Université Paris Nanterre

Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques

Mention : Sciences du langage [Master]

Infos pratiques

- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Durée** : 2 ans
- **ECTS** : 120
- **Ouvert en alternance** : Oui
- **Formation accessible en** : Formation initiale, Formation continue
- **Lieu d'enseignement** : Nanterre
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Durée moyenne de la formation** :
  M1 Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques : 318 h
  M2 Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques : 180 h

Présentation

Présentation

Le parcours **Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques** (ReTex) mobilise l'ensemble des sciences du langage autour de la linguistique de l'écrit et de la linguistique outillée. Ce parcours forme des analystes et des acteurs de la communication d'entreprise, des ressources humaines et de la formation professionnelle experts dans l'usage des outils numériques et des IA dans le domaine de la rédaction des écrits professionnels en entreprise et dans les grandes institutions.

Objectifs

Le parcours **Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques** a pour objectif l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques en linguistique de l'écrit et en linguistique outillée, nécessaires pour s'insérer directement dans le monde professionnel ou pour poursuivre en doctorat.

Ces objectifs seront atteints via des cours disciplinaires et des travaux de mise en pratique rédactionnelle. Des stages (de 140h facultatif en M1 et de 420h obligatoire en M2) renforceront cette formation pour une spécialisation individuelle. Le mémoire de recherche réalisé en M2 assurera une solide expertise en matière de rédaction professionnelle assistée par les outils numériques.

Savoir-faire et compétences

A l'issue de la formation, les étudiant.e.s auront acquis les savoir-faire et compétences suivants : maîtrise de la communication écrite dans ses aspects formels, organisationnels et cognitifs / maîtrise des outils numériques d'aide à la rédaction et à l'analyse des documents et textes écrits dans un environnement professionnel / capacité d'adaptation à des contextes professionnels en

évolution / capacité de conception de contenus de messages et choix d'éléments de langage / capacité d'évaluation de l'efficacité des actions de communication potentielles pour une mise en œuvre efficace / savoir élaborer des dispositifs de formation à l'écrit sur la base d'expertises ciblées.

Les + de la formation

Un réseau dense de collaborations scientifiques en France et à l'international; une implication forte dans la recherche action; un emploi du temps adapté aux étudiants salariés; un enseignement centré sur la valorisation des connaissances et compétences acquises grâce à des stages de terrain et/ou en laboratoire; l'intervention de professionnels du terrain.

Organisation

En M1 et en M2, l'emploi du temps est organisé de telle sorte que les étudiant.e.s puissent être à l'université sur trois jours hebdomadaires consécutifs, les autres jours étant réservés aux stages et aux contrats de professionnalisation en alternance.

Contrôle des connaissances

- Régime standard session 1 : une ou plusieurs épreuves notées. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre
- Régime dérogatoire session 1 : une seule épreuve dont la nature (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre
- Session 2 dite de rattrapage : une épreuve en temps limité.

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre

Stage ou alternance

Ouvert en alternance

> **Type de contrat**: Contrat de professionnalisation

Rythme d'alternance en jours

Calendrier défini avec l'entreprise, l'étudiant et la Direction de la Formation Continue et de l'Alternance de l'Université Paris Nanterre

Stages

> **Stage à l'étranger**: Facultatif (140 heures)

Stage ou alternance prévu au second semestre de M1 (stage/alternance facultatif) et de M2 (stage/alternance obligatoire)

Admission

Conditions d'admission

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), suivie d'un entretien pour les candidats jugés admissibles. Pour l'entretien, les candidats convoqués devront préparer une courte présentation d'un projet personnel en relation avec le parcours demandé et selon les modalités précisées dans la convocation. Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils ou elles montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Pré-requis et critères de recrutement

Mentions de licence conseillées : Sciences du langage ; Information-Communication ; Humanités ; Traitement automatique des langues ; Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales ; Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) ; LLCER ; LEA ; Sciences de l'homme ; Anthropologie ; Ethnologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Et après

Poursuite d'études

Doctorat (Sciences du langage ; Traitement Automatique des Langues)

Insertion professionnelle

Les étudiants à l'issue de leur scolarité ont capitalisé des stages (entreprises, institutions, associations) qui favorisent l'insertion professionnelle : les étudiants peuvent trouver au sein des structures dans lesquelles ils ont réalisé leurs stages un contrat après l'obtention de leurs diplômes.

