### > Francois Malveille

Responsable pédagogique  
fmalveil@parisnanterre.fr

# Littérature hispano-américaine

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ELHAP

## Présentation

---

Les formes brèves et l'engagement militant : le cas du projet i Basta ! Mujeres contra la violencia de género  
Ce séminaire a pour objectif d'interroger – à partir de l'exemple du projet collaboratif iBasta! – le lien entre d'un côté le texte court, dans le cadre précis et particulier d'une anthologie collective, et, de l'autre côté engagement politique militant contre la violence de genre.

## Objectifs

---

Les objectifs sont de deux ordres :

- Approfondir ses connaissances des formes de la fiction, au-delà du seul roman. Les formes brèves ont leurs propres langues et langages ; encore faut-il savoir comment le décrypter, l'analyser et le commenter.
- Il s'agira d'apprendre à construire une réflexion approfondie et argumentée depuis les exercices académiques de la dissertation, de l'explication de texte et de la leçon.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

## Bibliographie

---

iBasta! + de 100 mujeres contra la violencia de género (ed. Pía Barros), Santiago de Chile, Asterión, 2012.

iBasta! Cien mujeres contra la violencia de género (eds. Miriam Di Gerónimo – Fabián Vique), Buenos Aires, Macedonia Ediciones, 2013.

Basta – 100 mujeres contra la violencia de género (ed. Christina Felipe Vidal), Lima, Estruendo Mudo, 2012.

Amor Arelis Hernández Peñaloza, «El lector de microrrelatos construye pensamiento crítico:

iBasta! Contra la violencia de género», Escenarios para el desarrollo del pensamiento crítico (ed. Eugenia Varela Sarmiento), Bogotá, Universidad de La Salle, p. 107-144.

David Lagmanovich, « Márgenes de la narración: el microrrelato hispanoamericano», Chasqui, XXIII, 1, p. 29-43.

Sara Losada Coca, «Microficciones que gritan basta: el fenómeno de la proliferación de antologías de microrrelatos contra la violencia de género.» Plesiosaurio, vol. 1, no. 11, 2019, p. 47-66.

Alain Montendon, Les formes brèves, Paris, Classiques Garnier, « Théorie de la littérature », 2018.

Gabriela Mora, En torno al cuento: De la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica, Buenos Aires, Danilo Alberto Vergara, 1993.

Laura Pollastri, «Una escritura de lo intersticial: Las formas breves en la narrativa hispanoamericana contemporánea», El puente de las palabras: homenaje a David Lagmanovich (ed. Inés Azar), Washington ; Organización de los Estados Americanos, 1994, p. 341-352.

Enrique Pupo-Walker, El cuento hispanoamericano, Madrid, Castalia.

Bernard Roukhomovsky, Lire les formes brèves, Paris Armand Colin, « Lettres Sup. », 2005.

Ángel Rama, La ciudad letrada, Montevideo, Arca, 1995.

Jacques Rancière, Politique de la littérature, Galilée, 2007

## Contact(s)

> **Caroline Lepage**

c.lepage@parisnanterre.fr

# Amérique hispanique : civilisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8EAHCP

## Présentation

---

L'histoire des sociétés contemporaines latino-américaines peut être observée sous le prisme de l'action collective. Des révolutions aux cacerolazos, des comedores populares aux budgets participatifs, en passant par les performances actuelles diffusées sur les réseaux sociaux, nombreuses et diverses sont les formes d'expression collective des habitants dans les pays de la région depuis les années 1960. Ce séminaire, qui prend comme point de départ la révolution cubaine, analyse ces mobilisations via l'étude de différents supports, parmi lesquels une place centrale est réservée aux sources primaires : articles de presse, discours et textes institutionnels, photographies, extraits de films ou vidéos en ligne, seront mobilisés pour rendre compte d'une histoire politique extrêmement riche et complexe.

## Objectifs

---

- Sur le plan théorique : l'étude des formes d'action collective permet non seulement de comprendre les relations qui s'établissent entre les populations et l'État dans des contextes historiques différents, mais aussi de mieux saisir l'évolution du rapport au politique et des revendications. L'observation de ces formes d'action mettra ainsi en évidence tant des phénomènes traditionnels tels que la marginalité urbaine, le clientélisme ou encore le populisme, mais aussi l'émergence de nouveaux acteurs politiques comme les communautés indiennes ou les femmes par exemple, « minorités » de plus en plus actives et visibles à différents échelons, du local au transnational.
- Sur le plan méthodologique : construire un raisonnement argumenté à partir de l'analyse croisée de sources diverses ; apprentissage de la méthodologie de la recherche scientifique

## Évaluation

---

- Contrôle continu : un exposé oral et un dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant.
- Contrôle dérogatoire : présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable).

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau suffisant d'espagnol (B2 minimum).

## Bibliographie

---

(Lors de la première séance, une bibliographie complète sera remise)

BERGÈS Karine, BURGOS-VIGNA Diana, YUSTA Mercedes, LUDEC Nathalie (dir.),  
Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles,  
Rennes, PUR, 2014.

BOISARD Stéphane, ENDERS Armelle, VERDO Geneviève, L'Amérique latine des régimes  
militaires, in Vingtième siècle, n°105, janvier-mars 2010, Presses de Sciences Po, Paris.

<https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2010-1.htm>

DABÈNE Olivier, L'Amérique latine à l'époque contemporaine, Paris, Armand Colin, 9<sup>e</sup> édition,  
2020.

DABÈNE Olivier, Atlas de l'Amérique latine, Paris, Autrement, édition 2019.

MARQUES-PEREIRA Berengère, GARIBAY David, La politique en Amérique latine, Paris,  
Armand Colin, 2011.

VAYSSIÈRE Pierre, Les révolutions d'Amérique latine, Seuil,

# The New Conversation on Race in America in 2 TV Series

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ARTVP

## Présentation

---

*Quelles représentations des Africains américains dans le paysage sériel actuel ? Le cas de Show Me A Hero (David Simon, HBO, 2015) et The Good Fight (Robert et Michelle King, CBS, 2017).*

La série de David Simon Show Me A Hero (2015) traite des enjeux de la déségrégation raciale à partir de l'expérience de Yonkers, dans la banlieue de New York. Une procédure judiciaire avait en effet été engagée à Yonkers en 1980 par le Ministère de la Justice à l'initiative d'une organisation locale de la National Association for the Advancement of Colored People. Le jugement rendu en 1986 ordonnait alors la déségrégation immédiate des écoles publiques par un système de busing (transports en bus) et la construction dans les quartiers blancs et aisés de la ville de 200 logements bon marché et mixtes. La série illustre le poids des enjeux raciaux dans la période contemporaine.

La série de Robert et Michelle King The Good Fight (2017-) s'attache à décrire les premiers pas de l'avocate caucasienne Diane Lockhart, ruinée par un scandale, dans un nouveau cabinet d'avocats dirigé par des associés afroaméricains. Ils traitent entre autres d'affaires de brutalité policière dans l'Illinois et le récit est parsemé de commentaires politiques et sociaux très divers, proposant une exploration de sujets d'actualité, comme l'émergence de l'altright, le mouvement #MeToo, le harcèlement en ligne ou le phénomène des fake news et des minorités à l'ère de Donald Trump. Le séminaire reviendra sur la question raciale aux Etats-Unis, en la mettant en perspective avec des éléments plus récents comme le mouvement Black Lives Matter. Il discutera également des politiques dites de mixité raciale et sociale étatsuniennes, d'égalité des chances dans le monde du travail etc., et resituera ces deux séries dans le paysage sériel actuel pour en étudier les modalités spécifiques d'inscription, sans laisser de côté leur dimension esthétique et formelle.

*Which representational modes of African Americans in today's TV series ? Show Me A Hero (David Simon, HBO, 2015) and The Good Fight (Robert et Michelle King, CBS, 2017) as case studies.*

David Simon's TV series Show Me A Hero (2015) deals with the issues of racial desegregation while fictionalizing what happened in the city of Yonkers which shares a border with the Bronx borough in NYC. In 1980, the Justice Department started legal proceedings in Yonkers at the request of a local chapter of the National Association for the Advancement of Colored People (NAACP). The 1986 ruling imposed immediate desegregation of the public school system via busing, a practice meant to transport students to schools within or outside their local school districts as a means of rectifying racial segregation. It also imposed the construction of 200 affordable mixed housing units in the heart of the city's white and bourgeois areas. The series dwells on the centrality of racial issues in contemporary society.

Robert and Michelle King's TV series *The Good Fight* (2017–) chronicles the debuts of Caucasian lawyer Diane Lockhart, ruined by a major scandal, in a law firm headed by African American partners. They take on controversial cases such as cases of police brutality in Illinois and the show's narratives are usually packed with often contentious political and social comments. They tackle contemporary issues such as the rise of the alt-right, the #MeToo movement, online harassment or the fake news phenomenon and the treatment of minorities in the Trump era.

This seminar will thus focus on the race issue in the US while putting it into perspective with more recent events such as the Black Lives Matter movement. It will also explore the policies of so called racial and social mix redevelopment in the US, equal opportunities in the work place etc. The two shows will be placed in the general serial context to analyze their specific modes of inscription of these issues, as well as their aesthetic and formal strategies.

## Objectifs

---

# Se familiariser avec les œuvres, courants et enjeux majeurs du paysage sériel américain contemporain.

# Aborder la production artistique dans ses rapports au contexte historique et culturel de différentes périodes et aux usages qui en sont faits. Se pencher sur la représentation à l'écran et son évolution récente des minorités, et en particulier de la communauté afroaméricaine.

# Renforcer les outils de l'analyse de l'image, tant dans une visée généraliste (être capable de décrypter l'image animée, d'en comprendre les codes iconographiques et sémiologiques et les usages, pouvoir en proposer une discussion en anglais), que dans l'optique de la préparation aux concours de l'enseignement.

## Évaluation

---

Contrôle continu : 1 exposé oral : 40% et 1 partiel en fin de semestre : 60% = 100% La participation orale sera également prise en compte.

Contrôle dérogatoire Écrit de 3h = 100%

## Pré-requis nécessaires

---

Anglais C1 ou équivalent.

## Bibliographie

---

A/ Black Lives Matter, <http://www.jstor.org/stable/10.2979/blackcamera.8.2.04>

Jensen, Mikkel . « The Long Civil Rights Narrative of *Show Me a Hero*, » *Irish Journal of American Studies*, Issue 8, 2018: <http://ijas.iaas.ie/issue8mikkeljensen/>

Joyard, Olivier. « "Show Me A Hero", la nouvelle série du créateur de "The Wire", » <https://www.lesinrocks.com/2015/08/18/series/cinema/tempeteenmaire/>.

Lowry, Brian. « *Show Me A Hero*, » *Variety*, Vol.329(1), pp.104105.

Mongelli, Marco. « Dramatizing the truth: David Simon's poetics in three HBO miniseries, » *Between* Vol 6, No 11 (2016).

Paquet-Deyris, AnneMarie. « Quelles représentations des Afroaméricains dans *The Wire* ? »  
, in *The Wire : l'Amérique sur écoute*, M.H. Bacqué, A. Flamand, J. Talpin, AM

Paquet-Deyris, S. Lefait, Dir. *La Découverte*, Paris, 2014 : 184207.

Radish, Christina. « 'Show Me a Hero' Director Paul Haggis on Collaborating with David Simon, Independence, and More, » <http://collider.com/paulhaggisonshowmeaheroworkingwithdavidsimon/>

Williams, Linda. *On The Wire*. Duke UP, 2014.

B/ Lacey, Rose (interviewer). « AList Writers' Drama Behind the Dramas. » *Hollywood Reporter*, May 22, 2015, Vol. 335 (3) : 7677.

Lowry, Brian. « 'The Good Fight' makes good case for spinoff, » *Philadelphia Tribune* 24 Feb. 2017: 9S.

