

STAPS - Activité Physique Adaptée et Santé

Mention : STAPS - Activité Physique Adaptée et Santé [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Durée : 3 ans
- > ECTS : 180
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non
- > Lieu d'enseignement : Nanterre
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Durée moyenne de la formation :
 - L1 STAPS : 566 h
 - Mineure disciplinaire STAPS (à destination des étudiants de L1 PASS Paris-Saclay) : 75 h
 - L2 STAPS : 624 h
 - L3 Activité Physique Adaptée et Santé (APAS) : 505 h

Présentation

Présentation

Descriptif de la L1 et L2 (tronc commun)

Objectifs généraux de la formation :

Aider les étudiants à construire un parcours de formation adapté à leurs intérêts et capacités ainsi qu'aux débouchés professionnels.

Préparer les étudiants à entrer dans la vie active soit directement à la fin de la licence, soit par l'intermédiaire de concours (Professorat des écoles, CAPEPS, concours de la fonction territoriale), ou à s'engager dans des études plus longues (Master, Doctorat).

Acquérir les outils nécessaires à l'analyse et à la compréhension du secteur professionnel choisi. Favoriser l'intégration des connaissances scientifiques, techniques et pratiques, pour être capable de concevoir, construire, mettre en œuvre et réguler une intervention adaptée aux caractéristiques du milieu et aux publics concernés (valides et non-valides : enfants, adolescents, adultes...).

Objectifs d'apprentissage de la formation :

L'étudiant doit acquérir et approfondir des concepts fondamentaux dans le domaine de l'éducation physique et de l'activité physique et plus généralement en Sciences du Sport et du Mouvement Humain. Ces concepts recouvrent un large champ disciplinaire et pluridisciplinaire appartenant à la fois aux sciences humaines et sociales (Psychologie, Sciences de l'éducation, Analyse des interactions sociales, Apprentissages (cognitifs et moteurs), Cognition et motricité, Développement moteur, EPS, Perspectives Psychosociologiques), à l'histoire, aux sciences de la vie (Sciences biologiques, Physiologie, Neurophysiologie, Contrôle du mouvement et de la posture, Anatomie, Biomécanique).

L'acquisition et la mise en application de ces savoirs fondamentaux repose sur l'apprentissage et l'utilisation d'outils méthodologiques variés correspondant aux divers champs disciplinaires précédemment cités (méthodologie de la recherche, techniques d'expression et communication, documentation, informatique, statistiques et mathématiques) ainsi que la maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère.

L'étudiant doit acquérir les connaissances du milieu professionnel (didactique et pédagogie), qui s'appuient sur les connaissances technologiques, techniques et pratiques des APSA. L'acquisition de ces dernières doit pouvoir bénéficier d'un éclairage scientifique issu des concepts théoriques développés dans les enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires précités. A ce titre, l'initiation à la recherche doit fournir le cadre méthodologique à cet éclairage scientifique.

Les acquisitions en termes de savoir-faire illustrent les compétences de l'étudiant nécessaires à son entrée dans la vie active, pour préparer des concours et poursuivre des études supérieures. Il faut en tout premier lieu, maîtriser la transmission des concepts par une expression écrite et orale de niveau supérieur.

Les acquisitions témoignent de la capacité de l'étudiant à articuler les concepts théoriques, issus des savoirs disciplinaires, avec les connaissances du milieu professionnel et les connaissances technologiques et techniques des APSA. Pour réaliser cette articulation, l'étudiant doit acquérir une méthode de travail. Il doit être capable de concevoir et construire un raisonnement cohérent et argumenté, lui permettant de mettre en œuvre et réguler une intervention adaptée aux caractéristiques du milieu (école, université, fédération, club...) et de la population concernée (tous publics valides et non-valides: enfants, adolescents, adultes...). La capacité à synthétiser les connaissances tant sur le plan théorique que pratique et la pertinence de leur utilisation dans une situation donnée donnent à l'étudiant la possibilité de poursuivre ses études en Master. Enfin, l'étudiant doit pouvoir disposer des connaissances et des démarches de la pensée utiles à la réussite des concours notamment ceux qui sont organisés par l'Éducation Nationale (Professorat des écoles, Professorat d'EPS).

Loin de se réduire à la pratique de différents sports, la Licence STAPS est une formation pluridisciplinaire exigeante composée de 4 types d'enseignements : 1) des enseignements scientifiques (biologie, anatomie, physiologie, biomécanique, mathématiques...); 2) des enseignements de sciences humaines (histoire et sociologie des pratiques corporelles, analyse des interactions sociales, psychologie, économie, droit...); 3) l'analyse et la pratique des différentes activités sportive et artistiques; 4) des savoirs associés (informatique, statistiques, langue vivante...).

Spécialisation en troisième année de licence :

Après 2 années de tronc commun, l'étudiant se spécialise dans différents domaines, notamment, en 3^e année, en Activité Physique Adaptée et Santé pour encadrer des activités physiques à des publics ayant des besoins spécifiques. La spécialisation se poursuit alors en Master.

Après la 2^e année, l'étudiant peut aussi s'orienter vers 2 Licences professionnelles, pour une insertion professionnelle à Bac+3 :

- en « Intervention Sociale: Développement Social et Médiation par le Sport » (DSMS) afin de proposer à des jeunes en rupture d'insertion un projet socio-éducatif s'appuyant sur l'Activité physique et le Sport

- en « Gestion et Développement des Organisations, des Services Sportifs et de Loisirs » (pour répondre aux besoins des secteurs sportifs et de loisirs).

Organisation

Le licence STAPS Mention Activité Physique Adaptée et Santé" permet, après un tronc commun aux semestre 1 et 2, une pré-spécialisation dès le semestre 3 et une spécialisation définitive aux semestre 5 et 6.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (80h en L2 ; 160h en L3)

> Stage à l'étranger: Facultatif

Stages en L2 et L3 aux semestres 3, 4, 5 et 6.

Exemple de secteurs d'activité :

Sport

Social

Médico-social

Sanitaire

Humanitaire

Milieu des Activités Physiques et Sportives Adaptées

Santé, rééducation

Médiation socio-éducative par les Activités Physiques Adaptées

Structure d'animation de loisirs

Établissements scolaires (Instituts médicaux-éducatifs) ou non-scolaires (hôpitaux de jour, instituts de rééducation ou de réhabilitation)

Admission

Conditions d'admission

Conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr/>

Conditions d'accès pour la L2 :

La L2 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L1 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations, ainsi qu'à des candidats en reprise d'études (voir infra).

Conditions d'accès pour la L3 APAS :

La 3 s'adresse en priorité aux étudiants issus de la L2 correspondante de Université Paris Nanterre ; elle est également accessible, sur avis de la commission pédagogique, à des étudiants issus d'autres formations (la licence 2 STAPS ou équivalent (DEUST STAPS, DUT, BTS....), ainsi qu'à des candidats en reprise d'études

Et après

Poursuite d'études

A l'Université Paris Nanterre

Dans le prolongement de la licence :

Mention STAPS Activité physique adaptée et santé (APA-S) avec le parcours Activité physique adaptée: Réhabilitation, Inclusion et Bien-être (APA-RIBE) et le parcours Psychologie, Neurosciences, Physiologie : Mouvement, Cognition, Santé (PNPMCS)

Autres parcours possibles :

Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF)

Master Mention Management du Sport avec les parcours: Management des Événements et des Loisirs Sportifs - Conduite de Projet (MELS-CP), Management des Organisations Sportives (MOS), Sport et Sciences Sociales: Perspectives nationales et internationales (SSS:PNi), et Etude du dopage et analyses des politiques anti-dopage (DOPAGE).

Concours fonction publique territoriale

Secteurs d'activité :

Milieu de l'Activité Physique et Sportive Adaptée // Santé, rééducation // Médiation socio-éducative par les Activités Physiques Adaptées // Animation de loisirs

Métiers :

Enseignant.e en Activités Physiques et Sportives Adaptées // Coordonnateur.trice de programmes d'intégration par l'Activité Physique Adaptée (APA) // Éducateur.trice sportif.ve // Éducateur.trice médico-sportif.ve // Enseignant.e du 1er ou 2nd degré // Médiateur.TRICE socio-sportif.ve

Fiches métiers ROME

- > G1204: Education en activités sportives
- > K1103: Développement personnel et bien-être de la personne
- > K1207: Intervention sociéducative
- > K2102: Coordination pédagogique

Contact(s)

Autres contacts

Responsables pédagogiques :

Licence 1 : Mme Carole FERREL cferrelc@parisnanterre.fr

Licence 2 : M. Nicolas SOUCHON nsouchon@parisnanterre.fr

Licence 3 APAS : Mme Laurence KERN lkern@parisnanterre.fr

Secrétariats pédagogiques :

Première année L1 : M. Frédéric OLIVARI

01 40 97 56 50

folivari@parisnanterre.fr

Bureau 100, 1er étage du Bâtiment Alice MILLIAT

Deuxième année L2: Mme. Armelle POREE

01 40 97 56 51

aporee@parisnanterre.fr

Bureau 100 - 1er étage du Bâtiment Alice MILLIAT

Troisième année L3 : Mme Islem BEN AMOR

01 40 97 56 52

ibenamor@parisnanterre.fr

Bureau 102, 1er étage du Bâtiment Alice MILLIAT

Programme

L1 STAPS

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux 1	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S1L1001 - Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes	EC	20	9			3
4S1L1002 - Concepts et méthodes en psychologie	EC	20	9			3
4S1L1003 - Introduction aux Sciences Sociales I	EC	20	9			3
4S1L1004 - Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS	EC	20	9			3
UE Enseignements Fondamentaux 2	UE					9
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					9
4S1L1005 - Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain	EC		20			1,5
4S1L1006 - Analyse et pratique des ALSOC	EC		20			1,5
4S1L1007 - Analyse et pratique de la natation - 1	EC		20			1,5
4S1L1008 - Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)	EC		20			1,5
Spécialité Activités Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S1L1012 - AGA (Gymnastique)	EC		18			3
4S1L1013 - Athlétisme	EC		18			3
4S1L1014 - Badminton	EC		18			3
4S1L1015 - Basketball	EC		18			3
4S1L1016 - Boxe	EC		18			3
4S1L1017 - Danse	EC		18			3
4S1L1018 - Escalade	EC		18			3
4S1L1019 - Fitness	EC		18			3
4S1L1020 - Football	EC		18			3
4S1L1021 - Handball	EC		18			3
4S1L1022 - Judo	EC		18			3
4S1L1023 - Natation	EC		18			3
4S1L1024 - Rugby	EC		18			3
4S1L1025 - Volley-ball	EC		18			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 :						
Anglais	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4K1SAB1P - Anglais B1	EC		18			3
4K1SAB2P - Anglais B2	EC		18			3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K1KDA1P - Allemand A1	EC		18			3
4K1KDA2P - Allemand A2	EC		18			3
4K1KDB1P - Allemand B1	EC		18			3
4K1KDB2P - Allemand B2	EC		18			3
4K1KDC1P - Allemand C1	EC		18			3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KBA1P - Arabe A1	EC		18			3
4K1KBA2P - Arabe A2	EC		18			3
4K1KBB1P - Arabe B1	EC		18			3
4K1KBB2P - Arabe B2	EC		18			3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KEA2P - Espagnol A2	EC		18			3
4K1KEB1P - Espagnol B1	EC		18			3
4K1KEB2P - Espagnol B2	EC		18			3
4K1KEC1P - Espagnol C1	EC		18			3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3

1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K1KIA1P - Italien A1	EC	18				3
4K1KIA2P - Italien A2	EC	18				3
4K1KIB1P - Italien B1	EC	18				3
4K1KIB2P - Italien B2	EC	18				3
4K1KIC1P - Italien C1	EC	18				3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KPA1P - Portugais A1	EC	18				3
4K1KPA2P - Portugais A2	EC	18				3
4K1KPB1P - Portugais B1	EC	18				3
4K1KPB2P - Portugais B2	EC	18				3
Russe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K1KRA1P - Russe A1	EC	18				3
4K1KRA2P - Russe A2	EC	18				3
4K1KRB1P - Russe B1	EC	18				3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K1KCA1P - Chinois A1	EC	18				3
4K1KCA2P - Chinois A2	EC	18				3
4K1KCB1P - Chinois B1	EC	18				3
4K1KCB2P - Chinois B2	EC	18				3
UE Projet et expérience	UE					3
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE					3
4S1L1011 - Milieux professionnels	EC	12	18			3
UE Transversale	UE					3
UE Compétences transversales	UE					3
4U1CXMFE - Maîtrise du Français Ecrit	EC			18		1,5
Méthodologie du travail universitaire	EC					1,5
4UIMDTUM - Méthodologie du travail universitaire	EC			6		6
4S1L1MTU - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)	EC	6				1,5
Semestre 2	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements Fondamentaux 1	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 1	UE					12
4S2L1001 - Anatomie et mécanique du mouvement	EC	20	9			3
4S2L1002 - Psychologie sociale et APS	EC	20	9			3
4S2L1003 - Introduction aux Sciences Sociales II	EC	20	9			3
4S2L1004 - Développement Physique Général	EC	20	9			3
UE Enseignements Fondamentaux 2	UE					9
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					9
4S2L1005 - Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)	EC		20			1,5
4S2L1006 - Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)	EC		20			1,5
4S2L1007 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 1	EC		20			1,5
4S2L1008 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 1	EC		20			1,5
Spécialité Activités Pysiques Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S2L1012 - AGA (Gymnastique)	EC		18			3
4S2L1013 - Athlétisme	EC		18			3
4S2L1014 - Badminton	EC		18			3
4S2L1015 - Basketball	EC		18			3
4S2L1016 - Boxe	EC		18			3
4S2L1017 - Danse	EC		18			3
4S2L1018 - Escalade	EC		18			3
4S2L1019 - Fitness	EC		18			3
4S2L1020 - Football	EC		18			3
4S2L1021 - Handball	EC		18			3
4S2L1022 - Judo	EC		18			3
4S2L1023 - Natation	EC		18			3
4S2L1024 - Rugby	EC		18			3
4S2L1025 - Volley-ball	EC		18			3

UE Compétences linguistiques	UE				3
UE Compétences linguistiques	UE				3
1 élément(s) au choix parmi 8 : Anglais	Enseignement à choix				3
1 élément(s) au choix parmi 2 : 4K2SAB1P - Anglais B1	EC	18			3
4K2SAB2P - Anglais B2	EC	18			3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix				3
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4K2KDA1P - Allemand A1	EC	18			3
4K2KDA2P - Allemand A2	EC	18			3
4K2KDB1P - Allemand B1	EC	18			3
4K2KDB2P - Allemand B2	EC	18			3
4K2KDC1P - Allemand C1	EC	18			3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KBA1P - Arabe A1	EC	18			3
4K2KBA2P - Arabe A2	EC	18			3
4K2KBB1P - Arabe B1	EC	18			3
4K2KBB2P - Arabe B2	EC	18			3
Espagnol LANSAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KEA2P - Espagnol A2	EC	18			3
4K2KEB1P - Espagnol B1	EC	18			3
4K2KEB2P - Espagnol B2	EC	18			3
4K2KEC1P - Espagnol C1	EC	18			3
Italien LANSAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 5 : 4K2KIA1P - Italien A1	EC	18			3
4K2KIA2P - Italien A2	EC	18			3
4K2KIB1P - Italien B1	EC	18			3
4K2KIB2P - Italien B2	EC	18			3
4K2KIC1P - Italien C1	EC	18			3
Portugais LANSAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KPA1P - Portugais A1	EC	18			3
4K2KPA2P - Portugais A2	EC	18			3
4K2KPB1P - Portugais B1	EC	18			3
4K2KPB2P - Portugais B2	EC	18			3
Russe LANSAD	EC				3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4K2KRA1P - Russe A1	EC	18			3
4K2KRA2P - Russe A2	EC	18			3
4K2KRB1P - Russe B1	EC	18			3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix				3
1 élément(s) au choix parmi 4 : 4K2KCA1P - Chinois A1	EC	18			3
4K2KCA2P - Chinois A2	EC	18			3
4K2KCB1P - Chinois B1	EC	18			3
4K2KCB2P - Chinois B2	EC	18			3
UE Projets et expériences de l'étudiant	UE				3
Connaissance de soi et des métiers	EC				3
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers	EC		12		
4S2L1CSM - Connaissance de soi et des métiers (présentiel)	EC	6			1,5
UE compétences transversales et outils	UE				3
4UPGRP2D - Grands repères 2	EC		24		3

Mineure disciplinaire STAPS (à destination des étudiants de L1 PASS Paris-Saclay)

Semestre 2 - PASS

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
--------	----	----	----	-----	---------

UE "Mineure disciplinaire STAPS" PASS

Analyse des activités physiques, sportives et artistiques
Introduction aux sciences sociales
Concepts et méthodes en psychologie
Sciences vie et l'activité physique et sportive
4UPCSEMM - Connaissance de soi et des métiers

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					
EC				18	2
EC				16	2
EC				16	2
EC				13	2
EC				12	

L2 STAPS

Semestre 3

UE Enseignements Fondamentaux 1

UE Enseignements fondamentaux 1
4S3L2001 - Biomécanique et anatomie fonctionnelle
4S3L2002 - Apprentissage cognitif et moteur
4S3L2003 - Histoire et Sociologie des APS (I)
4S3L2004 - Mathématiques-Statistiques-Météorologie

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					12
UE					12
EC	20	12			3
EC	20	12			3
EC	20	12			3
EC	8	18			3

UE Enseignements Fondamentaux 2

UE Enseignements fondamentaux 2
4S3L2005 - Analyse et pratique des AGA - 2
4S3L2006 - Analyse et pratique des APA - 2
4S3L2007 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 2
4S3L2008 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 2
Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques
1 élément(s) au choix parmi 14 :
4S3L2014 - AGA (Gymnastique)
4S3L2015 - Athlétisme
4S3L2016 - Badminton
4S3L2017 - Basketball
4S3L2018 - Boxe
4S3L2019 - Danse
4S3L2020 - Escalade
4S3L2021 - Fitness
4S3L2022 - Football
4S3L2023 - Handball
4S3L2024 - Judo
4S3L2025 - Natation
4S3L2026 - Rugby
4S3L2027 - Volley-ball
4S3L2010 - Etude des milieux professionnels

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					12
UE					12
EC		20			1,5
EC		20			1,5
EC		20			1,5
EC		20			1,5
EC					3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC		30			3
EC	18	24			3

UE Compétences linguistiques

UE Compétences linguistiques
4K3SAB2P - Anglais
1 élément(s) au choix parmi 1 :
4K3SAB2P - Anglais B2

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					3
UE					3
EC					3
EC		18			3

UE Projets et expériences

4S3L2012 - Stage

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					1,5
EC					1,5

UE Compétences transversales

4UICNMLM - Compétences numériques : Machines et Logiciels

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					1,5
EC		12		6	1,5

Semestre 4

UE Enseignements Fondamentaux 1

UE Enseignements fondamentaux 1
4S4L2001 - Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice
4S4L2002 - Cognitions, comportement et motricité
4S4L2003 - Histoire et Sociologie des APS (II)
4S4L2004 - Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE					12
UE					12
EC	20	12			3
EC	20	12			3
EC	20	12			3
EC	12	18			3

UE Enseignements Fondamentaux 2	UE					12
UE Enseignements fondamentaux 2	UE					12
4S4L2005 - Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2	EC	20				1,5
4S4L2006 - Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)	EC	20				1,5
4S4L2007 - Analyse et pratique de la natation - 2	EC	20				1,5
4S4L2008 - Analyse et pratique des AOD Combat - 2	EC	20				1,5
Spécialité Activités Psychiques Sportives et Artistiques	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 14 :						
4S4L2014 - AGA (Gymnastique)	EC	30				3
4S4L2015 - Athlétisme	EC	30				3
4S4L2016 - Badminton	EC	30				3
4S4L2017 - Basketball	EC	30				3
4S4L2018 - Boxe	EC	30				3
4S4L2019 - Danse	EC	30				3
4S4L2020 - Escalade	EC	30				3
4S4L2021 - Fitness	EC	30				3
4S4L2022 - Football	EC	30				3
4S4L2023 - Handball	EC	30				3
4S4L2024 - Judo	EC	30				3
4S4L2025 - Natation	EC	30				3
4S4L2026 - Rugby	EC	30				3
4S4L2027 - Volley-ball	EC	30				3
4S4L2010 - Etude des milieux professionnels	EC	18	24			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
Anglais	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4K4SAB2P - Anglais B2	EC	18				3
UE Projets et expériences	UE					1,5
4S4L2012 - Stage	EC					1,5
UE Compétences transversales	UE					1,5
4UPCNWTM - Compétences numériques : Web et Travail collaboratif	EC			18		1,5

L3 Activité Physique Adaptée et Santé (APAS)

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
4S5APA01 - De l'approche globale de l'APA-S à une approche spécifique à un public	EC	22				3
4S5APA02 - Réglementation des métiers et du domaine de l'APA-S	EC	22				3
4S5APA03 - Apport des Neurosciences en APA-S : contrôle de l'équilibre et adaptation	EC	22				3
4S5APA04 - Enjeux d'inclusion et de participation sociale par l'APAS	EC	22				3
4S5APA05 - Programmes en APA-S et conditionnement physique (APSA 1)	EC	12	18			3
UE Enseignements complémentaires	UE					6
UE Enseignements complémentaires	UE					6
4S5APA07 - Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S - Natation et ALSOC	EC		36			3
4S5APA06 - Méthodologie de la recherche et statistiques	EC	6	27			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
Anglais	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4K5SAB2P - Anglais B2	EC		18			3
4K5SAC1P - Anglais C1	EC		18			3
UE Projets et expériences	UE					3
4S5APA09 - Projet tuteuré et spécialités en APA-S	EC		36			3

Semestre 6						
	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Compétences transversales	UE					3
4S5APA10 - Stages professionnels (80h minimum)	EC					1,5
4S5APA11 - Analyse des pratiques et mémoire professionnel	EC		18			1,5
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
UE Enseignements fondamentaux	UE					15
4S6APA01 - Connaissances des secteurs en APA-S	EC	22				3
4S6APA02 - Physiologie, adaptations et publics spécifiques	EC	22				3
4S6APA03 - Psychologie, adaptations et publics spécifiques	EC	22				3
4S6APA04 - Epistémologie et sociohistoire du domaine de l'APAS	EC	22				3
4S6APA05 - Pédagogie et Didactique en APA-S et Création de jeux (APSA)	EC	12	18			3
UE Enseignements complémentaires	UE					6
UE Enseignements complémentaires	UE					6
4S6APA06 - Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S Danse et Escalade	EC		36			3
4S6APA07 - Pratique de la Recherche en STAPS	EC		18			3
UE Compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
Anglais	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4K6SAB2P - Anglais B2	EC		18			3
4K6SAC1P - Anglais C1	EC		18			3
UE Projets et expériences	UE					3
4S6APA09 - Projet tuteuré et Spécialité en APA-S	EC		38			3
UE Compétences transversales	UE					3
4S6APA10 - Stages professionnels (80h minimum)	EC					1,5
4S6APA11 - Analyse des pratiques et mémoire professionnel	EC		18			1,5

UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 1
 - Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes
 - Concepts et méthodes en psychologie
 - Introduction aux Sciences Sociales I
 - Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes
- Concepts et méthodes en psychologie
- Introduction aux Sciences Sociales I
- Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

Physiologie et Neurophysiologie des Systèmes

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

En Physiologie

Initiation à la physiologie humaine et au langage de physiologie de l'exercice et présentation de l'appareil pulmonaire, la physiologie du système cardio-vasculaire et la structure et la fonction du muscle squelettique.

En Neurophysiologie

Initiation à la neurophysiologie et au vocabulaire scientifique spécifique à cette matière. Fonctionnement du neurone, introduction à la neuroanatomie puis étude de systèmes sensoriels (vision, système vestibulaire et proprioception)

Objectifs

Acquérir des connaissances générales sur les grands systèmes physiologiques (système nerveux, cœur, muscle, poumons) mis en jeu dans la prise d'information sensorielles et l'activité physique.

Évaluation

* Session 1:

Régime Standard :

Contrôle continu (30% de la note): Devoirs maison

Contrôle terminal (70% de la note): QCM d'une durée d'1h30

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h30 (100% de la note)

* Session 2 : QCM d'une durée d'1h30 (100% de la note)

Bibliographie

Tortora, Grabowski : Principes d'anatomie et de physiologie. 2ème édition française. De Boeck Université

Marieb : Anatomie et physiologie humaine. Traduction de la 8ème édition américaine. De Boeck Université

Fox et Mathews : Bases physiologiques de l'activité physique. Edition Vigot

Ressources pédagogiques

Plateforme COURS EN LIGNE

Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique

tdriss@parisnanterre.fr

Concepts et méthodes en psychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1002
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Lors des CM, il sera présenté aux étudiants l'origine et l'actualité des différents concepts développés par la psychologie générale. Nous verrons lors de ces CM les différents cadres conceptuels développés par les plus influentes théories de la psychologie ainsi que leurs principaux outils d'investigation. Nous détaillerons pour chacune d'entre elle, leur modélisation des relations corps/esprit. Puis nous finirons, si le temps nous le permet, par quelques questions clefs : Sommes-nous libres ou déterminés ? Quels rapports entre cerveau et psychologie ?

De leur côté, les TD seront l'occasion de se familiariser avec les méthodes de la psychologie générale. Nous approfondirons en TD les principales méthodes présentées en CM : observations et expérimentation. Nous conduirons les étudiants à réaliser des expériences « classiques » de la psychologie. Nous aborderons principalement les notions de VI et de VD, de variables intra- ou inter-sujets, de causalité et d'hypothèse.

Objectifs

- * Acquérir des connaissances sur les différents courants de la psychologie générale
- * Acquérir des connaissances sur les différentes positions scientifiques concernant le débat des relations corps-esprit
- * Acquérir des connaissances sur les différentes positions scientifiques concernant la perception, la mémoire, l'action et l'émotion
- * Acquérir des connaissances sur les différentes méthodes de la psychologie générale

Évaluation

Session 1

REGIME D'EXAMEN STANDARD

Contrôle continu: 30% de la note finale

§ Une évaluation sera faire au dernier TD.

Contrôle terminal: 70% de la note finale

§ 1h30 : documents de cours non-autorisés.

REGIME D'EXAMEN DEROGATOIRE

Contrôle terminal : 1h30, documents de cours non-autorisés.

Session 2

REGIME D'EXAMEN STANDARD ET DEROGATOIRE :

Contrôle terminal: 1h30, documents de cours non-autorisés.

Compétences visées

- * Autour des savoir-faire académiques : Elaborer une grille d'observation systématique, Elaborer un protocole d'expérience ; Elaborer des questions de QCM
- * Autour des savoirs académiques : voir les objectifs.

Examens

Contrôle terminal: 70% de la note finale

§ 1h30 : documents de cours non-autorisés.

REGIME D'EXAMEN DEROGATOIRE

Contrôle terminal : 1h30, documents de cours non-autorisés.

Session 2

REGIME D'EXAMEN STANDARD ET DEROGATOIRE :

Contrôle terminal: 1h30, documents de cours non-autorisés.

Bibliographie

Jo Godfroid (2001). Psychologie : science humaine et science cognitive. Eds. DeBoeck Université, Bruxelles. (Disponible à la BU : 6 exemplaires)

Tous les livres d'introduction à la psychologie que vous trouverez à la BU.

Venir voir l'enseignant à la fin de chaque CM pour lui demander des ouvrages précis

Ressources pédagogiques

Contact(s)

> **Thibaut Brouillet**

Responsable pédagogique

tbrouill@parisnanterre.fr

Introduction aux Sciences Sociales I

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1003
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

En cours magistral : le contenu abordé s'intéresse successivement à la Grèce antique, la Rome antique, le Moyen-Age, la Renaissance, l'Ancien Régime et enfin le XIXème siècle. Il s'agira d'interroger l'émergence des jeux traditionnels (soule, jeu de paume, etc.), du sport (rugby, etc.) et de la gymnastique (et son intégration scolaire en une Education Physique en France) à travers des périodes et contextes aux structures politiques, sociales, culturelles et économiques singulières.

En travail dirigé : analyse des transformations des pratiques physiques, corporelles et sportives de l'Antiquité à la fin du XIXème siècle par des textes permettant de rentrer dans les détails des périodes socio-historiques (contextes, enjeux, mutations, hiérarchies sociales, conflits, concepts, etc.)

Objectifs

- * Etre capable de saisir les grandes mutations socio-historiques des pratiques physiques corporelles vers les jeux traditionnels puis les sports modernes à travers les grands concepts et enjeux, ceci afin d'éviter les raccourcis historiques et l'anachronisme.
- * Savoir répondre à une question de façon argumentée en mobilisant les connaissances adéquates en opérant un tri qualitatif et selon une structure narrative en diachronie et en synchronie.
- * Donner une culture commune retraçant l'Histoire des APS de sorte que l'étudiant puisse aboutir sur le cycle « Licence » à la compréhension de la trajectoire des STAPS. L'étudiant doit de se rendre maître de l'histoire de l'institution où il est formé.

Évaluation

Standard en Session 1 :

L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%).

Pour le contrôle continu : une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD (une ou plusieurs questions de connaissances vues en TD et sur les textes étudiés, dissertation, QCM).

Pour l'examen terminal : il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM)

Dérogatoire en Session 1 :

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

Session 2 :

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

- * Connaître et mémoriser l'histoire des activités physiques, corporelles et sportives ;
- * Savoir rédiger une réponse argumentée ;
- * Analyser et comprendre la valeur historique d'un document et de la série d'où il fut issu.
- * Réinvestir les repères, le vocabulaire, les concepts historiques d'une année sur l'autre.