Les activités visées, dans la fonction publique ou dans le secteur privé sont les suivants : chargé.e de communication interne ou externe ; concepteur.trice de contenus multimédias, community manager ; assistant.e de direction ; concepteur.trice et responsable de projets éditoriaux ; secrétaire d'édition ; responsable de projet en création et édition numérique, webmaster éditorialiste ; chargé.e de la gestion des ressources humaines ; chargé.e de recrutement ; formateur.trice e-leaning ; responsable de formation.

Contact(s)

> Julie Lefebvre

Responsable pédagogique
jlefebvre@parisnanterre.fr

> Hugo Dumoulin

Université Paris Nanterre
Responsable pédagogique
hdumoulin@parisnanterre.fr

Autres contacts

Responsables pédagogiques :

LEFEBVRE Julie (responsable pédagogique M1)

DUMOULIN Hugo (responsable pédagogique M2)

Secrétariat Administratif :

Mme Aminata FOFANA : secretariat-master-sdl@phillia.parisnanterre.fr

Bureau du BAIP https://api.parisnanterre.fr/accueil-baip/toute-lactualite-du-baip

Université Paris Nanterre

Programme

M1 Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales	UE					22,5
5L7SR01P - Déterminants sociaux du langage	EC	12	12			4,5
5L7SR02P - Ecrits, écritures, littérature	EC	18				3
5L7SR03P - Rédaction professionnelle 1	EC	12	12			4,5
5L7SR04P - Atelier d'écriture et rédaction numérique	EC	18				3
5L7SP01P - Morphologie	EC	18				3
5L7SL01P - Changements linguistiques	EC	12	12			4,5
UE Connaissances & compétences disciplinaires d'approfondissement	UE					3
5L7SR05P - Projet tuteuré	EC	18				3
UE Compétences linguistiques	UE					3
5L7SL03P - Anglais 1	EC		18			3
UE Projets académiques et professionnels	UE					1,5
5L7SR07P - Projet collaboratif	EC					1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales	UE					19,5
5L8SR01P - Pragmatique	EC	18				3
5L8SR02P - Terminologie	EC	12	12			4,5
5L8SR03P - Rédaction professionnelle	EC	18				3
5L8SP01P - Sémantique cognitive	EC	18				3
5L8SL01P - Questions de syntaxe	EC	18				3
5L8SL02P - Phonologie et typologie	EC	18				3
UE Connaissances & compétences disciplinaires d'ouverture	UE					4,5
Banque de séminaires	EC	24				4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
5L8SP04P - Anglais 2	EC		18			3
UE Travail personnel de recherche/ Stage	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
5L8SR05P - Stage	EC					3
5L8SR04P - Travail personnel de recherche	EC					3

M2 Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales	UE					25,5
5L9SR01P - Didactique de l'écrit	EC	18				3
5L9SR02P - Analyse statistique des données textuelles	EC	12	12			4,5
5L9SR03P - Analyse du discours dans ses représentations sociales	EC	18				3
5L9SR04P - Argumentation	EC	18				3
5L9SL01P - Structuration textuelle	EC	12	12			4,5
5L9SP01P - Expression verbale des émotions	EC	18				3
5L9SF01P - Ingénierie de la formation et pédagogique en FLE/S	EC	24				4,5
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						

5L9SR05P - Anglais 3	EC		18			3
Langue LANSAD	EC		18			3
UE Projets académiques et professionnels	UE					1,5
5L9SP05P - Activité en lien avec un laboratoire 2	EC					1,5

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales	UE					3
5L0SR01P - Séminaire de recherche et de suivi du mémoire	EC		18			3
UE Travail personnel de recherche/ Stage / Stage & travail	UE					27
5L0SR02P - Stage et rapport de stage	EC					13,5
5L0SR03P - Mémoire et soutenance	EC					13,5

UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 22.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Déterminants sociaux du langage
· Ecrits, écritures, littérature
· Rédaction professionnelle 1
· Atelier d'écriture et rédaction numérique
· Morphologie
· Changements linguistiques

Déterminants sociaux du langage

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SR01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Ecrits, écritures, littérature

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SR02P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: Mixte: CC 50% Contrôle Continu: au moins 2 notes+ CT 50% Contrôle Terminal: 1 seule note, évaluation Ecrite 2h.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Rédaction professionnelle 1

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement septième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L7SR03P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Dossier
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Atelier d'écriture et rédaction numérique

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SR04P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Dossier
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Morphologie