Mele, Christopher. « The strategic uses of race to legitimize 'social mix' urban redevelopment, » *Social Identities*, Vol. 25, 2019, Issue 1: 2740.

Nussbaum, Emily. « In the Current Climate, » *The New Yorker*, Jun. 3, 2019, Vol. XCV (15), Issue 23: 6064.

Ryan, Maureen. « The Good Fight, » *Variety*, Vol. 335(3): 7677.

Toby, Mekeisha Madden. « A With Cush Jumbo, » *Essence* Mar. 2017: 47, 11# *Ethnic NewsWatch*: 60.

## Contact(s)

> **Anne-marie Paquet-deyris**

Responsable pédagogique

[apaquet-deyris@parisnanterre.fr](mailto:apaquet-deyris@parisnanterre.fr)

# Shakespeare and/in theory

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ASTHP

## Présentation

---

Les constructions théoriques depuis le 20ème siècle se sont développées en dialogue avec le texte shakespearien (formalisme, structuralisme, déconstruction, marxisme, postmarxisme, néo historicism, acteur réseau, psychanalyse, féminisme, théorie queer, présentisme, écocritique ...). Le dialogue se poursuit dans le champ du théâtre (Brook, Mesguich) et du cinéma (Luhmann et Taymor). Le séminaire se propose d'explorer des aspects de ce vaste champ à partir d'un corpus théorique, critique, dramatique, et cinématographique.

Major theoretical movements (formalism, structuralism, deconstruction, marxism, postmarxism, new historicism, actornetwork, psychoanalysis, feminism, queer theory, presentism, écocriticism to name but a few) have emerged and developed in dialogue with Shakespeare. The dialogue now continues on stage (Brook, Mesguich), and on film – "screen Shakespeare" taking an increasingly theoretical turn (Luhmann, Taymor). The seminar will explore aspects of the dialogue of textual, stage and screen Shakespeare with theory.

## Objectifs

---

Mobiliser et analyser diverses ressources théoriques et critiques pour l'analyse du texte.

## Évaluation

---

### Session 1

Contrôle continu : 1 note de devoir maison (40%), 1 note de devoir sur table en fin de semestre ( 50%)

Contrôle dérogatoire : Examen : une dissertation ou un commentaire de texte (durée de l'épreuve : 3h)

Session 2 : Examen : une dissertation ou un commentaire de texte (durée de l'épreuve : 3h)

## Pré-requis nécessaires

---

Suivant la classification du CECRL (Cadre Européen Commun pour les Langues)

- niveau en anglais: C1 au minimum (C2 recommandé).

## Bibliographie

---

Gabriel Egan, *Shakespeare and Marx* (Oxford: OUP, 2004).

Jonathan Gil Harris, *Shakespeare and Literary Theory* (Oxford: OUP, 2010).

Richard Wilson, *Shakespeare in French Theory* (London: Routledge, 2007).

Courtney Lehmann, *Shakespeare Remains* (Ithaca and London: Cornell UP, 2002).

Courtney Lehmann et Lisa S. Starks (eds.), *Spectacular Shakespeare: Critical Theory and Popular Cinema* (London: Associated UP, 2002).

Mark Thornton Burnett et Ramon Wray (eds.), *Shakespeare, Film, Fin de siècle* (London: Macmillan, 2000).

## Contact(s)

### > Annie Crunelle

Responsable pédagogique  
acrunell@parisnanterre.fr

# Intellectual History in the United States

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8AIHIP

## Présentation

---

Ce cours s'intéressera à l'histoire intellectuelle nord-américaine entendue au sens large d'histoire des concepts et des héritages intellectuels et idéologiques : l'histoire des grands courants de pensée politique (libéralisme politique, néo/conservatisme, multiculturalisme...), des écoles américaines en philosophie et en sciences sociales (pragmatisme, fonctionnalisme, culturalisme...), des courants d'études identitaires et minoritaires qui ont vu le jour sur les campus (women's studies, gay and lesbian studies, African American et postcolonial studies...), et des grands débats d'idées qui ont pu diviser l'espace public nord-américain au cours des dernières décennies (culture wars, political correctness, posthumanisme, libertarianisme...). Il s'agira aussi de comprendre les conditions historiques, socioculturelles et institutionnelles (place de l'université, rôle des médias, contrecultures mais culture du consensus) de la production et de la diffusion d'idées en Amérique du Nord aux 20e et 21e siècles.

This class will cover North American intellectual history in the larger sense of the major concepts and ideological legacies fashioned throughout modern American history: main streams of political thought (liberalism, neo/conservatism, multiculturalism...), specifically American schools in philosophy and the social sciences (pragmatism, functionalism, cultural studies...), campusbased identity politics and minority studies (women Studies, gay and lesbian studies, African American and postcolonial studies...), and the major quarrels which have taken place over the last decades within the North American public space (culture wars, political correctness, posthumanism, libertarianism and new technologies...). The aim is also to learn and take into account the historical, sociocultural and institutional (universities, role of mainstream media, countercultures and the building of a consensus...) conditions of intellectual labor and dissemination in 20th and 21st century North America.

## Évaluation

---

# Formule standard session 1 Contrôle continu : 1 oral et un devoir écrit de 2 heures ( commentaire de texte ou dissertation).

# Formule dérogatoire session 1 : 1 devoir écrit de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

# Session 2 : 1 devoir écrit de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

## Bibliographie

---

sera distribuée en cours lors de la première séance

## Contact(s)

> **Caroline Rolland**

Responsable pédagogique  
carollan@parisnanterre.fr

> **Francois Cusset**

Responsable pédagogique  
fcusset@parisnanterre.fr

# Contrastive linguistics

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ACLIP

## Présentation

---

This seminar aims to involve research students in the linguistic comparison of English and French, by means of qualitative and quantitative analysis of written and spoken data in both languages, within the framework of enunciative linguistics. The class will be two-fold: while they will be initiated to the qualitative analysis of extended stretches of discourse in English and French with the aim of comparing French and English as linguistic systems, they will also contribute to the making of a French-English contrastive digital corpus of aligned translated texts, which they will use as a database for their own research.

Ce séminaire a pour objectif de présenter la linguistique contrastive anglais-français aux étudiants du master recherche, et de les initier à l'analyse comparative de l'anglais et du français à la fois sur corpus oraux et écrits. Le cours se divisera en deux parties complémentaires : une partie analyse linguistique qui visera à initier les étudiants à l'analyse qualitative de séquences langagières traduites ou comparables, une partie gestion de corpus lors de laquelle les étudiants contribueront à la construction d'un corpus de textes traduits, utilisable lors de leur recherche personnelle.

## Objectifs

---

Les étudiants devront acquérir la méthodologie de l'analyse linguistique contrastive de séquences langagières.

Ils comprendront les enjeux de la construction et de l'utilisation des corpus en linguistique contrastive.

## Évaluation

---

• Formule standard session 1 - Contrôle continu :

L'évaluation se fera à partir de trois travaux différents, à parts égales :

- une analyse en contexte de séquences langagières contrastives à partir d'un sujet choisi par l'étudiant en fonction de ses intérêts personnels.

- la qualité de sa contribution à la construction d'un corpus maison. - Le rendu final d'un mini-mémoire (10 pages maximum), sur l'analyse d'un sujet de linguistique contrastive sur le corpus construit.

• Formule dérogatoire session 1 :

Une analyse sur table, à partir d'extraits de corpus, d'un sujet de linguistique contrastive.

• Session 2 :

Une analyse sur table, à partir d'extraits de corpus, d'un sujet de linguistique contrastive.

## Pré-requis nécessaires

---

anglais et français C1 au moins.

## Bibliographie

---

- Chuquet, H., and Michel Paillard. 1987. *Approche Linguistique Des Problèmes de Traduction Anglais-Français*. Gap: Ophrys.
- Doro-Mégy, Françoise, Université de Paris VII, and de lexicologie Centre de linguistique interlangue de linguistique anglaise et de corpus. 2008. *Étude croisée de think, believe, croire et penser*. Paris: Ophrys.
- Guillemin-Flescher, J., 1988. *Syntaxe comparée du français et de l'anglais*, Gap, Ophrys
- , ed. 1992. *Linguistique Contrastive et Traduction*. Gap: Ophrys. ———, ed. 2002. *Autour des prédicats: variables aspectuo-temporelles et sémantiques*. *Linguistique contrastive et traduction*, 6.2002. Paris: Ophrys.
- Daniel Henkel, D., 2014. *L'adjectif en anglais et en français*. Linguistique. Thèse soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne., Français. NNT : 2014PA040185. tel-01136702
- Hoarau, Lucie. 1997. *Étude contrastive de la coordination en français et en anglais*. *Linguistique contrastive et traduction*, No. spécial. Gap: Ophrys.
- Krzyszowski, Tomasz P. 1990. *Contrasting Languages: The Scope of Contrastive Linguistics*. *Trends in Linguistics* 51. Berlin ; New York: Mouton de Gruyter.
- Leroux, A. 2018. *La Construction Linguistique de La Durée En Anglais et En Français*. Gramm'R. Bruxelles: Peter Lang.
- Université de Saint-Etienne, ed. 1984. *Contrastivité en linguistique anglaise*. *Travaux / Université de Saint-Etienne, Centre interdisciplinaire d'étude et de recherches sur l'expression contemporaine* 43. Saint-Etienne: CIEREC.

## Contact(s)

> **Agnes Leroux-beal**

Responsable pédagogique  
agleroux@parisnanterre.fr

# Prosody at the crossroads of Phonetics and Phonology

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais, Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8APHPP

## Présentation

---

*"The description of the intonation system of a particular language or dialect is a particularly difficult task since intonation is paradoxically at the same time one of the most universal and one of the most language specific features of human language."* HIRST, D.J. & DI CRISTO, A. (1998).

Ce cours traite des aspects de la prosodie. Il vise à présenter des problématiques de l'interprétation des éléments prosodiques tels que le rythme, l'accent de mot, l'accent de phrase, l'intonation, les pauses, etc. Comment la prosodie reflète-t-elle la structure du langage (phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique), Quel est son rôle en conversation ? Quelles sont les formes (phonétique) et les fonctions (phonologie) de la prosodie ? Sans oublier la prosodie de l'anglais et du français : similitudes, différences et interférences ?

Ce cours, outre l'aspect théorique décrit précédemment, apportera un éclairage au niveau méthodologique et épistémologique. Les méthodes de constitution et d'analyse de corpus oraux seront examinées.

English:

This course deals with aspects of prosody. It aims to present issues of interpretation of prosodic elements such as rhythm, word accent, sentence accent, intonation, pauses, etc. How does prosody reflect the structure of language (phonology, morphology, syntax and semantics), What is its role in conversation? What are the forms (phonetics) and functions (phonology) of prosody? What are the similarities, differences and interferences between English and French prosody?

In addition to the theoretical aspect described above, this course will shed light on the methodological and epistemological level. Methods for the constitution and analysis of oral corpora will be examined.

## Objectifs

---

- appréhender les paramètres prosodiques au niveau acoustique et phonologique
- découvrir les fonctions de la prosodie
- parcourir les formes prosodiques et systèmes de transcription qui existent
- explorer la prosodie du français et de l'anglais

# Formule standard session 1 Contrôle continu : la note finale est la moyenne d'une présentation orale en cours de 30 minutes (50%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (analyse des marqueurs prosodiques à partir d'un fichier son, 50%).

# Formule dérogatoire session 1 : une épreuve sur table en 2 heures (analyse des marqueurs prosodiques à partir d'un fichier son, 50%).