Examens

Standard en Session 1 :

L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%).

Pour le contrôle continu : une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD (une ou plusieurs questions de connaissances vues en TD et sur les textes étudiés, dissertation, QCM).

Pour l'examen terminal : il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM)

Dérogatoire en Session 1 :

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

Session 2 :

Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures (dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM).

Bibliographie

BANCEL, N., GAYMAN, J.-M., *Du guerrier à l'athlète. Eléments d'histoire des pratiques corporelles*, Collection Pratiques Corporelles, PUF, 2002.

ELIAS N., DUNNING E., *Sport et Civilisation. La violence maîtrisée*, Fayard, 1994.

THUILLIER J.-P., *Le sport dans la Rome antique*, Paris, Errance, 1996.

DECKER W. et THUILLIER J.-P., *Le sport dans l'Antiquité*, Paris, AJ Picard, 2004.

NADOT S., *Le spectacle des joutes. Sport et courtoisie à la fin du Moyen Âge*, P.U. Rennes, 2012.

HUBSCHER R., *L'histoire en mouvements, le sport dans la société française (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Armand Colin, 1992.

ULMANN J., *De la gymnastique aux sports modernes*, Paris, Vrin, 1977.

ANDRIEU G., *La gymnastique au XIXème siècle ou la naissance de l'éducation physique, 1789-1914*, Actio, 1999.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Pascal Charitas**

Responsable pédagogique

p.charitas@parisnanterre.fr

Sciences psychologiques et sciences de l'éducation des APS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1004
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement portera sur la définition des principaux concepts de la motivation à l'accomplissement dans le cadre de la pratique des activités physiques et sportives ainsi que le cadre scolaire. Des connaissances sur les principales caractéristiques de l'adolescence seront développées. Les apports des Sciences de l'Éducation viendront retracer l'évolution de ces conceptions à travers les différents grands « modèles » pédagogiques utilisés en sport et à l'école.

Objectifs

L'intention principale est d'introduire la problématique de la formation à l'intervention des étudiants STAPS dans le domaine de la pratique physique avec deux objectifs spécifiques :

- * Un 1er objectif est de prendre connaissance et de s'initier aux outils et méthodes de travail universitaire (utilisation de cours en ligne, recherche documentaire, prise de notes, argumentation, ...)
- * A partir de connaissances scientifiques issues de deux grands modèles théoriques de la motivation à l'accomplissement (Théorie de l'Autodétermination ; Théorie des Buts d'Accomplissement) il s'agit pour l'étudiant d'avoir une première approche des conditions, notamment : développement personnel (sentiment d'efficacité personnelle, caractéristiques des adolescent,...) et conditions d'enseignement (type de pédagogies, climat pédagogique), du maintien de l'engagement et de la réussite en sport et à l'école.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu 50% sur la base de « blocs argumentaires » et de contrôle des connaissances en cours de formation (CCF), notamment sous forme de QCM – Contrôle terminal 50 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Session 1 (dérogatoires) : Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Session 2: Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

- * Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant la motricité sportive et utiliser des techniques et des outils simples pour analyser et expliquer les actions motrices des pratiquants et les processus utilisés
- * Analyser, diagnostiquer, évaluer les ressources et compétences des pratiquants et des publics et les situations dans lesquelles ils agissent

Examens

Session 1 : Contrôle continu 50% sur la base de « blocs argumentaires » et de contrôle des connaissances en cours de formation (CCF), notamment sous forme de QCM – Contrôle terminal 50 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Session 1 (dérogatoires) : Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Session 2: Contrôle terminal 100 % : épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD), épreuve constituée de Questions à Cours Développement (QCD) dont la réponse attendue se fait sous forme de Bloc Argumentaire (BA) – durée : 1h30.

Bibliographie

- * Delignières, D. (Ed.) (2000). L'effort. Paris, Ed. Revue EPS.
- * Lafont, L. (Ed.) (2011). L'adolescence. Paris, Ed. Revue EPS.
- * Morandi, F. & La Borderie R. (2001). Modèles et méthodes en pédagogie. Paris, Nathan.
- * Tessier, D. (Ed.) (2013). La motivation. Paris, Ed. Revue EPS.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique
rlacramp@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 2
 - Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain
 - Analyse et pratique des ALSOC
 - Analyse et pratique de la natation - 1
 - Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)
 - Spécialité Activités Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball

UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain
- Analyse et pratique des ALSOC
- Analyse et pratique de la natation - 1
- Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)
- Spécialité Activités Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball

Analyse et pratique des sports collectif - Grand terrain

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Confronter sa motricité à des situations à résolution de problème dans un jeu à effectif réduit en rugby et alternance réduit et total en football. L'efficacité motrice et la gestion de la sécurité seront au cœur des situations d'enseignement. D'un point de vue théorique, c'est un regard critique qui sera développé, en lien avec les différentes pratiques possibles dans ces deux sports (pratiques fédérales, pratiques scolaires).

Objectifs

Objectifs de formation théorique : connaissances historiques, sociales, didactiques, pédagogiques et techniques du football, du rugby et autres activités sportives associées. Objectifs de formation pratique : maîtrise du football et du rugby sur leurs aspects techniques, tactiques et stratégiques dans des situations de jeu aménagées. La polyvalence motrice est recherchée. Développer des attitudes en lien avec les enjeux éducatifs du football et du rugby.

Évaluation

Contrôle continu en football et rugby : 50% pratique (situation de jeu aménagé) et 50% théorique sous forme d'une interrogation écrite en fin de cycle (durée limitée).

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Théoriques : analyse du football et du rugby dans leurs dimensions historiques, sociologiques, techniques, tactiques et stratégiques (règlement, sécurité, conception d'une situation d'enseignement). Pratiques : maîtrise des gestes fondamentaux

offensifs et défensifs en situations de jeu aménagé (développement des capacités tactiques et techniques dans un jeu à effectif réduit en rugby et alternance réduit et total en football).

Bibliographie

Football : Leteurtre D., *Passeport football*, éd. Revue EPS, 2003 ; Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, les cahiers ACTIO, 2007 ; Dossier EPS N° 26, *Ce qu'on ne peut ignorer !* Ed. Revue EPS, 2005. Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *football* Larher T., éd. DUNOD 07/2020 (2^{ème} édition).

Rugby : Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012 ; Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *rugby* Sarthou J-J., éd. DUNOD 07/2020 (2^{ème} édition).

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> Tristan Larher

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

> Jean-jacques Sarthou

Responsable pédagogique
jsarthou@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des ALSOC

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'étudiant sera confronté à la pratique et l'analyse de plusieurs activités d'opposition collective : handball, jeux traditionnels, jeux créés.

Objectifs

Connaître et savoir comparer les caractéristiques spécifiques des jeux traditionnels et des sports (handball) entrant dans le domaine des Activités d'Opposition Collective.

Connaître les paramètres sur lesquels un intervenant peut jouer pour animer et réguler une séance d'A.L.S.O.C.

Savoir mettre en œuvre des stratégies et des techniques adaptées à la pratique efficace d'un jeu inconnu.

Évaluation

Standard : Contrôle continu sans partiel: Au moins un contrôle écrit et un contrôle pratique. La note de l'étudiant est obtenue en multipliant la moyenne des notes obtenues aux écrits par la moyenne des coefficients obtenus en pratique. Les coefficients de pratique sont attribués selon un barème allant de 0.8 à 1.2.

Dérogatoire : Examen terminal : Une épreuve écrite 50 minutes (note sur 20) et une épreuve pratique (coefficient de 0.8 à 1.2). La note globale est obtenue en multipliant la note de théorie par le coefficient de pratique.

Session 2 : Une épreuve écrite 45 minutes (note sur 20) et une épreuve pratique (coefficient de 0.8 à 1.2). La note globale est obtenue en multipliant la note de théorie par le coefficient de pratique.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Être capable d'identifier un objectif de transformation objectif pour un groupe de handballeur en utilisant un outil diagnostique valide.

Être capable d'identifier les ressources spécifiques mobilisées par les joueurs en fonction des caractéristiques spécifiques des activités de jeux et des activités sportives de petit terrain.

Bibliographie

Plateforme cours en ligne

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> [Philippe Vanwalleghem](#)

Responsable pédagogique

p.vanwall@parisnanterre.fr

Analyse et pratique de la natation - 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

Objectifs

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel en crawl à des fins pédagogiques et didactiques.

Évaluation

Standards et dérogatoires : Pratique (70%) 8 minutes crawl. Théorie (30%) contrôle en cours de formation.

Session 2 : Idem

Compétences visées

Analyser sa pratique de natation en durée pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

Analyse et pratique de l'AOD Combat - 1 (activité opposition Duel)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1008
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des compétences dans les activités pugilistiques en tant que pratiquant. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

En Savate Boxe Française (SBF), l'opposition se fait sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions.

En Judo, la pratique comporte des phases d'étude technique en coopération, des phases d'opposition aménagées et des combats d'application (randoris)

Objectifs

Connaître les principaux déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques des activités pugilistiques. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles, dans les activités pugilistiques.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : évaluation pratique (100% de la note finale).

SBF : réaliser un assaut d'au moins deux reprises avec un adversaire de son choix.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

Session 2 : Idem

Compétences visées

Combattre devant un public (le reste du groupe). Arbitrer une rencontre.

Session 1 : Contrôle continu : évaluation pratique (100% de la note finale).

SBF : réaliser un assaut d'au moins deux reprises avec un adversaire de son choix.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

Session 2 : Idem

Bibliographie

SBF : Mémento fédéral - Cahier n°7 : Réglementation, et Cahier n°2 : Historique de la Savate.

Judo : Fascicule de présentation de l'activité : Historique, glossaire technique, réglementation et arbitrage.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique
jmasdoua@parisnanterre.fr

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique
fsamary@parisnanterre.fr

Spécialité Activités Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Il s'agira d'acquérir 20 éléments gymniques sur les agrès de préhension et d'impulsion dans une grille imposée d'éléments. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s d'expérimenter différentes démarches d'enseignement en gymnastique portant sur des thématiques spécifiques en lien avec l'acquisition d'éléments gymniques.

Objectifs

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique.

Évaluation

Formule standard session 1 contrôle continu : 100% théorico-pratique

Formule dérogatoire session 1 contrôle terminal en cours de formation : 100% théorico-pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 100% théorico-pratique ;

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal : 100% théorico-pratique-pratique.

Validation de 10 éléments aux agrès d'impulsion et 10 éléments aux agrès de préhension selon un programme spécifique. Validation de 10 parades sur les agrès d'impulsion et de préhension.

Compétences visées

Optimiser le geste gymnique. Expérimenter différentes méthodologie d'apprentissage en gymnastique.

Bibliographie

Contact(s)

> **Raphael Dolleans**

Responsable pédagogique

rdolleans@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1013
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences dans un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité).

Dans chaque activité, l'enseignement pratique est enrichi de documents supports et permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité, dimension énergétique, approche didactique et pédagogique.

Objectifs

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant acquiert une meilleure compréhension de la discipline permettant d'envisager à terme un réinvestissement dans un domaine d'intervention déterminé.

Évaluation

Semestre 1 :

Standard session 1 Contrôle continu :

Pratique (60% de la note finale de l'EC): moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).Théorie (40% de la note finale de l'EC) : devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Dérogatoire session 1 Contrôle terminal (dérogatoire) : pratique (60% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4). Théorie (40% de la note finale de l'EC): devoir sur table (1h30)

Session 2 : Pratique (60% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu. Théorie 40% de la note finale de l'EC: devoir sur table (1h)

Compétences visées

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Construire une lecture de la motricité athlétique à partir d'indicateurs pertinents ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté.

Bibliographie

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.
AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS..
AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.
PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.
PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).
PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.
Revue AEFA;
Revue EPS.

Ressources pédagogiques

Documents sur cours en ligne.

Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique
cdupouy@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

12 séances où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

Objectifs

- Percevoir la spécificité de l'APSA : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- Analyse des contraintes de l'activité et des ressources sollicitées (énergétiques, informationnelles, biomécaniques, affectives)
- Apprendre à analyser sa pratique et celles des autres à partir d'observables et de critères simples
- Développer et perfectionner son répertoire technique et tactique à travers différents formats d'entraînement en vue d'améliorer sa pratique
- Mise en relation des apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- Mettre en lien un objectif de travail et des situations d'apprentissage

Évaluation

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 1 et 2 :

Écrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

Contrôle terminal semestre 1 et 2 :

- Évaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

Compétences visées

- Articuler et intégrer les différents paramètres impactant la performance
- S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

Examens

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 1 et 2 :

Écrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

Contrôle terminal semestre 1 et 2 :

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

Bibliographie

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1015

Présentation

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (ó agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé» (ó percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

Objectifs

Semestre 1 : comprendre ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc de mettre en relation a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera étudiée sur la base de connaissances scientifiques et d'outils d'observation. Il s'agira parallèlement de manipuler des outils de diagnostics objectifs et opérationnels afin d'être en mesure d'observer pertinemment des prestations collectives.

Semestre 2 : analyser ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc d'identifier, sur la base d'observations, les relations entre a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera analysée et justifiée à l'aide de connaissances scientifiques et d'indices comportementaux. Il s'agira donc également de diagnostiquer les prestations observées à l'aide de critères individuels aussi objectifs et pertinents que possible.

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

- * Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem1); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem2);
- * Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;
- * Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (ó contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem1) et défensive (sem2) supérieure ;
- * Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem2).

Bibliographie

Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.

Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron

Vandevelde, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique
jcretene@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des compétences en SBF en tant que tireur (se). Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, est privilégiée.

Objectifs

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques de la SBF. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Compétences visées

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts.

Examens

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Bibliographie

Boxe histoire, philosophie, littérature EPS N° 240 (1993) ; SBF Contenus de formation pour arbitrer et juger (B. HILTON, JM JECKER)
EPS N° 298 (2002) ;

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique
jmasdoua@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1017
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Approfondir et réinvestir ses compétences de danseur au service d'un travail de composition individuelle et collective.

S'engager dans l'expérimentation, initier une démarche artistique personnelle destinée à être partagée avec d'autres publics.

Approfondir et compléter ses connaissances sur le spectacle vivant

Approfondir une pensée réflexive sur ses prestations, les pratiques artistiques et le monde.

Objectifs

Interpréter : Développer ses qualités d'expression et de communication.

Ecrire : S'approprier les logiques d'articulation et d'organisation de la composition chorégraphique à travers le travail d'un ou de plusieurs chorégraphes.

Apprécier une œuvre chorégraphique : Exprimer son appréciation pour qualifier une œuvre chorégraphique.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

Pratique : travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe et une note du danseur

Théorique (coefficient multiplicateur de la note de pratique) : Carnet de suivi

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Interpréter: Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

Ecrire : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

Apprécier un spectacle chorégraphié: Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

Examens

* Expérimenter

Comprendre et exploiter les paramètres du mouvement dansé au service d'une intention artistique.

S'approprier les outils de l'improvisation.

Connaître et s'approprier des démarches, des processus et des procédés de composition.

* Créer

Exploiter différents styles et techniques de danse pour s'engager dans la création d'une gestuelle personnelle.

Engager une sensibilité et révéler sa singularité par l'expérience de différents registres d'interprétation.

S'organiser de façon autonome au sein d'un processus de création artistique et en connaître les étapes.

* Partager

Prendre en compte les caractéristiques de l'autre pour créer son projet chorégraphique.

Transmettre une danse ou un dispositif chorégraphique à différents publics.

Contribuer collectivement à la réussite d'un projet commun.

Les attendus de fin de lycée correspondent à de solides acquis pour le lycéen engagé dans l'enseignement optionnel de danse et garantissent des conditions favorables pour son futur parcours de formation. Ils sont au nombre de trois :

- connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles et expressives ;
- conduire, partager et présenter des projets chorégraphiques singuliers ;
- analyser sa démarche de création en s'appuyant sur sa culture chorégraphique.

Bibliographie

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse <https://www.numeridanse.tv/>

Autres documents transmis à l'étudiant au cours de la formation

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> Maryse Feron

Responsable pédagogique
mferon@parisnanterre.fr

Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Au niveau théorique :

- Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental

-Logique Interne -Enjeux de formation - Modélisations -Contenus d'apprentissage - démarches - outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

Objectifs

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

Évaluation

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

Compétences visées

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))

- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

Bibliographie

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D. *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Responsable pédagogique

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, PILATE, stretching, relaxation, etc...

Objectifs

Objectifs de formation pratique : Acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel, Pilate), stretching, relaxation. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

Évaluation

Contrôle terminal : évaluation des compétences individuelles dans la conception et la réalisation de l'activité vécue durant le semestre (activité de musculation et/ou cours collectif chorégraphié).

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Compétences dans les postures, le niveau de coordination et la gestion des ressources énergétiques dans une activité de renforcement musculaire et d'enchaînements chorégraphiés (step, aérobic).

Bibliographie

E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS, P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 C.CARRIO, « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009. La bible du Pilate, Jo Ferris, Guide (Broché) ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique
cloizeau@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Première approche de la technologie du football : enseignement à dominante pratique complété d'apports théoriques de base.

Objectifs

Ajuster sa technique aux différentes configurations de jeu que propose le football dans le respect du règlement et de la culture de l'activité.

Évaluation

2/3 pratique pour 1/3 théorique en session 1
Idem en session 2.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

- faire des choix tactico-techniques justes en regard de la configuration de jeu et de ses possibilités.
- adopter une attitude irréprochable en jeu.
- connaître le règlement fédéral et la genèse du football.

Bibliographie

- * *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2^{ème} éditions.
- * *Règlement IFAB 2020*.
- * *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, Eric Duprat, ACTIO 2007

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> Tristan Larher

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1021
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18 heures TD

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie

Objectifs

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- * Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- * Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- * Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- * Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

Évaluation

Formule standard session 1 :

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale): Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) :

- * Un dossier à rendre (40% de la note de théorie)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal :

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2 :

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Pré-requis nécessaires

Bac

Bibliographie

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

j.duchemin@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et Données théoriques disponibles sur cours en ligne.

Objectifs

Améliorer la pratique et la formalisation des techniques en judo. Développer les connaissances sur l'histoire et la culture du judo.

Évaluation

Session 1: 50% pratique et 50% théorie

Session 2: idem

Compétences visées

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

Bibliographie

1. « Optomisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique

fsamary@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1023
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Comprendre et interpréter les phénomènes se déroulant dans l'interaction nageur/eau en réalisant des parcours aquatiques variés avec ou sans matériel. Apprentissage et perfectionnement dans les nages sportives. Les épreuves pratiques préparent au *Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique* (BNSSA). Une formation complémentaire au secourisme, à la charge de l'étudiant, permet de se présenter au BNSSA.

Objectifs

S'approprier les aspects biomécaniques de la performance en natation. Notions physiologiques appliquées à l'entraînement. Analyse descriptive des 4 nages. Approche historique des 4 nages. Notion de vitesse, d'amplitude, de fréquence et d'indice de nage.

Évaluation

Pratique (50%) : 250m PMT BNSSA + 50 NL

Théorie (50%) : un écrit en fin de semestre

Compétences visées

Analyser sa pratique de natation en compétition pour concevoir des entraînements permettant un progrès chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> [Franck Vidal](#)

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement théorique et pratique de l'activité rugby. Découverte des enjeux éducatifs et sportifs autour du rugby. Pratique raisonnée de l'activité en situation de référence aménagée.

Objectifs

Théorie : Connaître l'histoire du rugby, son évolution contemporaine et ses effets éducatifs en milieu scolaire. Maîtriser les concepts de base en lien avec les auteurs de référence (R. Deleplace – P. Conquet). Pratique : intégrer le principe de combativité dans un contexte d'affrontement physique collectif. Maîtriser les gestes fondamentaux offensifs et défensifs en situation de référence.

Évaluation

Théorie (50%) : contrôle continu et production écrite en temps limité. Pratique (50%) : évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Théorie : connaissance de l'évolution historique et contemporaine du rugby. Pratique : maîtriser les gestes fondamentaux en situation de référence aménagée.

Bibliographie

Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> [Jean-jacques Sarthou](#)

Responsable pédagogique
jsarthou@parisnanterre.fr

Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le semestre comprend 9 TD de pratique de 2h. Il n'y a pas de TD de théorie en L1, les apports théoriques se feront au cours des TD de pratique et via cours en ligne

Objectifs

Découvrir, comprendre et expérimenter différentes formes de pratique du volley-ball : le volley-ball scolaire (2c2, 3c3 et 4c4) et le volley-ball fédéral (du baby-volley au 6c6).

S'entraîner pour développer une motricité efficace, comprendre et expérimenter différentes organisations et tactiques collectives.

Comprendre la logique interne de l'activité, connaître le noyau central du règlement et savoir organiser la pratique de ce sport en fonction du public concerné.

Développer des compétences techniques, tactiques et améliorer la connaissance de l'APS volley-ball (règlement, arbitrage, organisation collective).

Évaluation

La note pour cet EC est constituée pour 50% d'une évaluation des connaissances sur la théorie volley-ball et pour 50% de la note obtenue lors d'une évaluation pratique.

Théorie : Dossier à réaliser au cours du semestre + évaluation, en fin de semestre, lors d'un devoir sur table d'1h.

Pratique : Niveau de pratique en volley-ball et investissement tout au long du semestre dans les différents rôles demandés.

Compétences visées

Développer des compétences techniques et tactiques en volley-ball ;

Connaitre, en tant que joueur et en tant qu'éducateur, différentes formes de pratique du volley-ball, au niveau scolaire et au niveau fédéral.

Bibliographie

BLAIN P. (2006) Volley-ball : de l'apprentissage...à la compétition de haut niveau, Paris Vigot.

BORTOLI G., AMADE-ESCOT C. (2007) Manuel de volley-ball : de l'initiation au perfectionnement. Paris Amphora.

CORROYER B. (2013) Volley-ball : fondamentaux techniques pour tous (...). Paris Amphora.

KRAEMER.D (2006) Enseigner le volley-ball en milieu scolaire. Les cahiers actio.

METZLER J. (2005), le volley en situation. Edition Revue EPS.

THEVENOT JC. / DROUJININSKY D. (2010), le guide du volley-ball. Editions EPS.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique

rlacramp@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques

- Anglais
 - Anglais B1
 - Anglais B2
- Allemand LANSAD
 - Allemand A1
 - Allemand A2
 - Allemand B1
 - Allemand B2
 - Allemand C1
- Arabe LANSAD
 - Arabe A1
 - Arabe A2
 - Arabe B1
 - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
 - Espagnol A2
 - Espagnol B1
 - Espagnol B2
 - Espagnol C1
- Italien LANSAD
 - Italien A1
 - Italien A2
 - Italien B1
 - Italien B2
 - Italien C1
- Portugais LANSAD
 - Portugais A1
 - Portugais A2
 - Portugais B1
 - Portugais B2
- Russe LANSAD
 - Russe A1
 - Russe A2

- Russe B1
- Chinois LANSAD
 - Chinois A1
 - Chinois A2
 - Chinois B1
 - Chinois B2

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
 - Anglais B1
 - Anglais B2
- Allemand LANSAD
 - Allemand A1
 - Allemand A2
 - Allemand B1
 - Allemand B2
 - Allemand C1
- Arabe LANSAD
 - Arabe A1
 - Arabe A2
 - Arabe B1
 - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
 - Espagnol A2
 - Espagnol B1
 - Espagnol B2
 - Espagnol C1
- Italien LANSAD
 - Italien A1
 - Italien A2
 - Italien B1
 - Italien B2
 - Italien C1
- Portugais LANSAD
 - Portugais A1
 - Portugais A2
 - Portugais B1
 - Portugais B2
- Russe LANSAD
 - Russe A1
 - Russe A2
 - Russe B1

- Chinois LANSAD
- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1
- Anglais B2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1SAB1P

Présentation

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau:

Niveau B1 : Les cours visant l'acquisition du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Objectifs

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Évaluation

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)

- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal B1: destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Session 2 :

Contrôle terminal B1 : consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Compétences visées

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif

folivari@parisnanterre.fr

> **Anne-catherine Bascoul**

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1SAB2P

Présentation

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau

Niveau B2 : Lire des articles et des rapports dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Comprendre des documents audiovisuels courts et être capable de les analyser/les synthétiser. Rédiger des *essays* en ciblant des informations ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

Objectifs

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Évaluation

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal B2: destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Session 2 :

Contrôle terminal B2 : consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Compétences visées

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif

Allemand LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A1
- Allemand A2
- Allemand B1
- Allemand B2
- Allemand C1

Allemand A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA1P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau A1 sont ouverts aux grands débutants. Les étudiant.e.s apprendront à :

- se présenter
- parler de soi-même et poser des questions sur les autres
- indiquer adresses, villes, pays d'origine / d'habitation et langues parlées
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer
- décrire une journée/ son quotidien
- donner des chiffres, la date et l'heure, des quantités...
- utiliser des formules de politesse
- donner ses préférences
- parler de ses études, des loisirs (musique...)
- communiquer au restaurant/supermarché
- mentionner le temps qu'il fait

(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand A2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDA2P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau A2 constituent la suite des cours A1 pour les étudiant.e.s en présentiel. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB1P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : deux séances sont consacrées chaque semestre à un partiel qui porte généralement sur les notions abordées dans deux des quatre chapitres étudiés.
- * Contrôle dérogatoire terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDB2P

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : évaluation tout le long du semestre : un exposé et des épreuves écrites (grammaire, production écrite)
- * Contrôle dérogatoire : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalué.e.s lors du contrôle dérogatoire terminal.

Bibliographie

Sitographie :

Deutsche Welle: Nachrichten für Anfänger, actualités présentées lentement en allemand

Ressources pédagogiques

Textes vidéo et audio, extraits de textes littéraires, articles de presse, commentaires...

Allemand C1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KDC1P

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalués lors du contrôle dérogatoire terminal.

Arabe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Arabe A1
- Arabe A2
- Arabe B1
- Arabe B2

Arabe A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBA1P

Présentation

Contenus / programme :

- L'alphabet : système graphique et phonétique
- Les pronoms personnels (pluriel, singulier, duel)
- Les pronoms affixes
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms interrogatifs
- Conjugaison des verbes : accompli (passé) et inaccompli (présent-futur)
- La phrase verbale : négation et affirmation
- Notions de la dérivation verbale

Objectifs

- S'identifier et identifier les autres - environnement familial et professionnel
- Faire les courses
- Parler de la vie quotidienne
- Parler du temps
- Parler de ses loisirs

Évaluation

- * Contrôle continu :
 - 1 test oral
 - 1 test écrit
- * Contrôle dérogatoire : une épreuve écrite de 1h30.
- * Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBA2P

Présentation

Contenus / programme :

- Les formes verbales dérivées des verbes réguliers
- Les modes verbaux
- L'inaccompli apocopé
- L'impératif : forme affirmative et négative
- Quelques verbes irréguliers : liste fournie en cours
- Le participe actif, passif et le nom d'action

Objectifs

- Parler du temps (heures, jours, mois)
- Gérer des situations de la vie quotidienne : marché, agence de voyage, hôtel, rendez-vous médical, hôpital, etc.
- Rechercher, gérer un logement : annonces immobilières, bail, contrats, factures, déménagement, abonnements, etc.

Évaluation

- * Contrôle continu :
 - 1 test oral
 - 1 test écrit
- * Contrôle dérogatoire terminal : une épreuve écrite de 1h30.
- * Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBB1P

Présentation

Contenus / programme :

- Passif de la forme I
- Passif des formes dérivées
- Passif des verbes irréguliers
- Élatif : comparatif
- Élatif : superlatif
- Énumération de 01 à 20
- Dizaines
- Conditionnel I

Objectifs

- Savoir communiquer dans les situations courantes de la vie quotidienne, en expliquant sa position ; acceptation et refus.
- Pouvoir s'inscrire à l'université, décrire son parcours et exprimer ses désirs.
- Savoir expliquer un événement ou une situation au poste de police, à l'hôpital.
- Exprimer sa position géographique et donner un point de vue simple, politique ou religieux sur les réseaux sociaux.

Évaluation

- * **Contrôle continu :**
 - 1 test oral
 - 1 test écrit
- * **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30.
- * **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

Arabe B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KBB2P

Présentation

Contenus / programme :

- Les styles littéraires : Narratif/descriptif/Métaphore et parabole
- Compréhension de textes choisis (littérature moderne)
- Textes adaptés au cinéma arabe.
- Théâtre arabe expérimental.
- Commentaire de documents audiovisuels.
- Lexique économique et politique de l'arabe moderne.
- Grammaire avancée de l'arabe classique.

Objectifs

- Savoir résumer et expliquer un texte littéraire ou journalistique.
- Savoir en traduire des extraits.
- Connaître et comprendre des thématiques socioculturelles contemporaines du monde arabe

Évaluation

- * **Contrôle continu :**
 - Partiel 1h30
 - Devoir de lecture d'œuvre rédigé en arabe
- * **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30
- * **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEA2P

Objectifs

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus et interruptions inévitables.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Présenter quelqu'un

Demander de l'information et donner de l'information (con quién, para quién, de quién, qué, cuál, qué tipo, cuándo, para qué, cuánto, alguna vez, cómo, prefieres X o Y)

Demander la permission (¿puedo...?)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (gustar, odiar, preferir, ser interesante, etc.)

Demander une évaluation et répondre (está muy/bastante bien/mal, es demasiado + adj, no es nada + adj, ¡qué + adj/adv!, estupendo, perfecto)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Espagnol B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1P

Objectifs

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation (puedes / podrías decirme si, estás seguro de que / seguro que)

Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)

Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)

Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrías, dejame, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB2P

Objectifs

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander et exprimer une opinion (a mi modo de ver, considero, opino, veo, diría, creo que, etc.)