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SP01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 1h30.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Changements linguistiques

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement septième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L7SL01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne. Ecrite 2h.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Connaissances & compétences disciplinaires d’approfondissement

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Projet tuteuré

Projet tuteuré

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SR05P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Rapport
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Compétences linguistiques

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Anglais 1

Anglais 1

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SL03P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Projets académiques et professionnels

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 1.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Projet collaboratif

Projet collaboratif

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 1.5
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L7SR07P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 résultat attendu (Validation ou Non Validation) Orale
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours. Orale
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 19.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Pragmatique
· Terminologie
· Rédaction professionnelle
· Sémantique cognitive
· Questions de syntaxe
· Phonologie et typologie

Pragmatique

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- Nombre d'heures : 18.0
- Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L8SR01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement. 2h.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Terminologie

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L8SR02P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 1h30.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Rédaction professionnelle

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SR03P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Dossier
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Sémantique cognitive

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SP01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne. Ecrite 2h.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Questions de syntaxe

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SL01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 seule note, évaluation pendant le semestre Dossier
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Dossier
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Phonologie et typologie

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SL02P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Orale 1h.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Orale 1h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Connaissances & compétences disciplinaires d’ouverture

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Banque de séminaires

Banque de séminaires

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Composante** : Université Paris Nanterre (UPN)

UE Compétences linguistiques

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Anglais 2

Université Paris Nanterre

Anglais 2

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- Nombre d'heures : 18.0
- Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L8SP04P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Université Paris Nanterre

UE Travail personnel de recherche/ Stage

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Stage
· Travail personnel de recherche

Stage

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SR05P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 seule note, évaluation pendant le semestre Rapport
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Rapport
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Travail personnel de recherche

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L8SR04P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Connaissances & compétences disciplinaires fondamentales

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 25.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Didactique de l'écrit
· Analyse statistique des données textuelles
· Analyse du discours dans ses représentations sociales
· Argumentation
· Structuration textuelle
· Expression verbale des émotions
· Ingénierie de la formation et pédagogique en FLE/S

Didactique de l'écrit

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SR01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1:
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CCI Contrôle Continu Intégral, Rattrapage inclus dans le semestre.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Analyse statistique des données textuelles

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SR02P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Analyse du discours dans ses représentations sociales

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SR03P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Argumentation

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SR04P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Structuration textuelle

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L9SL01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne. Ecrite 2h.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Université Paris Nanterre

Expression verbale des émotions

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SP01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu avec Partiel: 2 notes au moins dont une évaluation pendant le semestre en temps limité comptant pour 50% de la moyenne.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1:
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance):
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Ingénierie de la formation et pédagogique en FLE/S

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 5L9SF01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Orale 20min.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Compétences linguistiques

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Anglais 3
· Langue LANSAD

Anglais 3

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SR05P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CC 100% Contrôle continu: 2 notes au moins.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Ecrite 2h.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Langue LANSAD

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Maison des Langues

Présentation

Retrouvez l'offre de Langues pour Spécialistes d'Autres disciplines (LANSAD).

Université Paris Nanterre

UE Projets académiques et professionnels

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 1.5
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Activité en lien avec un laboratoire 2

Activité en lien avec un laboratoire 2

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 1.5
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L9SP05P

UE Connaissances et compétences disciplinaires fondamentales

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 3.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Séminaire de recherche et de suivi du mémoire

Université Paris Nanterre

Séminaire de recherche et de suivi du mémoire

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Période de l'année** : Enseignement dixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L0SR01P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 résultat attendu (Validation ou Non Validation) Orale
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours. Orale
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

UE Travail personnel de recherche/ Stage / Stage & travail

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- ECTS : 27.0
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

· Stage et rapport de stage
· Mémoire et soutenance

Stage et rapport de stage

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 13.5
- **Période de l'année** : Enseignement dixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L0SR02P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 seule note, évaluation pendant le semestre Rapport
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Rapport
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Université Paris Nanterre

Mémoire et soutenance

Retour au programme détaillé

Infos pratiques

- **ECTS** : 13.5
- **Période de l'année** : Enseignement dixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 5L0SR03P

Évaluation

M3C en deux sessions
• RÉGIME STANDARD session 1: CT 100% Contrôle Terminal: 1 seule note, évaluation pendant le semestre Mémoire
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CT 100% Contrôle Terminal: 1 note, évaluation Mémoire
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.