# Session 2 : une épreuve sur table en 2 heures (analyse des marqueurs prosodiques à partir d'un fichier son, 50%).

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtriser les bases en phonologie. Français B2, Anglais C1

## Bibliographie

---

- Astésano, C (2016). Prosodic characteristics of Reference French, in Varieties of spoken French, pp 6885.
- Cruttenden, A. (1994). Gimson's pronunciation of English, fifth edition, . London : Edward Arnold
- Di Cristo, A. (2013). La prosodie de la parole. Voix parole Langage, De Boeck Solal.
- Delattre, P. (1966). Les dix intonations de base en français, French Review 40/1 : 114
- Deschamps et al. (2004). English phonology and graphophonemics, Ophrys, pp. 80150.
- Durand, J et al (2014) The Oxford Handbook of Corpus Phonology, Oxford University Press.
- Hirst, D.J. (1998). Intonation systems: A survey of Twenty Languages. Cambridge (UK): Cambridge University Press.
- Ladd, R. (1996). Intonational Phonology, Cambridge : Cambridge University Press.
- Nicaise, A. & Gray, M. (1998) L'intonation de l'anglais, Paris, Nathan Université.
- Roach, P. (2000) English phonetics and phonology, 3rd edition. Cambridge University Press.

## Contact(s)

> **Nadine Herry benit**

Responsable pédagogique  
nadine.hb@parisnanterre.fr

# British and Commonwealth studies

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ABCSP

## Présentation

---

Anti-Catholicism in early modern England and Scotland. This course seeks to assess the multi-faceted nature of anti-Catholicism. It first attempts to chart the shifting contours of anti-Catholicism in Protestant discourse from the mid-sixteenth century to the late eighteenth century in both England and Scotland. It then explores more particularly the manifestations of anti-Catholicism in eighteenth-century Scotland and the various ways in which Scottish Catholics responded to them.

## Évaluation

---

*Formule standard session 1 : contrôle continu* : un devoir sur table de 2 heures à mi-semestre (commentaire de texte ou dissertation) 50% + un devoir sur table de 2 heures en fin de semestre (commentaire de texte ou dissertation) 50%.

La note finale sera pondérée par la participation orale tout au long du semestre (préparation de textes, prise de parole, exposé etc.)

*Formule dérogatoire session 1* : une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte ou dissertation).

*Session 2* : une épreuve sur table en 3 heures (commentaire de texte ou dissertation).

## Bibliographie

---

### Primary sources

Pamphlets, sermons, prints, etc. available on EEBO, ECCO or/and online

### Secondary sources

Colley, Linda. *Britons. Forging the Nation 1707-1837* (rev. edn; New Haven: Yale University Press, 2009)

Gheeraert-Graffeuille Claire & Geraldine Vaughan. *Anti-Catholicism in Britain and Ireland, 1600-2000: Practices, Representations and Ideas* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2020)

Haefeli, Evan. *Against Popery: Britain, Empire, and Anti-Catholicism* (Charlottesville and London: University of Virginia Press, 2020)

Haydon, Colin. *Anti-Catholicism in Eighteenth Century England, c. 1714-80* (Manchester: Manchester University Press, 1993)

- Lake, Peter. 'Anti-Popery: The Structure of a Prejudice', in *Conflict in Early Stuart England: Studies in Religion and Politics 1603–1642*, ed. Richard Cust and Ann Hughes (1989; Abingdon: Routledge, 2014), pp. 72–106
- Lewycky, Nadine & Adam Morton, eds. *Getting Along? Religious Identities and Confessional Relations in Early Modern England* (London: Routledge, 2012)
- Lux-Sterritt Laurence. 'Qui est papiste n'est point anglais: identité et altérité dans les pamphlets anticatholiques de l'Angleterre moderne' in Martin Dumont, ed. *Coexistences confessionnelles en Europe à l'époque moderne. Théories et pratiques, XVIe-XVIIe siècles* (Paris: Honoré Champion, 2015), pp. 134–52
- Marotti, Arthur. *Religious Ideology and Cultural Fantasy: Catholic and Anti-Catholic Discourses in Early Modern England* (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2005)
- Marotti, Arthur, ed. *Catholicism and Anti-Catholicism in Early Modern English Texts* (Basingstoke: Macmillan, 1999)
- Milton, Anthony. *Catholic and Reformed: The Roman and Protestant Churches in English Protestant Thought, 1600-1640* (Cambridge: Cambridge University Press, 1995)
- Morton, Adam. 'Popery, politics, and play: visual culture in succession crisis England', *The Seventeenth Century* 31.4 (2016) 411–449
- Prunier, Clotilde. *Anti-Catholic Strategies in eighteenth-century Scotland* (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2004)
- Spurlock, R. Scott. "'I do disclaim both Ecclesiasticke and Politick Popery': Lay Catholic Identity in Early Modern Scotland' *Records of the Scottish Church History Society* 38 (2008) 5–22
- Walsham, Alexandra. *Catholic Reformation in Protestant Britain* (Farnham: Ashgate, 2014)
- Wolffe, John. 'Comparative Historical Categorisation of Anti-Catholicism', *Journal of Religious History*, 39 (2015), 182–202
- Wolffe, John, ed. *Protestant-Catholic Conflict from the Reformation to the 21st Century* (London: Palgrave Macmillan, 2013)

## Contact(s)

### > Laurence Dubois

Responsable pédagogique  
ldubois@parisnanterre.fr

### > Clotilde Prunier

Responsable pédagogique  
cprunier@parisnanterre.fr

# Cultural translation : Texts in context

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ACTRP

## Présentation

---

Ce séminaire se veut à la fois pratique et théorique. On s'entraînera à traduire des textes littéraires de nature et d'aires géographiques variées – États-Unis, Grande-Bretagne et Commonwealth – en interrogeant précisément les spécificités régionales et historiques des extraits, ainsi que la question des niveaux et de registres de langue. Nous nous intéresserons également au contexte culturel de production de ces textes ainsi qu'au contexte de réception de certaines traductions célèbres dans la culture française. Dans ce sens, nous pourrions également travailler à partir d'essais critiques, de préfaces, de correspondances, etc. Le cours comportera, en parallèle, des textes à traduire du français à l'anglais, afin de compléter les connaissances lexicales, et de nourrir notre réflexion sur la traduction et éventuellement de mettre en relation les contextes culturels francophone et anglophone.

Description (anglais)

This seminar is intended to be both practical and theoretical. Students will translate literary texts of various kinds and from various geographical areas – the United States, Great Britain and the Commonwealth – by questioning precisely the regional and historical specificities of the extracts, as well as the question of language levels and registers. The cultural context of the production of these texts will be examined, as well as the context of reception of certain famous translations in France. Our work will therefore also include critical essays, prefaces, correspondences, etc. The course will include, in parallel, texts to be translated from French into English, in order to improve the lexical knowledge of the students, and to broaden our reflection on translation and compare and contrast the French and English cultural contexts.

## Objectifs

---

consolidation des techniques de traduction littéraire, stylistique comparée du français et de l'anglais, acquisition de connaissances sur divers contextes culturels, et leur pertinence dans le travail de traduction.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 : contrôle continu. La note finale est la moyenne de deux partiels de 2 heures (thème et version à chaque fois), comptant chacun pour 50% de la note.

Formule dérogatoire session 1 : une épreuve sur table de 3 heures (thème et version, comptant chacun pour 50% de la note).

Session 2 : une épreuve sur table de 3 heures (thème et version, comptant chacun pour 50% de la note).

## Pré-requis nécessaires

---

Suivant la classification du CECRL (Cadre Européen Commun pour les Langues):

niveau en anglais: C1 au minimum (C2 recommandé).

niveau en français: C2# C1 au minimum pour les étudiants dont le français n'est pas la langue maternelle.

## Bibliographie

---

Ballard, Michel, La Traduction de l'anglais au français, Paris : Nathan, 1987.

Bassnett, Susan, Translation Studies, London and New York: New Accents Series, Routledge , 1980 (third edition 2002).

Berman, Antoine, La Traduction et la Lettre ou l'Auberge du lointain [1991], Paris : Le Seuil , coll. «L'ordre philosophique », 1999.

Chuquet, Hélène et Michel Paillard, Approche Linguistique des problèmes de traduction anglaisfrançais. Paris : Ophrys, (1987), 1989.

Demauelli, Claude et Jean, Lire et traduire, Paris : Masson, 1995.

Demauelli, Claude et Jean, La traduction mode d'emploi, Paris : Masson, 1995.

Eco, Umberto, Experiences in Translation [Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione, 2003], Toronto: University of Toronto Press, 2008 # Dire presque la même chose. Expériences de traduction trad. Myriem Bouzaher, Paris : Le Livre de Poche, "Biblio Essais", 2010.

Ladmiral, JeanRené, Sourcier ou Cibliste, Paris : Les Belles Lettres, coll. « Traductologiques », 2014.

Meschonnic, Henri, Éthique et Politique du traduire, Paris : Verdier, 2007.

OsekiDépré, Inès, Théories et pratiques de la traduction littéraire, Paris : Armand Colin, 2009.

Schulte, Rainer and John Biguenet, Theories of Translation, Chicago: The University of Chicago Press, 1992.

Steiner, George, After Babel. Aspects of Language and Translation, Oxford: O.U.P., 1975.

Venuti, Lawrence, ed., The Translation Studies Reader, NY, London : Routledge, 3rd edition, 2012.

Vinay J.P. et J. Darbelnet, Stylistique comparée du français et de l'anglais, Paris : Didier, 2004

## Contact(s)

### > Anne Battesti

Responsable pédagogique  
battesti@parisnanterre.fr

### > Cecile Birks

Responsable pédagogique  
cbirks@parisnanterre.fr

# Théorie et critique de la littérature italienne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ITCLP

## Présentation

---

Sur un plan théorique général, il s'agira de penser l'interdépendance entre Littérature d'un côté, Histoire de l'autre. On étudiera la représentation de la guerre dans l'œuvre d'écrivains et de penseurs parmi les plus célèbres du XIX e et du début du XX e siècles en Italie, en la mettant en perspective avec la manière dont se « construit » ainsi l'identité – id est une certaine idée de l'identité – nationale italienne. On tentera ainsi de saisir la spécificité de l'interventionnisme des artistes et intellectuels italiens en 1914-1915 et, au passage, de mesurer l'influence de la littérature dans la montée en puissance du nationalisme et dans l'entrée en guerre de l'Italie.

Seront distribués en cours des extraits choisis d'œuvres de Leopardi, Manzoni, Mazzini, De Amicis, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Marinetti, Papini, Palazzeschi, Ungaretti, Rebora (liste indicative).

## Objectifs

---

- renforcer la maîtrise des codes et des références culturelles et historiques de l'aire italienne.
- mobiliser, organiser, analyser diverses ressources documentaires en vue de l'élaboration d'un savoir critique.
- travailler en groupe, prendre la parole en public.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

E. De AMICIS, Cuore (1886), Mondadori, 2002 ; E. LUSSU, Un anno sull'altipiano (1936), Einaudi, 2000 ; G. PÉCOUT, Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922), Nathan, 1997 ; N. TRANFAGLIA, La prima guerra mondiale e il fascismo, Tea, 1996 ; A. M. BANTI, Sublime madre nostra, Laterza, 2011 ; C. MILESCHI, Morts et remords, La fosse aux ours, 2005.

## Contact(s)

> **Christophe Mileschi**

Responsable pédagogique  
cmileschi@parisnanterre.fr

# Littérature et civilisation du Moyen Âge et de la Renaissance italienne

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8IMARP

## Présentation

---

L'art du dialogue à la Renaissance

Ce séminaire a pour objectif d'approfondir les connaissances des étudiants sur la civilisation et la littérature de la Renaissance dans une double perspective axée sur le prisme linguistique et rhétorique du dialogisme chez Pietro Bembo, Baldassare Castiglione, Sperone Speroni et Torquato Tasso (M. Alessandro BENUCCI) et son écho structurel et thématique dans la figure historico-symbolique de la Dame de Cour telle qu'elle apparaît dans le troisième livre du Courtisan de Baldassare Castiglione (M. Maurice ACTIS-GROSSO).