Expressions diverses pour marquer l'accord et le désaccord (por supuesto que sí/no, (no) tienes razón, pues yo sí/no, en absoluto, etc.)

Présenter des arguments contre (bueno/ya pero, puede que tengas razón, etc.)

Formuler une hypothèse

Questionner sur l'aptitude à faire quelque chose et répondre (tener facilidad, ser hábil, darse a uno bien, ser (in)capaz)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar)

Exprimer les intentions et les plans (planear, tener previsto, hacer lo posible por)

Saluer et dire au revoir à l'écrit et à l'oral (recuerdos, saludos, un beso, un abrazo, hasta la próxima, cordialmente, atentamente, etc.)

Commencer et clore un récit et une digression (sabes que, te has enterado de, resumiendo, para acabar, por cierto, continuemos, volvamos a lo que hablábamos, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEC1P

Objectifs

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander la confirmation et répondre (me equivoco, (no) es eso, verdad que, dónde, cuándo, etc.)

Demander et donner une opinión (a mi entender/parecer/juicio, en mi modesta opinión, etc.)

Exprimer l'accord et le désaccord (estoy contigo, (no) coincido contigo, yo también/tampoco diría, efectivamente, es indiscutible, no creas que, para nada, qué dices, etc.)

Exprimer la certitude et son manque (sin lugar a dudas, indudablemente, no tengo (tan) claro, intuyo, presiento, me da la impresión, etc.)

Questionner sur les intentions et les plans et répondre (estar por, hacerse firme, etc.)

Questionner sur le savoir et répondre (saber que, enterarse de, tener noticias de, tener idea de, alguien sabe algo de, etc.)

Questionner sur le souvenir et répondre (recordar, acordarse, (no) olvidar, sonar, traer recuerdos, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Italien LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Italien A1
- Italien A2
- Italien B1
- Italien B2
- Italien C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIA1P

Objectifs

Le cours vise à apprendre à communiquer aux étudiants avec confiance, sans négliger les aspects grammaticaux, lexicaux et culturels, suivant les indications du CECRL.

Objectifs de communication

- Se présenter et parler de soi
- Interagir dans un contexte familial
- Demander des infos comme par exemple le prix ou l'heure
- Compléter des formulaires simples avec des données personnelles
- Parler de ses habitudes et de sa routine
- Parler de plusieurs aspects de son milieu d'étude ou de travail
- Interagir dans un restaurant ou dans un café
- Acheter des produits alimentaires
- Exprimer son accord et ses goûts
- Comprendre des instructions et les donner

Objectifs linguistiques

- les pronoms personnels
- l'indicatif présent des verbes réguliers et irréguliers et des auxiliaires
- l'accord des noms et des adjectifs
- les articles définis et indéfinis
- les prépositions et les articles contractés
- la négation
- les verbes pronominaux
- les possessifs
- l'impératif
- le présent de l'indicatif des verbes modaux

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Reconnaître et comprendre des mots familiers et des expressions très simples qui se réfèrent à lui-même, à ses proches et à son environnement ;
- Interagir de manière simple si l'interlocuteur est disposé à répéter ou à reformuler le discours plus lentement
- Poser et à répondre à des questions simples sur des sujets familiers ou à propos des besoins immédiats
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire l'endroit où il vit et les gens qu'il connaît
- Ecrire un texte court et informel
- Remplir des formulaires avec des données personnelles...

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIA2P

Objectifs

Par ce cours l'étudiant apprend les compétences prévues dans le niveau A2 du CECRL. Le niveau A2 est défini comme le niveau de survie et avec son acquisition, l'apprentissage des compétences de base ou élémentaire en langue italienne est complété.

Objectifs de communication

Le cours vise à l'apprentissage du niveau A2 du CECRL, qui prévoit les objectifs suivants :

- Maîtriser les différentes formes pour se présenter et parler de lui-même dans un contexte informel et formel
- Demander et donner des informations
- Effectuer des achats
- Raconter un événement ou des expériences passés
- Parler de la météo
- Décrire des objets
- Interagir dans un contexte formel ou informel même au téléphone
- Décrire les personnes qui l'entourent et parler des leurs relations
- Interagir d'une façon appropriée au contexte avec les autres
- Décrire des lieux
- Parler des activités concernant le domaine du travail ou d'étude
- Décrire des situations passées et son état d'âme
- Faire des prévisions et formuler des hypothèses sur des situations à venir
- Parler de sa santé
- Donner et comprendre des conseils.

Objectifs linguistiques

- le passé composé
- les adverbes et les expressions de temps au passé composé
- les pronoms COD et COI
- l'accord du participe passé avec les pronoms
- la forme progressive
- l'impératif avec les pronoms
- le comparatif et le superlatif
- l'imparfait des verbes réguliers et irréguliers

- le futur des verbes réguliers et irréguliers
- les pronoms indéfinis

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre les mots et les expressions très fréquemment utilisés liés à ce qui le concerne directement et à sa vie quotidienne
- Saisir l'essentiel de messages et d'annonces courts et clairs
- Trouver des informations spécifiques et prévisibles dans les documents d'utilisation quotidienne, tels que les publicités, les programmes, les menus et les horaires
- Comprendre des lettres personnelles simples et courtes et peut les écrire
- Interagir sur des sujets et activités communs
- Décrire en termes simples sa famille et les autres personnes, ses conditions de vie, sa carrière scolaire et son travail
- Rédiger des notes simples et des messages courts sur des sujets liés aux besoins immédiats.

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIB1P

Objectifs

« Approfondir son italien 1 – B1 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon plutôt autonome selon les indications du CECRL. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant met en place plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes.

Objectifs de communication

- Exprimer ses goûts et son accord ;
- Raconter des événements et des habitudes qui concerne le passé ;
- Décrire la personnalité de personnes connues ;
- Interagir en exprimant sentiments et émotions ;
- Comprendre des textes mixtes (avec des images ou graphiques) sur des sujets d'actualité et humoristiques ;
- Décrire des lieux en parlant aussi des traditions et de la gastronomie ;
- Formuler des hypothèses qui concernent le présent.
- Exprimer ses opinions sur l'actualité ;
- Exprimer sa pensée sur le domaine de l'art ou de l'histoire ;
- Parler de ses passions ;
- Convaincre les autres et les amener vers ses positions ;
- Exprimer son accord ou désaccords ;
- Composer un texte articulé pour exprimer ses opinions, sentiments et avis ;
- Interagir sur le thème du travail et exprimer ses évaluations à ce propos ;
- Interagir oralement ou par écrit au cas de réclamation ou d'abus dans un contexte formel.

Objectifs linguistiques

- l'opposition entre passé composé et imparfait
- le plus-que-parfait
- la particule adverbiale CI
- la forme passive
- les conjonctions et les connecteurs logiques
- le conditionnel

- les démonstratifs
- le subjonctif présent
- les pronoms relatifs
- les pronoms groupés

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre les principaux éléments d'un discours clairement formulé dans un langage standard sur des sujets familiers qu'il aborde fréquemment au travail, à l'université et pendant son temps libre
- Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio et de télévision sur des sujets d'actualité ou des sujets d'intérêt personnel ou professionnel, à condition que le discours soit relativement lent et clair
- Comprendre des textes écrits principalement dans la langue de tous les jours et liés à son domaine de travail ou d'étude
- Comprendre la description des événements, sentiments et désirs contenus dans les lettres personnelles
- Faire face à de nombreuses situations qui peuvent survenir dans la vie quotidienne
- Participer sans être préparé, à des conversations sur des questions familiales, des intérêts personnels ou concernant la vie quotidienne
- Décrire, en reliant des expressions, des expériences et des événements simples, ses aspirations, ses espoirs et ses ambitions
- Motiver et expliquer brièvement des opinions et des intentions
- Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film, en indiquant ses points forts et en décrivant ses impressions
- Rédiger des textes simples et cohérents sur des sujets connus et de son intérêt
- Écrire des lettres personnelles exposant des expériences et des impressions.

Ressources pédagogiques

Ghezzi. L., Piantoni M., Bozzone Costa R., Nuovo Contatto B1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, version avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIB2P

Objectifs

« Approfondir son italien 2 – B2 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon tout à fait autonome. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant est exposé à plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes, dont le but est de déclencher un débat multiculturel et de permettre une interaction complète et bien structurée en langue italienne avec des locuteurs natifs.

Objectifs de communication

- Comprendre un article et présenter son contenu
- Comprendre une émission télévisée ou à la radio
- Analyser des aspects de l'identité culturelle italienne
- Connaître le territoire du pays et ses atouts
- Interagir pour trouver une solution à des problèmes
- Comprendre des conversations entre des locuteurs natifs et interagir avec eux sur des problèmes quotidiens comme le tri, la soutenabilité en économie et les changements du climat
- Formuler des règles et exprimer des obligations
- Interagir avec des locuteurs natifs sur des thématiques d'actualité comme les relations parentales, la migration et le welfare
- Repérer les informations dans un texte de langue de spécialité et en reporter le contenu
- Comprendre et rédiger des textes argumentatifs en supporter son avis
- Préparer des questionnaires ou des sondages sur des sujets d'actualité ou culturels
- Repérer des informations sur le patrimoine Unesco en Italie. Préparer ensuite un exposé sur cette thématique
- Exprimer des hypothèses et connaître les préférences des italiens dans les achats, dans le domaine culturel
- Être conscients des coutumes et traditions italiennes.

Objectifs linguistiques

- les mots dérivés
- le passé simple et les différents temps du passé
- le subjonctif imparfait, passé et plus-que-parfait
- la concordance des temps
- l'expression de l'hypothèse
- les interrogatives indirectes

Évaluation

* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre des discours d'une certaine ampleur et complexité
- Comprendre la plupart des émissions de télévision et de radio qui concernent l'actualité
- Suivre la plupart des films en langue standard
- Comprendre des textes de divers types dans lesquels l'auteur prend position et exprime un point de vue spécifique
- Comprendre un texte narratif contemporain d'une certaine longueur
- Communiquer et interagir spontanément avec des locuteurs natifs
- Participer activement à une discussion en exposant et en soutenant ses opinions
- S'exprimer d'une façon efficace sur un large éventail de sujets qui l'intéressent
- Exprimer une opinion sur un sujet, en indiquant les avantages et les inconvénients des différentes options
- Écrire des textes complexes sur des sujets culturels, sociaux et d'actualité
- Rédiger de brefs rapports, motivant ses choix
- Écrire des lettres soulignant sa perception des événements et des expériences.

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto B2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KIC1P

Objectifs

Le cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment d'une façon tout à fait autonome en langue italienne et qui souhaitent pratiquer cette langue abordant des sujets d'actualité et culture.

Le cours offre donc l'opportunité de se confronter avec les aspects pragmatiques et sociaux de la communication qui marquent d'habitude la différence entre les locuteurs étrangers et les natifs. Du point de vue grammatical, il s'agira d'approfondir des contenus déjà abordés dans les niveaux précédents.

Objectifs de communication

- Lire des textes de fiction contemporaine et saisir toute intention comique ou satirique
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre une conférence
- Suivre un film en langue originelle et rédiger un commentaire en le comparant avec d'autres films italiens sur le même sujet
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Rédiger un commentaire sur un blog en se basant sur plusieurs sources
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;
- Comprendre la signification de certaines expressions de la langue quotidienne ou régionale
- Lire des classiques de la littérature italienne
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre un débat entre plusieurs personnes, à la radio ou à la télévision, en identifiant les différentes opinions et attitudes
- Suivre une représentation théâtrale, en saisissant toutes les allusions ou références aux événements actuels ou du passé
- Arbitrer dans un différend entre amis, exprimant la participation émotionnelle
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification
- Comprendre la gestualité et la maîtriser avec l'intonation pour accompagner ses opinions d'une participation émotionnelle.

Objectifs linguistiques

- Passé simple
- Approfondissement des adjectifs et pronoms indéfinis
- Concordance des temps

- Pronoms relatifs doubles et ceux qui indiquent la possession
- Approfondissement des pronoms groupés et particules NE et CI
- Verbes idiomatiques
- Approfondissement des formes verbales indéfinies
- Enclises des formes verbales indéfinies
- Approfondissement des prépositions
- Positions des adjectifs et des adverbes
- Formes impersonnelles
- Approfondissement des verbes pronominaux
- Formes passives et le pronom SI
- Formation des adjectifs, des noms et des adverbes
- Approfondissement des connecteurs logiques
- Constructions syntaxiques
- Aspects de la ponctuation

Évaluation

* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Fournir des descriptions et des expositions claires et précises de sujets complexes, en les intégrant à des connaissances et à des considérations personnelles
- Écrire des textes clairs et bien structurés sur des sujets complexes, motivant son point de vue et le soutenant par des exemples pertinents
- Participer activement à une large discussion sur des sujets abstraits et complexes sans rapport avec son secteur, bien qu'il doive être confirmé en détail, surtout s'il n'est pas familier avec la variété linguistique
- Reconnaître de nombreuses expressions idiomatiques et familières et gérer les changements de registre
- Être capable de faire des déductions en suivant un discours long et logiquement non structuré
- Comprendre des textes longs et complexes même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de spécialisation
- S'exprimer avec aisance et maîtrise un large répertoire lexical même s'il recourt aux circonlocutions pour exprimer un concept
- S'adapter au style expressif de son interlocuteur.

Ressources pédagogiques

Bozzone Costa R., Piantoni M., Scaramelli E. e Ghezzi C., Nuovo Contatto C1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher editore

Portugais LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Portugais A1
- Portugais A2
- Portugais B1
- Portugais B2

Portugais A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPA1P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A1 en portugais (débutants), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Se présenter, parler de soi et des autres. Interagir de façon simple dans un contexte familial. Demander des informations simples et savoir y répondre. Parler de ses habitudes et de son quotidien. Comprendre des textes courts, dialogues, chansons simples.

Grammaire : Pronom personnel (sujet). Articles définis et indéfinis. Emplois de ser et estar. Pronoms interrogatifs. Prépositions et adverbes de localisation dans l'espace et dans le temps. Genre et nombre : masculin et féminin, singulier et pluriel. Le présent de l'indicatif : verbes réguliers et quelques irréguliers.

Lexique : La présentation de soi et des autres, la salutation et l'identification. Les nationalités et les professions. Les couleurs.

Les nombres. Les jours, les mois, les saisons, la date, l'âge. Dire l'heure et exprimer des horaires. Les activités du quotidien et les loisirs.

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais A2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPA2P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A2 en portugais (utilisateur élémentaire), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes et dialogues en situation réelle ou enregistrés, en rapport avec la vie courante, utilisant un vocabulaire et des structures grammaticales un peu plus complexes.

Parler de soi et des autres de façon précise et complète ; décrire quelqu'un ou quelque chose de façon nuancée et détaillée.

Grammaire : Approfondissement et consolidation du Présent de l'indicatif et du Passé Simple de l'Indicatif (verbes réguliers et irréguliers). Imparfait de l'Indicatif (Pretérito Imperfeito do Indicativo). Passé immédiat (acabar de + infinitif). Pronoms relatifs invariables (que, quem et onde). Pronom personnel (complément d'objet direct et indirect). Degrés du nom et de l'adjectif.

Lexique : Alimentation et restauration. Les achats au marché, au supermarché. Le poids, le prix, la monnaie. Les repas, la nourriture. Commander au café, au restaurant. Le goût et les préférences. Exprimer ses goûts et préférences.

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPB1P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B1 (utilisateur indépendant seuil) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Savoir-faire et lexique: Comprendre les points essentiels de sujets courants (travail, études, voyages, loisirs...) et être capable de les expliquer. S'exprimer et échanger dans des situations du quotidien. Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Raconter un événement, une expérience. Exposer ses projets, exprimer une opinion et ses préférences.

Grammaire : Consolidation des temps verbaux de base (présent, prétérit, imparfait de l'indicatif, plus-que-parfait...) pour les verbes réguliers et irréguliers. Place du pronom. Normes portugaise et brésilienne. Les pronoms compléments et les règles de modification des pronoms o, a, os, as.

Phonétique : exercices de phonétique et d'expression orale. Savoir différencier les accents des divers pays lusophones.

Culture : Habitudes et coutumes au Portugal et au Brésil. Rapports historiques. L'émigration. Alberto Santos Dumont, le « père de l'aviation ». L'arrivée de Pedro Álvares Cabral au Brésil (1500) et les premiers contacts entre Portugais et Indiens. Quelques différences grammaticales et lexicales entre portugais du Portugal et portugais du Brésil.

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

- * Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- * Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KPB2P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B2 (utilisateur indépendant avancé) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Compréhension orale : Comprendre une intervention de type explicatif, descriptif, argumentatif ou injonctif ; comprendre des enregistrements en langue standard, reconnaître les différents points de vue échangés ; suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets complexes voire abstraits.

Expression orale : Communiquer sur des sujets habituels ; discourir et développer une argumentation avec un certain nombre d'articulateurs ; présenter un exposé clair et bien structuré en développant des points de vue et reformuler en précisant sa pensée ; intervenir spontanément et avec précision lors de discussions et débats.

Compréhension écrite : Comprendre des textes longs de type descriptif, explicatif et interprétatif (tous registres) ; identifier l'articulation d'un texte relativement complexe ; restituer une synthèse d'un texte long.

Expression écrite : Rédiger des textes clairs et détaillés sur des sujets variés ; développer divers types d'écrits, correspondance, compte rendus argumentés ; structurer sa rédaction ; argumenter ; restituer des informations variées en les reformulant de manière claire et organisée.

Grammaire : Style direct et indirect. Emploi de la proposition infinitive. L'expression des relations logiques : conjonctions, prépositions, adverbes. La concordance des temps. Les différentes expressions de l'hypothèse. Temps composés du subjonctif (Passé simple, Plus-que-parfait et Futur).

Lexique relatif aux thèmes suivants : la politique, la société, le commerce, l'information, la communication, l'enseignement, la vie intellectuelle et culturelle. Les divers niveaux de langue.

Culture: Histoire, spécificités culturelles (gastronomie, musique, etc) actualités (économie, tourisme, etc) de quelques villes de langue portugaise (Coimbra, Lisbonne, Rio de Janeiro, São Paulo)

Phonétique : Systématisation des acquis.

Évaluation

- * Contrôle continu :
Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.
- * Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- * Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

DIAS, Ana Paula, Caderno de Atividades - Falas Português? - Nivel B2, Porto Editora, 2011. KÖCHE, Vanilda Salton, BOFF, Odete Maria Benetti e PAVANI, Cinara Ferreira. Prática textual: Atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes, 2006. MASCARENHAS, Lúcia, Cultura e História de Portugal 2, Porto Editora, 2013. OLIVEIRA, Carla e Luisa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis B2, C1, Lisboa, Texto Editores, 2019. PONCE, Maria Harumi Otuki de (2014). Como está seu português? São Paulo: HUB Editorial. ROSA, Leonel Melo, Vamos lá Continuar! Explicações e Exercícios de Gramática e Vocabulário - Níveis Intermédio e Avançado, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.

SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2 – Caderno de Atividades, Porto, Porto Editora, 2016.

VENTURA, Helena e Manuela CASEIRO, Guia Prático de Verbos com Preposição, 3ª edição atualizada e aumentada, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2, Porto, Porto Editora, 2016.

Russe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Russe A1
- Russe A2
- Russe B1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRA1P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : examen écrit d'1h30
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRA2P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KRB1P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Chinois LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

Chinois A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCA1P

Présentation

- 1] Qui suis-je ? Qui êtes-vous ? *Se présenter, décrire la composition de sa famille*
- 2] Utiliser les chiffres. *Quel jour sommes-nous ? Quelle heure est-il ? Quel âge as-tu ?*
- 3] Qu'est-ce que c'est ? *Ma chambre, la salle de classe, les couleurs, etc.*
- 4] Que fais-tu ? *Qu'aimes-tu faire ? Vocabulaire lié à la vie quotidienne*

Objectifs

Il s'agit d'un cours d'initiation à la langue chinoise à travers l'apprentissage du Pinyin (système alphabétique d'écriture et de prononciation), la découverte du tracé des caractères, et la syntaxe simple. Après douze séances, les étudiants auront des notions de base de la langue chinoise. Ils pourront saluer, se présenter, se décrire, décrire leur famille.

L'accent est mis sur la prononciation et l'écriture chinoise, à travers l'assimilation de cent trente caractères chinois ou sinogrammes et deux cent phrases de la vie courante.

Évaluation

- * Contrôle continu : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * Contrôle dérogatoire terminal : épreuve écrite comprenant une dictée
- * Session de rattrapage : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Aucun (cours ouvert aux grands débutants)

Bibliographie

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCA2P

Présentation

- 1°) Quand êtes-vous arrivés ? *Référence au passé, aux lieux du travail, à l'Université*
- 2°) Vous êtes très élégant aujourd'hui. *Apparences physiques*
- 3°) Le climat de mon pays : *Expression de la comparaison / Météorologie.*
- 4°) Mon pays natal est dans le nord-est. *Régions, géographie. / Description d'un lieu de vie.*
- 5°) J'ai fait un an de chinois. *Expression de la durée.*

Objectifs

Ce cours constitue la suite du cours niveau A1 et ne s'adresse qu'aux étudiant.e.s ayant déjà validé le niveau A1. L'objectif est de poursuivre l'acquisition de compétences (compréhension orale, compréhension écrite, production écrite et interaction orale) en renforçant la maîtrise de la grammaire et du vocabulaire.

A l'issue des douze séances de cours, les étudiant.e.s pourront :

- # faire référence à un événement ou à une action passé(e)
- # décrire ou commenter les apparences physiques
- # faire référence à un lieu de travail, à l'université, à certains métiers, aux loisirs
- # parler de son pays (géographie, saisons, climats...)
- # faire référence à son apprentissage de la langue (durée, modalités, difficultés)

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : examen écrit d'1h30 comportant une dictée et divers exercices de production
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30

Pré-requis nécessaires

Validation du cours visant l'acquisition du niveau A1

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Chinois B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCB1P

Présentation

- (1) Les billets de train sont tous vendus
- (2) L'histoire de la grande Muraille de Chine
- (3) La poésie chinoise à l'époque Tang

Chaque thématique sera l'occasion d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

Objectifs

- # Savoir expliquer un événement ou une situation pendant un voyage
- # Savoir raconter une histoire et faire référence à l'histoire d'un pays
- # Savoir traduire des textes littéraires et journalistiques courts

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

Bibliographie

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul, Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KCB2P

Présentation

Contenus thématiques :

Les fêtes traditionnelles chinoises en chinois : le Nouvel An chinois, la fête des Lanternes, la fête des Bateaux Dragons, etc. Comparaison avec les fêtes d'autres cultures.

A) Comment détermine-t-on les dates des différentes fêtes chinoises ?

B) Quelle(s) tradition(s) se rapporte(nt) à celles-ci ?

La cérémonie du thé dans la Chine

A) L'histoire du thé en Chine

B) Les bienfaits du thé pour la santé ?

L'artisanat d'art traditionnel chinois hier et aujourd'hui : porcelaine, broderie, soierie

Au choix :

La porcelaine : L'histoire de la porcelaine chinoise remonte à l'an 1000 avant J.C., c'est-à-dire à la dynastie des Shang. Après la dynastie des Han orientaux, la technique de la porcelaine s'est développée rapidement en Chine. Chaque époque a ses grands centres de production et voit se développer de nouvelles variétés de produits. Depuis les dynasties des Han et des Tang, les porcelaines chinoises ont été exportées à l'étranger. Qu'en est-il aujourd'hui ?

La broderie : la broderie est un produit d'art artisanal traditionnel existant en Chine depuis plus de 3000 ans. Les brodeuses de Suzhou savent utiliser plus de 1000 sortes de fil, employer une quarantaine de points, pour broder des motifs divers représentant des fleurs, des oiseaux et d'autres animaux, ou encore des jardins. Quelle place dans la Chine d'aujourd'hui ?

La soie : selon les archéologues, la technologie chinoise du ver à soie est vieille d'au moins 4000 ans. La soie est depuis très longtemps la principale matière des habits à la cour chinoise et une importante marchandise dans les échanges commerciaux de l'Empire du milieu avec l'étranger. Depuis que Zhang Qian, célèbre diplomate de l'époque des Han a initié, il y a plus de 2000 ans, la route de la soie, les produits de la soierie chinoise n'ont cessé de parvenir à l'Europe et à l'Asie occidentale. Quel héritage dans la Chine moderne ?

Chaque thématique sera l'occasion de s'approprier des situations de communication de la vie réelle pouvant se produire notamment lors de voyages ainsi que d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

Objectifs

Être capable de décrire les fêtes traditionnelles chinoises en chinois : le Nouvel An chinois, la fête des Lanternes, la fête des Bateaux Dragons, etc. (par extension, savoir décrire à un interlocuteur chinois les fêtes faisant partie de la culture française ou d'autres cultures)

Savoir s'exprimer pour prendre part à la cérémonie du thé et en comprendre l'importance dans la culture chinoise

Savoir décrire l'art artisanal chinois : porcelaine, broderie, soierie.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30.
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Validation du niveau B1

Bibliographie

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

UE Projet et expérience

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- UE Projets et expériences de l'étudiant
- Milieux professionnels

UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Milieux professionnels

Milieus professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1011
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Présentation des 4 milieux professionnels dans lesquels les étudiants auront la possibilité de s'insérer, à l'issue d'une spécialisation à partir de la Licence 3 STAPS en :

- * Activités physiques adaptées et de santé (APAS) - Thomas VIALLERON
- * Education motricité (EM) - Stéphane PAVARD
- * Entraînement sportif (ES) - Serge COLLINET
- * Management du sport (MS) - Nathalie LEROUX

Pour chacun des milieux : présentation des secteurs d'activité, organisations et métiers respectifs, ainsi que des parcours de formation permettant d'y accéder.

Les contenus de formation propres aux différents milieux seront précisés au cours des séances correspondantes.

Objectifs

- * Offrir à l'étudiant(e) une représentation structurée des 4 milieux et une compréhension de leurs logiques professionnelles respectives.
- * Favoriser ainsi son orientation vers l'une des filières APAS, EM, ES et MS : choix d'enseignements spécialisés en Licence 2 et choix d'une spécialité en Licence 3.
- * Lui permettre de mieux définir son projet professionnel.

Évaluation

Formule standard et dérogatoire:

Session 1:

- milieu EM: devoir à rendre dans le cadre du cours
- milieu ES: devoir à rendre dans le cadre du cours

- milieu APAS: QCM lors de la session d'examens en fin de semestre
- milieu MS: QCM lors de la session d'examens en fin de semestre

Session 2: Devoir sur table dans chacun des 4 milieux

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

- * Pour chacun des milieux, identifier les perspectives professionnelles et les parcours possibles pour y accéder.
- * Amorcer l'élaboration de son projet professionnel.

Bibliographie

Léa Lima, Philippe Mossé (dir.), *Le sport comme métier ? Les STAPS des études à l'emploi*, Octarès Editions, coll. « Le travail en débats », 2010.

<https://c3d-staps.fr/espace-pedagogique/fiches-rncp/>

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Nathalie Leroux**

Responsable pédagogique
nleroux@parisnanterre.fr

> **Serge Collinet**

Responsable pédagogique
scollinet@parisnanterre.fr

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique
spavard@parisnanterre.fr

UE Transversale

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- UE Compétences transversales
 - Maîtrise du Français Ecrit
 - Méthodologie du travail universitaire
 - Méthodologie du travail universitaire
 - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Maîtrise du Français Ecrit
- Méthodologie du travail universitaire
 - Méthodologie du travail universitaire
 - Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

Maîtrise du Français Ecrit

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre
- > Code ELP : 4U1CXMFE

Présentation

Cet enseignement transversal est constitué d'une série de modules en ligne proposés chaque semaine, qui sont constitués d'exercices et de fiches synthétiques et portent sur le vocabulaire, la construction des phrases complexes et la structuration des textes. Un test de positionnement permet en début d'année d'évaluer le niveau de chacun.e pour mieux identifier les lacunes éventuelles qui devront être plus particulièrement retravaillées au cours de ce premier semestre. Un accompagnement en présentiel facultatif est proposé aux étudiant.e.s qui en ont besoin. Par ailleurs, les étudiant.e.s qui connaissent des difficultés en orthographe se voient proposer une seconde série de modules, portant sur l'orthographe des conjugaisons et sur l'orthographe grammaticale.

Objectifs

Il s'agit de consolider un certain nombre de compétences rédactionnelles fondamentales, qui sont transversales à l'ensemble des disciplines de la première année d'étude, et qui doivent être acquises pour aborder dans de bonnes conditions la rédaction des différents genres de textes qui sont attendus à l'université.

Évaluation

L'enseignement est évalué par un examen en ligne d'une heure organisé en fin de semestre, et constitué d'une trentaine de questions à choix multiple, portant sur l'ensemble des modules étudiés dans le semestre : chaque module donne lieu à deux questions. A noter que les modules d'orthographe sont eux aussi évalués: il est donc essentiel de prendre le temps de les étudier pendant le semestre pour ceux et celles qui rencontrent des difficultés en orthographe.

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 pour les étudiant.e.s dont le français n'est pas la langue maternelle.

Compétences visées

Les compétences visées sont :

- se positionner dans un texte
- choisir les mots justes et bien les employer
- construire des phrases complexes
- construire un texte cohérent et structuré
- orthographier les verbes
- marquer les accords

Examens

contrôle terminal (en fin de semestre)

Contact(s)

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

> **Anne-sarah De vogue lupinko**

Responsable pédagogique
devogue@parisnanterre.fr

Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Présentation

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

Liste des enseignements

- Méthodologie du travail universitaire
- Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

Méthodologie du travail universitaire

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UIMDTUM

Présentation

Cet EC établissement vous permettra de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il s'agira en autres de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens...Cet EC dispensé en distanciel fera l'objet d'un suivi lors de séances en présentiel au cours de l'enseignement de MTU présentielle spécifique à votre formation. Le contenu de ce module sera en partie personnalisé en fonction de vos points forts et de vos points faibles, repérés avec un questionnaire que vous complèterez au moment de la pré-rentrée sur la plate forme cours en ligne où se réalisera l'enseignement en distanciel. Cet enseignement reposera sur votre participation active aussi bien sur les activités proposées en distanciel que sur celle menées en présentiel.

*** Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. ***

Objectifs

apporter un soutien méthodologique à l'acquisition des compétences nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire.

Évaluation

L'évaluation du cours se fera par un devoir maison, à rendre à un moment du semestre.

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Réviser, rechercher, planifier, organiser, apprendre, prendre des notes, évaluer ses sources, travailler à distance, travailler en groupe.

Bibliographie

TD Sylvia Giudice :

Ce TD permet aux étudiant.e.s de renforcer et d'enrichir des compétences méthodologiques nécessaires pour répondre aux exigences du travail universitaire. Il pourra s'agir de compétences liées à la prise de notes, à la construction de supports et de stratégies pour apprendre ses cours, à la réalisation de travaux individuels et collectifs, à la planification de son travail, à la préparation des examens : nous choisirons les points méthodologiques à approfondir en fonction des difficultés et doutes des étudiant.e.s.

Contact(s)

> **Virginie Avezou**

Responsable pédagogique
vavezou@parisnanterre.fr

> **Silvia Giudice**

Responsable pédagogique
sgjudice@parisnanterre.fr

> **Jeanne Meslin**

Responsable pédagogique
jmeslin@parisnanterre.fr

Méthodologie du travail universitaire (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S1L1MTU

Contact(s)

> **Carole Ferrel**

Responsable pédagogique
cferrelc@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 1
 - Anatomie et mécanique du mouvement
 - Psychologie sociale et APS
 - Introduction aux Sciences Sociales II
 - Développement Physique Général

UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anatomie et mécanique du mouvement
- Psychologie sociale et APS
- Introduction aux Sciences Sociales II
- Développement Physique Général

Anatomie et mécanique du mouvement

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

La formation en Anatomie en première année vise à# décrire et expliquer le rôle fonctionnel des différentes structures anatomiques composant la ceinture pelvienne et le membre inférieur de manière à pouvoir décrire et analyser le mouvement humain. En cours magistraux, les chapitres abordés seront les suivants : définitions et généralités, ostéologie et myologie de la ceinture pelvienne et du membre inférieur, anatomie fonctionnelle des articulations coxo-fémorale, tibio-fémorale, fémoro-patellaire et de la talo-crurale. En travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'analyse d'une séquence gestuelle associée à un sport par la décomposition du mouvement étudié, des groupes musculaires impliqués, des paramètres biomécaniques expliquant la performance motrice et enfin la traumatologie associée.

La formation en Mécanique du mouvement en première année vise dans un premier temps à rappeler les grandeurs physiques et les principes mathématiques rencontrés en mécanique, puis à aborder la première loi de Newton et le cas particulier de la statique. En CM, les notions de centre de masse, de leviers, de moments de forces et d'inertie seront abordées. En TD, des rappels mathématiques et du calcul vectoriel seront effectués puis des applications de la statique seront étudiés.

Objectifs

En anatomie,

- * Connaître les structures anatomiques du pelvis et du membre inférieur.
- * Décomposer un mouvement pour identifier des séquences motrices permettant de connaître les groupes musculaires impliqués

En biomécanique,

- * Application du calcul vectoriel et de la trigonométrie dans l'analyse d'une posture ou le repérage d'un point dans l'espace.
- * Mesurer des forces d'origines internes (forces musculaires et interosseuses) lors du maintien de diverses postures.

Évaluation

Contrôle continu : Évaluation en TD d'anatomie sur une fiche recto/verso par groupe de deux/trois étudiants décrivant et analysant une séquence gestuelle associée à un sport (les détails seront donnés en TD – 25% de la note finale de l'EC). Évaluation en TD de mécanique sur des questions de cours et des résolutions de problèmes de statique (25% de la note finale de l'EC).

Évaluation finale : QCM en ligne portant sur la partie CM de l'anatomie et la mécanique (50% de la note finale de l'EC).

Compétences visées

- * Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain pour analyser la situation d'une personne d'une structure ou d'un projet
- * Utiliser des outils et techniques d'analyse d'une situation relative à l'activité physique (collecte des données par les outils adaptés, traitement et interprétation des résultats).
- * Mettre en œuvre des modèles théoriques et méthodologiques pour établir le diagnostic préalable d'une situation mettant en jeu l'AP/S.

Ressources pédagogiques

- * Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020 : 600p.
- * Allard P., Dalleau G., Begon M., Blanchi J-P. Analyse du mouvement humain par la biomécanique – 3^e édition, Fides Editions; 2012 : 622p.
- * Allard P., Nantel J., Leteneur S., Begon M., Dalleau G., Termoz N., Thouzé A., Mesure S., Bouffard-Levasseur V., Holvoet P., Chavet P., Boivin K. Kinanatomie – 2de édition, Edition JFD ; 2017 : 580p

Contact(s)

> Giovanni De marco

Responsable pédagogique
gdemarco@parisnanterre.fr

Psychologie sociale et APS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1002
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement examine comment les contextes sociaux (relations intra et inter-groupe notamment) permettent d'analyser les ressources psychologiques qu'un individu (ex : les motivations) ou un groupe (ex : les conduites d'identification) mobilisent lorsqu'ils s'engagent dans une pratique physique ou sportive. Dans cette perspective, les contenus d'enseignement rendent compte d'abord de la manière dont des conduites d'accomplissement, de performance et de compétition peuvent être considérées comme des conduites individuelles et des conduites de nature sociale. Puis, le cours étudiera comment les modalités d'intervention dans le champ des activités physiques et sportives mobilisent explicitement ou implicitement des déterminants sociaux des conduites théorisées par la psychologie sociale.

Objectifs

Appréhender la notion de compétition à travers différentes théories de la Psychologie Sociale afin d'analyser des situations concrètes en STAPS. Ainsi, le cours constituera une introduction à la psychologie sociale et son utilité dans les APS. Nous analyserons à la fois les interactions sociales perçues par le sujet dans le milieu des APS et de la compétition, ainsi que les interactions sociales au niveau des groupes dans le domaine des APS et de la compétition.

Évaluation

Un devoir sur table en contrôle Continu pour la session 1

Un devoir sur table terminal en session 2.

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

Être capable de mettre en perspective des connaissances scientifiques issues de la Psychologie Sociale avec des situations concrètes rencontrés dans le champ des Staps.

Examens

Un devoir sur table en contrôle Continu pour la session 1

Un devoir sur table terminal en session 2.

Bibliographie

Azzi, A.E. & Klein, O. (1998). Psychologie sociale et relations intergroupes, Topos, Dunod. Durand, M. (1987). L'enfant et le sport. PUF.

Thill, E. (1989). Motivation et stratégies de motivation en milieu sportif. PUF.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> Vincent Dru

Responsable pédagogique

dru@parisnanterre.fr

Introduction aux Sciences Sociales II

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1003
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Au deuxième semestre, le cours d'introduction aux sciences sociales sera consacré à la sociologie. Il constituera une première approche de la sociologie et de son application à l'analyse du sport, afin de se familiariser avec les auteurs importants et les méthodes de recherche. Seront présentés des travaux qui interrogent les sujets suivants : Quel tableau statistique des pratiquants d'activités physiques et sportives peut-on dresser ? Quels sont les déterminants sociaux à la pratique sportive (sexe, âge, catégorie sociale, etc.) ? Comment se répartissent les différentes activités sportives à l'échelle des territoires ? Comment la pratique sportive peut-elle conduire à la formation de « cultures sportives » ? etc. Les étudiants seront amenés, en particulier durant les TD, à lire et discuter différents documents issus de la production scientifique (extraits d'ouvrages et d'articles).

Objectifs

- * Introduire la démarche sociologique ;
- * Développer une méthode de lecture de textes issus de la production scientifique et de données statistiques ;
- * Connaître et expliquer quelques éléments sur le niveau et les modalités de pratique sportive des Français ;
- * Repérer des concepts sociologiques et analyser leur usage sur les objets de recherche liés à la pratique sportive.

Évaluation

Formule standard session 1	L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%). Pour le contrôle continu, une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance. Pour l'examen terminal, il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
----------------------------	--

Formule dérogatoire session 1	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble de CM.
Session 2	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en 1h30 (2h pour les étudiants disposant d'un tiers-temps) : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des TD et des CM.

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

- * Comprendre l'apport général de la sociologie à une connaissance scientifique du sport ;
- * Être capable d'identifier les enjeux de la construction et de l'interprétation des données statistiques ;
- * Dans le cadre d'un écrit de dissertation, analyser et débattre de la pratique des activités physiques et sportives et de leur signification en mobilisant à bon escient des appuis théoriques.

Examens

Formule standard session 1	L'évaluation se fera à la fois par le biais d'un contrôle continu (40%) et d'un examen terminal (60%). Pour le contrôle continu, une évaluation portera sur les contenus des TD et aura lieu lors de la dernière séance de TD. Pour l'examen terminal, il s'agira d'une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
Formule dérogatoire session 1	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en deux heures : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des CM.
Session 2	Examen terminal (100%) : une épreuve sur table en 1h30 (2h pour les étudiants disposant d'un tiers-temps) : dissertation pouvant porter sur l'ensemble des contenus des TD et des CM.

Bibliographie

- Augustin J.-P., Bourdeau P. et Ravenel L., *Géographie des sports en France*. Paris, Vuibert, 2008.
- Davisse A. et Louveau C., *Sports, école, société : la différence des sexes. Féminin, masculin et activités sportives*. Paris, L'Harmattan, 1998.
- Defrance J., *Sociologie du sport*. Paris, La Découverte, 2011.
- Pociello C., *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie, prospective*. Paris, Vigot, 1999.

Ressources pédagogiques

- * Cours en ligne
- * Livret de textes et de questions transmis aux étudiants

Contact(s)

> Igor Martinache

Responsable pédagogique
imartina@parisnanterre.fr

Développement Physique Général

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 29.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1004

Présentation

Le plan du cours comporte les quatre grandes parties suivantes :

- Une première partie de consolidation des connaissances des fonctions physiologiques étudiées lors du semestre 1
- Une introduction au système hormonal ainsi que son rôle dans les processus de croissance et de maturation physique et physiologique est également prévue dans le cadre de ce cours
- La fonction cellulaire est abordée d'un angle intégratif puis se déclinant en termes de production de l'énergie
- Cette quatrième et dernière partie revêt une valence appliquée. Elle aborde le développement des qualités physiques (force, vitesse, endurance)

Objectifs

A partir des connaissances fondamentales du corps humain et de la Physiologie générale allant de l'échelle de la cellule aux grandes fonctions ce cours se décline en applications pratiques sur le développement des qualités physiques entre autres en fonction de l'âge.

Évaluation

* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle en cours de formation (30% de la note)

Contrôle terminal (70% de la note) : QCM d'une durée d'1h00

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

* *Session 2 :* QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

BAC

Examens

* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle en cours de formation (30% de la note)

Contrôle terminal (70% de la note) : QCM d'une durée d'1h00

Régime Dérogatoire : QCM d'une durée d'1h00 (100% de la note)

* *Session 2*

Bibliographie

Tortora, Grabowski : Principes d'anatomie et de physiologie. 2ème édition française. De Boeck Université

Marieb : Anatomie et physiologie humaine. Traduction de la 8ème édition américaine. De Boeck Université

Fox et Mathews : Bases physiologiques de l'activité physique. Edition Vigot

Emmanuel Van Praagh : Physiologie du sport - enfant et Adolescent. Edition De Boeck

Jurgen Weineck : Biologie du sport. Edition Vigot

Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique

tdriss@parisnanterre.fr

> **Omar Hammouda**

Responsable pédagogique

hammouda.o@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 2
 - Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)
 - Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)
 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 1
 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 1
 - Spécialité Activités Pysiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball

UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)
- Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)
- Analyse et pratique de l'athlétisme - 1
- Analyse et pratique des sports de raquettes - 1
- Spécialité Activités Psysiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball

Analyse et pratique des AGA - 1 (activités gymniques et acrobatiques)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Réaliser une prestation corporelle à visée acrobatique. Observer, identifier, analyser sa propre prestation et celle des autres.

Objectifs

Acquérir des savoirs en action sur les agrès de préhension et d'impulsion. Formation initiale à l'analyse des activités gymniques et acrobatiques (AGA) dans le cadre de l'intervention au niveau scolaire et associatif.

Évaluation

Mode standards contrôle continu formule standard session 1 : 100% théorico-pratique.

Formule dérogatoire contrôle terminal en cours de formation session 1 : 100% théorico-pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 60% pratique 40% théorique

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal : 40% théorique 60% pratique. Validation de 10 éléments aux agrès d'impulsion et 10 éléments aux agrès de préhension selon un programme spécifique. Validation de parade en formule standard et dérogatoire de la session 1.

Pour la théorie de la session 2 questions sur le cours en ligne et la pratique validation de 10 éléments aux agrès de préhension et d'impulsion selon un programme spécifique.

Compétences visées

Construire et développer différents rôles liés aux AGA. Acquisition des principes et méthodes pour agir en sécurité pour soi et pour les autres. Acquisition d'habiletés motrices sur les agrès de préhension et d'impulsion.

Bibliographie

Fiches des éléments gymniques ufr staps Paris Nanterre

C.PIARD Les fondamentaux de l'activité gymnique, Vigot 1982

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> [Raphael Dolleans](#)

Responsable pédagogique

rdolleans@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des APA - 1 (activités physiques artistiques)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Vivre une activité artistique dans la création d'un projet collectif dans le registre du sensible et du poétique.

Apprendre à lire et à éprouver le sens et les effets d'une œuvre chorégraphique.

Développer des compétences dans l'analyse d'une activité physique artistique : la danse.

Objectifs

Chorégraphe : Entrer dans un projet artistique à partir d'inducteurs permettant d'explorer le mouvement. Créer un univers symbolique en fonction des thèmes proposés en cours. Vivre une démarche collective de création. S'initier à l'écriture chorégraphique.

Danseur : Maîtriser ses propres outils corporels et augmenter son niveau d'énonciation. Gérer ses émotions en situation de démonstration de sa prestation devant un public. Être à l'écoute de soi et des autres.

Spectateur : Observer et reconnaître les éléments chorégraphiques et en apprécier les effets.

Développer les compétences d'analyse de la danse dans sa dimension artistique.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

L'évaluation théorique (40%) : un contrôle théorique d'une heure à partir des informations et des documents donnés lors du TD.

L'épreuve pratique (60%) : Une création en duo guidée (35%) + une chorégraphie collective finale (4 danseurs)(65%). L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe (qualités de la composition et de la mise en scène et pertinence des choix) et une note du danseur (interprétation, personnalisation de la création et prise de risque) et une note spectateur (regard sensible et critique).

Formule dérogatoire session 1

Théorie (40%) : DST (1 heure).

Pratique. (60%) : Réalisation d'une chorégraphie individuelle durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : Métamorphose/ Déformation). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support. Scène : 10 m X 10 m.

Session 2

Théorie (40%) : DST (1 heure). Pratique. (60%) : Réalisation d'une chorégraphie individuelle ou un duo de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : au choix). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée. Scène : 10 m X 10 m.

Pré-requis nécessaires

Bac

S'engager dans une démarche de création artistique.

Développer et enrichir une motricité expressive afin d'exprimer un propos.

Se préparer, se concentrer, interpréter afin produire un effet à un public.

Utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier une chorégraphie et définir des pistes d'amélioration.

Assurer différents rôles : interprète, chorégraphe et spectateur.

Compétences visées

Danseur : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé lisible et ressenti dans un espace et/ou un temps, et/ ou une énergie choisis. Être à l'écoute de ses partenaires.

Chorégraphe : Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective par le guidage de l'enseignant (choix guidés dans l'exploration des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des modes d'écritures, des relations entre les danseurs.

Spectateur : Co-observer à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits).

Connaitre l'activité : Définir une APA. Connaitre et comprendre les objectifs et les enjeux de la formation des APA. Maitriser les fondamentaux de la danse. Identifier les compétences à construire dans les différents rôles en danse et les problématiques que rencontre l'étudiant lors de ces constructions

Bibliographie

AMOUHI A. et FERON M., *Danse contemporaine*, Dossiers EPS édition RAABE novembre 2011. COMANDE E., *Passeport danse*, Revue EPS, 2002. PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, Danser en milieu scolaire, CNDP des pays de la Loire, 1994.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> Maryse Feron

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

Analyse et pratique de l'athlétisme - 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement porte sur des connaissances et compétences propres aux activités de performance athlétique. Il repose sur deux familles d'activités :

- course (course de haies)
- saut.

Sont abordés dans le cadre de la pratique et d'apports théoriques : les principes généraux d'un échauffement athlétique, les dimensions culturelles des activités, les règles de pratiques sécuritaires, les principes d'efficacité liés à la performance, les fondamentaux athlétiques, ainsi que l'approche pédagogique.

Objectifs

Cet enseignement amènera l'étudiant à s'engager dans un projet de performance dans les activités athlétiques proposées. Il lui permettra à travers sa propre pratique, l'observation de celle d'autrui et les apports théoriques, d'identifier, d'analyser les déterminants de la réussite en action et de se constituer un panel de situations pédagogiques.

Évaluation

Standard session 1 (contrôle continu) :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : trois évaluations entrant chacune pour un tiers de la note de pratique : 1-Course de haies : évaluation combinant motricité et performance chronométrique. 2-Course de haies: évaluation sur la performance chronométrique. 3-Saut : évaluation sur un saut, combinant motricité et performance métrique.

Théorie (50% de la note finale de l'EC): Contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

Dérogatoire session 1 (contrôle terminal:)

Pratique (50% de la note finale de l'EC): deux évaluations :

1-Course de haies : performance chronométrique (2/3 de la note de pratique).

2- Saut : Performance métrique sur un saut (1/3 de la note de pratique).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : contrôle écrit d'1h.

Session 2 :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : Course de haies: performance chronométrique.

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : Contrôle écrit d'1h.

Compétences visées

L'étudiant doit être capable de :

- Mobiliser ses ressources afin de produire une performance maximale à un instant donné ;
- Vivre l'activité dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Réaliser un diagnostic sur sa prestation physique ou celle d'autrui à l'aide d'indicateurs précis ;
- S'entraîner individuellement et/ou en groupe pour progresser ;
- Réinvestir une situation pédagogique au regard d'un problème donné.

Bibliographie

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

PIASENTA J., (1988) L'éducation athlétique. Insep publications.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

Ressources pédagogiques

Documents sur cours en ligne

Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique

cdupouy@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des sports de raquettes - 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1008

Présentation

5 séances de badminton et 5 séances de tennis-de-table où l'étudiant sera amené à vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu et manipuler des fiches d'observations et d'évaluations.

Objectifs

Vivre des exemples de situations d'apprentissage adaptés aux niveaux de jeu de chaque étudiant.

Progresser dans sa pratique personnelle.

Développer et se situer dans un jeu de rapport de force en fonction des points forts et faibles et de l'adversaire.

Adapter son jeu en fonction de l'évolution du rapport de force.

Évaluation

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 30% Théorie, 70% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

évaluation écrite sur 20.

2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table) Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Compétences visées

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques des sports de raquettes : badminton et tennis de table

Développer les ressources physiques, technico-tactiques, informationnelles et émotionnelles permettant de rentrer dans un rapport de force adapté aux caractéristiques d'un adversaire.

Apprendre à adapter sa pratique à ses sensations, possibilités, au regard de l'adversaire

Examens

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 30% Théorie, 70% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

évaluation écrite sur 20.

2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table) Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Bibliographie

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

« Tennis de table, de l'e#cole aux associations », Carole se#ve, 1994, e#dition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Il s'agira de construire et présenter un enchaînement gymnique. Les codes seront ceux de l'UNSS et de la fédération internationale de gymnastique GAM/GAF. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s d'expérimenter différentes démarches d'enseignement sur les activités gymniques et acrobatiques de différentes natures (acrosport, parkour, street work out, pratiques acrobatiques urbaines...). Il sera également demandé de construire des connaissances sur le jugement en gymnastique.

Objectifs

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur le jugement en gymnastique.

Évaluation

Formule standard session 1 contrôle continu : 40% théorique- 60% pratique ;

Formule dérogatoire session 1 contrôle terminal en cours de formation: 40%théorique- 60% pratique.

Formule standard session 2 contrôle terminal : 40% théorique- 60% pratique ;

Formule dérogatoire session 2 contrôle terminal: 40% théorique- 60%pratique.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Bibliographie

Code gymnastique Unss 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Raphael Dolleans**

Responsable pédagogique
rdolleans@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1013
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences dans un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité).

Dans chaque activité, l'enseignement pratique est enrichi de documents supports et permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité, dimension énergétique, approche didactique et pédagogique.

Objectifs

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant acquiert une meilleure compréhension de la discipline permettant d'envisager à terme un réinvestissement dans un domaine d'intervention déterminé.

Évaluation

Semestre 2 :

Contrôle continu :

Pratique (60% de la note finale de l'EC) : -moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (40% de la note finale de l'EC) : Devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Contrôle terminal (dérogatoire):

Pratique (60% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (40% de la note finale de l'EC): Devoir sur table (1h30)

Session 2 :

Pratique (60% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 40% de la note finale de l'EC: Devoir sur table (1h)

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Construire une lecture de la motricité athlétique à partir d'indicateurs pertinents ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté.

Bibliographie

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.
AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.
AUBERT F, DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.
PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.
PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).
PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.
Revue AEFA;
Revue EPS.

Ressources pédagogiques

Documents sur cours en ligne.

Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique
cdupouy@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

12 séances où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

Objectifs

- Percevoir la spécificité de l'APSA : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- Analyse des contraintes de l'activité et des ressources sollicitées (énergétiques, informationnelles, biomécaniques, affectives)
- Apprendre à analyser sa pratique et celles des autres à partir d'observables et de critères simples
- Développer et perfectionner son répertoire technique et tactique à travers différents formats d'entraînement en vue d'améliorer sa pratique
- Mise en relation des apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- Mettre en lien un objectif de travail et des situations d'apprentissage

Évaluation

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 1 et 2 :

Écrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

Contrôle terminal semestre 1 et 2 :

- Évaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

Compétences visées

- Articuler et intégrer les différents paramètres impactant la performance
- S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

Examens

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 1 et 2 :

Ecrit et ou Dossier à rendre en fonction du niveau de jeu et évaluation du progrès sur 12 séances

Présentation, animation d'une séance

Contrôle terminal semestre 1 et 2 :

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : écrit et ou dossier à rendre

Bibliographie

« badminton : de l'e#le#ve de#butant au joueur de compe#tition », Doriane Gomet, 2003, e#dition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stephane Geay, 2008, e#dition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

Basketball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1015

Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique
jcretene@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des compétences en SBF en tant que tireur (se). Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également abordés.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, est privilégiée.

Objectifs

Connaître les déterminants historiques, réglementaires, techniques et tactiques de la SBF. Acquérir et développer des ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Compétences visées

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Bibliographie

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique

jmasdoua@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1017
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Approfondir et réinvestir ses compétences de danseur au service d'un travail de composition individuelle et collective.

S'engager dans l'expérimentation, initier une démarche artistique personnelle

destinée à être partagée avec d'autres publics.

Approfondir et compléter ses connaissances sur le spectacle vivant

Approfondir une pensée réflexive sur ses prestations, les pratiques artistiques et le monde.

Objectifs

Interpréter : Développer ses qualités d'expression et de communication.

Ecrire : S'approprier les logiques d'articulation et d'organisation de la composition chorégraphique à travers le travail d'un ou de plusieurs chorégraphes.

Apprécier une œuvre chorégraphique : Exprimer son appréciation pour qualifier une œuvre chorégraphique.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

Pratique : travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe et une note du danseur

Théorique (coefficient multiplicateur de la note de pratique) : Carnet de suivi

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Interpréter: Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

Ecrire : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

Apprécier un spectacle chorégraphié: Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

Examens

* Expérimenter

Comprendre et exploiter les paramètres du mouvement dansé au service d'une intention artistique.

S'approprier les outils de l'improvisation.

Connaître et s'approprier des démarches, des processus et des procédés de composition.

* Créer

Exploiter différents styles et techniques de danse pour s'engager dans la création d'une gestuelle personnelle.

Engager une sensibilité et révéler sa singularité par l'expérience de différents registres d'interprétation.

S'organiser de façon autonome au sein d'un processus de création artistique et en connaître les étapes.

* Partager

Prendre en compte les caractéristiques de l'autre pour créer son projet chorégraphique.

Transmettre une danse ou un dispositif chorégraphique à différents publics.

Contribuer collectivement à la réussite d'un projet commun.

Les attendus de fin de lycée correspondent à de solides acquis pour le lycéen engagé dans l'enseignement optionnel de danse et garantissent des conditions favorables pour son futur parcours de formation. Ils sont au nombre de trois :

— connaître et maîtriser son corps dans ses dimensions sensibles et expressives ;

— conduire, partager et présenter des projets chorégraphiques singuliers ;

— analyser sa démarche de création en s'appuyant sur sa culture chorégraphique.

Bibliographie

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse <https://www.numeridanse.tv/>

Autres documents transmis à l'étudiant au cours de la formation

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> **Maryse Feron**

Responsable pédagogique
mferon@parisnanterre.fr

Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Au niveau théorique : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental –Logique Interne –Enjeux de formation – Modélisations –Contenus d'apprentissage – démarches – outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

Objectifs

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

Évaluation

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.
- au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage
- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))
- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

Bibliographie

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D, *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, PILATE, stretching, relaxation, etc...

Objectifs

Objectifs de formation pratique : Acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel, Pilate), stretching, relaxation. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

Évaluation

Contrôle terminal : évaluation des compétences individuelles dans la conception et la réalisation de l'activité vécue durant le semestre (activité de musculation et/ou cours collectif chorégraphié).

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Compétences dans les postures, le niveau de coordination et la gestion des ressources énergétiques dans une activité de renforcement musculaire et d'enchaînements chorégraphiés (step, aérobic).

E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS, P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 C.CARRIO, « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009. La bible du Pilate, Jo Ferris, Guide (Broché) ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

Contact(s)

> Corinne Loizeau

Responsable pédagogique
cloizeau@parisnanterre.fr

Football

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Approche technologique du football : enseignement à majorité pratique avec apports théoriques.

Objectifs

Progresser techniquement et tactiquement dans le respect du cadre culturel, réglementaire et universitaire.

Évaluation

2/3 pratique et 1/3 théorique en session 1

Idem en session 2

Compétences visées

- * Rendre sa technique efficiente au service du jeu.
- * Faire appliquer le règlement.
- * Connaître l'histoire du football.

Bibliographie

- * *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termez, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2^{ème} éditions.
- * *Règlement IFAB 2020*.
- * *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, Eric Duprat, ACTIO 2007

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Tristan Larher

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1021
- > En savoir plus : Handball, PTB <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18 heures TD

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie

Objectifs

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- * Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- * Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- * Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- * Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale): Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) :

- * Un dossier à rendre (40% de la note de théorie)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

Contrôle terminal :

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Pré-requis nécessaires

Bac

Bibliographie

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

j.duchemin@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et Données théoriques disponibles sur cours en ligne.

Objectifs

Améliorer la pratique et la formalisation des principes tactiques en judo. Développer les connaissances sur l'histoire et la culture du judo.

Évaluation

Session 1: 50% pratique et 50% théorie

Session 2: idem

Compétences visées

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

Bibliographie

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au Lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995

6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot
7. « JUDO », M. BROUSSE, Minerva 2002

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> Frederic Samary

Responsable pédagogique
fsamary@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1023
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Comprendre et interpréter les phénomènes se déroulant dans l'interaction nageur/eau en réalisant des parcours aquatiques variés avec ou sans matériel. Apprentissage et perfectionnement dans les nages sportives. Les épreuves pratiques préparent au *Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique* (BNSSA). Une formation complémentaire au secourisme, à la charge de l'étudiant, permet de se présenter au BNSSA.

Objectifs

S'approprier les aspects biomécaniques de la performance en natation. Notions physiologiques appliquées à l'entraînement. Analyse descriptive des 4 nages. Approche historique des 4 nages. Notion de vitesse, d'amplitude, de fréquence et d'indice de nage.

Évaluation

Étudiants standards et dérogatoires:

Pratique (50%) : 100m sauvetage BNSSA + 100m 4nages + 50 NL
Théorie (50%) : un écrit en fin de semestre.

Compétences visées

Analyser sa pratique de natation en compétition pour concevoir des entraînements permettant un progrès chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne.

Contact(s)

> **Franck Vidal**

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement théorique et pratique de l'activité rugby. Analyse didactique du jeu et pratique sécuritaire dans un contexte de recherche de performance.

Objectifs

Théorie : Comprendre les enjeux éducatifs du rugby dans le milieu scolaire et en particulier le premier degré. Analyser le jeu produit par une équipe au travers de la systématique du jeu de R.Deleplace.

Pratique : s'impliquer dans un jeu structuré et régulé dans l'engagement physique en exploitant ses capacités tactiques et techniques.

Évaluation

Théorie (50%) : contrôle continu et production écrite en temps limité. **Pratique (50%) :** évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

Session 2: mêmes modalités d'évaluation

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Bibliographie

Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique
jsarthou@parisnanterre.fr

Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'étudiant participera à 9 séances de pratiques de 2h. Il recevra des apports théoriques qui seront illustrés à travers des situations proposées par les étudiants de L2, sur lesquelles il devra construire un retour réflexif.