## Objectifs

---

- confrontation historique avec les problématiques politico-sociales d'époque, analyse des échos spéculaires littéraires de ces problématiques,
- critique thématique et linguistique (syntaxe et sémantique) des textes d'étude,
- propédeutique au choix et à l'élaboration d'un mémoire, initiation à la recherche et à l'exploitation documentaire, aide à l'élaboration d'un plan d'études, première ouverture réflexive sur l'élaboration d'une éventuelle thèse de Doctorat.

## Évaluation

---

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)
- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Œuvres :

Lavoro da morire. Racconti di un' Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009

Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971

Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005

Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005

Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni, guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006

Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965

Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017

Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962

Textes théoriques et critiques :

Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013

Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda. Rappresentazioni letterarie dell' economia e del lavoro nell' Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010

Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015

Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961

## Contact(s)

> **Silvia Contarini-hak**

Responsable pédagogique  
scontari@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Vocabulaire conceptuel et méthodologique en anglais
- Attitudes and behaviors in the work context
- Experimental social psychology

# UE Vocabulaire conceptuel et méthodologique en anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Attitudes and behaviors in the work context
- Experimental social psychology

# Attitudes and behaviors in the work context

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PTABP

## Présentation

---

Cet enseignement présente les définitions d'attitudes et comportements dans les contextes de travail, tels que la satisfaction au travail, l'engagement organisationnel, la citoyenneté organisationnelle, l'absentéisme etc. au travers la présentation de différents cadres et modèles théoriques présents dans la littérature internationale.

## Objectifs

---

L'objectif est d'ouvrir les étudiants aux définitions, cadres et modèles théoriques de la littérature internationale sur les attitudes et comportements au travail.

## Évaluation

---

**Session 1** : Examen standard : une épreuve écrite en anglais de 1h30 (questions ouvertes).

**Examen dérogatoire et Session 2** : une épreuve écrite en anglais de 1h30 (questions ouvertes).

## Compétences visées

---

Renforcer les connaissances sur les attitudes et les comportements au travail au travers la présentation des recherches issues de la littérature internationale.

## Bibliographie

---

Organizational Behaviour. University of Minnesota Libraries Publishing edition, 2017.

## Contact(s)

> **Marianna Giunchi**

Responsable pédagogique  
mgiunchi@parisnanterre.fr

# Experimental social psychology

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P8PSESP

## Présentation

---

This course presents classical experimental studies in social psychology, as well as recent work in this discipline. Concepts of experimental method (such as independent variables, dependent variables, experimental design, internal validity, external validity) are discussed with the presentation of each experiment. In addition, the theoretical framework and the construction of hypotheses are examined in detail, as well as possible applications to current social problems. The main topics covered are: attitudes, self, intergroup relations. This teaching is also an opportunity to enrich one's vocabulary in English, specializing in social psychology.

## Objectifs

---

The objective of this course is to familiarize students from different disciplines with the experimental approach of social psychology.

## Évaluation

---

Examen standard individuel.

## Bibliographie

---

Fiske, S. T., Gilbert, D. T., & Lindzey, G. (Eds.). (2010). Handbook of social psychology. John Wiley & Sons.

## Contact(s)

> **Constantina Badea**

Responsable pédagogique

cbadea@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Insertion : analyse et régulation de pratiques
- Insertion : analyse et régulation de pratiques

# UE Insertion : analyse et régulation de pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Insertion : analyse et régulation de pratiques

# Insertion : analyse et régulation de pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > En savoir plus : <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Cet enseignement s'articule autour de temps de regroupement permettant un travail collectif ou individuel sur des problématiques et pratiques rencontrées durant le stage.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à accompagner l'étudiant dans l'élaboration d'un écrit synthétique sur son stage qu'il présentera oralement au groupe

## Évaluation

---

Session 1 : présentiel et participation

Pas de Session 2 ou et pas d'examen dérogatoire

## Compétences visées

---

(1) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, notamment :

- (1.1) Intégrer une démarche d'auto-supervision de ses pratiques et pouvoir spécifier ses besoins de supervision,
- (1.2) Respect de l'éthique et de la déontologie des psychologues,
- (1.3) Elaborer un écrit professionnel et le présenter oralement

## Bibliographie

---

\*Simon, C. & Soidet, I. (2020). Analyse de pratiques d'accompagnement en VAE : du développement professionnel à la co-construction du métier. In I. Soidet, I. Olry-Louis & S. Blanchard, L'orientation tout au long de la vie. Théories psychologiques et pratiques d'accompagnement. Paris : L'harmattan.

\*Vinatier I. (2012). Réflexivité et développement professionnel : Une orientation pour la formation. Toulouse : Octarès éditions.

\*Code de déontologie des psychologues, <https://www.psychogeronto.eu/IMG/pdf/codedeonto.pdf>

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 21.0

## Liste des enseignements

---

- UE Connaissances fondamentales
  - Formation, évolution et développement professionnels
  - Interactions en psychologie du conseil
- UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche
  - Méthodes de communication en intervention et recherche
  - Pratiques supervisées de conseil
  - Construire une problématique professionnelle-recherche
  - Psychométrie en orientation professionnelle
  - Evaluation de l'élève en milieu scolaire
- UE Champs appliqués
  - Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
  - Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
  - Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement

# UE Connaissances fondamentales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 7,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Formation, évolution et développement professionnels
- Interactions en psychologie du conseil

# Formation, évolution et développement professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement vise l'étude du développement de l'adulte en orientation, au travail et en formation à travers les notions de transitions socio-professionnelles (ajustements, retentissements socio-émotionnels), de trajectoire de carrière (construction des projets, stratégies de gestion des parcours, mobilités professionnelles, reconversions, facteurs et mécanismes psychosociaux associés), de dynamique identitaire et de transformation des représentations générées par le dialogue et par l'expérience, en débouchant sur la notion de d'environnement capacitant et sur ses applications dans les organisations et en matière d'accompagnement. Y seront abordées des problématiques spécifiques en conseil d'orientation et de carrière en cours de vie active ainsi que la notion de formation et d'apprenance, à travers la présentation de certains dispositifs, et l'initiation aux techniques de l'entretien d'explicitation.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à doter les étudiants des connaissances relatives à l'étude du développement de l'adulte en orientation, au travail et en formation.

## Évaluation

---

Session 1 : dossier.

Session 2 : dossier.

## Compétences visées

---

1. Développer des connaissances approfondies sur les principales théories et modèles utilisés en psychologie de l'orientation, particulièrement : (1.1) Développer des savoirs sur les mécanismes de développement de l'adulte et de (co)construction des intentions d'avenir et des projets professionnels ; (1.2) Construire une approche de l'accompagnement en orientation théoriquement située.

2. Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositifs réflexifs et animation de groupe)

## Bibliographie

---

Carré, P. (2020). *Pourquoi et comment les adultes apprennent. De la formation à l'apprentissage*. Paris : Dunod.

Cohen-Scali, V., & Guichard, J. (Eds.) (2008). Identités et Orientations, 1 et 2. Numéros thématiques de *L'Orientaion Scolaire et Professionnelle*, 37 (3 et 4).

Masdonati, J., & Zittoun, T. (2012). Les transitions professionnelles : processus psychosociaux et implications pour le conseil en orientation. *L'Orientaion Scolaire et Professionnelle*, 41 (2), 229-253.

Vermersch, P. (1994). *L'entretien d'explicitation en formation initiale et continue*. Paris : ESF.

Vonthron, A.M. & Vayre, E. (2017). Réintégration au travail dans l'organisation après une longue absence : une transition professionnelle multiforme. In I., Olry-Louis, A.M., Vonthron, E., Vayre, & I., Soidet (Eds.). *Les transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales* (pp. 235-255). Paris : Dunod.

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# Interactions en psychologie du conseil

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement vise à doter les étudiants de savoirs théoriques et pratiques sur l'entretien de conseil en orientation et de méthodes pour l'analyser.

## Objectifs

---

- Intégrer les savoirs théoriques permettant de définir et d'analyser différents paramètres de l'entretien, notamment le cadre contractuel de la communication, les types de discours, de modes d'intervention et de relances mobilisés en situation concrète d'entretien de conseil en orientation.
- Approfondir la spécificité de l'entretien de conseil en orientation en référence aux apports des traditions disciplinaires dans lesquelles il s'inscrit (psychologie clinique, psychologie du counseling ...)
- Mettre en œuvre des méthodes d'analyse de discours des entretiens de conseil.

## Évaluation

---

1<sup>ère</sup> session : oral ou dossier individuel.

2<sup>ème</sup> session : oral ou dossier individuel.

## Pré-requis nécessaires

---

NON

## Compétences visées

---

Développer une pratique éclairée et critique de l'entretien de conseil :

- \* Mobiliser en situation ses connaissances théoriques et pratiques de l'entretien d'orientation pour choisir et mettre en œuvre un dispositif d'entretien adapté
- \* Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues
- \* Analyser des interactions langagières de conseil

## Bibliographie

---

Blanchet, A., & Gotman, A. (2006). *L'enquête et ses méthodes : l'entretien*. Paris : Nathan.

Grossen, M., & Salazar Orvig, A. (Eds), *L'entretien clinique en pratiques – Analyse des interactions verbales d'un genre hétérogène*. Paris : Belin.

Guichard, J., Bangali, M., Cohen-Scali, V., Pouyaud, J., & Robinet, M.-L. (2017). *Concevoir et orienter sa vie : les dialogues de conseil en life design*. Paris : Editions Qui plus est

Olry-Louis, I., Guillon, V., & Loarer, E. (Eds.), *Psychologie du conseil en orientation*. Bruxelles : de Boeck université.

## Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

iolry@parisnanterre.fr

# UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Méthodes de communication en intervention et recherche
- Pratiques supervisées de conseil
- Construire une problématique professionnelle-recherche
- Psychométrie en orientation professionnelle
- Evaluation de l'élève en milieu scolaire

# Méthodes de communication en intervention et recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Les étudiant.e.s seront sensibilisé.e.s à la démarche et aux concepts clés d'une procédure d'appel d'offre par un professionnel du champ (orientation, insertion recherche). Ils / elles seront ensuite mis en situation de répondre à une procédure de marché d'une administration publique qui souhaite commander une prestation d'orientation pour son offre de service. Ils / elles devront travailler en équipe, comme en situation réelle, et avec les documents habituels de réponse à un appel d'offre. Le travail s'organisera sur un timing recréant les conditions réelles, depuis la découverte du cahier des charges jusqu'à la notification finale. Un retour qualitatif sera fait sur le travail proposé.

## Objectifs

---

Le cours vise à permettre aux étudiant.e.s de se former à l'activité de réponse à des appels d'offre, courante dans le domaine de l'orientation tout au long de la vie.

## Évaluation

---

Session 1 : dossier.

Session 2 : dossier.

## Compétences visées

---

(1) Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositif réflexifs et animation de groupe), et notamment :

(1.1) Développer des connaissances et une méthodologie permettant de répondre à des appels d'offre dans le champ de l'orientation et du travail,

(1.2) Développer sa créativité dans l'élaboration de modules d'orientation en l'adaptant à une demande précise,

(1.3) Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues

(2) Analyser les fonctionnements institutionnels et mener des partenariats avec des acteurs institutionnels divers

(3) Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité

## Contact(s)

> **Sophie Poulmaire**

Responsable pédagogique

[spoulmai@parisnanterre.fr](mailto:spoulmai@parisnanterre.fr)

# Pratiques supervisées de conseil

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

L'enseignement intitulé « Pratiques supervisées de conseil » constitue un premier niveau dans la formation par la supervision à l'entretien de conseil en orientation.

## Objectifs

---

Alternant exposés, ateliers d'entraînement, mises en situation, temps de supervision et d'auto-supervision, la formation est centrée sur : le développement d'habiletés de communication et de structuration d'un entretien de conseil, le développement de la conscience de soi en relation à l'autre avec une régulation de ses fonctionnements en interaction, la capacité à s'auto-superviser et à spécifier ses besoins de supervision.

## Évaluation

---

Présence et participation.

## Compétences visées

---

Développer une pratique éclairée et critique de l'entretien de conseil :

- \* Développer la conscience de soi en relation à l'autre (intersubjectivité, régulation de ses fonctionnements en interaction)
- \* Intégrer une démarche d'auto-supervision de ses pratiques

## Bibliographie

---

Lecomte, C., & Guillon, V. (2000). Counseling personnel, counseling de carrière et psychothérapie. *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, 29, 117-140.

Lhotellier, A. (2000). L'acte de tenir conseil. *L'orientation scolaire et professionnelle*, 29, 27-50.

## Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

[iolry@parisnanterre.fr](mailto:iolry@parisnanterre.fr)

# Construire une problématique professionnelle-recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement vise pour l'étudiant.e à construire une problématique pour interroger l'activité professionnelle, en référence une revue de la littérature dans le domaine, sur laquelle il.elle s'appuiera pour la rédaction de son mémoire. Il s'agit donc d'adopter une posture critique et de construire véritablement un problème que l'on documente et que l'on soumet à l'analyse.

## Objectifs

---

L'objectif est de rédiger un mémoire professionnel qui témoigne de la manière dont le stagiaire s'est saisi des réalités du métier de psychologue du conseil dans une organisation donnée pour en faire un objet d'investigation utilisant au mieux les savoirs et les compétences acquises au cours de sa formation.

## Évaluation

---

Session 1 : Dossier écrit

Session 2 : Dossier écrit

## Pré-requis nécessaires

---

NON

## Compétences visées

---

- \* Elaborer une problématique de recherche, la conduire et en rendre compte dans un écrit scientifique ou professionnel
- \* Développer une connaissance approfondie des méthodes de recherches bibliographiques

Guichard, J., & Huteau, M. (2006). *Psychologie de l'orientation*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I, Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod.

Soidet, I., Olry-Louis, I, Blanchard, S. (Eds.) (2020). *L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnements*. Paris : L'harmattan

## Contact(s)

### > Caroline Nicolas

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# Psychométrie en orientation professionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement offre une formation à l'utilisation et à l'interprétation d'outils exemplaires dans le champ de l'évaluation de la personnalité appliquée à l'orientation tout au long de la vie et ouvre à des certifications potentielles (16PF, Sosie par exemple).

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à présenter des théories et modèles dans la sphère de la personnalité.

## Évaluation

---

Session 1 : oral de restitution et/ou synthèse écrite.

Session 2 : oral de restitution et/ou synthèse écrite.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances en psychométrie (fidélité, validité, etc.). Avoir suivi l'EC de M1 "Evaluation : cognition, motivation, intérêts" est un plus.

## Compétences visées

---

(1) Concevoir et conduire des actions d'évaluation psychométrique des personnes (des choix d'épreuves à la restitution), plus particulièrement, développer des connaissances théoriques et méthodologiques dans l'usage des tests.

(2) Situer les pratiques évaluatives dans un cadre déontologique, plus particulièrement développer la prise de conscience de la responsabilité du psychologue quant à un usage des tests conforme à l'éthique (choix, administration, correction, interprétation et restitution) au sein d'une consultation de conseil en orientation

- \*Chartier, P. Terriot, K. & Vrignaud, P. (2018). *L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation*. Bruxelles : Mardaga.
- \*Soidet, I. (2019). La personnalité au travail. In Marc-Eric Bobillier-Chaumon, Eric Brangier & Michel Dubois (Eds). *Psychologie du Travail et des Organisations : 110 notions clés* (pp. 333-335). Paris Dunod.

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# Evaluation de l'élève en milieu scolaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cours proposant une formation à l'utilisation du Wisc-V en milieu scolaire : présentation de travaux de recherches, de l'outil, étude de cas, etc. Une attention particulière sera accordée aux éléments d'anamnèse et à leur articulation au bilan, ainsi qu'à la restitution orale et la communication écrite des résultats. D'autres outils complémentaires seront abordés (Figure de Rey, questionnaires comportementaux, etc.).

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à former les étudiant.e.s à l'utilisation du Wisc-V en milieu scolaire.

## Évaluation

---

Session 1 : synthèse écrite.

Session 2 : synthèse écrite.

## Pré-requis nécessaires

---

Bonnes connaissances en psychométrie (fidélité, validité, etc.). Avoir suivi l'EC de L3 "Accompagnement et évaluation pour l'orientation " est un plus.

## Compétences visées

---

(1) Concevoir et conduire des actions d'évaluation psychométrique des personnes (des choix d'épreuves à la restitution), plus particulièrement, développer des connaissances théoriques et méthodologiques dans l'usage des tests.

(2) Situer les pratiques évaluatives dans un cadre déontologique, plus particulièrement développer la prise de conscience de la responsabilité du psychologue quant à un usage des tests conforme à l'éthique (choix, administration, correction, interprétation et restitution) au sein d'une consultation de conseil en orientation

## Bibliographie

---

\* Chartier, P. Terriot, K. & Vrignaud, P. (2018). *L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation*. Bruxelles : Mardaga.

\* Grégoire, J. (2019). *L'examen clinique de l'intelligence de l'enfant. Fondements et pratique du WISC-V*. Bruxelles : Mardaga.

## Ressources pédagogiques

---

[https://www.education.gouv.fr/cid99001/les-concours-recrutement-des-psychologues-education-nationale.html#Le\\_programme\\_previsionnel](https://www.education.gouv.fr/cid99001/les-concours-recrutement-des-psychologues-education-nationale.html#Le_programme_previsionnel)

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# UE Champs appliqués

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail
- Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation
- Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement

# Séminaire Temps de travail, vie au et hors travail

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PgPTTRP

## Présentation

---

Chercheurs, consultants, ergonomes ou RRH sont de plus en plus sollicités sur la question de la temporalité dans le travail, tant au du point de vue macro (le temps à l'échelle de la vie) que micro (l'échelle de la cadence, du rythme d'enchaînement des tâches). Des cours dynamiques en « Temps et Travail » associent transmission classique de connaissances mais aussi exposés par les étudiants eux-mêmes, débats sous forme de questions/réponses. Ils permettent de faire face aux nouvelles organisations temporelles du travail, à en mesurer les avantages et les conséquences (en termes d'efficacité, d'efficience, de santé et de vie personnelle). Les approches chronobiologique, chronopsychologique, chronoergonomique y sont développées, tout comme l'études des différents modes d'organisation : télétravail, travail à temps partiel, horaires flexibles, variables, coupés, travail posté, travail de nuit et leurs conséquences sur l'activité de travail (efficience professionnelle, stratégies de coping, ...), les risques professionnels, la santé physique, psychique, mentale et l'organisation de la vie familiale (relation de couple, parents-enfants, ...) et sociale (étendue du réseau relationnel, ...). L'actualité est très souvent convoquée au travers par exemple de la question du temps à l'échelle de la vie et de la carrière. Morbidité/mortalité différentielle professionnelle et âge de départ à la retraite font débat et sont abordées dans le cadre de ces enseignements. Sont aussi abordées selon les cours et le niveau d'étude les questions cruciales du travail à la chaîne, des cadences de travail, de l'intensification du travail, de la densification des activités professionnelles, et de leurs conséquences.

## Objectifs

---

- Poursuivre une formation / sensibilisation à la recherche scientifique en prise avec des thématiques qui font écho à l'actualité sociale et économique des entreprises
- Capitaliser des connaissances sur des questions qui recouvrent de forts enjeux dans le monde du travail et auxquelles les futurs professionnels seront confrontés en contexte professionnel
- Constituer d'une base de données et d'informations scientifiques récentes partagées par tous au sein de la promotion
- Prendre la parole en public au travers d'une mise en situation de présentation des recherches effectuées devant le Comex et le Codir d'une grande entreprise (réalisation d'un PPT avec sélection des informations pertinentes, synthèse, modélisations graphiques - Clarté de l'exposé oral, cohérence du fil directeur, déroulement et enchaînement des idées, respect des temps de parole, articulation des prises de paroles au sein du groupe,...)

- Poursuite de l'apprentissage du travail en groupe (gestion du collectif, répartition et articulation des tâches et missions, anticipations des échéances, respect collectif des délais, restitution de « livrables intermédiaires » (le plan et la bibliographie) et du livrable final (le dossier définitif constitué), ...).

## Évaluation

---

Évaluation : Dossier collectif exposé oral

## Bibliographie

---

Costa, G., Prunier-Poulmaire, S., & Barthe, B. (2013). Horaires de travail et Société: quels constats, quelles évolutions en Europe et en France. Actes du 48<sup>ème</sup> Congrès de la SELF, Ergonomie & Société, Quelles attentes.

Poulmaire, S. P., & Vayre, E. (2023). Les grands quartiers d'affaires à l'heure des choix: Travail, salariat, urbanisme à l'épreuve des crises du XXI<sup>ème</sup> siècle. Vuibert.

Gollac, M., Volkoff, S., & Wolff, L. (2000). Les conditions de travail. Paris: La découverte.

Barthe, B. (2015). La déstabilisation des horaires de travail. Les risques du travail, 223-232.

Toupin, C., Barthe, B., & Prunier-Poulmaire, S. (2013). Du temps contraint au temps construit : Vers une organisation capacitante du travail en horaires alternants et de nuit. In P. Falzon, Ergonomie constructive (p. 75#88). Paris : PUF.

Van Belleghem, L. V., & Barthe, B. (2016). Temps de travail, temps de vivre : Vers une conciliation des vies professionnelle et privée. In M. Christol-Souviron, A. Drouin, & P. Étienne, « Performances Humaines et Techniques », d'hier vers aujourd'hui. (p. 521#528). Toulouse : Octarès Éditions

Cheyrouze, M. (2023) "La conception du travail en horaires atypiques : une démarche d'innovation sociale conduite en milieu hospitalier", Activités [Online], 18-2 | 2021, Online since 15 October 2021, connection on 26 May 2023. URL: <http://journals.openedition.org/activites/7108>; DOI: <https://doi.org/10.4000/activites.7108>

## Contact(s)

> **Sophie Poulmaire**

Responsable pédagogique  
[spoulmai@parisnanterre.fr](mailto:spoulmai@parisnanterre.fr)

# Séminaire Psychologie de l'extrémisme et radicalisation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PgPSERP

## Présentation

---

The aim is to present an overview of the processes involved in radicalisation and extremism and to introduce a framework which apprehend the psychosocial factors -related to individual and social aspects of human functioning- involved in determining these processes. We consider the role played by prejudice, social deprivation, discrimination and the cognitive, emotional and behavioral responses that are related with. We will emphasize the importance of personal and social identity, group processes, intergroup differentiation, polarization and their interconnection with ideological processes conducing to extremism and radicalization).

L'objectif est de présenter une vue d'ensemble des processus impliqués dans la radicalisation et l'extrémisme et d'introduire un cadre appréhendant les facteurs psychosociaux - aspects individuels et sociaux du fonctionnement humain- impliqués dans la détermination de tels processus. Nous considérons le rôle joué par les préjugés, la privation sociale, la discrimination et les réponses cognitives, émotionnelles et comportementales qui leur sont liées. Nous soulignerons l'importance des identités sociales et personnelles, des processus groupaux, de la différenciation intergroupe, de la polarisation et de leur interconnexion avec des processus idéologiques et la radicalisation.

## Objectifs

---

The objective is to understand the mechanisms of extremism and radicalization and to be able to think of devices for their prevention.

L'objectif est de comprendre les mécanismes de l'extrémisme et de la radicalisation et d'être en mesure de penser des dispositifs pour leur prévention.