Objectifs

1 - Connaître les différents paramètres d'une situation d'apprentissage, 2 - Les vivre lors de situations thématiques assurées par les étudiants de L2, - Avoir une analyse réflexive sur sa pratique physique et la pratique d'enseignement/entraînement de ses pairs.

Évaluation

50% théorique, 50% pratique.

Théorie : cahier de TP et évaluation finale (devoir sur table 1h)

Pratique : niveau de pratique et investissement tout au long du semestre dans les rôles qu'elle requiert.

Pré-requis nécessaires

Bac

Compétences visées

Savoir pratiquer/s'entraîner en respectant une consigne de travail.

Apprécier le travail de conception de situations au travers d'éléments théoriques

Bibliographie

1. Kraemer, « enseigner le VB en milieu scolaire » , Ed. Cahiers Actio, 2006.
2. Metzler, le volley-ball en situation, Ed. Revue EPS, 2004

Ressources pédagogiques

plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique
rlacramp@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques

- Anglais
 - Anglais B1
 - Anglais B2
- Allemand LANSAD
 - Allemand A1
 - Allemand A2
 - Allemand B1
 - Allemand B2
 - Allemand C1
- Arabe LANSAD
 - Arabe A1
 - Arabe A2
 - Arabe B1
 - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
 - Espagnol A2
 - Espagnol B1
 - Espagnol B2
 - Espagnol C1
- Italien LANSAD
 - Italien A1
 - Italien A2
 - Italien B1
 - Italien B2
 - Italien C1
- Portugais LANSAD
 - Portugais A1
 - Portugais A2
 - Portugais B1
 - Portugais B2
- Russe LANSAD
 - Russe A1
 - Russe A2

- Russe B1
- Chinois LANSAD
 - Chinois A1
 - Chinois A2
 - Chinois B1
 - Chinois B2

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
 - Anglais B1
 - Anglais B2
- Allemand LANSAD
 - Allemand A1
 - Allemand A2
 - Allemand B1
 - Allemand B2
 - Allemand C1
- Arabe LANSAD
 - Arabe A1
 - Arabe A2
 - Arabe B1
 - Arabe B2
- Espagnol LANSAD
 - Espagnol A2
 - Espagnol B1
 - Espagnol B2
 - Espagnol C1
- Italien LANSAD
 - Italien A1
 - Italien A2
 - Italien B1
 - Italien B2
 - Italien C1
- Portugais LANSAD
 - Portugais A1
 - Portugais A2
 - Portugais B1
 - Portugais B2
- Russe LANSAD
 - Russe A1
 - Russe A2
 - Russe B1

- Chinois LANSAD
- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B1
- Anglais B2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2SAB1P

Présentation

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau :

Niveau B1 : Les cours visant l'acquisition du niveau B1 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Objectifs

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Évaluation

Formule standard session 1:

Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)

- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal B1: destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Session 2 :

Contrôle terminal B1 : consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Compétences visées

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Ressources pédagogiques

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2SAB2P

Présentation

Descriptif :

Analyse de faits de civilisation : approfondissement du lexique de différents sports, le fait sportif dans la presse, dans la société, dans le monde. Travail grammatical et syntaxique selon le groupe de compétence auquel appartient l'étudiant. Différents objectifs selon le niveau :

Niveau B2 : Lire des articles et des rapports dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets. Comprendre des documents audiovisuels courts et être capable de les analyser/les synthétiser. Rédiger des *essays* en ciblant des informations ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

Objectifs

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Évaluation

Formule standard session 1:

Contrôle continu

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 :

Contrôle terminal B2: destiné exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Session 2 :

Contrôle terminal B2 : consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre

Compétences visées

A l'oral, aussi bien l'étudiant B1 que B2, s'exprimera de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs au sport.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,

et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique : *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOVICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014, *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire **régulièrement** la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...

Ressources pédagogiques

Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> **Frederic Olivari**

Contact administratif
folivari@parisnanterre.fr

> **Sonia Abusalha**

Responsable pédagogique
sabusalha@parisnanterre.fr

Allemand LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Allemand A1
- Allemand A2
- Allemand B1
- Allemand B2
- Allemand C1

Allemand A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA1P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau A1 sont ouverts aux grands débutants. Les étudiant.e.s apprendront à :

- se présenter
- parler de soi-même et poser des questions sur les autres
- indiquer adresses, villes, pays d'origine / d'habitation et langues parlées
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer
- décrire une journée/ son quotidien
- donner des chiffres, la date et l'heure, des quantités...
- utiliser des formules de politesse
- donner ses préférences
- parler de ses études, des loisirs (musique...)
- communiquer au restaurant/supermarché
- mentionner le temps qu'il fait

(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand A2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDA2P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Les cours visant l'acquisition du niveau A2 constituent la suite des cours A1 pour les étudiant.e.s en présentiel. A l'issue des deux semestres de cours, les étudiant.e.s pourront :

- indiquer leur adresse et parler de leur lieu d'habitation (villes, paysages...)
- indiquer à quelqu'un comment s'orienter et se déplacer (aspects grammaticaux)
- décrire une photo, une peinture
- décrire le corps et faire référence à sa santé
- décrire les vêtements, d'aujourd'hui et d'hier, discuter de la mode
- donner ses préférences
- parler de possibilités et de probabilités
- exprimer différentes nuances de politesse
- parler de la famille : vivre ensemble, conflits
- décrire des activités professionnelles
- faire référence aux médias et à la communication, à la maison et au travail
(à titre indicatif, les contenus pouvant varier selon les enseignant.e.s)

Évaluation

- * **Contrôle continu** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30
- * **Session de rattrapage** : écrit d'1h30

Allemand B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB1P

Présentation

Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer aux discussions.

Objectifs

Le cours visant l'acquisition du niveau B1 permet à l'étudiant.e d'améliorer ses compétences linguistiques en allemand : compréhension, expression orale et écrite ainsi qu'interaction orale. A l'issue des deux semestres, l'étudiant.e sera capable :

- de comprendre le contenu essentiel des textes sur des sujets habituels (travail, loisirs, voyages,...)
- de faire face à la plupart des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays germanophone
- de participer à une conversation sur des sujets habituels (famille, loisirs, travail,...)
- d'exprimer de manière simple ses sentiments, pensées et idées
- de donner de manière simple son opinion sur un sujet dans une discussion
- de raconter de manière simple l'histoire d'un film / livre
- de rédiger des courriels informels

Évaluation

- * Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : deux séances sont consacrées chaque semestre à un partiel qui porte généralement sur les notions abordées dans deux des quatre chapitres étudiés.
- * Contrôle dérogatoire terminal : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Allemand B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDB2P

Présentation

Pour approfondir leurs compétences en allemand, les étudiant.e.s travailleront sur :

- des sujets d'actualité en lien avec l'Allemagne et l'Autriche
- des articles de presse et des supports audio et vidéo comme points de départ de discussions
- des statistiques, tableaux, photos, chansons...

Grammaire : des déclinaisons (sans et avec adjectifs, déclinaisons faibles, ...) ; révision des temps ; les prépositions, ...

Objectifs

Compréhension écrite :

- Repérer les informations principales de textes plus complexes (articles de presse, textes littéraires) sur des sujets concrets ou abstraits
- Dégager la structure des textes

Compréhension orale :

- Mieux comprendre des supports audio et vidéo
- Suivre des débats sur des sujets plus complexes

Production écrite :

- Savoir résumer des textes
- Elargir et diversifier ses moyens d'expression écrite : vocabulaire, transitions, ...

Production orale :

- Intervenir de manière spontanée en allemand, par exemple dans des débats ou des discussions ; réagir aux interventions des autres
- Défendre son point de vue

Évaluation

- * Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel : évaluation tout le long du semestre : un exposé et des épreuves écrites (grammaire, production écrite)
- * Contrôle dérogatoire : un écrit de 1h30
- * Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalué.e.s lors du contrôle dérogatoire terminal.

Bibliographie

Sitographie :

Deutsche Welle: Nachrichten für Anfänger, actualités présentées lentement en allemand

Ressources pédagogiques

Textes vidéo et audio, extraits de textes littéraires, articles de presse, commentaires...

Allemand C1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KDC1P

Présentation

Les cours C1 s'appuient sur l'ouvrage d'Anne Buscha (voir : ressources pédagogiques). Des articles journalistiques, des textes littéraires et poétiques seront également proposés. Dans ce cadre, les étudiant.e.s aborderont des thèmes variés :

- les langues
- les sentiments
- le bonheur
- l'humour
- les réussites et les échecs
- le progrès
- l'environnement, etc.

Les ouvrages de Hilke Dreyer et Monika Reimann permettront l'assimilation des structures grammaticales attendues au niveau C1. Les étudiant.e.s s'entraîneront principalement à la compréhension et à la production orale et écrite et seront invité.e.s à participer à des discussions et débats.

Objectifs

L'objectif du cours visant l'acquisition du niveau C1 est de vous aider à :

- comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants
- vous exprimer spontanément et mener une conversation et discussion aisément
- utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale et professionnelle
- disposer d'un répertoire lexical large
- rédiger des textes sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée

Évaluation

- * **Contrôle continu pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel** : évaluation tout le long du semestre au moyen de mini tests, d'oraux, d'exposés et d'épreuves écrites
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : un écrit de 1h30

* Session de rattrapage : écrit d'1h30

Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans le cadre de l'enseignement à distance sont évalués lors du contrôle dérogatoire terminal.

Arabe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Arabe A1
- Arabe A2
- Arabe B1
- Arabe B2

Arabe A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBA1P

Présentation

Contenus / programme :

- La phrase nominale : forme affirmative et négative
- Le nom et l'adjectif
- La déclinaison du nom
- Le duel des noms
- L'annexion
- L'expression de la possession
- Les adverbes de lieu et de temps
- Les prépositions
- Le pluriel régulier et irrégulier
- Les chiffres de 0 à 10

Objectifs

- Saluer et utiliser les formules de politesse usuelles
- Faire connaissance
- Accepter, refuser un rendez-vous.
- Accepter, refuser une offre, une invitation
- Savoir communiquer dans les institutions et lieux publics : à la mairie, à la poste, à la banque, à l'hôpital, à l'école, à l'aéroport, etc
- Exprimer des sentiments
- Parler de ses goûts.

Évaluation

- * Contrôle continu :
 - 1 test oral

-1 test écrit

- * Contrôle dérogatoire : une épreuve écrite de 1h30.
- * Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBA2P

Présentation

Contenus / programme :

- Les accords du pluriel
- La phrase relative et la phrase complétive
- Les compléments circonstanciels de lieu et de temps
- Le complément d'état
- Le complément absolu
- Les chiffres de 11 à 99
- Les cardinaux et les ordinaux

Objectifs

- Décrire ses principales tâches professionnelles.
- Comprendre des éléments d'information dans les médias écrits et audiovisuels (titrairie, chapeau, etc.)
- Maîtriser les codes protocolaires usuels.

Évaluation

- * Contrôle continu :
 - 1 test oral
 - 1 test écrit
- * Contrôle dérogatoire terminal : une épreuve écrite de 1h30.
- * Session de rattrapage : une épreuve écrite de 1h30.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBB1P

Présentation

Contenus / programme :

- Complément de but, de cause.
- Les cinq noms en cas d'annexion.
- Complément direct double
- Impersonnel
- Ne jamais, ne plus.
- Conditionnel II
- Pluriel quadrilittère (Dipoticité).

Objectifs

- Aborder différents articles de presse simples : lecture, compréhension, résumé oral.
- Exprimer oralement l'accord ou le désaccord et justifier sa position.
- Etre capable de rédiger des petites notes de comptes rendus ou des lettres portant sur les thèmes abordés en cours.
- Comprendre une discussion ou un exposé audio-visuel simple, limité à quelques minutes.

Évaluation

- * **Contrôle continu :**
 - 1 test oral
 - 1 test écrit
- * **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30.
- * **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KBB2P

Présentation

Contenus / programme :

- Les styles littéraires : Narratif/descriptif/Métaphore et parabole
- Compréhension de textes choisis (littérature moderne)
- Textes adaptés au cinéma arabe.
- Théâtre arabe expérimental.
- Commentaire de documents audiovisuels.
- Lexique économique et politique de l'arabe moderne.
- Grammaire avancée de l'arabe classique.

Objectifs

- Savoir résumer et expliquer un texte littéraire ou journalistique.
- Savoir en traduire des extraits.
- Connaître et comprendre des thématiques socioculturelles contemporaines du monde arabe

Évaluation

- * **Contrôle continu :**
 - Partiel 1h30
 - Devoir de lecture d'œuvre rédigé en arabe
- * **Contrôle dérogatoire terminal :** une épreuve écrite de 1h30
- * **Session de rattrapage :** une épreuve écrite de 1h30.

Espagnol LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Espagnol A2
- Espagnol B1
- Espagnol B2
- Espagnol C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEA2P

Objectifs

Utiliser un répertoire limité de ressources linguistiques et non linguistiques simples (des structures syntaxiques basiques, des phrases ou des formules mémorisées)

Connaître très généralement des conventions sociales et des référents culturels du monde hispanique.

Communiquer d'une manière claire, malgré un évident accent étranger et quelques malentendus ou interruptions.

Remplir des formulaires et rédiger des textes brefs (biographies, messages, lettres, emails, etc.)

Faire face à des situations quotidiennes (demander et répondre à des questions, avoir des informations basiques en magasins, en banques, à la poste, aux transports publics, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Exprimer l'obligation et la nécessité ((no) tener + que, (no) hay que)

Demander une opinion (¿crees que...?) et donner son opinión (para mí)

Chercher et exprimer l'accord (estar de acuerdo)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, etc.)

Exprimer la possibilité (quizás, es probable, puede ser)

Exprimer quelques sensations physiques (hambre, frío, sueño, dolor, enfermedad, etc.)

Proposer, suggérer, inviter, conseiller et répondre (poder, quedar, venir, ir, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB1P

Objectifs

Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.

Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).

Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.

S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)

Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et évaluer (qué te parece, te parece, encuentro + infinitif/ indicatif/ subjonctif)

Se positionner pour ou contre (estar a favor/ en contra, (no) estar de acuerdo...) et marquer l'accord ou le désaccord

Exprimer la certitude et le manque de certitude ((no) está claro, es evidente, no dudo, (no es) seguro que...)

Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)

Questionner sur les goûts, les préférences et les intérêts et répondre (me gusta, prefiero, me encanta, me interesa, no me importa que + subj..)

Exprimer l'aversion (odio, no soporto, me molesta que... + subj.)

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (quiero, me gustaría, me apetece, sueño con, etc. + subj.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEB2P

Objectifs

Disposer des recours linguistiques et non linguistiques nécessaires pour participer aux échanges communicatifs avec fluidité, précision et naturalité de manière que les interlocuteurs ne soient pas obligés à un effort particulier.

Avoir un niveau de conscience linguistique permettant d'éviter des erreurs et des malentendus ; utiliser des ressources afin d'éviter des ambiguïtés.

Utiliser un répertoire linguistique clair, s'exprimer avec des arguments nuancés, sans erreurs de formulation importantes et avec une prononciation claire.

Adapter le registre et le niveau de formalité aux différentes circonstances.

Rédiger des textes d'une extension moyenne (messages, lettres et emails informels et formels, courrier des lecteurs, instructions, recettes, textes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus brefs de livres, films etc.)

Résoudre des problèmes et des situations conflictuelles en ayant recours à un langage et à des arguments persuasifs.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Demander une évaluation et répondre (me parece, encuentro, considero, veo, me resulta que + subj.)

Marquer l'évidence et la certitude (sin duda, no hay duda, es obvio, claramente, es dudoso, tengo la sensación que, etc.)

Exprimer la possibilité (puede (ser), es probable, hay probabilidades que + subj. tiene que, debe + inf etc.)

Questionner sur les goûts, les intérêts et les préférences (me gusta (más/menos), me encanta, me interesa, odio, me horroriza, prefiero, no me importa etc. que + subj.)

Exprimer le souhait et le désir (quería, querría, quisiera, me gustaría, me apetecería, espero que, ojalá, etc. + subj, deseo, desearía, tengo ganas de, etc.)

Exprimer la fatigue et l'indignation (me fastidia, no aguanto, me enfada, estar harto + subj.)

Proposer, suggérer, conseiller (proponer, aconsejar, sugerir, ¿cómo ves X ?, si te parece, podría estar bien, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit coeff. 2 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

1 note oral facultative coeff. 1 (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table coeff. 3 (compréhension écrite et orale, et expression écrite)

* Contrôle terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KEC1P

Objectifs

Utiliser un répertoire de ressources linguistiques et non linguistiques riche et élargi pour communiquer avec fluidité et naturel, pratiquement sans effort.

Avoir un répertoire lexical élargi permettant d'exprimer des nuances de signifié sans ambiguïté.

Communiquer avec spontanéité, même dans des situations compliquées ou avec du bruit ou des interférences.

Employer le registre adéquat à chaque situation (familial, neutre, formel, etc.).

Rédiger des textes d'une extension significative (lettres et emails informels et formels longs et complexes, blogs, chats, courrier des lecteurs, textes complexes portant sur la spécialité professionnelle, comptes rendus longs de films, livres, etc.)

Avoir recours à des formulations appropriées pour faire face à des situations délicates : opérations bancaires compliquées, problèmes techniques par téléphone, etc.

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

Questionner sur les désirs et souhaits et répondre (me apetece, sueño con, me muero de ganas, sí/qué/quién + subj)

Exprimer la joie, la satisfaction et la tristesse de façons variées (estar como loco, alegrarse, llenar de felicidad, tener el gusto, afectar, sufrir, partirse el corazón a alguien, entristecerse, etc.)

Donner des ordres et des instructions et demander des services (te ordeno que, puedes, quieres, tendrías la amabilidad de, haces el favor de, te pido por favor que, etc.)

Répondre à des ordres, instructions et requêtes (no hay inconveniente, está hecho, faltaría más, cuando pueda, me temo que no es posible, por nada del mundo, etc.)

Faire un reproche (me parece vergonzoso, es lamentable, se puede saber por qué, etc.)

Évaluation

* Contrôle continu :

1 devoir écrit (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

1 note orale facultative (productions orales évaluées au cours du semestre)

1 devoir sur table (compréhension écrite et/ou orale, et expression écrite)

* Contrôle dérogatoire terminal : pendant la session d'examen (compréhension et expression écrite) 1h30.

Session de rattrapage : (compréhension et expression écrite) 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.

Italien LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Italien A1
- Italien A2
- Italien B1
- Italien B2
- Italien C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIA1P

Objectifs

Le cours vise à apprendre à communiquer aux étudiants avec confiance, sans négliger les aspects grammaticaux, lexicaux et culturels, suivant les indications du CECRL.

Objectifs de communication

- Se présenter et parler de soi
- Interagir dans un contexte familial
- Demander des infos comme par exemple le prix ou l'heure
- Compléter des formulaires simples avec des données personnelles
- Parler de ses habitudes et de sa routine
- Parler de plusieurs aspects de son milieu d'étude ou de travail
- Interagir dans un restaurant ou dans un café
- Acheter des produits alimentaires
- Exprimer son accord et ses goûts
- Comprendre des instructions et les donner

Objectifs linguistiques

- les pronoms personnels
- l'indicatif présent des verbes réguliers et irréguliers et des auxiliaires
- l'accord des noms et des adjectifs
- les articles définis et indéfinis
- les prépositions et les articles contractés
- la négation
- les verbes pronominaux
- les possessifs
- l'impératif
- le présent de l'indicatif des verbes modaux

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Reconnaître et comprendre des mots familiers et des expressions très simples qui se réfèrent à lui-même, à ses proches et à son environnement ;
- Interagir de manière simple si l'interlocuteur est disposé à répéter ou à reformuler le discours plus lentement
- Poser et à répondre à des questions simples sur des sujets familiers ou à propos des besoins immédiats
- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire l'endroit où il vit et les gens qu'il connaît
- Ecrire un texte court et informel
- Remplir des formulaires avec des données personnelles...

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIA2P

Objectifs

Par ce cours l'étudiant apprend les compétences prévues dans le niveau A2 du CECRL. Le niveau A2 est défini comme le niveau de survie et avec son acquisition, l'apprentissage des compétences de base ou élémentaire en langue italienne est complété.

Objectifs de communication

Le cours vise à l'apprentissage du niveau A2 du CECRL, qui prévoit les objectifs suivants :

- Maîtriser les différentes formes pour se présenter et parler de lui-même dans un contexte informel et formel
- Demander et donner des informations
- Effectuer des achats
- Raconter un événement ou des expériences passés
- Parler de la météo
- Décrire des objets
- Interagir dans un contexte formel ou informel même au téléphone
- Décrire les personnes qui l'entourent et parler des leurs relations
- Interagir d'une façon appropriée au contexte avec les autres
- Décrire des lieux
- Parler des activités concernant le domaine du travail ou d'étude
- Décrire des situations passées et son état d'âme
- Faire des prévisions et formuler des hypothèses sur des situations à venir
- Parler de sa santé
- Donner et comprendre des conseils.

Objectifs linguistiques

- le passé composé
- les adverbes et les expressions de temps au passé composé
- les pronoms COD et COI
- l'accord du participe passé avec les pronoms
- la forme progressive
- l'impératif avec les pronoms
- le comparatif et le superlatif
- l'imparfait des verbes réguliers et irréguliers

- le futur des verbes réguliers et irréguliers
- les pronoms indéfinis

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre les mots et les expressions très fréquemment utilisés liés à ce qui le concerne directement et à sa vie quotidienne
- Saisir l'essentiel de messages et d'annonces courts et clairs
- Trouver des informations spécifiques et prévisibles dans les documents d'utilisation quotidienne, tels que les publicités, les programmes, les menus et les horaires
- Comprendre des lettres personnelles simples et courtes et peut les écrire
- Interagir sur des sujets et activités communs
- Décrire en termes simples sa famille et les autres personnes, ses conditions de vie, sa carrière scolaire et son travail
- Rédiger des notes simples et des messages courts sur des sujets liés aux besoins immédiats.

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto A2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIB1P

Objectifs

« Approfondir son italien 1 – B1 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon plutôt autonome selon les indications du CECRL. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant met en place plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes.

Objectifs de communication

- Exprimer ses goûts et son accord ;
- Raconter des événements et des habitudes qui concerne le passé ;
- Décrire la personnalité de personnes connues ;
- Interagir en exprimant sentiments et émotions ;
- Comprendre des textes mixtes (avec des images ou graphiques) sur des sujets d'actualité et humoristiques ;
- Décrire des lieux en parlant aussi des traditions et de la gastronomie ;
- Formuler des hypothèses qui concernent le présent.
- Exprimer ses opinions sur l'actualité ;
- Exprimer sa pensée sur le domaine de l'art ou de l'histoire ;
- Parler de ses passions ;
- Convaincre les autres et les amener vers ses positions ;
- Exprimer son accord ou désaccords ;
- Composer un texte articulé pour exprimer ses opinions, sentiments et avis ;
- Interagir sur le thème du travail et exprimer ses évaluations à ce propos ;
- Interagir oralement ou par écrit au cas de réclamation ou d'abus dans un contexte formel.

Objectifs linguistiques

- l'opposition entre passé composé et imparfait
- le plus-que-parfait
- la particule adverbiale CI
- la forme passive
- les conjonctions et les connecteurs logiques
- le conditionnel

- les démonstratifs
- le subjonctif présent
- les pronoms relatifs
- les pronoms groupés

Évaluation

- * Contrôle continu :
Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).
- * Examen dérogatoire et session de rattrapage :
Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre les principaux éléments d'un discours clairement formulé dans un langage standard sur des sujets familiers qu'il aborde fréquemment au travail, à l'université et pendant son temps libre
- Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio et de télévision sur des sujets d'actualité ou des sujets d'intérêt personnel ou professionnel, à condition que le discours soit relativement lent et clair
- Comprendre des textes écrits principalement dans la langue de tous les jours et liés à son domaine de travail ou d'étude
- Comprendre la description des événements, sentiments et désirs contenus dans les lettres personnelles
- Faire face à de nombreuses situations qui peuvent survenir dans la vie quotidienne
- Participer sans être préparé, à des conversations sur des questions familiales, des intérêts personnels ou concernant la vie quotidienne
- Décrire, en reliant des expressions, des expériences et des événements simples, ses aspirations, ses espoirs et ses ambitions
- Motiver et expliquer brièvement des opinions et des intentions
- Raconter l'intrigue d'un livre ou d'un film, en indiquant ses points forts et en décrivant ses impressions
- Rédiger des textes simples et cohérents sur des sujets connus et de son intérêt
- Écrire des lettres personnelles exposant des expériences et des impressions.

Ressources pédagogiques

Ghezzi. L., Piantoni M., Bozzone Costa R., Nuovo Contatto B1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, version avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIB2P

Objectifs

« Approfondir son italien 2 – B2 » vise à l'apprentissage des compétences et des outils langagiers pour communiquer d'une façon tout à fait autonome. L'expression de ses opinions et connaissances, de ses idées et perceptions est le cœur du parcours de formation suivi par l'étudiant. Voilà pourquoi à côté des situations communicatives, l'étudiant est exposé à plusieurs activités portant sur l'actualité et la culture italiennes, dont le but est de déclencher un débat multiculturel et de permettre une interaction complète et bien structurée en langue italienne avec des locuteurs natifs.

Objectifs de communication

- Comprendre un article et présenter son contenu
- Comprendre une émission télévisée ou à la radio
- Analyser des aspects de l'identité culturelle italienne
- Connaître le territoire du pays et ses atouts
- Interagir pour trouver une solution à des problèmes
- Comprendre des conversations entre des locuteurs natifs et interagir avec eux sur des problèmes quotidiens comme le tri, la soutenabilité en économie et les changements du climat
- Formuler des règles et exprimer des obligations
- Interagir avec des locuteurs natifs sur des thématiques d'actualité comme les relations parentales, la migration et le welfare
- Repérer les informations dans un texte de langue de spécialité et en reporter le contenu
- Comprendre et rédiger des textes argumentatifs en supporter son avis
- Préparer des questionnaires ou des sondages sur des sujets d'actualité ou culturels
- Repérer des informations sur le patrimoine Unesco en Italie. Préparer ensuite un exposé sur cette thématique
- Exprimer des hypothèses et connaître les préférences des italiens dans les achats, dans le domaine culturel
- Être conscients des coutumes et traditions italiennes.

Objectifs linguistiques

- les mots dérivés
- le passé simple et les différents temps du passé
- le subjonctif imparfait, passé et plus-que-parfait
- la concordance des temps
- l'expression de l'hypothèse
- les interrogatives indirectes

Évaluation

* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Comprendre des discours d'une certaine ampleur et complexité
- Comprendre la plupart des émissions de télévision et de radio qui concernent l'actualité
- Suivre la plupart des films en langue standard
- Comprendre des textes de divers types dans lesquels l'auteur prend position et exprime un point de vue spécifique
- Comprendre un texte narratif contemporain d'une certaine longueur
- Communiquer et interagir spontanément avec des locuteurs natifs
- Participer activement à une discussion en exposant et en soutenant ses opinions
- S'exprimer d'une façon efficace sur un large éventail de sujets qui l'intéressent
- Exprimer une opinion sur un sujet, en indiquant les avantages et les inconvénients des différentes options
- Écrire des textes complexes sur des sujets culturels, sociaux et d'actualité
- Rédiger de brefs rapports, motivant ses choix
- Écrire des lettres soulignant sa perception des événements et des expériences.

Ressources pédagogiques

Piantoni M., Bozzone Costa R., Ghezzi C., Nuovo Contatto B2 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher Editore

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KIC1P

Objectifs

Le cours s'adresse aux étudiants qui s'expriment d'une façon tout à fait autonome en langue italienne et qui souhaitent pratiquer cette langue abordant des sujets d'actualité et culture.

Le cours offre donc l'opportunité de se confronter avec les aspects pragmatiques et sociaux de la communication qui marquent d'habitude la différence entre les locuteurs étrangers et les natifs. Du point de vue grammatical, il s'agira d'approfondir des contenus déjà abordés dans les niveaux précédents.

Objectifs de communication

- Lire des textes de fiction contemporaine et saisir toute intention comique ou satirique
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre une conférence
- Suivre un film en langue originelle et rédiger un commentaire en le comparant avec d'autres films italiens sur le même sujet
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Rédiger un commentaire sur un blog en se basant sur plusieurs sources
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification ;
- Comprendre la signification de certaines expressions de la langue quotidienne ou régionale
- Lire des classiques de la littérature italienne
- Obtenir des informations d'une communication bureaucratique
- Identifier les informations saillantes et secondaires contenues dans un article de journal
- Suivre un débat entre plusieurs personnes, à la radio ou à la télévision, en identifiant les différentes opinions et attitudes
- Suivre une représentation théâtrale, en saisissant toutes les allusions ou références aux événements actuels ou du passé
- Arbitrer dans un différend entre amis, exprimant la participation émotionnelle
- Rédiger un texte pour exprimer ses opinions sur un sujet de politique, d'économie ou de société
- Participer à une discussion en supportant ses conclusions et en répondant aux questions de clarification
- Comprendre la gestualité et la maîtriser avec l'intonation pour accompagner ses opinions d'une participation émotionnelle.

Objectifs linguistiques

- Passé simple
- Approfondissement des adjectifs et pronoms indéfinis
- Concordance des temps

- Pronoms relatifs doubles et ceux qui indiquent la possession
- Approfondissement des pronoms groupés et particules NE et CI
- Verbes idiomatiques
- Approfondissement des formes verbales indéfinies
- Enclises des formes verbales indéfinies
- Approfondissement des prépositions
- Positions des adjectifs et des adverbes
- Formes impersonnelles
- Approfondissement des verbes pronominaux
- Formes passives et le pronom SI
- Formation des adjectifs, des noms et des adverbes
- Approfondissement des connecteurs logiques
- Constructions syntaxiques
- Aspects de la ponctuation

Évaluation

* Contrôle continu :

Deux tests oraux ou écrits. Les devoirs écrits se composent des activités de compréhension des textes à lire ou audio à écouter, d'analyse des structures de la langue et de production écrite (durée de l'épreuve 1h30).