## Évaluation

---

Préparation d'un dossier et présentation orale du projet ; Contrôle dérogatoire: examen sur table 2 heures.

## Compétences visées

---

Acquérir des compétences méthodologiques nécessaires à la maîtrise de la recherche de type expérimental

## Bibliographie

---

Koomen W., & van der Pligt, J. (2016). The psychology of radicalization and terrorism. London: Routledge. Moghaddam, F. M. (2018). Mutual radicalization. Washington: APA. Hogg, M.A. & Blaylock, D. L. (2012). Extremism and the psychology of uncertainty. Wiley-Blackwell. Arciszewski, T., Verliac, J.-F., & Kruglanski, A. (2009). Social psychological perspective on terrorism: processes, causes and consequences. *International Review of Social Psychology*, 22 (3-4)

## Contact(s)

> **Jean francois Verliac**

Responsable pédagogique

[jfv@parisnanterre.fr](mailto:jfv@parisnanterre.fr)

# Séminaire Transitions professionnelles et accompagnement

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4PgPOTPP

## Présentation

---

Marquées sous le sceau de l'incertitude et soumises à de nouvelles temporalités, les trajectoires contemporaines professionnelles génèrent de multiples formes de transitions qui doivent être analysées à la lumière du renouvellement des théories psychologiques, des problématiques psychosociales et des méthodes d'analyse disponibles dans le champ de l'orientation tout au long de la vie. Les documenter sur le plan empirique permettra de saisir les enjeux et les processus impliqués par ces transitions, en lien avec ce que les personnes valorisent et avec le sens qu'elles donnent aux transformations rencontrées.

## Objectifs

---

Un premier objectif consiste à doter les participants de modèles et de méthodes pour analyser les transitions professionnelles actuelles en référence aux contextes sociétaux dans lesquelles se trouvent les personnes et à l'aide d'études de cas. Un second objectif est de repérer à partir de thèmes émergents qui donneront lieu à approfondissements, des implications innovantes en matière de recherche et d'accompagnement de l'évolution de carrière et de l'orientation.

## Évaluation

---

Session 1 : Oral et dossier.

Session 2 : Oral et dossier.

## Compétences visées

---

- Connaître, promouvoir et utiliser à des fins de recherche et d'accompagnement des personnes modèles théoriques propres aux transitions professionnelles issus de la psychologie de l'orientation, de la psychologie du travail et de la psychologie sociale

- Mettre en œuvre des méthodologies de recueil et d'analyse de données applicables à l'étude aux transitions professionnelles
- Contribuer à l'élaboration d'une problématique de recherche, à sa conduite et à sa valorisation
- Concevoir ou adapter des dispositifs d'accompagnement en lien avec la diversité des publics et à leur vulnérabilité

## Bibliographie

---

Arnoux-Nicolas, C. (2019). *Donner un sens au travail. Pratiques et outils pour l'entreprise*. Paris, France : Dunod.

Arnoux-Nicolas, C., & Olry-Louis, I. (2019). Accompagner le sens des transitions de carrières. In J.-L.

Bernaud et al. (Eds.), *Pratiques et méthodes de l'accompagnement au sens de la vie et sens du travail*. Paris : Dunod.

Olry-Louis, I., Vonthron, A.-M., Vayre, E., & Soidet, I. (Eds.) (2017). *Transitions professionnelles :*

*nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod.

Soidet, I., Olry-Louis, I., Blanchard, S. (Eds.) (2020). *L'orientation tout au long de la vie : théories psychologiques et pratiques d'accompagnements*. Paris : L'harmattan.

## Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

iolry@parisnanterre.fr

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 1
- Construction d'une identité professionnelle, niveau 1
- Analyses avancées des données Sg

# UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Construction d'une identité professionnelle, niveau 1
- Analyses avancées des données Sg

# Construction d'une identité professionnelle, niveau 1

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Dans cet EC, chaque étudiant.e élaborera progressivement un travail réflexif d'écriture sur une thématique qu'il /elle juge utile de développer en lien avec ses projets professionnels, et, qu'il /elle veillera à articuler avec le métier de psychologue dans le secteur qui l'intéresse. Pour cela, il s'appuiera sur des données extraites de la littérature jugées pertinentes et des moments d'échanges avec le groupe sur ses productions successives et ses réflexions. Le choix de la thématique est libre. Toutefois, les étudiant.e.s désirant se présenter au concours de recrutement des Psychologues de l'Education Nationale (Psy-EN), veilleront à la choisir dans celles figurant au programme de l'épreuve dans la spécialité choisie, afin que l'écrit produit puisse constituer un travail préparatoire à la première épreuve orale d'admission : « analyse d'une problématique portant sur la contextualisation de l'action du psychologue de l'éducation nationale ».

## Objectifs

---

Cet enseignement vise le développement de l'identité professionnelle par l'approfondissement d'une thématique en lien avec ce que chaque étudiant.e projette de son propre avenir professionnel. Il sera prolongé au semestre suivant dans une EC de même nature mais de niveau 2.

## Évaluation

---

Session 1 : dossier.

Session 2 : dossier.

## Pré-requis nécessaires

---

Choix d'un focus sur l'orientation des adultes (thème libre) vs jeunes (concours psy-EN notamment). Avoir suivi en M1 l'EC "Problématiques d'orientation dans le système éducatif" est un plus pour ceux et celles s'inscrivant dans la préparation du concours Psy-EN.

## Compétences visées

---

(1) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, notamment

(1.1) Intégrer la théorie et la recherche dans les pratiques en orientation, le développement professionnel, le conseil, et la consultation,

(1.2) Faire une mise à jour régulière des connaissances sur l'éducation, la formation, les tendances de l'emploi, le marché du travail, et les questions sociales,

(1.3) Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues.

## Bibliographie

---

\*Arnoux-Nicolas, C. (2019). *Donner un sens au travail. Pratiques et outils pour l'entreprise*. Dunod.

\*Chartier, P. Terriot, K. & Vrignaud, P. (2018). *L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation*. Bruxelles : Mardaga.

\*Olry-Louis, I., Guillon, V. & Loarer, E. (2013). *Psychologie du conseil en orientation*. Bruxelles : de Boeck.

\*Olry-Louis, I., Vonthron, A. M., Vayre, E. & Soidet, I. (2017) *Transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod Editeur

\*Soidet, I., Olry-Louis, I. & Blanchard, S. (2020) *L'orientation tout au long de la vie. Théories psychologiques et pratiques d'accompagnement*. Paris : L'harmattan.

## Ressources pédagogiques

---

<https://www.education.gouv.fr/les-concours-de-recrutement-des-psychologues-de-l-education-nationale-11264>

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# Analyses avancées des données S9

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

En statistiques on se pose des questions sur les données, et on essaie d'y répondre. L'objectif de ce cours/TP est d'introduire les principaux éléments d'analyse de données et d'illustrer quelques concepts et outils fondamentaux de la statistique et la modélisation. L'accent est mis sur la pratique plus que sur la théorie.

## Objectifs

---

L'objectif est que les étudiants sachent utiliser les modèles statistiques classiques (tests d'hypothèses, régressions...) sur leurs propres données à l'aide du logiciel R et de l'environnement RStudio.

## Évaluation

---

- \* *Data Camp (travail en groupe avec des données dans la séance de TP. L'étudiants sont confrontés eux-mêmes à se poser des questions, répondre et faire l'analyse de données) : 20%.*
- \* *Projet (devoir maison) avec des données : 80%.*

## Pré-requis nécessaires

---

Ce cours peut être suivi par des étudiants n'ayant qu'une faible connaissance des statistiques (au moins les concepts de population, échantillon, proportions, moyennes et variances et représentation graphiques de type diagramme en bâtons et histogrammes) grâce à des synthèses présentées en début de séances.

## Compétences visées

---

- \* Comprendre le vocabulaire et les concepts fondamentaux de l'analyse de données.
- \* Se poser des questions sur les données.

- \* Analyser les données d'un point de vue statistique, modéliser, interpréter et répondre aux questions posées, expliquer les résultats à l'aide de R, Rstudio.
- \* Faire de rapports automatisés (ici avec R Markdown)

## Bibliographie

---

- \* Jean-Herman Guay. *Statistiques en sciences humaines avec R (sciences sociales et psychologie)*.
- \* *Using R for psychological research*
- \* Danielle Navarro. *Learning statistics with R. A tutorial for psychology students*
- \* Danielle Navarro and David Foxcroft. *Learning statistics with Jamovi*

## Ressources pédagogiques

---

- \* Diapositives des rappels
- \* Mises en œuvre corrigées avec R

## Contact(s)

> **Ana karina Fermin rodriguez**

Responsable pédagogique

aferminrodriguez@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Vocabulaire conceptuel et méthodologie en anglais
- Basics of cognitive ergonomics
- Social influence
- Meaning of work/Meaning of life

# UE Vocabulaire conceptuel et méthodologie en anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Basics of cognitive ergonomics
- Social influence
- Meaning of work/Meaning of life

# Basics of cognitive ergonomics

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Ce cours aborde tour à tour :

- Les théories et concepts de base : fonctions cognitives, attention et perception, mémoire et apprentissage ; représentation et acquisition des connaissances ; processus cognitifs, prise et traitement de l'information, décision, résolution de problèmes et diagnostic.
- Les modèles et principes en ergonomie cognitive (ergonomie « centrée utilisateur » / ergonomie centrée sur la machine, ...).
- Les systèmes d'aide, d'assistance et d'expertise : typologies, fonctionnalités et limites.
- L'application de l'ergonomie à la création, l'adaptation et l'évaluation d'IHM (interface homme/machine) ou IHO (Interface homme/ordinateur).
- Une présentation des méthodes de conception et d'évaluation d'interface (avec utilisateurs et sans utilisateurs).
- L'ergonomie et les NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication).

## Évaluation

---

Session 1 : Épreuve écrite.

Session 2 : Épreuve écrite.

## Compétences visées

---

- Savoir évaluer des interfaces homme/machine selon les méthodes enseignées, sur la base de différents critères d'évaluation (pertinence, accessibilité, présentation des informations ; utilisabilité du système ; rétroactivité des actions ...)
- Etre en capacité de proposer des spécifications en matière de conception de dispositifs techniques, de systèmes d'information ou de guidage, d'aides au diagnostic intégrant les caractéristiques du fonctionnement cognitif et ses limites de capacité de charge et de traitement

- \* Moscato, M. (2005). *Analyse des tâches en ergonomie : Méthodes, performances, facteurs humains*. Paris : Ellipses.
- \* • Stanton, N. (2001). *Human Factors Methods: A Practical Guide for Engineering and Design*. Surrey, England : Ashgate.

## Contact(s)

- > **Stephanie Stankovic**  
Responsable pédagogique  
sstankovic@parisnanterre.fr

# Social influence

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Ce cours, en anglais, aura pour objectif de travailler sur des recherches fondamentales et/ou appliquées touchant au domaine de l'influence sociale. Les étudiants auront à prendre une part active (pédagogie inversée) de manière à ce que le cours soit également pour eux une occasion supplémentaire de travailler leurs compétences linguistiques en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de mixer pratique de la langue anglaise (compréhension et productions orale et écrite) et recherches scientifiques de psychologie centrées sur la notion d'influence sociale.

## Évaluation

---

Examen standard : Rendus de travaux collectifs et individuels en TD ; Pas d'Examen dérogatoire ; Pas de Session 2.

## Bibliographie

---

Pratkanis, A. R. (Ed.). (2011). The science of social influence: Advances and future progress. Psychology Press.

## Contact(s)

- > **Jean baptiste Legal**  
Responsable pédagogique  
jlegal@parisnanterre.fr

# Meaning of work/Meaning of life

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement vise à doter les étudiants de connaissances relatives aux concepts de sens du travail et de sens de la vie en langue anglaise.