* Examen dérogatoire et session de rattrapage :

Un devoir sur table du même type que pour le contrôle continu (Durée de l'épreuve: 1h30)

Compétences visées

- Fournir des descriptions et des expositions claires et précises de sujets complexes, en les intégrant à des connaissances et à des considérations personnelles
- Écrire des textes clairs et bien structurés sur des sujets complexes, motivant son point de vue et le soutenant par des exemples pertinents
- Participer activement à une large discussion sur des sujets abstraits et complexes sans rapport avec son secteur, bien qu'il doive être confirmé en détail, surtout s'il n'est pas familier avec la variété linguistique
- Reconnaître de nombreuses expressions idiomatiques et familières et gérer les changements de registre
- Être capable de faire des déductions en suivant un discours long et logiquement non structuré
- Comprendre des textes longs et complexes même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de spécialisation
- S'exprimer avec aisance et maîtrise un large répertoire lexical même s'il recourt aux circonlocutions pour exprimer un concept
- S'adapter au style expressif de son interlocuteur.

Ressources pédagogiques

Bozzone Costa R., Piantoni M., Scaramelli E. e Ghezzi C., Nuovo Contatto C1 – Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, édition avec les exercices, Loescher editore

Portugais LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Portugais A1
- Portugais A2
- Portugais B1
- Portugais B2

Portugais A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPA1P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A1 en portugais (débutants), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes ou dialogues simples d'ordre informatif relatifs à la vie courante, savoir répondre à des questions simples sur un texte, un dialogue, un document iconographique.

Savoir décrire un espace, un être vivant, une personne. Interaction dans des situations du quotidien.

Grammaire : Présent de l'indicatif : réguliers et irréguliers. Genre et nombre : cas particuliers. Présent continu (forme progressive).

Futur proche (ir + infinitif). Expression de la négation. Passé simple de l'Indicatif (Pretérito Perfeito): réguliers et principaux irréguliers. Prépositions et contractions. Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs. Pronoms indéfinis variables et invariables

Lexique : La description physique et psychologique d'une personne. Les nombres (suite). Les vêtements, les achats, les boutiques. Le corps et la santé. Les professions et le travail.

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais A2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPA2P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir ou consolider un niveau A2 en portugais (utilisateur élémentaire), aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Comprendre des textes d'ordre informatif, publicitaire, humoristique et des dialogues plus complexes.

Savoir exprimer les besoins et les sensations plus complexes ; rapporter sommairement un événement, une action, un court récit ; décrire une image, une bande dessinée, un dessin ; remplir un formulaire, attribuer une légende à un dessin, rédiger un résumé ; raconter des événements du présent, du passé et des projets futurs.

Grammaire : Le Plus-que-parfait (Pretérito Mais-que-Perfeito composto) et le passé composé portugais (Pretérito Perfeito Composto). Verbes suivis de prépositions. Voix active et voix passive.

Lexique et culture : Quelques aspects des cultures de langue portugaise : traditions et fêtes

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

* Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

* Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPB1P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B1 (utilisateur indépendant seuil) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Savoir-faire et lexique: La ville, les transports, le tourisme et l'écologie. Donner des indications en ville et dans les transports en commun. Localiser dans l'espace. Donner des ordres ou des conseils. Rédiger une annonce immobilière. Rechercher/Donner des informations sur un bien immobilier. Débattre et donner un avis. Simulations orales : interview avec une célébrité, visite d'appartements, appel téléphonique professionnel, débats, etc.

Grammaire : L'expression de l'ordre. Le tutoiement et le vouvoiement. Le présent du subjonctif : formation, emploi et verbes irréguliers. L'impératif (affirmatif et négatif). L'infinitif personnel.

Phonétique : Exercices de phonétique et d'expression orale. Savoir différencier les accents des divers pays lusophones.

Culture : Lisbonne et ses quartiers. Le fado et Carlos do Carmo. Le tremblement de terre de 1755. La Révolution des Œillets.

L'expo 98. Ecologie et tri des déchets. L'immobilier. Quelques différences grammaticales et lexicales entre portugais du Portugal et portugais du Brésil.

Évaluation

* Contrôle continu :

Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.

- * Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- * Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

Bescherelle, Portugais : les verbes, Paris : Hatier, 2008. COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1. Lisboa: Lidel, 2000. OLIVEIRA, Carla e Luísa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis A1, A2, B1, Lisboa, Texto Editores, 2019. SILVA, Marta, Português Atual 1 – A1/A2, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011. Valente Pires, Lisa, Cahier d'exercices de portugais – débutants, Assimil, 2018.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

Tavares, Ana, Português XXI – Nível A1. Lisboa: Lidel, 2013.

Lima, Emma Eberlein; Rohrmann, Lutz, Novo Avenida Brasil 1, curso básico de português para estrangeiros. São Paulo: E.P.U., 2014.

Portugais B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KPB2P

Présentation

Le portugais est la cinquième langue la plus parlée dans le monde. Présent sur les 5 continents, il compte plus de 240 millions de locuteurs, ce qui en fait une langue internationale et pluriculturelle.

Ce cours vous permettra de vous initier à la langue portugaise et de découvrir la diversité des cultures de langue portugaise.

Les cinq compétences langagières seront travaillées avec une méthode progressive et dynamique.

Objectifs

Ce cours vous permettra d'acquérir le niveau B2 (utilisateur indépendant avancé) en portugais en développant les cinq compétences langagières du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale, interaction orale.

Les cinq compétences langagières et des contenus linguistiques, grammaticaux, phonétiques, lexicaux et culturels seront travaillés. Le programme complet sera communiqué par l'enseignante en début d'année.

Compréhension orale : Comprendre une intervention de type explicatif, descriptif, argumentatif ou injonctif ; comprendre des enregistrements en langue standard, reconnaître les différents points de vue échangés ; suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets complexes voire abstraits.

Expression orale : Communiquer sur des sujets habituels ; discourir et développer une argumentation avec un certain nombre d'articulateurs ; présenter un exposé clair et bien structuré en développant des points de vue et reformuler en précisant sa pensée ; intervenir spontanément et avec précision lors de discussions et débats.

Compréhension écrite : Comprendre des textes longs de type descriptif, explicatif et interprétatif (tous registres) ; identifier l'articulation d'un texte relativement complexe ; restituer une synthèse d'un texte long.

Expression écrite : Rédiger des textes clairs et détaillés sur des sujets variés ; développer divers types d'écrits, correspondance, compte rendus argumentés ; structurer sa rédaction ; argumenter ; restituer des informations variées en les reformulant de manière claire et organisée.

Grammaire L'expression modale : souhait, espoir, but, cause, conséquence, crainte, temps, opposition, hypothèse, condition ; utilisation des verbes, des conjonctions, des temps et modes verbaux correspondants. Les règles d'emploi et de morphologie des pronoms personnels compléments (langage soutenu).

Lexique relatif aux thèmes suivants : la politique, la société, le commerce, l'information, la communication, l'enseignement, la vie intellectuelle et culturelle. Les divers niveaux de langue.

Culture: Histoire, spécificités culturelles (gastronomie, musique, etc) et actualités (économie, tourisme, etc) de quelques villes de langue portugaise (Salvador da Baía, Praia, São Tomé, Bissau)

Phonétique : Systématisation des acquis.

Évaluation

- * Contrôle continu :
Les compétences écrites et orales seront évaluées au cours du semestre par le biais de devoirs écrits, de tests de compréhension orale, d'exercices de production et interaction orales.
- * Contrôle dérogatoire: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.
- * Session de rattrapage: examen écrit (1h30) évaluant les compétences écrites et de compréhension orale.

Bibliographie

Une bibliographie complète sera distribuée par l'enseignante en début d'année.

DIAS, Ana Paula, Caderno de Atividades - Falas Português? - Nivel B2, Porto Editora, 2011. KÖCHE, Vanilda Salton, BOFF, Odete Maria Benetti e PAVANI, Cinara Ferreira. Prática textual: Atividades de leitura e escrita. Petrópolis: Vozes, 2006. MASCARENHAS, Lúcia, Cultura e História de Portugal 2, Porto Editora, 2013. OLIVEIRA, Carla e Luisa COELHO, Gramática Aplicada: Português para Estrangeiros - Níveis B2, C1, Lisboa, Texto Editores, 2019. PONCE, Maria Harumi Otuki de (2014). Como está seu português? São Paulo: HUB Editorial. ROSA, Leonel Melo, Vamos lá Continuar! Explicações e Exercícios de Gramática e Vocabulário - Níveis Intermédio e Avançado, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.
SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2 – Caderno de Atividades, Porto, Porto Editora, 2016.
VENTURA, Helena e Manuela CASEIRO, Guia Prático de Verbos com Preposição, 3ª edição atualizada e aumentada, Lisboa, Lidel – Edições Técnicas, 2011.

Ressources pédagogiques

Brochure distribuée par l'enseignante et supports textuels, iconographiques, audio et vidéo.

SENA-LINO, Pedro e Maria João Manso BOLÉO, Cidades do Mar: B2, Porto, Porto Editora, 2016.

Russe LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Russe A1
- Russe A2
- Russe B1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRA1P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre *Parlons russe : Une nouvelle approche* (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent *Les 7 péchés du russe* (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : examen écrit d'1h30
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRA2P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KRB1P

Présentation

Présentation générale des cours :

I- Situer le russe dans le monde actuel

Langue fascinante, à l'écriture originale, à la sonorité éclatante et mélodieuse, le russe est l'une des langues les plus importantes du monde moderne par le nombre des personnes qui le parlent, par la richesse des œuvres culturelles littéraires, scientifiques, techniques produites dans cette langue ; en raison aussi de l'immense potentiel économique du vaste territoire habité par les Russes.

Même si la Russie actuelle englobe de nombreuses régions où des langues locales sont en usage, le russe y est connu et couramment utilisé.

En dehors des frontières de la Fédération de Russie, les pays de la Communauté d'Etats Indépendants constituée après le démembrement de l'Union Soviétique, et les pays dits de « l'Etranger proche » (comme les pays baltes ou la Transcaucasie) ont certes leurs langues officielles propres. Or, la majorité de la population de ces nouveaux Etats n'a pas oublié le russe qui était jusqu'à une époque toute récente la principale langue commune, souvent employée même dans l'usage quotidien.

On peut estimer à plus de 200 millions le nombre des personnes pour qui le russe est familier et son usage est spontané. C'est environ trois fois le nombre des francophones.

II- Aborder l'étude de la langue russe : objectifs du cours

Au terme de votre apprentissage, vous devrez maîtriser un vocabulaire de base de 2000 mots environ, ainsi que connaître l'essentiel de la grammaire russe, notamment la déclinaison des substantifs, adjectifs et pronoms au singulier et pluriel, la conjugaison des verbes aux trois temps (présent, passé, futur), le système de l'aspect verbal, les principes de l'organisation de la phrase.

Le cours A1 s'adresse aux vrais débutants.

Le cours A2 s'adresse aux étudiants qui ont déjà commencé l'étude du russe et veulent revoir, consolider, compléter et remettre en ordre les connaissances acquises.

Quant aux étudiants qui ont suivi un enseignement de russe au collège ou au lycée, ils pourront accéder aux cours B1 pour synthétiser leurs connaissances et les mettre en pratique.

III- Travailler régulièrement et procéder avec ordre

1) Si l'on veut s'initier à une langue étrangère, il faut comprendre l'organisation de cette langue, sa logique profonde. Nous vous proposons une initiation réflexive au russe, ce qui veut dire que l'étude du russe doit s'accompagner d'une réflexion sur les faits

lexicaux et grammaticaux appris. Il faut que l'intelligence soutienne constamment l'effort nécessaire de la mémoire, et qu'elle guide la pratique. Il est plus facile de retenir et de mettre en pratique ce qu'on a bien compris.

2) La langue russe est assez différente du français. Il faut donc s'attendre à quelque dépaysement. Mais la difficulté du russe ne doit pas être exagérée. Nous nous efforçons de présenter les traits originaux du russe de telle façon qu'ils soient facilement accessibles, en procédant notamment

à la comparaison avec le français, langue maternelle de la plupart des étudiants, et avec certaines autres langues occidentales plus ou moins bien connues, en vue de montrer quelques analogies éclairantes et stimulantes ;

par la mise en lumière d'une logique profonde, « cachée », qui est celle du russe dans le fonctionnement de tel ou tel fait de langue.

3) Pour maîtriser les bases d'une langue comme le russe, il faut s'exercer un peu tous les jours, progressivement et régulièrement. Ne pas se décourager en cas de difficulté, recommencer les exercices, patiemment, avec ténacité.

4) Sans entraînement, les mots et la grammaire qu'on a appris sont plus encombrants qu'utiles. Avec peu de connaissances bien choisies et bien assimilées on peut dire beaucoup de choses en russe et comprendre des textes simples en russe si l'on s'est exercé peu à peu à tirer tout le parti possible de ce qu'on sait. Il vaut mieux se contenter de peu de science, mais qu'elle soit bien choisie, utile et cohérente.

5) Pour s'entraîner efficacement, il faut procéder avec ordre :

A) D'abord, apprendre à bien prononcer les mots et les phrases des textes pour qu'ils soient compréhensibles, et pour les reconnaître facilement quand les Russes parlent. Il est illusoire de vouloir dire des choses compliquées tant qu'on n'a pas acquis l'aisance nécessaire pour dire des choses simples et prononcer clairement les mots.

B) Pour y arriver, il faut écouter le plus fréquemment possible l'enregistrement de ces mots et de ces textes faciles à comprendre et à retenir, en répétant chaque mot, chaque phrase (ou segment de phrase) plusieurs fois à haute voix. On ne peut pas apprendre à parler une langue étrangère sans ouvrir la bouche.

C) Ensuite, apprendre à lire les dialogues et les textes en essayant de les comprendre. Le travail individuel sur les textes russes et les dialogues proposés dans chaque leçon a une importance toute particulière pour votre apprentissage, car il constitue le cœur de notre méthode.

Par ailleurs, les textes sont l'application d'une grande partie de ce qui a été décrit et expliqué dans notre livre Parlons russe : Une nouvelle approche (Chicouène M., Sakhno S., Paris, L'Harmattan, 2001) et dans le manuel récent Les 7 péchés du russe (Sakhno S., Paris, Ellipses, 2012).

Malgré leur relative simplicité, les textes reflètent, dans une logique de progression prudente, les principaux traits du système du russe et (autant que faire se peut) les particularités du discours russe d'aujourd'hui, ce discours étant mis en rapport avec certains traits de la civilisation russe contemporaine.

D) En lisant ces textes, cherchez à en comprendre le sens exact. Ne vous contentez pas d'approximations.

Analysez chaque phrase, chaque paragraphe avec patience et méthode. Ne passez au paragraphe suivant que lorsque vous êtes sûrs d'avoir bien compris le précédent et après avoir identifié la forme grammaticale de chaque mot.

Il est nécessaire d'observer attentivement les mots, leur forme et leurs variations grammaticales (cela vaut en particulier pour les substantifs, les pronoms, les adjectifs et les verbes), ainsi que les constructions syntaxiques. Il est utile de rétablir l'infinitif de chaque verbe lorsque vous en rencontrez une forme conjuguée, ainsi que de rétablir le nominatif (singulier et pluriel) de chaque forme nominale (substantif, adjectif) ou pronominale.

Les mots et les modèles grammaticaux les plus importants reviennent plusieurs fois d'un texte à l'autre.

E) Après avoir lu et traduit par écrit le texte russe, il faut le retraduire du français en russe, retrouver exactement le texte russe à partir de la traduction française, pour bien assimiler la construction des phrases russes.

F) Au terme de votre travail individuel sur les textes et les dialogues (lecture réflexive, écoute de l'enregistrement, exercices, traduction et retraduction) vous devrez connaître le texte étudié par cœur (ou presque), ce qui vous assurera une base solide pour progresser dans l'étude du russe et pour réussir vos épreuves orales et écrites.

Beaucoup des phrases sont en effet des formules usuelles utilisables dans une conversation réelle. Il faut donc les apprendre par cœur, savoir regrouper les phrases de diverses leçons se rapportant à un thème, s'entraîner aux transformations simples (du singulier au pluriel, du présent au passé, etc.) au fur et à mesure qu'on progresse dans l'étude de la langue, pour que les matériaux étudiés soient bien assimilés.

G) Travailler consciencieusement sur les exercices proposés. Tous les exercices qui suivent les textes doivent être faits par écrit avec le plus grand soin.

Certains de ces exercices peuvent paraître faciles, mais ils sont très importants. Ils sont d'abord un contrôle des acquisitions : si on ne parvient pas à les faire facilement, c'est que la leçon n'a pas été étudiée avec assez de précision, ou que les leçons précédentes ont été oubliées. Il faut prendre le temps et la patience de revenir en arrière.

Ensuite et surtout, les exercices sont un travail d'entraînement. Ils sont donc indispensables et il ne faut pas se contenter de les faire une fois correctement. Après les avoir faits par écrit et soigneusement vérifiés (pour les exercices dits « à trous », les textes étudiés vous serviront de corrigés), il faut les refaire plusieurs fois oralement pour acquérir une réelle aisance dans l'usage de la langue. Ne pas être trop pressé : c'est le résultat qui compte, non la vitesse.

H) A partir des éléments appris, s'exercer progressivement à faire des phrases simples mais cohérentes et correctes (non du charabia approximatif). Puis s'efforcer peu à peu d'acquérir l'habileté pour faire des phrases plus complexes.

Une fois les modèles grammaticaux de base et le lexique assimilés, il est utile d'essayer de combiner et de modifier légèrement certains exemples pour les adapter à différents types de situations, en se contrôlant d'après les tableaux du polycopié et ceux de l'aperçu de la grammaire (+ PR, Ire partie), ainsi qu'en utilisant le Lexique russe-français et français-russe proposé à la fin du livre.

6) Les notions grammaticales et lexicales nouvelles, étrangères à la langue française, sont étudiées par étapes, progressivement ; une même question est parfois reprise et rappelée sous diverses formes dans différentes leçons.

7) Les rapprochements d'ordre étymologique avec le français et les autres principales langues européennes sont donnés à titre d'information complémentaire. Ils peuvent vous aider à mémoriser les mots russes étudiés.

Mais il faut les aborder avec prudence : le sens du mot russe en question peut être assez éloigné de celui de son « cousin » français, anglais (ou allemand, latin, espagnol, italien, etc.).

D'autres rapprochements ne sont pas historiques et ne sont basés que sur des ressemblances relatives de formes : il s'agit de simples repères mnémotechniques pour mieux retenir certains mots russes.

8) Pour apprendre le vocabulaire, il est conseillé de noter les mots russes étudiés, avec en regard leur traduction en français, sur des fiches ou sur des petits carnets que vous emporterez partout afin de réviser efficacement où que vous vous trouviez (dans les transports, dans la salle d'attente d'un médecin, etc.). Vérifiez d'une part votre connaissance passive du vocabulaire en cherchant à traduire le mot (ou l'expression) russe en français, tout en cachant la traduction française. D'autre part, contrôlez votre connaissance active du vocabulaire en traduisant le mot français en russe, sans oublier de cacher la partie russe de votre fiche ou de votre carnet.

9) Lorsque vous écrivez en russe, privilégiez les caractères manuscrits dont vous avez des modèles dans l'introduction et dans la Leçon 1 du polycopié A1. Surveillez les traits, les barres, les boucles, les crochets des lettres et les jointures. On ne vous demande pas une calligraphie parfaite, mais il faut que votre écriture soit lisible pour un russophone ou un russisant.

Si vous vous sentez incapable d'écrire en caractères manuscrits de façon claire et lisible, vous pouvez, à la rigueur, écrire en caractères d'imprimerie simplifiés, de préférence à base d'italiques russes, en évitant toutefois de confondre majuscules et minuscules.

10) Vous trouverez à la fin de certaines leçons quelques phrases de communication courante empruntées au manuel Parlons russe. Essayez de comprendre et de traduire ces phrases vous-mêmes en faisant appel aux connaissances acquises et en consultant le Lexique russe-français de PR.

Il est utile d'apprendre ces phrases par cœur, pour se donner une base de formules simples bien apprises, qui serviront en quelque sorte de tremplin pour s'élancer dans la pratique courante de la langue.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : Deux tests minimum.
- * **Contrôle dérogatoire** : épreuve écrite (1h30)
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite (1h30)

Pré-requis nécessaires

Chinois LANSAD

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Chinois A1
- Chinois A2
- Chinois B1
- Chinois B2

Chinois A1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCA1P

Présentation

Chaque séance traite un sujet culturel différent en s'appuyant sur un document concis, des images ou des objets quotidiens chinois. Il se peut que plusieurs séances soient consacrées à l'étude d'un même sujet, riche sur le plan culturel.

- 1) Faire des études en Chine.
- 2) Prendre un rendez-vous par téléphone.
- 3) Dîner dans une famille chinoise.
- 4) Demander son chemin.
- 5) La journée d'un Chinois.
- 6) Au restaurant.
- 7) Faire du sport.
- 8) Au supermarché.
- 9) Pendant les vacances et en voyage.
- 10) Les fêtes des Chinois.
- 11) Chez le docteur.
- 12) Au commissariat.

Objectifs

Les cours du second semestre constituent le prolongement du premier semestre. Les étudiant.e.s apprennent des phrases plus complexes à l'oral et à l'écrit ; ils.elles assimilent environ huit cent caractères chinois. Chaque leçon se termine par un contrôle comprenant les mots nouveaux et les points de grammaire étudiés.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite comprenant une dictée.
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

Bibliographie

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCA2P

Présentation

Chaque séance traite un sujet culturel différent en s'appuyant sur un document concis, des images ou des objets quotidiens chinois. Il se peut que plusieurs séances soient consacrées à l'étude d'un même sujet, riche sur le plan culturel.

Seront notamment abordées les situations de communication fréquentes lors de voyages et de contacts universitaires et / ou professionnels (déplacements, moyens de transport, logement, quiproquos, vol, accident).

Les structures utilisées incluront :

- # les particules qui permettent d'indiquer une action en cours, une action terminée, le résultat d'une action
- # les compléments de « direction » pour indiquer l'objet d'une action
- # l'expression de la capacité et de l'incapacité
- # les compléments circonstanciels
- # la structure objet de l'action + sujet de l'action + verbe

Objectifs

Les cours du second semestre constituent le prolongement du premier semestre et permettent d'explorer un peu plus les différents aspects du monde chinois en vue de voyages et de contacts professionnels. Les étudiant.e.s pourront se familiariser avec l'art et la manière de communiquer avec des Chinois.e.s.

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : examen écrit d'1h30 comportant une dictée et divers exercices de production
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Chinois B1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCB1P

Présentation

- (1) La cérémonie du mariage chinois
- (2) L'acupuncture chinoise
- (3) Confucius et sa pensée

Chaque thématique sera l'occasion d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

Objectifs

- savoir raconter une coutume ou une habitude présente
- savoir parler du corps et de la santé
- savoir discuter des avantages de certaines pratiques médicales
- s'initier à quelques concepts de la philosophie chinoise ; écrire un texte sur la pensée de Confucius

Évaluation

- * Contrôle continu : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * Contrôle dérogatoire terminal : épreuve écrite, durée 1h30.
- * Session de rattrapage : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours B1 du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

Bibliographie

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

Chinois B2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K2KCB2P

Présentation

Contenus thématiques :

Les paysages de la Chine d'aujourd'hui

L'architecture chinoise : palais somptueux, pavillons, pagodes et habitations courantes

La Cité Interdite

La conception des jardins : art et nature, calligraphie, art pictural et poésie ; jardins impériaux de la Chine du Nord et jardins privés de la Chine du Sud

Chaque thématique sera l'occasion de s'approprier des situations de communication de la vie réelle pouvant se produire notamment lors de voyages ainsi que d'approfondir la grammaire, le lexique, la prononciation et la maîtrise de la calligraphie chinoise.

Objectifs

- savoir décrire les paysages de la Chine en prenant en compte les différences régionales
- être capable de faire référence à l'histoire de l'architecture chinoise
- pouvoir décrire la Cité interdite et les jardins classiques chinois

Évaluation

- * **Contrôle continu** : deux tests oraux (ou un test oral et un test écrit)
- * **Contrôle dérogatoire terminal** : épreuve écrite, durée 1h30.
- * **Session de rattrapage** : épreuve écrite, durée 1h30.

Pré-requis nécessaires

Avoir suivi les cours B2 du semestre 1 (pas de changement de langue en cours d'année).

Le chinois pour tous. Joël Bellassen, Arnaud Arslangul. Bescherelle. Editions Hatier, 2014.

Ressources pédagogiques

Le chinois contemporain pour les débutants. Editions de Pekin : Sinolingua, 2011.

UE Projets et expériences de l'étudiant

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Présentation

Cet EC est composé de deux parties, une en présentiel et une à distance. L'étudiant doit obligatoirement suivre les deux parties, celles-ci étant complémentaires.

Liste des enseignements

- Connaissance de soi et des métiers
- Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

Connaissance de soi et des métiers

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCSEMM
- > En savoir plus : site web de la composante <https://dep-psycho.parisnanterre.fr>

Présentation

A partir de tâches menées en distanciel, d'échanges en présentiel et de l'exploration des champs professionnels couverts par sa filière, l'étudiant.e est encouragé.e à se décrire et à analyser ses expériences, ses compétences et son parcours afin de mieux envisager l'avenir. Il s'agit aussi de faire des liens avec d'autres outils mis à disposition par l'université et susceptibles d'alimenter la réflexion des étudiant.e.s sur leur orientation.

Connaissance de Soi et des Métiers fait partie de l'UE Projet et expérience de l'étudiant. Cet EC est obligatoire pour l'ensemble des étudiants de L1 au semestre 2 et est géré pédagogiquement par chaque composante dont fait partie l'étudiant. 12h médiatisées et 6h en présentiel.

*** Cet enseignement est hybride.

Le descriptif ci-dessus ne concerne que la partie à distance. ***

Objectifs

L'objectif général est d'aider l'étudiant.e à se projeter au-delà de sa formation actuelle.

Évaluation

Veuillez vous référer aux modalités de contrôle des connaissances et des compétences prévues dans le cadre de votre formation.

Compétences visées

- (1) développer une posture réflexive mobilisable lors des transitions universitaires et professionnelles
- (2) être capable d'identifier ses compétences à partir de l'analyse de son expérience
- (3) être capable d'identifier les attentes et codes du monde professionnel
- (4) pouvoir se situer dans sa filière et son champ professionnel

Contact(s)

> **Isabelle Soidet**

Responsable pédagogique
isoidet@parisnanterre.fr

> **Isabelle Oly**

Responsable pédagogique
iolry@parisnanterre.fr

> **Pascal Pradeau**

Responsable pédagogique
pradeau.p@parisnanterre.fr

Connaissance de soi et des métiers (présentiel)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 6.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S2L1CSM

Contact(s)

- > **Remy Lacrampe**
Responsable pédagogique
rlacamp@parisnanterre.fr

UE compétences transversales et outils

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Présentation

Cette UE, obligatoire sur les 6 semestres de la Licence, est dédiée à l'acquisition de compétences transversales et d'outils. A certains semestres, les modules transversaux sont obligatoires.

Liste des enseignements

- Grands repères 2

Grands repères 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPGRP2D

Présentation

Grands Repères 2 est un cours entièrement en ligne préparé par neuf enseignantes et enseignants chercheurs de l'université Paris Nanterre. Il est destiné aux étudiants de Licence 1 de la quasi-totalité des formations offertes par l'université. C'est un cours pluridisciplinaire qui a pour thème le corps social. Il montre comment cette notion peut être traitée par plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales : philosophie, sociologie, anthropologie, histoire, droit, urbanisme, psychologie et sciences de gestion. Les étudiants sont ainsi initiés au savoir universitaire dans sa pluralité. Les enseignants exposent le cours dans un langage qui ne nécessite pas d'être spécialiste de leur domaine, l'objectif étant d'ouvrir les étudiants à des discours qui sortent du cadre de leurs formations. Il ne s'agit donc pas d'un savoir standardisé mais d'un groupement de discours spécialisés, ce qui est beaucoup moins habituel. Le cours étant en ligne, les étudiants l'ont à disposition sous divers formats : textes, documents iconographiques, vidéo ou audio. Les étudiants peuvent donc, pendant le semestre, organiser leur travail à leur convenance tout en gardant à l'esprit qu'il équivaut à un cours de 2h par semaine en présentiel.

Objectifs

A l'issue de ce cours, les étudiants :

- * - auront appris à distinguer les différences entre plusieurs approches scientifiques autour d'un même objet, et leurs implications ;
- * - seront capables d'établir des liens pertinents entre ces différents discours ;
- * - auront acquis des connaissances précises autour d'une notion centrale, et pris des repères sur son traitement dans l'histoire, à travers de nombreux champs disciplinaires.

Évaluation

QCM (questions de connaissances et de compréhension : définitions, repérage chronologique ou notionnel, analyse de documents courts ou d'images)

Pré-requis nécessaires

Ce cours ne demande pas de prérequis spécifiques distincts des compétences de tout.e bachelier.ère (culture générale, capacités d'analyse et de compréhension).

Compétences visées

Savoir repérer des informations pertinentes dans des documents variés. Acquérir des connaissances précises et nuancées. Savoir organiser son travail de manière autonome à partir de ressources en ligne.

Bibliographie

Les éléments bibliographiques seront indiqués dans les différentes sections du cours.

Contact(s)

> **Capucine Nemo-pekelman**

Responsable pédagogique
cnemo-pekelman@parisnanterre.fr

> **Olivier Ratouis**

Responsable pédagogique
oratouis@parisnanterre.fr

UE "Mineure disciplinaire STAPS" PASS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > **Composante** : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Analyse des activités physiques, sportives et artistiques
- Introduction aux sciences sociales
- Concepts et méthodes en psychologie
- Sciences vie et l'activité physique et sportive
- Connaissance de soi et des métiers

Analyse des activités physiques, sportives et artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Présentation

Cet enseignement à distance permettra d'acquérir des connaissances historiques, culturelles, techniques et réglementaires dans différentes activités physiques, sportives et artistiques (APSA) support appartenant à des champs d'apprentissages variés. Cet enseignement abordera les différents enjeux de chaque APSA.

Objectifs

Il s'agira d'identifier les repères historiques et culturels clefs de chaque APSA. Comprendre la logique interne de chacune des activités support ainsi que d'aborder les aspects réglementaires de celles-ci. Déterminer les systèmes de contraintes et de ressources qui pèsent sur la pratique de chacune des APSA. Enfin, de comprendre les enjeux spécifiques de chacune des APSA.

Évaluation

Session 1 et 2 : évaluation de 1h30 composée de questions sur le cours

Compétences visées

L'étudiant(e) devra être en mesure : (1) de connaître les grands repères historiques et culturels de chaque APSA. (2) D'identifier et de comprendre la logique interne de chaque activité. (3) De savoir les règles de APSA. (4) D'assimiler les systèmes de contraintes et ressources en lien avec la motricité de l'APSA support. (5) De distinguer les enjeux spécifiques à chaque APSA. Cet ensemble permettra à l'étudiant(e) d'avoir un premier niveau d'analyse nécessaire pour utiliser in situ ces connaissances en L2.

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée en cours

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> Jean pierre Masdoua

Responsable pédagogique

jmasdoua@parisnanterre.fr

Introduction aux sciences sociales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'enseignement relatif à l'introduction aux sciences sociales sera partagé entre deux disciplines l'histoire (8 HCM) et la sociologie (8 HCM).

D'une part, cet enseignement permet une entrée princeps sur l'histoire appliquée à l'étude des pratiques physiques et corporelles à travers des cas ciblés dans les périodes suivantes : la Grèce antique, la Rome antique, le Moyen-Age, la Renaissance, l'Ancien Régime et enfin le XIXème siècle. Il s'agira d'interroger l'émergence et les mutations des pratiques physiques et corporelles puis des jeux traditionnels (soule, jeu de paume, etc.), des sports modernes en Angleterre (rugby, etc.) et de la gymnastique en France (et son intégration scolaire en une Education Physique) dans des contextes aux configurations politiques, sociales, culturelles et économiques singulières.

D'autre part, cet enseignement constituera une première approche de la sociologie et de son application à l'analyse du sport, afin de se familiariser avec les auteurs importants et les méthodes de recherche. Seront présentés des travaux qui interrogent les sujets suivants : Quel tableau statistique des pratiquants d'activités physiques et sportives peut-on dresser ? Quels sont les déterminants sociaux à la pratique sportive (sexe, âge, catégorie sociale, etc.) ? Comment la pratique sportive peut-elle conduire à la formation de « cultures sportives » ?, etc.

Objectifs

Histoire :

- * Introduire la démarche historique ;
- * Connaître et savoir expliquer les enjeux et significations des pratiques physiques et corporelles (jeux traditionnels, sports modernes et gymnastique) en les replaçant dans leur historicité singulière ;
- * Repérer temporellement les concepts, enjeux, valeurs, acteurs historiques, dates-clés, et savoir expliquer les dynamiques de transformations entre rupture et continuité.

Sociologie :

- * Introduire la démarche sociologique ;
- * Connaître et expliquer quelques éléments sur le niveau et les modalités de pratique sportive des Français ;
- * Repérer des concepts sociologiques et analyser leur usage sur les objets de recherche liés à la pratique sportive.

Évaluation

Examen terminal (de 2h) composé de deux questions à développement : une portant sur les contenus dispensés en histoire, l'autre sur ceux transmis en sociologie.

Pré-requis nécessaires

baccalauréat

Bibliographie

Davisse A. et Louveau C., *Sports, école, société : la différence des sexes. Féminin, masculin et activités sportives*. Paris, L'Harmattan, 1998.

Defrance J., *Sociologie du sport*. Paris, La Découverte, 2011.

Pociello C., *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie, prospective*. Paris, Vigot, 1999.

Bancel, N., Gayman, J.-M., *Du guerrier à l'athlète. Eléments d'histoire des pratiques corporelles*, Collection Pratiques Corporelles, PUF, 2002.

Elias N., Dunning E., *Sport et Civilisation. La violence maîtrisée*, Fayard, 1994.

Decker W. et Thuillier J.-P., *Le sport dans l'Antiquité*, Paris, AJ Picard, 2004.

Terret, Thierry, *Histoire du sport*, coll. Que sais-je, PUF, 2007.

Andrieu G., *La gymnastique au XIXème siècle ou la naissance de l'éducation physique, 1789-1914*, Actio, 1999.

Arnaud P., *Le Militaire, l'écolier, le gymnaste. Naissance de l'éducation physique en France (1869-1889)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1991.

Slawinski J., Termoz N. (ss la dir.), Charitas P., Fontayne P., Le Noé O., *Licence STAPS. Tout en un*, Hors collection, Paris, Dunod, 2017
Ivoir les chapitres histoire et sociologie en liens avec les contenus de cet enseignement].

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> Pascal Charitas

Responsable pédagogique
p.charitas@parisnanterre.fr

> Pascal Charitas

Responsable pédagogique
p.charitas@parisnanterre.fr

> Igor Martinache

Responsable pédagogique
imartina@parisnanterre.fr

Concepts et méthodes en psychologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Présentation

Cette enseignement à distance a pour objectif de permettre d'acquérir une connaissance des concepts et des méthodes en Psychologie dans le but de poursuivre un cursus en STAPS. L'ensemble de cet enseignement sera contextualisé dans le cadre des activités physiques et sportives. Sur le plan pédagogique, des courtes vidéos centrées sur une thématique particulière seront utilisées auxquelles s'ajouteront des documents et des questionnaires. Des enseignements en présentiel organisés sous la forme d'échange entre les étudiants et l'enseignant sur la base d'un support (travaillé au préalable par les étudiants) sera mise en œuvre. Un espace de type "forum de discussion" sera aussi mise en place via cours en ligne afin de permettre des échanges plus fréquents en fonction des besoins de chaque étudiant.

Objectifs

Sur le plan des concepts, cet enseignement poursuivra 3 objectifs : (1) expliquer en quoi la Psychologie est une science, (2) présenter les théories principales développés en Psychologie (behaviorisme, cognitivisme et énonativisme) et (3) aborder les fonctions cognitives principales (perception, mémoire, apprentissage, attention). Sur le plan des méthodes, cet enseignement poursuivra 2 objectifs : (1) présenter le principe d'analyse du comportement transversal à l'ensemble des champs de la Psychologie et (2) détailler les fondements de la méthode expérimentale utilisée en Psychologie.

Évaluation

Session 1 et 2 : évaluation de 1h30 composée de questions sur le cours

Compétences visées

L'étudiant devra être en mesure : 1. d'expliquer en quoi la Psychologie est une science, 2. de connaître les 3 grandes théories en Psychologie, 3. de mettre en évidence leurs similitudes et différences, 4. de comprendre leurs points oppositions, 4. de définir les fonctions cognitives principales, 5. d'expliquer les approches théoriques principales inhérentes à chaque fonction, 6. de comprendre l'implication de ces fonctions lors d'activités physiques et sportives (ex. identifier leur implication dans certaines activités), 7. de maîtriser les principes de la méthode comportementale, 8. de maîtriser les principes de la méthode expérimentale en Psychologie, 9. d'être capable de critiquer des connaissances issues de cette méthode et 10. d'expliquer l'intérêt de ces méthodes appliquées au domaine de l'activité physique et sportive (ex. évaluation de l'efficacité d'une méthode d'entraînement).

Bibliographie

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

vidéos ; documents ; questionnaires ; forum de discussion ; FAQ

Contact(s)

> **Thibaut Brouillet**

Responsable pédagogique
tbrouill@parisnanterre.fr

> **Loic Heurley**

Responsable pédagogique
lheurley@parisnanterre.fr

Sciences vie et l'activité physique et sportive

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 13.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Présentation

Physiologie : 4 heures CM + 2 heures TD : Initiation à la physiologie humaine et les différents paramètres de la motricité humaine et de la performance sportive. Les contenus d'enseignement s'intéressent à l'étude des paramètres de la condition physique.

Neurophysiologie : 2 heures CM : Initiation à la neurophysiologie et au vocabulaire scientifique spécifique à cette matière. Fonctionnement du neurone, introduction à la neuroanatomie puis étude de systèmes sensoriels (vision, système vestibulaire et proprioception) impliqués dans l'activité motrice.

Biomécanique : 3 heures CM + 2 heures TD : Initiation à la biomécanique et aux outils d'analyse du mouvement. Illustration par la cinématique et la notion de centre de masse.

Objectifs

L'objectif de cet EC est de fournir à l'étudiant les éléments indispensables à la poursuite de l'étude des sciences de la vie en licence 2 STAPS. Il s'agit donc de rappeler les bases théoriques de chacune des disciplines (physiologie, neurophysiologie, biomécanique) et d'initier les étudiants à l'intérêt de ces dernières dans l'étude de l'activité physique.

En physiologie, une première partie sert de rappel sur les systèmes respiratoire, cardio-vasculaire et musculaire. Une deuxième partie concerne l'étude de différentes qualités physiques et motrices (endurance, force, vitesse, puissance...). La troisième partie introduit les principes généraux de l'entraînement sportif (augmentation progressive de la charge d'entraînement, la surcharge, la spécificité, la surcompensation) ainsi que de la fatigue et de la récupération.

En neurophysiologie, après un rappel des bases nécessaires à l'étude des systèmes neurophysiologiques (le neurone, neuroanatomie), l'objectif sera de comprendre le fonctionnement de plusieurs systèmes sensoriels et leurs implications dans le contrôle de la motricité.

En biomécanique, après avoir décrit les différents outils d'analyse du mouvement, une illustration sera proposée au moyen d'un outil d'analyse cinématique.

Évaluation

Épreuve écrite d'1h30.

Bibliographie

Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020

Pour la partie neurophysiologie, l'ensemble des cours magistraux de L1 (10h) sera disponible sur la plateforme de cours en ligne.

Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique
tdriss@parisnanterre.fr

> **Dimitri Bayle**

Responsable pédagogique
dbayle@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 1
 - Biomécanique et anatomie fonctionnelle
 - Apprentissage cognitif et moteur
 - Histoire et Sociologie des APS (I)
 - Mathématiques-Statistiques-Métronologie

UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation

Liste des enseignements

- Biomécanique et anatomie fonctionnelle
- Apprentissage cognitif et moteur
- Histoire et Sociologie des APS (I)
- Mathématiques-Statistiques-Métopologie

Biomécanique et anatomie fonctionnelle

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2001
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

La formation en Anatomie en seconde année vise à décrire et expliquer le rôle fonctionnel des différentes structures anatomiques composant le rachis et le membre supérieur de manière à pouvoir décrire et analyser le mouvement humain. En cours magistraux, les chapitres abordés seront les suivants : ostéologie et myologie du rachis, de la ceinture scapulaire et du membre supérieur, anatomie fonctionnelle de la ceinture scapulaire, du coude et du poignet. En travaux dirigés, l'accent sera mis sur l'analyse d'une séquence gestuelle associée à un sport par la décomposition du mouvement étudié, des groupes musculaires impliqués, des paramètres biomécaniques expliquant la performance motrice et enfin la traumatologie associée.

La formation en biomécanique du mouvement en seconde année vise à aborder la dynamique par l'analyse cinématique du geste, la notion de quantité de mouvement et d'impulsion. Par ailleurs, les notions de travail, d'énergie et de puissance seront également abordées et une introduction à la modélisation plurisegmentaire sera proposée. En TD, des exercices de cinématique seront effectués. De plus, les principes de conservation de la quantité de mouvement ainsi que l'analyse dynamique de la marche seront étudiés.

Objectifs

En Anatomie,

- * Connaître les structures anatomiques du rachis, de la ceinture scapulaire et du membre supérieur
- * Décomposer un mouvement pour identifier des séquences motrices permettant de connaître les groupes musculaires impliqués

En biomécanique,

- * Analyse de trajectoires
- * Analyse dynamique de la marche et de la course à pied

Évaluation

Contrôle continu : Évaluation en TD d'anatomie sur une fiche recto/verso par groupe de deux/trois étudiants décrivant et analysant une séquence gestuelle associée à un sport (les détails seront donnés en TD – 25% de la note finale de l'EC). Évaluation en TD de mécanique sur des questions de cours et des résolutions de problèmes de cinématique (25% de la note finale de l'EC).

Évaluation finale : QCM en ligne portant sur la partie CM de l'anatomie et la mécanique (50% de la note finale de l'EC).

Compétences visées

- * Mobiliser des concepts scientifiques pluridisciplinaires concernant les activités physiques et/ou sportives (AP/S), la motricité spécifique ainsi que l'environnement physique, institutionnel, social et humain pour analyser la situation d'une personne d'une structure ou d'un projet
- * Utiliser des outils et techniques d'analyse d'une situation relative à l'activité physique (collecte des données par les outils adaptés, traitement et interprétation des résultats).
- * Mettre en œuvre des modèles théoriques et méthodologiques pour établir le diagnostic préalable d'une situation mettant en jeu l'AP/S.

Bibliographie

- * Slawinski J., Termoz N., Charitas P., Fontayne P., Le Noé O. - Licence STAPS Tout en Un - 2e édition, 124 fiches de cours, 60 QCM et sujets de synthèse, Dunod, juillet 2020 : 600p.
- * Allard P., Dalleau G., Begon M., Blanchi J-P. Analyse du mouvement humain par la biomécanique – 3^e édition, Fides Editions; 2012 : 622p.
- * Allard P., Nantel J., Leteneur S., Begon M., Dalleau G., Termoz N., Thouzé A., Mesure S., Bouffard-Levasseur V., Holvoet P., Chavet P., Boivin K. Kinanatomie – 2de édition, Edition JFD ; 2017 : 580p

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique
gdemarco@parisnanterre.fr

Apprentissage cognitif et moteur

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2002

Présentation

L'objectif du cours est de présenter les connaissances scientifiques relatives à l'apprentissage. Il a pour objectif de présenter l'apprentissage et les diverses théories qui s'y rapportent. Il vise essentiellement à présenter l'apprentissage selon le point de vue du psychologue. Les courants behavioristes, cognitivistes et socio-constructivistes seront présentés. Les TD visent à mieux comprendre le cours et à approfondir certaines notions spécifiques. Ce cours se poursuivra avec les théories du contrôle moteur en L3.

Objectifs

Il fournit des connaissances essentielles pour la préparation de l'écrit 2 du CAPEPS et du professorat des écoles.

Évaluation

Formule standard : La note finale est la moyenne d'un contrôle continu de TD (40%) et d'un contrôle individuel sur table (60%).

Contrôle continu : 3 évaluations seront réalisées au cours des TD. Le contrôle sur table est une rédaction de 1h30.

Formule dérogatoire et session 2 : rédaction de 1h30

Ouvert aux étudiants en échange : oui

Contact(s)

> **Carole Ferrel**

Responsable pédagogique
cferrelc@parisnanterre.fr

Histoire et Sociologie des APS (I)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2003

Présentation

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux principales recherches sociologiques permettant d'analyser l'évolution des activités physiques et sportives en abordant notamment la question de leur distribution dans l'espace social. Différents objets et cadres d'analyse seront abordés au cours des CM, notamment les modes de différenciations des APS selon la classe sociale ou le genre ou encore l'étude du processus de socialisation corporelle et sportive. Les TD viseront à approfondir certains thèmes abordés en CM à travers l'étude de textes de référence.

Objectifs

L'objectif est d'approfondir la formation en sciences sociales des étudiants, initiée en L1, afin de leur permettre de développer un « regard sociologique » et distancié sur le domaine sportif et d'identifier les principaux facteurs influant sur les pratiques sportives et leurs transformations.

Évaluation

Session 1 (mode standard) : Partie TD : examen sur table lors de la dernière séance de TD (40% e la note finale).

Partie CM : Contrôle terminal - Un examen sur table (2h) portant sur la partie CM (60% de la note de l'EC).

Session 1 (mode dérogatoire) : Contrôle terminal - Un examen sur table (2h) portant sur le CM

Session 2 (mode standard et dérogatoire) : contrôle terminal : un examen sur table (1h30) portant sur le CM

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Connaître les principaux cadres d'analyse sociologiques des APS

Bibliographie

Davisse A., Louveau C. (1998), *Sports, école et société : la différence des sexes, féminin, masculin et activités physiques*, Paris, L'Harmattan.

Duret P., (2008), *Sociologie du sport*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? »

Pociello C., (1997), *Les cultures sportives, Pratiques, représentations et mythes sportifs*, Paris, Presses Universitaires de France

Wacquant L., (2001), *Corps et Âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, [Agone](#)

Contact(s)

> Marine Souci

Responsable pédagogique
cordi000@parisnanterre.fr

Mathématiques-Statistiques-Météorologie

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 26.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2004
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours est composé d'un enseignement combinant les mathématiques et les statistiques. A partir de la description de lois et de propriétés qui mènent au calcul de probabilité [probabilités discrètes (loi binomiale, loi de Bernoulli, loi de Poisson), probabilités continues (loi normale de Laplace-Gauss)], les mathématiques serviront de socle au calcul statistique. L'étudiant distinguera en statistique, les variables aléatoires de nature qualitative et quantitative, et abordera les analyses descriptives, prédictives et inférentielles.

Objectifs

Connaitre les propriétés des lois de probabilité ; savoir dénombrer (e.g. combinaison) ; savoir résumer des valeurs observées à partir d'un échantillon ; comparer des échantillons et généraliser le résultat au niveau de la population générale. L'étudiant s'attachera à définir les caractéristiques des variables et des modalités repérées sur différentes échelles numériques, nominales et ordinales. Les notions d'indices de position (moyenne, médiane), de dispersion (écart-type, variance), de fluctuation d'échantillonnage et d'intervalle de confiance seront détaillées. Les propriétés de normalité, d'homogénéité de variances et d'indépendance des observations seront passées en revue ainsi que le calcul de la régression linéaire et la mise en œuvre des tests statistiques univariés (e.g. Student).

Évaluation

Formule standard et dérogatoire (session 1) :

- * Mathématiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure, 50% de la note finale)
- * Statistiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure, 50% de la note finale)

Formule standard et dérogatoire (session 2) :

- * Mathématiques-Statistiques : épreuve sur table et/ou ordinateur (durée = 1 heure trente, 100% de la note finale)

BAC+1

Compétences visées

L'étudiant apprendra à calculer et à manipuler des indices statistiques à partir de données d'enquêtes, de sondages et d'exemples issus de différents champs disciplinaires (science-vie, psychologie et sciences sociales). Il sera analysé des données numériques et catégorielles. Il aura assimilé les règles de décision et d'inférence statistiques.

Bibliographie

- * Comprendre les probabilités, Jean-Louis Boursin, Armand colin, Cursus.
- * Statistique appliquée aux activités physiques et sportives, Pierre Parlebas et Bernard Cyffers. INSEP, collection Etudes et formation.

Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique
gdemarco@parisnanterre.fr

> **Malek Bida**

Responsable pédagogique
m.bida@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 2
 - Analyse et pratique des AGA - 2
 - Analyse et pratique des APA - 2
 - Analyse et pratique de l'athlétisme - 2
 - Analyse et pratique des sports de raquettes - 2
 - Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball
 - Etude des milieux professionnels

UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Analyse et pratique des AGA - 2
- Analyse et pratique des APA - 2
- Analyse et pratique de l'athlétisme - 2
- Analyse et pratique des sports de raquettes - 2
- Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball
- Etude des milieux professionnels

Analyse et pratique des AGA - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2005

Présentation

Réaliser une prestation corporelle à visée acrobatique individuelle et/ou collective. Observer, identifier, analyser sa propre prestation et celle des autres.

Objectifs

Acquérir des savoirs en action sur le sol et/ou en acrosport. Formation initiale à l'analyse des activités gymniques et acrobatiques (AGA) individuelles et collectives dans le cadre de l'intervention au niveau scolaire et associatif. -Développer des Méthodes d'analyse didactique de la gymnastique artistique (GAM-GAF), et de l'acrosport (GAC).

Évaluation

Mode standard : Formule standard session 1 : Contrôle continu: 100% théorico-pratique (sol et acrosport) ; Validation de 10 éléments au sol et 10 éléments en acrosport selon un programme spécifique

Formule dérogatoire contrôle terminal session 1 : Contrôle terminal 100% théorico-pratique (sol uniquement).

Validation de parades en formule standard et dérogatoire session 1.

Formule standard session 2: contrôle terminal: 50% pratique (sol)- 50% théorique ;

Formule dérogatoire session 2: contrôle terminal : 50% pratique (sol) - 50% théorique ;

Pour la théorie de la session 2 (standard et dérogatoire) questions sur le cours en ligne.

Compétences visées

Construire et développer différents rôles liés aux AGA individuelles et collectives. Acquisition des principes et méthodes pour agir en sécurité pour soi et pour les autres, seul ou en groupe. Acquisition d'habiletés motrices sur le sol et/ou en acrosport.

Fiche des éléments de l'ufr staps Paris Nanterre L2 sol et acrosport

Thomas L, Fiard J, Soulard C, Chautemps G : « Gymnastique Sportive » (2004), Collection de l'Ecole aux associations, Ed Revue EPS

« Enseigner les Activités Acrobatiques Collectives en milieu scolaire et au club » Tony FROISSART ; Alain LORRAIN in les Cahiers ACTIO 2007.

Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique
rhennebel@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des APA - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2006

Présentation

Continuité avec le semestre 2. Faire des choix assumés pour créer un projet artistique collectif dans le registre du sensible et du poétique.

Apprendre à lire et à éprouver le sens et les effets d'une œuvre chorégraphique en utilisant différents outils.

Développer des compétences dans l'analyse de sa propre pratique de l'activité danse.

Objectifs

Approfondir et affiner ses connaissances et ses compétences artistique à travers les trois rôles :

Chorégraphe : Collaborer dans la mise en place d'une démarche de création. Créer un univers symbolique en fonction des thèmes proposés en cours. Elaborer une écriture chorégraphique au service d'un propos.

Danseur : Maîtriser ses propres outils corporels et augmenter son niveau d'énonciation S'engager personnellement dans l'activité artistique. Être à l'écoute de soi et des autres.

Spectateur : Observer et reconnaître les éléments chorégraphiques, en apprécier les effets et faire des propositions d'amélioration. Développer les compétences d'analyse de la danse dans sa dimension artistique.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

L'évaluation théorique (40%) : un contrôle théorique à partir des informations et des documents donnés en TD (1 heure) et une note spectateur. *L'épreuve pratique (60%)*: Une création collective (4 danseurs) guidée (35%) + une chorégraphie collective finale (3 danseurs) (65%). L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du chorégraphe (qualités de la composition et de la mise en scène et pertinence des choix) et une note du danseur (interprétation, personnalisation de la création et prise de risque).

Formule dérogatoire session 1

Théorie (40%) : DST (1 heure). *Pratique (60%)* : réalisation d'une chorégraphie individuelle de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : sur le thème Attraction/répulsion, à l'aide d'un objet au choix parmi coussin, manteau ou sac plastique), chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support). Scène : 10 m X 10 m.

Session 2

Théorie (40%) : DST (1 heure). *Pratique (60%)* : réalisation d'une chorégraphie individuelle de durée comprise entre 1.15 et 1.30 minutes (Thème : sur le thème Attraction/répulsion, à l'aide d'un objet au choix parmi coussin, manteau ou sac plastique). Chorégraphie prête le jour de l'épreuve avec musique calée et présentation du support). Scène : 10 m X 10 m.

Pré-requis nécessaires

Bac+1

Danseur : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé lisible et ressenti dans un espace et/ou un temps, et/ou une énergie choisis. Être à l'écoute de ses partenaires

Chorégraphe : Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective par le guidage de l'enseignant (choix guidés dans l'exploration des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des modes d'écritures, des relations entre les danseurs.

Spectateur : Co-observer à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits).

Connaître l'activité : Définir une APA. Connaître et comprendre les objectifs et les enjeux de la formation des APA. Maîtriser les fondamentaux de la danse. Identifier les compétences à construire dans les différents rôles en danse et les problématiques que rencontre l'étudiant lors de ces constructions

Compétences visées

Danseur : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un geste dansé stylisé en jouant sur les contrastes dans les paramètres du mouvement. S'initier à des logiques du mouvement. Passer de l'écoute au jeu de rôle.

Chorégraphe : Participer à l'écriture chorégraphique en réalisant des choix collectifs engagés dans l'utilisation contrastée et combinée des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des relations entre les danseurs et des renforçateurs scéniques.

Spectateur : S'auto-évaluer et co-observer à partir de différents outils comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits). Proposer des remédiations possibles.

Analyser l'activité : Mettre en relation les formes de pratique scolaire de la danse, les compétences à construire, les problématiques, les transformations visées en terme de ressources dans les différents rôles en danse. Connaître les conduites typiques du débutant à l'expert dans les trois rôles selon les problématiques posées par l'APA. Observer et diagnostiquer les problèmes rencontrés à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (images fortes ressenties). Proposer une résolution.

Bibliographie

AMOUHI A. et FERON M., *Danse contemporaine*, Dossiers EPS édition RAABE novembre 2011. COMANDE E., *Passeport danse*, Revue EPS, 2002. PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, Danser en milieu scolaire, CNDP des pays de la Loire, 1994.

Contact(s)

> **Sandrine Bouchareb**
Responsable pédagogique

Analyse et pratique de l'athlétisme - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2007
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

20 heures TD

Cet enseignement porte sur des connaissances et compétences propres aux activités de performance athlétique. Il repose sur deux familles d'activités :

- les courses, à travers la course de demi-fond ;
- les lancers, à travers le lancer de javelot.

Sont abordés dans le cadre de la pratique et d'apports théoriques : les principes généraux d'un échauffement athlétique, les dimensions culturelles des activités, les règles de pratiques sécuritaires, les principes d'efficacité liés à la performance, les fondamentaux athlétiques, ainsi que l'approche pédagogique.

Objectifs

Cet enseignement amènera l'étudiant à s'engager dans un projet de performance dans les activités athlétiques proposées. Il lui permettra à travers sa propre pratique, l'observation de celle d'autrui et les apports théoriques, d'identifier, d'analyser les déterminants de la réussite en action et de se constituer un panel de situations pédagogiques.

Évaluation

Standard session 1 Contrôle continu . Pratique (50% de la note finale de l'EC) : trois évaluations entrant chacune pour un tiers de la note de pratique : course de demi-fond :

- 1. Évaluation combinant projet et performance chronométrique
- 2. Évaluation sur la performance chronométrique.

Lancer de javelot :

- 3. Évaluation sur la performance métrique. Théorie (50% de la note finale de l'EC) : contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

Dérogatoire session 1 Contrôle terminal : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : course de demi-fond (2/3 de la note de pratique) : évaluation sur la performance chronométrique. Lancer de javelot (1/3 de la note de pratique) : évaluation sur la performance métrique. Théorie (50% de la note) : contrôle écrit d'1h en fin de semestre.

Session 2 : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : - moyenne de 2 performances, une performance chronométrique en course de demi-fond, une performance métrique en lancer de javelot . Théorie (50% de la note finale de l'EC) : Contrôle écrit sur table d'1h

Compétences visées

L'étudiant doit être capable de :

- Mobiliser ses ressources afin de produire une performance maximale à un instant donné ;
- Vivre l'activité dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Réaliser un diagnostic sur sa prestation physique ou celle d'autrui à l'aide d'indicateurs précis ;
- S'entraîner individuellement et/ou en groupe pour progresser ;
- Réinvestir une situation pédagogique au regard d'un problème donné.

Bibliographie

Bibliographie :

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T3. Les courses, De l'école aux associations. Revue EPS.

DAUMAIL D., (2004) Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations. Revue EPS.

PIASENTA J., (1988) L'éducation athlétique. Insep publications.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement, Insep publications (rééd.).

Ressources pédagogiques

Documents sur cours en ligne.

Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique
cdupouy@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des sports de raquettes - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2008
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

5 séances de badminton et 5 séances de tennis-de-table où l'étudiant sera amené à vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu et manipuler des fiches d'observations et d'évaluations.

Objectifs

Vivre des exemples de situations d'apprentissage adaptés aux niveaux de jeu de chaque étudiant.

Progresser dans sa pratique personnelle.

Développer et se situer dans un jeu de rapport de force en fonction des points forts et faibles et de l'adversaire.

Adapter son jeu en fonction de l'évolution du rapport de force.

Évaluation

Note finale : Rapport théorie –Pratique : 40% Théorie, 60 % pratique

Session 1 Standard et dérogatoire :

Une évaluation écrite sur 20. 2 évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Session 2 Standard et Dérogatoire

Deux évaluations pratiques (une en badminton, une en tennis de table). Chaque évaluation pratique est notée sur 20.

Pré-requis nécessaires

Bac+1

Compétences visées

Connaître les fondements théorico-pratiques dans les domaines des sciences biologiques et humaines en lien avec la pratique des sports de raquettes : badminton et tennis de table.