## Objectifs

---

L'enseignement s'articule autour de plusieurs objectifs :

- 1- Se familiariser avec un corpus d'articles scientifiques en langues anglaises sur la thématique *Meaning of work/Meaning of life*
- 2- Echanger en groupe en anglais sur cette thématique
- 3- Construire collectivement un poster en langue anglaise

## Évaluation

---

*Session 1* : construire en petit groupe un poster en langue anglaise rendant compte d'une recherche ou d'une intervention de son choix sur le thème *Meaning of work/Meaning of life*.

*Session 2* : examen sur table (1h).

Dérogatoire : Pas de dérogatoire

## Compétences visées

---

(1) Communiquer en langue anglaise :

- \* S'exprimer en anglais et rendre compte des connaissances issues d'articles en langue anglaise
- \* Construire et écrire en petit groupe un poster en langue anglaise sur le thème *Meaning of work/Meaning of life*

Rosso, B. D., Dekas, K. H., & Wrzesniewski, A. (2010). On the meaning of work: A theoretical integration and review. *Research in Organizational Behavior*, 30, 91–127.

Steger, M. F., & Dik, B. J. (2009). If one is looking for meaning in life, does it help to find meaning in work? *Applied Psychology: Health and Well-being*, 1, 303–320.

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Projet collaboratif : Conférences en orientation
- Projet collaboratif : Conférences en orientation

# UE Projet collaboratif : Conférences en orientation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Projet collaboratif : Conférences en orientation

# Projet collaboratif : Conférences en orientation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Rencontres avec des professionnels, qui viennent décrire différents milieux, organisations, dispositifs et pratiques de conseil en orientation et de mobilité professionnelle.

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à transmettre des informations sur les milieux professionnels et à développer le réseau professionnel.

## Évaluation

---

Session 1 : présentiel, Session 2 : ///

## Compétences visées

---

- (1) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, notamment (1.1) en développant une connaissance approfondie des organisations, dispositifs et pratiques de conseil en orientation et mobilité professionnelle, (1.2) en respectant l'éthique et la déontologie des psychologues.
- (2) Développer une culture et un réseau professionnels.

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 15,0

## Liste des enseignements

---

- UE Connaissances fondamentales
  - Genre, rapports sociaux de sexe et orientation
  - Analyse de l'activité et élaboration de référentiels
- UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche
  - Supervision, auto-supervision des conduites d'entretien
- Animation de groupe en orientation
- UE Cadres légaux des dispositifs pratiques
  - Cadres légaux en évolution professionnelle
  - Cadre institutionnel de l'orientation scolaire

# UE Connaissances fondamentales

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Genre, rapports sociaux de sexe et orientation
- Analyse de l'activité et élaboration de référentiels

# Genre, rapports sociaux de sexe et orientation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Dans cet enseignement, il s'agit d'appréhender, suivant une approche socio politique et psychologique, l'implication dans les représentations et les conduites du système normatif de sexe hiérarchisant appelé genre, en vue de penser, accompagner et mettre en action l'égalité professionnelle des personnes quelle que soit leur assignation de sexe. Dans cette perspective, nous considérerons de concert le genre tel qu'il est socialement produit avec ses conséquences en termes de rapports sociaux de sexe d'une part et, d'autre part, ce que chaque individu fait du genre, comment chaque individu, de manière singulière, y réagit tout en lui permettant d'exister, de se perpétuer.

## Objectifs

---

L'objectif de cet EC est d'explorer l'apport des "études genre" dans la compréhension des situations différenciées des femmes et des hommes dans la société en général, et plus spécifiquement dans le monde de la formation et du travail afin de mieux saisir l'impact en termes d'inégalités sociosexuées de ces situations dans les processus d'orientation scolaire et professionnelle.

## Évaluation

---

Session 1 : Exposé oral et dossier.

Session 2 : dossier ou DST 2h.

## Compétences visées

---

(1) Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité, notamment :

- (1.1) énoncer les principaux débats et enjeux actuels relatifs à l'égalité professionnelle femmes hommes ;
- (1.2) se saisir de manière argumentée d'un débat sociétal particulier interpellant les questions d'égalité/inégalité/différence des sexes en prenant le genre comme outil d'analyse ;

(2) Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositif réflexifs et animation de groupe), notamment, conceptualiser précisément une problématique de sensibilisation/formation favorisant le dépassement des normes du genre dans le processus d'orientation professionnelle.

## Bibliographie

---

- \*Dauphin Sandrine et Sénac-Slawinski Réjane (2012) Femmes-hommes. Penser l'égalité. Paris : la documentation française.
- \*Hirata Helena, Laborie Françoise, Le Doaré Hélène et Senotier Danièle (2004). Dictionnaire critique du féminisme (2<sup>e</sup> éd.). Paris : PUF.
- \*Lowy, Ilana (2006). L'emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité. Paris : La dispute.
- \*Marro Cendrine et Pasquier Gael (2019). L'égalité des sexes en débat à l'école et en formation. *Genre, Education et Formation* (GEF ; revue en ligne, <https://revuegef.org/numero/3>), 3. Introduction au numéro coordonné par Marro et Pasquier.

# Analyse de l'activité et élaboration de référentiels

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

L'enseignement vise à doter les étudiants d'une méthodologie d'investigation de l'activité humaine, des situations de travail et des emplois. Différentes techniques de recueil, de traitement et de présentation des données utilisées en psychologie du travail et de l'orientation pour analyser le travail seront présentées et réinvesties par les étudiants dans des situations concrètes.

## Objectifs

---

Permettre aux étudiants de prendre en compte les conditions concrètes de travail dans leurs interventions en orientation.

## Évaluation

---

Session 1 : Oral ou dossier.

Session 2 : Oral ou dossier.

## Pré-requis nécessaires

---

NON

## Compétences visées

---

Mettre en œuvre des méthodologies de recueil et de traitement de données

- \* Construire une action de recueil de données en partenariat avec une organisation
- \* Être capable d'utiliser des méthodologies applicables dans les organisations en référence aux normes éthiques
- \* Analyser les fonctionnements des organisations dans les lesquelles les observations sont faites

Analyser l'activité au travail pour la développer :

- \* Développer une connaissance approfondie des modèles théoriques d'analyse de l'activité et des modes de conception des différentes catégories de référentiels
- \* Comparer de manière critique les formes et les usages qui peuvent en être faits
- \* Mobiliser concrètement plusieurs techniques d'analyse de l'activité pour décrire la réalité d'un métier donné

## Bibliographie

---

Daniellou F. (2006) Entre expérimentation réglée et expérience vécue: les dimensions subjectives de l'activité de l'ergonomie en intervention. *Revue électronique @ctivités*, 3(1).

Leplat, J., (1997). *Regards sur l'activité en situation de travail. Contributions à la psychologie ergonomique*. Paris : PUF.

Leplat, J. (2000). *L'analyse psychologique de l'activité en ergonomie. Aperçu sur son évolution, ses modèles et ses méthodes*. Toulouse: Octarès.

Prot, B. (ed.)(2014). *Les référentiels contre l'activité - En formation, gestion, certification*. Toulouse : Octarès

## Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

iolry@parisnanterre.fr

# UE Pratiques et méthodes professionnelles et recherche

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Supervision, auto-supervision des conduites d'entretien

# Supervision, auto-supervision des conduites d'entretien

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

L'enseignement intitulé « auto supervision des conduites d'orientation » constitue un second niveau de formation par la supervision et l'auto-supervision à l'entretien de conseil en orientation.

## Objectifs

---

Alternant exposés, ateliers d'entraînement, mises en situation, temps de supervision et d'auto-supervision, la formation est centrée sur : le développement d'habiletés de communication et de structuration d'un entretien de conseil, le développement de la conscience de soi en relation à l'autre avec une régulation de ses fonctionnements en interaction, la capacité à s'auto-superviser et à spécifier ses besoins de supervision.

## Évaluation

---

Présence et participation.

## Pré-requis nécessaires

---

OUI : Validation de l'enseignement de niveau 1 : « Pratiques supervisées de l'entretien de conseil ».

## Compétences visées

---

Développer une pratique éclairée et critique de l'entretien de conseil :

- \* Développer la conscience de soi en relation à l'autre (intersubjectivité, régulation de ses fonctionnements en interaction)
- \* Intégrer une démarche d'auto-supervision de ses pratiques

Lecomte, C., & Drouin, M. S. (2007). Les psychothérapies humanistes. In S. Ionescu et A. Blanchet (Eds.), *Psychologie clinique, psychopathologie et psychothérapie*. Paris : PUF.

Lhotellier, A. (2000). *Tenir Conseil*. Paris : Seli Arslan.

Rogers, C.R (1980). *La relation d'aide et la psychothérapie*. Paris : ESF.

Tourette-Turgis, C. (1996). *Le counseling*. Paris : PUF (Que Sais-je?)

## Contact(s)

> **Isabelle Olry**

Responsable pédagogique

[iolry@parisnanterre.fr](mailto:iolry@parisnanterre.fr)

# Animation de groupe en orientation

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cet enseignement aborde la question de l'animation des groupes en orientation, à la fois de manière théorique et à travers l'analyse de vidéos de débats en orientation et des mises en situations. Des grilles d'analyses seront distribuées, ainsi qu'une synthèse des différentes fonctions de l'animation.

## Objectifs

---

Il vise à former les étudiant.e.s à l'animation des groupes en orientation.

## Évaluation

---

Session 1 : dossier.

Session 2 : dossier.

## Compétences visées

---

(1) Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositif réflexifs et animation de groupe), plus particulièrement :

- (1.1) Développer une connaissance théorique et méthodologique de l'observation et de l'animation des groupes en orientation,
- (1.2) Développer des habiletés en observation et en animation des groupes.

(2) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, plus particulièrement :

- (2.1) Développer la conscience de soi en relation à l'autre (intersubjectivité, régulation de ses fonctionnements en interaction)
- (2.2) Intégrer une démarche d'auto-supervision de ses pratiques et à spécifier ses besoins de supervision
- (2.3) Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues.

\*Forsyth, D.R., & Corazzini, J.G. (2000). Groups as change agents. In C.R. Snyder & R.E. Ingram (Eds.), *Handbook of psychological change* (pp. 309-336.). New York: John Wiley & Sons, Inc.

\*Leclerc, C., (1999). *Comprendre et construire les groupes*, Québec : Les Presses de l'Université de Laval.

\*Soidet, I. (2014). Analyse de l'activité réflexive au cours d'un débat en orientation et étude du rôle de l'animateur. *L'orientation scolaire et professionnelle*, 43(2) 213-238.

\*Soidet, I., Bels, C., Fabre, N. & Chartier, P. (2010). Organiser un débat argumentatif en 3ème DP6 : objectifs et méthodes. *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, 39(2), I-XXV.

## Contact(s)

### > Isabelle Soidet

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr

# UE Cadres légaux des dispositifs pratiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Cadres légaux en évolution professionnelle
- Cadre institutionnel de l'orientation scolaire

# Cadres légaux en évolution professionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > En savoir plus : <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Cet enseignement vise à étudier les dispositifs de Bilan de Compétences et de Conseil en évolution professionnelle (législation, finalités, organisation et outillage des démarches encadrés sur le plan légal). Il permet d'appréhender l'approche des différentes étapes de la démarche de Bilan de Compétences, ainsi que l'analyse de cas à partir d'un document de synthèse anonyme d'un Bilan de Compétences, de comprendre les enjeux de l'accompagnement du questionnement des bénéficiaires et l'articulation d'un document de synthèse, à travers des cas pratiques. Il s'intéresse également aux différents systèmes de formation, de validation des acquis et de certification (législation, finalités, démarches, accompagnement, animation).

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à doter les étudiants des connaissances relatives aux dispositifs de Bilan de Compétences, de Conseil en évolution professionnelle et de validation des acquis.

## Évaluation

---

Session 1 : oral ou dossier.

Session 2 : oral ou dossier.

## Compétences visées

---

1. Inscrire son action dans des dispositifs (CEP, VAE, Bilan de compétences, CPF)
2. Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité
3. Situer les pratiques évaluatives dans un cadre déontologie
4. Analyser l'activité au travail pour le développer

Aubret, J. (2003). « La validation des acquis de l'expérience ». *Savoirs*, n° 1, pp. 57-66.

Lainé, A. (2005). VAE, quand l'expérience se fait savoir. L'accompagnement en validation des acquis. *Erès*, 295 p.

Lemoine C. (2014, 4<sup>ème</sup> édition). *Se former au bilan de compétences. Comprendre et pratiquer la démarche*. Paris : Dunod

Les 20 ans du bilan de compétences (2012). *Education Permanente*, 2012-3.

Le Conseil en Evolution Professionnelle (2018). *Education Permanente*, 2018-1.

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique

[carnouxn@parisnanterre.fr](mailto:carnouxn@parisnanterre.fr)

# Cadre institutionnel de l'orientation scolaire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

A l'aide de présentations théoriques, d'apport de connaissances relatives à l'organisation institutionnelle ou hiérarchique, et des études de cas, les étudiant.e.s seront amené.e.s à travailler sur différentes thématiques centrales de l'orientation scolaire. Par exemple : centration sur la personne et développement de partenariats internes et externes, liaisons école-secondaire et secondaire-enseignement supérieur, relation(s) avec la famille, connaissances des partenaires impliqués dans le projet scolaire de l'élève : ASE, PJJ, MDPH, CMPP...

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à aider les étudiant.e.s à pouvoir être acteur au sein de l'institution scolaire et réagir face aux demandes institutionnelles.

## Évaluation

---

*Examen standard : dossier Examen standard et session 2 : examen sur table (1h).*

## Compétences visées

---

1. Analyser les fonctionnements institutionnels (économiques, politiques, juridiques) et mener des partenariats avec des acteurs institutionnels divers (parents, enseignants, Chef d'établissement monde professionnel, associations, institution d'insertion, de l'emploi)
2. Connaître et promouvoir des modèles théoriques propres à l'orientation
3. Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositif réflexifs et animation de groupe)
4. Analyser sa place et sa pratique professionnelles, notamment au regard du code de déontologie du psychologue et des missions des Psy-EN.

Auduc, J.L. (2011). *Agir en fonctionnaire de l'État de façon éthique et responsable*. Hachette

- Besse, J.M. (2005). *Des psychologues à l'école ?* Retz

- Meirieu, Ph. (2000). *L'École et les Parents : la grande explication*. Plon.

- Néri, J.P, Tramoy-Werner, S & Farre, C. (2001). *Psychologie clinique dans l'institution scolaire*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.

René Kaës (1987). *L'institution et les institutions, étude psychanalytiques*. Dunod

-<https://www.education.gouv.fr/etre-psychologue-de-l-education-nationale-psyen-11831>

-<http://www.cnesco.fr/fr/accueil/>

# UE Se former en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 6.0

## Liste des enseignements

---

- UE Valoriser sa formation en milieu professionnel
- Suivi du mémoire
- Stage en milieu professionnel

# UE Valoriser sa formation en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Suivi du mémoire
- Stage en milieu professionnel

# Suivi du mémoire

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > En savoir plus : <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Cet enseignement fait suite à l'EC « construire une problématique » du 1<sup>er</sup> semestre qui aura permis de définir une problématique en référence à une revue de la littérature dans le domaine. L'étude sera ici poursuivie par le recueil, le traitement et l'interprétation de données permettant de répondre à la question posée

## Objectifs

---

L'objectif est de rédiger un mémoire professionnel qui témoigne de la manière dont le stagiaire s'est saisi des réalités du métier de psychologue du conseil dans une organisation donnée pour en faire un objet d'investigation utilisant au mieux les savoirs et les compétences acquises au cours de sa formation.

## Évaluation

---

Session 1 : réalisation d'un mémoire professionnel soutenu devant un jury.

Session 2 : réalisation d'un mémoire professionnel soutenu devant un jury.

## Compétences visées

---

1. Analyser sa place et sa pratique professionnelle,
2. Elaborer une problématique de recherche, la conduire et en rendre compte dans un écrit scientifique ou professionnel, notamment en développant des savoirs notionnels, méthodologiques (analyse de données) et communicationnels en lien avec la rédaction et la soutenance d'un mémoire professionnel relatif à une problématique d'orientation, de conseil et d'évaluation.
3. Mettre en œuvre des méthodologies de recueil et de traitement de données.

Arrêté du 19 mai 2006 relatif aux modalités d'organisation et de validation du stage professionnel prévu par le décret n° 90-255 du 22 mars 1990 modifié

## Contact(s)

> **Caroline Nicolas**

Responsable pédagogique  
carnouxn@parisnanterre.fr

# Stage en milieu professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 300.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Stage d'apprentissage
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > En savoir plus : <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

## Présentation

---

Un stage de 300h minimum devra être effectué dans une organisation (entreprise, administration, association...) sur une problématique en lien avec les thématiques explorées par la psychologie du conseil et de l'orientation.

## Objectifs

---

L'objectif de cet enseignement est d'acquérir une expérience professionnalisante sur le terrain et une meilleure compréhension des situations de terrain.

## Évaluation

---

Session 1 : attestation de fin de stage remplie par le tuteur de l'organisation et mentionnant le nombre d'heures réalisées.

Session 2 : attestation de fin de stage remplie par le tuteur de l'organisation et mentionnant le nombre d'heures réalisées.

Examen dérogatoire : Pas de contrôle dérogatoire.

## Contact(s)

### > Caroline Nicolas

Responsable pédagogique  
[carnouxn@parisnanterre.fr](mailto:carnouxn@parisnanterre.fr)

# UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 4.5

## Liste des enseignements

---

- UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 2
- Construction d'une identité professionnelle, niveau 2

# UE Construction d'une identité professionnelle, niveau 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Construction d'une identité professionnelle, niveau 2

# Construction d'une identité professionnelle, niveau 2

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Dans cet EC, l'étudiant.e finalisera l'écrit démarré au premier semestre lors de l'EC « Construction d'une identité professionnelle, niveau 1 », en veillant particulièrement à articuler le travail réalisé auparavant avec son propre parcours et ses expériences professionnelles, stages compris. Pour cela, il s'appuiera sur des moments d'échanges avec le groupe à partir notamment de ses productions successives. Pour les étudiant.e.s désireux(ses) de se présenter au concours de recrutement des Psychologues de l'Education Nationale (Psy-EN), spécialité "éducation, développement et conseil en orientation scolaire et professionnelle, le dossier finalement constitué pourra être transmis au jury en cas d'admissibilité, en vue de la première épreuve orale : « analyse d'une problématique portant sur la contextualisation de l'action du psychologue de l'éducation nationale ».

## Objectifs

---

Cet enseignement vise le développement de l'identité professionnelle par l'approfondissement d'une thématique en lien avec ce que chaque étudiant.e projette de son propre avenir professionnel. Il constitue un approfondissement du travail réalisé au premier semestre lors de l'EC « Construction d'une identité professionnelle, niveau 1 » par l'élaboration d'un court dossier personnel, le conduisant à mettre en perspective le sujet qu'il a choisi avec son parcours personnel et professionnel.

## Évaluation

---

Session 1 : dossier.

Session 2 : dossier.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir suivi l'EC « Construction d'une identité professionnelle, niveau 1 » au semestre précédent.

## Compétences visées

---

(1) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, notamment :

(1.1) Intégrer la théorie et la recherche dans les pratiques en orientation, le développement professionnel, le conseil, et la consultation,

(1.2) Adopter un comportement éthique et une attitude professionnelle dans l'accomplissement des missions et fonctions,

(1.3) Être capable de communiquer efficacement, en utilisant un langage adapté à la situation et au public

## Bibliographie

---

\*Arnoux-Nicolas, C. (2019). *Donner un sens au travail. Pratiques et outils pour l'entreprise*. Dunod.

\*Chartier, P. Terriot, K. & Vrignaud, P. (2018). *L'orientation scolaire et professionnelle : pratiques d'évaluation*. Bruxelles : Mardaga.

\*Olry-Louis, I., Guillon, V. & Loarer, E. (2013). *Psychologie du conseil en orientation*. Bruxelles : de Boeck.

\*Olry-Louis, I., Vonthron, A. M., Vayre, E. & Soidet, I. (2017) *Transitions professionnelles : nouvelles problématiques psychosociales*. Paris : Dunod Editeur

\*Soidet, I., Olry-Louis, I. & Blanchard, S. (2020). *L'orientation tout au long de la vie. Théories psychologiques et pratiques d'accompagnement*. Paris : L'Harmattan.

## Ressources pédagogiques

---

<https://www.education.gouv.fr/les-concours-de-recrutement-des-psychologues-de-l-education-nationale-11264>

## Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique

isoidet@parisnanterre.fr

# UE Développer ses compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 3.0

## Liste des enseignements

---

- UE Communication écrite et orale en anglais
- Communication écrite et orale en anglais

# UE Communication écrite et orale en anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Communication écrite et orale en anglais

# Communication écrite et orale en anglais

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Cette formation s'appuie sur des questions/thèmes relatifs au monde professionnel et, plus particulièrement, au domaine de la réorientation professionnelle.

## Objectifs

---

Cette UE vise à développer les compétences nécessaires à l'utilisation orale et écrite de la langue anglaise dans le milieu professionnel. Il s'agit particulièrement d'affiner ses compétences en anglais à propos de questions/thèmes relatifs à la formation et à la réorientation professionnelle.

## Évaluation

---

Session 1 : oral.

Session 2 : DST d'1h.

## Compétences visées

---

\* Communiquer en anglais, plus particulièrement :

- (1.1) Activer des stratégies de lecture et d'écoute
- (1.2) Développer les compétences nécessaires pour faire une bonne présentation orale
- (1.3) Développer le lexique professionnel et technique
- (1.4) Développer des connaissances grammaticales
- (1.5) Produire des textes clairs et organisés (tels que des lettres et des e-mail) sur des sujets/thèmes pouvant être rencontrés dans la vie professionnel

## Contact(s)

> James Mc cabe

Responsable pédagogique

[jmccabe@parisnanterre.fr](mailto:jmccabe@parisnanterre.fr)

# UE S'investir pour son université et dans son projet personnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

> ECTS : 1.5

## Liste des enseignements

---

- UE Insertion: liaison université-monde professionnel
- Insertion: liaison université-monde professionnel

# UE Insertion: liaison université-monde professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Liste des enseignements

---

- Insertion: liaison université-monde professionnel

# Insertion: liaison université-monde professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

## Présentation

---

Outre des moments d'analyse des pratiques professionnelles, il sera demandé à chaque étudiant de se préparer à une intervention d'accompagnement à l'orientation des étudiants de leur université, qu'il mettra ensuite en pratique

## Objectifs

---

Cet enseignement vise à accompagner les étudiants dans leur transition vers le monde professionnel.

## Évaluation

---

Session 1 : Réalisation de l'action d'orientation

Session 2 : Oral

## Compétences visées

---

- (1) Adapter l'accompagnement à la diversité des publics et à leur vulnérabilité, plus particulièrement être en capacité de mettre en oeuvre des interventions de conseil et d'accompagnement en direction d'étudiants
- (2) Analyser sa place et sa pratique professionnelles, plus particulièrement :
  - (2.1) Intégrer une démarche d'auto-supervision de ses pratiques et à spécifier ses besoins de supervision,
  - (2.2) Respecter l'éthique et la déontologie des psychologues.
- (3) Construire et promouvoir dans les institutions des environnements capacitants (méthodes éducatives à l'orientation, dispositif réflexifs et animation de groupe)

# Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique  
isoidet@parisnanterre.fr