Développer les ressources physiques, technico-tactiques, informationnelles et émotionnelles permettant de rentrer dans un rapport de force adapté aux caractéristiques d'un adversaire.

Bibliographie

« badminton : de l'élève de butant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

« Tennis de table, de l'école aux associations », Carole Sève, 1994, édition revue EPS

« Tennis de table. Technique, tactique et didactique », Hervé Delisle, 1999, éditions Revue EPS

« Toutes les Tactiques et les stratégies du tennis de table », Yves Regnier

« Le tennis de Table en situation », Carole Sève, 2002, Edition Broché

Contact(s)

> Arnaud Dumont

Responsable pédagogique
adumont@parisnanterre.fr

Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Il s'agira d'acquérir 20 éléments gymniques sur les agrès de préhension et d'impulsion dans une grille imposée d'éléments. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s de concevoir, de réaliser et d'animer des séquences d'enseignement en gymnastique portant sur des thématiques transversales aux AGA.

Connaissances relatives à la construction et à l'animation de l'entraînement dans le cadre des AGA.

Objectifs

Construire et développer des connaissances relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur des thématiques transversales en relation avec les activités gymniques et acrobatique. Concevoir et réaliser une séquence pédagogique relative à des thématiques gymniques.

Évaluation

Formule standard session 1 : *Contrôle continu* : 50% théorique- 50% pratique ; Formule dérogatoire session 1 : *Contrôle terminal* 50% théorique- 50% pratique.

Formule standard session 2 *Contrôle terminal* : 50% théorique- 50% pratique ;

Formule dérogatoire session 2 : *Contrôle terminal* : 50% théorique- 50%pratique.

Compétences visées

- * Enchaîner des actions gymniques. Expérimenter différentes démarches

d'apprentissage en activités gymniques et acrobatiques.

- * Construire des connaissances sur les thématiques inhérentes aux activités gymniques et acrobatiques
- * Concevoir, réaliser et animer des séquences pédagogiques.

Bibliographie

Code gymnastique UNSS 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

rhennebel@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2015
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

30 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure. (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité) :

Dans chaque activité, une articulation théorie-pratique permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité et justifications biomécaniques, développement énergétique, analyse didactique et pédagogique. L'enseignement théorique sur cette 2eme année de spécialité permet un approfondissement de ces connaissances.

Objectifs

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant est capable d'analyser la motricité athlétique et d'initier une démarche d'enseignement afin d'intervenir auprès d'un public défini.

Évaluation

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) :-moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) :

-Devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Contrôle terminal (dérogatoire):

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC):

-Devoir sur table (1h30)

Session 2 :

Pratique (50% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 50% de la note finale de l'EC: -Devoir sur table (1h)

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

L'étudiant est capable de :

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'approprier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Décrypter sur un public STAPS la motricité athlétique et identifier les transformations nécessaires au progrès ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté ;
- Construire une situation pédagogique en lien avec un problème donné.

Bibliographie

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.

PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.

Revue AEFA;

Revue EPS.

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2016
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18h de pratique et 12h de théorie où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

Objectifs

Acquérir et mettre en œuvre des savoirs nécessaires pour agir efficacement en situation d'opposition dans l'activité badminton.

Sur le plan théorique :

- Acquérir les connaissances liées à l'histoire et l'évolution du badminton
- Technologie : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- * - Analyse des contraintes et des ressources sollicitées
- Apprendre à analyser sa pratique à partir d'observables et de critères simples
- * - Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- *

Sur le plan pratique :

- Développer son répertoire technique et tactique
- * - Mettre en relation les apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- * - Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- * - Mettre en lien un objectif de transformation et des situations d'apprentissage.
- * - Analyse des niveaux de jeu et du rapport de force pour se fixer des projets d'actions

Évaluation

Note finale : 50% théorie/ 50% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 3 et 4 :

exposé collectif, rendu individuel, animation de séance

Contrôle terminal semestre 3 et 4 :

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort
- devoir sur table

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Évaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : 1 écrit

Compétences visées

- * - Articuler les différents paramètres qui ont un impact sur la performance et les intégrer dans sa pratique
- * - S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Analyser des niveaux de jeu et du rapport de force afin d'élaborer des projets d'action techniques et tactiques
- Savoir jouer dans le mi -court; savoir se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

Bibliographie

« Badminton : de l'élève de butant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique

adumont@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2017

Présentation

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (# agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé» (# percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

Objectifs

Semestre 1 : comprendre ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc de mettre en relation a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera étudiée sur la base de connaissances scientifiques et d'outils d'observation. Il s'agira parallèlement de manipuler et d'élaborer des outils de diagnostics objectifs et opérationnels afin d'être en mesure d'observer pertinemment des prestations collectives.

Semestre 2 : analyser ce qui détermine la maîtrise et la performance dans l'activité. L'objectif sera donc d'identifier, sur la base d'observations, les relations entre a) les ressources de l'individu, b) l'activité de cet individu dans le cadre du basket-ball, et c) ce qui caractérise l'activité basket-ball. Cette relation systémique sera analysée et justifiée à l'aide de connaissances scientifiques et d'indices comportementaux. Il s'agira donc également de diagnostiquer les prestations observées à l'aide de critères collectifs et individuels aussi objectifs et pertinents que possible.

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Session 2: idem

Compétences visées

Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem3); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem4);

Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;

Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (# contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem3) et défensive (sem4) supérieure ;

Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem4).

Justifier fonctionnellement, au regard des axes et principes qui structurent l'activité, le développement des ressources individuelles et des « signifiants » collectifs (sem3+4)

Rendre explicite la fonction des acquisitions, dans un cadre contextuel et situationnel évolutif (=> statuts-rôles et algorithmes décisionnels) (sem3+4).

Bibliographie

Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.

Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron

Vandeveldé, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique

jcretene@parisnanterre.fr

Boxe

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à perfectionner des compétences acquises en tant que tireur (se) et à aborder la notion d'encadrement en SBF. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont approfondis et la fonction de Délégué Officiel est abordée.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, reste privilégiée.

Objectifs

Connaître et utiliser les déterminants scientifiques, réglementaires, technicotactiques de la SBF. Renforcer les ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF. Concevoir et préparer un projet d'encadrement en SBF.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts.

Bibliographie

Boxe Française Apprentissage et enseignement P. LEGRAIN (Edition Revue EPS) (1998) ; Savate, boxe française : Entraînement nouvelle génération, J. HUON, Broché, 2016

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique
jmasdoua@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans la continuité des semestre S1 et S2, approfondir les principales compétences permettant d'écrire le mouvement, de l'interpréter et d'intervenir dans les différents milieux de la danse.

Objectifs

Interpréter: Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

Ecrire : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

Apprécier un spectacle chorégraphié: Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

Théorique (50 %) : Devoir sur table et travaux ponctuels

Pratique (50 %) : Travaux chorégraphique individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du Chorégraphe et une note du Danseur.

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Compétences visées

Interpréter et Ecrire: Perfectionner le vocabulaire chorégraphique et l'utilisation des différents paramètres du mouvement au service du propos artistique. Affiner sa qualité d'interprétation et préciser son intention dans son interprétation. A partir de matériaux chorégraphiques trouvés en improvisation, construire un projet chorégraphique personnel.

Apprécier un spectacle chorégraphié: Situer les acteurs majeurs de l'art chorégraphique, les courants, les œuvres, dans leurs contextes historiques, sociaux, culturels et techniques.

Mobiliser des outils d'analyse d'œuvre selon divers axes pour en dégager les éléments constitutifs et la situer dans ses contextes.

Développer des connaissances concernant la modélisation de la danse (définitions, enjeux éducatifs et problèmes fondamentaux et conduites typiques) .

Bibliographie

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, « Danser en milieu scolaire », CNDP des pays de la Loire, 1994

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse : <https://www.numeridanse.tv/>

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> Maryse Feron

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Au niveau théorique : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental –Logique Interne –Enjeux de formation – Modélisations –Contenus d'apprentissage – démarches – outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

Objectifs

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

Évaluation

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

Compétences visées

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Être autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))
- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

Bibliographie

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D, *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVUIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> Responsable pédagogique

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2021
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, pilate, stretching, relaxation, etc.

Objectifs

Objectifs de formation pratique : acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel), PILATE. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

Objectifs de formation théorique : acquérir des connaissances historiques, sociales, techniques, scientifiques et pédagogiques dans diverses activités du fitness.

Évaluation

Théorie : 50% Contrôle terminal de connaissances (75% note) : devoir écrit sur table de 1h + Contrôle continu (25% de la note) : dossier dans l'année à faire en groupe et à présenter en cours et à donner en format numérique au professeur.

Pratique : 50% examen terminal Contrôle terminal (75% de la note) : évaluation des compétences individuelles dans la pratique fitness investie dans le semestre. Contrôle continu (25% de la note) : Conception et animation d'une séquence d'entraînement fitness dans l'année dans l'activité support du semestre.

Compétences visées

Pratique du fitness, culture générale et coaching personnel.

Bibliographie

P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 ; « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 ; C.CARRIO ; « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009 ; « Pilates, Anatomie et mouvements » Rael Isacowitz, Karen Clippinger chez Vigot ; « Abdominaux : arrêtez le massacre ! » Dr B. De Gasquet chez Marabout ; E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness, LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique
cloizeau@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et théorique Football.

Objectifs

- Contenus théoriques : connaissances historiques, réglementaires, institutionnelles, culturelles, didactiques, scolaires, technologiques et techniques de l'APSA.
- Contenus pratiques : perfectionnement technique et tactique du joueur/joueuse de football ; Mise en situation pédagogique au sein du groupe.

Évaluation

50 % pratique, 50 % théorique.

Compétences visées

Connaître le règlement et l'appliquer en jeu; identifier les différentes natures de situations; approche physiologique de l'activité football; connaître et mettre en pratique différents types de systèmes de jeu; Affiner sa technique individuelle afin d'être plus efficace; rechercher l'excellence tant d'un point de vue du joueur/joueuse de football.

Bibliographie

- * Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, 2007 Cahiers Actio

- * Leteurtre D., *Passeport football*, 2003 Ed. Revue EPS
- * Dossier EPS N°68, *Enseigner le football en EPS*, P.Roy 2006
- * Travert M. *Le football en situation*, 2006, Revue EPS ; Revue EPS n°370, dossier football, 2016.
- * *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2^{ème} éditions.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Tristan Larher**

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2023
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

12 heures TD ; 18 heures TP

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie ainsi qu'avec des interventions en situation.

Objectifs

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- * Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- * Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- * Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.

Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le plan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale): Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) :

* Examen de mi semestre (40% de la note de théorie) : 1h en salle (S1) ou un dossier à rendre avec une intervention en pratique (S2)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

Contrôle terminal :

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Bibliographie

Bibliographie :

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

j.duchemin@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et théorique.

Objectifs

Améliorer la pratique et la formalisation des techniques en judo. Développer les connaissances relatives à l'optimisation de la performance en judo.

Évaluation

50% pratique et 50% théorie

Compétences visées

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

Bibliographie

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck
2. « enseigner le judo au collège et au lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. « JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO » R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. « JUDO OPTIMAL » D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique

fsamary@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2025

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

Objectifs

Acquérir les connaissances didactiques et pédagogiques de la natation visant à faciliter l'intervention en milieu scolaire, en particulier à l'école élémentaire et en club associatif.

Évaluation

Formule standard et dérogatoire (session 1) : Théorie 50%: Dossier + écrit – Pratiques 50% : 2 épreuves.

Session 2 Théorie 50%: écrit – Pratiques 50% : 1 épreuve.

Compétences visées

Analyser sa pratique et celles des autres pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999. CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2026
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement théorique et pratique du rugby. Analyse historique, sociologique et didactique du jeu ; engagement physique optimal dans un contexte de recherche de performance sportive.

Objectifs

Théorie : concevoir des situations d'enseignement pour le milieu scolaire et en particulier le premier degré. Maîtrise de la systématique du jeu de R. Deleplace en situation d'analyse. Maîtrise de l'évolution socio-historique du rugby. Pratique : recherche d'un engagement optimal dans une situation de référence. Gestion de la mixité.

Évaluation

Théorie (50%) : contrôle continu et production écrite en temps limité. Pratique (50%) : évaluation de la performance individuelle en situation de référence aménagée.

Compétences visées

maîtriser les concepts clés liés à l'histoire du rugby et à la didactique du jeu. Maîtriser des gestes tactico-techniques en situation de référence ; Développer son plus haut niveau performance.

Ressources pédagogiques

Contact(s)

> Jean-jacques Sarthou

Responsable pédagogique

jsarthou@parisnanterre.fr

Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2027
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le semestre comprend 9 TD de pratique de 2h et 9 TD de théorie de 1h15.

Objectifs

Découvrir, comprendre et expérimenter différentes formes de pratique du volley-ball : le volley-ball scolaire (2c2, 3c3 et 4c4) et le volley-ball fédéral (du baby-volley au 6c6).

S'entraîner pour développer une motricité efficace, comprendre et expérimenter différentes organisations et tactiques collectives.

Comprendre la logique interne de l'activité, connaître le noyau central du règlement et savoir organiser la pratique de ce sport en fonction du public concerné.

Développer des compétences techniques, tactiques et améliorer la connaissance de l'APS volley-ball (règlement, arbitrage, organisation collective).

Évaluation

La note pour cet EC est constituée pour 50% d'une évaluation des connaissances sur la théorie volley-ball et pour 50% de la note obtenue lors d'une évaluation pratique.

Théorie : Dossier à réaliser au cours du semestre + évaluation, en fin de semestre, lors d'un devoir sur table d'1h.

Pratique : Niveau de pratique en volley-ball et investissement tout au long du semestre dans les différents rôles demandés.

Compétences visées

Développer des compétences techniques et tactiques en volley-ball;

Connaitre, en tant que joueur et en tant qu'éducateur, différentes formes de pratique du volley-ball, au niveau scolaire et au niveau fédéral.

Bibliographie

BLAIN P. (2006) Volley-ball : de l'apprentissage...à la compétition de haut niveau, Paris Vigot.

BORTOLI G., AMADE-ESCOT C. (2007) Manuel de volley-ball : de l'initiation au perfectionnement. Paris Amphora.

CORROYER B. (2013) Volley-ball : fondamentaux techniques pour tous (...). Paris Amphora.

KRAEMER.D (2006) Enseigner le volley-ball en milieu scolaire. Les cahiers actio.

METZLER J. (2005), le volley en situation. Edition Revue EPS.

THEVENOT JC. / DROUJININSKY D. (2010), le guide du volley-ball. Editions EPS.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique
rlacramp@parisnanterre.fr

Etude des milieux professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2010
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Milieu APAS : Connaissance du champ d'intervention de l'activité physique adaptée : enjeux éducatif, rééducatif, de loisirs et de compétition dans les secteurs socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de l'adaptation et de l'intégration scolaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Etranger.

Connaissances relatives aux paramètres fondamentaux de l'action éducative, d'adaptation et de réadaptation, d'accompagnement, de la médiation, des pratiques sportives spécifiques dans le domaine des personnes en situation de handicap ou d'inadaptation sociale.

Milieu EM : Présentation des enjeux de l'éducation physique et sportive au sein du système éducatif ; comprendre les relations fondamentales entre l'enseignement, l'apprentissage et les savoirs.

Milieu ES : Modélisation de la performance sportive. Présentation des méthodes de musculation en relation avec la recherche de performance.

Milieu MS : Présentation du milieu professionnel de l'événementiel sportif à travers :

- * son histoire, ses enjeux, son organisation, ses métiers
- * et les différentes dimensions du management stratégique et opérationnel d'un événement sportif : conception, organisation, suivi administratif, juridique et financier, logistique, recherche de partenaires, communication, etc.

Objectifs

Milieu APAS : Sensibiliser les étudiants à la prise en charge des personnes ayant des besoins spécifiques par les activités physiques adaptées.

Développer des connaissances sur la fonction d'intervenant en APS et ses missions d'enseignement, d'accompagnement, de conseil, d'animation, de formation, d'entraînement et / ou de médiation éducative dans le milieu de l'Activité Physique Adaptée (APA) et de l'Education Physique Adaptée (EPA).

Milieu EM : Connaissance des instructions officielles ; appropriation des concepts de « didactique » et de « pédagogie ».

Milieu ES : Modéliser la performance dans son sport de prédilection. Vivre et comprendre les différentes méthodes de musculation.

Milieu MS :

- * Offrir à l'étudiant(e) une représentation générale de l'événementiel sportif et de ses métiers ;
- * Favoriser ainsi son orientation vers la filière management du sport en L3 et son éventuelle poursuite en master.

Évaluation

Milieu APAS :

Session 1 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %).

Session 2 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %).

Milieu EM :

- * Session 1 - *standard* : pratique écrite/ou orale.
- * Session 1 - *dérogatoire* : 100% épreuve écrite.
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : 100% épreuve écrite.

Milieu ES :

- Session 1 - *standard* : 50% Contrôle continu pratique, 50% Contrôle écrit sur table.
- Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

Milieu MS :

- * Session 1 - *standard* : Exposé par groupe - *dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

Compétences visées

Milieu APAS : Pouvoir se situer comme futur professionnel de l'intervention dans le champ des Activités Physiques Adaptées et Santé.

Etre capable d'analyser et d'adapter les APSA pour un public à besoins spécifiques.

Milieu EM : Être capable de concevoir un projet de cycle, des séquences, séances et situations ; être capable de s'approprier des outils et méthodes de l'enseignant d'EPS en devenir ; prévoir ses interventions en école et plus tard dans le secondaire en connaissant les particularités du public selon les classes d'âge.

Milieu ES : Être capable de s'entraîner en musculation lucidement et en sécurité. Connaître et maîtriser les régimes de contractions, les mouvements, les postures, la respiration, les variables du travail musculaire.

Milieu MS :

- * Acquérir une culture générale de l'événementiel sportif et des connaissances relatives aux différentes composantes du management de l'événementiel sportif.
- * Se familiariser avec les méthodologies relatives à l'organisation d'un événement sportif.

Bibliographie

Milieu APAS :

Enseigner et animer les Activités Physiques Adaptées», sous la direction d'Alain Varray, Jean Bilard et Grégory Ninot. Edition de la Revue EPS, Juillet 2001.

Ninot G. et Maiano C (2001). Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. 2SD – Sport Sciences Diffusion.

Brunet F. et Mautuit D. (2004). Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles : Du programme institutionnel au projet personnalisé. Dossier EPS, n°60. Editions de la Revue EPS.

Boursier C., Séguillon D. et Benoit H. (2012). *Sport et Handicap. Les Activités physiques adaptées*. (Dir). NRAS, Juillet, n°58, Éditions de l'INS-HEA.

Boursier C. et Séguillon D. (2018). *Activité physique adaptée : un parcours identitaire*. (Dir). Collection Partages Activité physique adaptée. Éditions de l'INSHEA et de la Revue EPS.

Boursier C. et Séguillon D. (2020). L'Activité physique adaptée. Repères historiques, conceptuels et perspectives. Dans Guide d'intervention en activités physiques adaptées à l'intention des kinésologues. Presses de l'Université du Québec. Collection Santé.

Bedoin D. et Séguillon D. (2020). Évolution et clarification du concept d'inclusion scolaire en éducation physique et sportive. Dans L'inclusion scolaire en Education physique et sportive Collection Préparation aux concours. Revue EPS.

Milieu EM :

- * La revue EPS
- * Collection « Pour l'action », Editions revue EPS
- * Sites « www.eduscol.education.fr », education.gouv.fr

Milieu ES : Les bases de la planification en musculation. E. Chabloz. UNIL. 2016.

Milieu MS :

DALLA PRIA Y., LEROUX N., Être organisateur d'événement sportif. Lieux Dits, Collection Être, 2011.

DESBORDES M., FALGOUX J., Organiser un événement sportif. Eyrolles, Editions d'organisation, 2017.

DIDRY N., Les enjeux de l'événement sportif, Approche économique et études de cas. L'Harmattan, 2008.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> Serge Collinet

Responsable pédagogique
scollinet@parisnanterre.fr

> Tristan Larher

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

> Nathalie Leroux

Responsable pédagogique
nleroux@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais
 - Anglais B2

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
- Anglais B2

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3SAB2P

Objectifs

Contenus / programme :

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Liste des enseignements

- Anglais B2

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... Les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K3SAB2P

Présentation

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Objectifs

Contenus / programme :

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Évaluation

Formule standard session 1

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:

Destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> Sonia Abusalha

Responsable pédagogique
sabusalha@parisnanterre.fr

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

· Stage

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S3L2012
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Milieu APAS : les étudiants doivent réaliser un stage de 40 h d'observation et d'intervention dans les secteurs de l'activité physique adaptée : associatif, socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Étranger.

Milieu EM : les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en école primaire sur une matinée entière ; lieu de stage imposé.

Milieu ES : Les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en club sportif, association, salle ou centre d'entraînement.

Milieu MS : Les étudiants réalisent une observation par groupe d'un événement sportif de leur choix.

Objectifs

Milieu APAS : Découvrir les réalités du milieu de l'éducation spécialisée, de l'enseignement adapté, des prises en charges de réadaptation et des pratiques sportives inclusives ou spécialisées.

Milieu EM : Découvrir les réalités du milieu de l'Éducation Nationale et de l'enseignement dans le premier degré.

Milieu ES : Découvrir les réalités multiples d'une structure du sport de performance et/ou de compétition.

Milieu MS : Mettre à contribution les connaissances acquises lors de l'enseignement « Milieux professionnels – MS » pour analyser les différentes dimensions de l'organisation d'un événement sportif.

Évaluation

Milieu APAS :

Session 1 Formule standard : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Session 1 Formule dérogatoire : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Session 2 : pour tous les étudiants, stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Milieu EM :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'avis du maître d'accueil. Charge à l'étudiant dérogatoire de prendre connaissance du rapport de stage à effectuer.

Session 2 : Ne pourront se présenter que les étudiants ayant validés les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage, proposé et noté par l'enseignant de TD étude du milieu, rapport pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

Milieu ES :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 2 : ne pourront se présenter que les étudiants ayant validé les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Milieu MS :

Session 1 et Session 2

Formule standard et Formule dérogatoire : Remise d'un rapport d'observation d'un événement sportif par groupe.

Compétences visées

Milieu APAS : observer et intervenir dans les domaines des pratiques physiques, motrices ou sportives avec des publics à Besoins Spécifiques. Préparer et animer une séance, séquence ou leçon. A travers un écrit universitaire, rendre compte de l'expérience de stage en situation. Retour réflexif de l'étudiant en formation (Mémoire).

Milieu EM : Observer et intervenir en EPS et sur d'autres disciplines sur des élèves d'école primaire cycle 2 et 3. Préparer et animer une séance. Rendre compte par un écrit universitaire de l'expérience de stage.

Milieu ES : Rendre compte par un écrit universitaire de l'analyse de cas concrets d'amélioration de performance d'athlète(s) ou d'équipe(s).

Milieu MS : Analyser les différentes dimensions d'un métier en lien avec le management du sport et de l'organisation dans laquelle il s'inscrit.

Bibliographie

Milieu MS:

DALLA PRIA Y., LEROUX N., Être organisateur d'événement sportif. Lieux Dits, Collection Être, 2011.

DESBORDES M., FALGOUX J., Organiser un événement sportif. Eyrolles, Editions d'organisation, 2017.

DIDRY N., Les enjeux de l'événement sportif, Approche économique et études de cas. L'Harmattan, 2008.

Ressources pédagogiques

Plateforme Cours-en-ligne

Contact(s)

- > **Serge Collinet**
Responsable pédagogique
scollinet@parisnanterre.fr
- > **Nathalie Leroux**
Responsable pédagogique
nleroux@parisnanterre.fr
- > **Tristan Larher**
Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr
- > Responsable pédagogique

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Compétences numériques : Machines et Logiciels

Compétences numériques : Machines et Logiciels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UICNMLM
- > En savoir plus : Pour le semestre impair : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=753> Pour le semestre pair (pas encore disponible).

Présentation

Cet EC s'adresse aux étudiants de bac+2 ou aux étudiants de bac+3

A l'aide d'une pédagogie faisant place à l'hybridation (6h de cours en ligne, 12h de TD présentiels, travail personnel en autonomie), il s'agit d'acquérir des compétences numériques indispensables pour réussir ses études et sa vie professionnelle.

On aborde le traitement de données, de la collecte à la synthèse, les éléments de base d'un environnement numérique et la conception de documents de texte, de présentation et multimédia ainsi que leur diffusion.

Cet EC demande un travail personnel important en amont des TDs et pour le contrôle des connaissances.

Objectifs

Maîtriser l'usage et le fonctionnement de base d'un terminal numérique connecté à Internet et de ses logiciels bureautiques :

- * Travailler dans un environnement numérique évolutif
- * Collecter et traiter des données.
- * Produire, exploiter et diffuser des documents numériques.

Évaluation

Contrôle standard session 1: plusieurs rendus en TD (50%) + épreuve terminale - QCM 30 minutes (50%)

Contrôle dérogatoire et session 2 : épreuve terminale - QCM 30 minutes

Compétences visées

Acquérir le niveau 3 des domaines de compétences suivants du référentiel PIX :

Domaine 1. Information et données : 1.2. Gérer des données , 1.3. Traiter des données

Domaine 3. Création de contenu : 3.1. Développer des documents textuels, 3.2. Développer des documents multimédia ,3.3. Adapter les documents à leur finalité

Domaine 5. Environnement numérique : 5.1 Résoudre des problèmes techniques (en petite partie), 5.2 Construire un environnement numérique

Bibliographie

Cet EC s'appuie sur des ressources pédagogiques en ligne.

Ressources pédagogiques

Un espace sur la plateforme cours en ligne contient les supports de cours (présentations, vidéos, textes) et des feuilles d'exercices à réaliser pour partie en TD et pour partie en autonomie.

Contact(s)

> **Claire Hanen**

Responsable pédagogique

han@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 1
 - Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice
 - Cognitions, comportement et motricité
 - Histoire et Sociologie des APS (II)
 - Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

UE Enseignements fondamentaux 1

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice
- Cognitions, comportement et motricité
- Histoire et Sociologie des APS (II)
- Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

Physiologie de l'effort et Neurophysiologie sensori-motrice

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2001

Présentation

Les objectifs généraux de cet enseignement sont la compréhension du fonctionnement physiologique et neurophysiologique du corps humain au repos et à l'exercice.

- **Physiologie de l'effort** : connaissance du métabolisme énergétique musculaire (rôle de l'ATP, notions d'inertie, puissance, capacité, substrats énergétiques) et des adaptations des fonctions physiologiques (cardio-vasculaires et respiratoires) au cours de l'exercice physique.

- **Neurophysiologie** : connaissance de l'organisation anatomique et fonctionnelle du système nerveux central permettant le contrôle des mouvements : moelle épinière (réflexes spinaux) et encéphale (principales voies motrices et sensorielles).

Objectifs

A partir des connaissances en physiologie et neurophysiologie acquises en première année, connaître et comprendre le fonctionnement des systèmes physiologiques mis en jeu lors de l'effort physique, et du système nerveux impliqué dans le contrôle et l'exécution de la motricité réflexe, automatique et volontaire.

Évaluation

* *Session 1:*

Régime Standard :

Contrôle continu (30% de la note): Plusieurs devoirs sur table pendant les TD

Contrôle terminal (70% de la note): Epreuve écrite 1H30

Régime Dérogatoire : Epreuve écrite 1H30 (100% de la note)

Compétences visées

en neurophysiologie :

- être capable d'associer à chaque grande classe de mouvements les structures et voies neuroanatomiques qui lui sont associées et inversement
- être capable d'établir et d'expliquer les liens structures/fonctions

Bibliographie

Physiologie de l'effort :

- Bases physiologiques de l'activité physique. Fox et Mathews. *Ed Vigot*
- Biochimie de l'activité physique. Poortmans et Boisseau. *Ed De Boeck*

Neurophysiologie du système sensori-moteur :

- Le sens du mouvement. Alain Berthoz. *Ed Odile Jacob*
- Principle of Neural Science. Kandel et al. *Fifth Edition*

Contact(s)

> Tarak Driss

Responsable pédagogique
tdriss@parisnanterre.fr

> Sylvie Martin

Responsable pédagogique
symartin@parisnanterre.fr

Cognitions, comportement et motricité

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2002

Présentation

Dans la continuité des enseignements de Psychologie dispensés en Licence 1, cet EC portera plus spécifiquement sur la relation que le corps (perceptions-actions-affects) entretient avec l'esprit (cognitions).

Objectifs

Il s'agira de se familiariser (CM) et de comprendre (TD) les principales théories et modèles actuels qui s'intéressent aux effets que les expériences sensorielles, motrices et affectives exercent sur les expériences cognitives (jugements, décisions, stratégies..). Lors des cours, il s'agira d'articuler des cadres théoriques propres aux approches dites incarnées de la cognition avec des exemples concrets. Les savoirs visés nécessiteront donc de re-situer systématiquement les connaissances scientifiques présentées dans le cadre plus général des liens que le corps entretient avec l'esprit. Chaque apport de connaissances sera associé à son « positionnement » théorique (sens et fonction) au sein du (ou des) cadre(s) scientifique(s) dans lequel (ou lesquels) ces connaissances s'inscrivent.

Seront, par exemples, abordées les théories, modèles et approches suivantes :

- Théories des doubles systèmes de traitement et de pensée;
- Modèles affectifs et motivationnels;
- Approches incarnées de la cognition.

Évaluation

En session 1:

Contrôle continu (30%): Élaboration et expérimentation d'un protocole scientifique directement associé à des éléments du cours.

Contrôle terminal (70%; 100% pour les dérogatoires): épreuve écrite (2h), documents de cours autorisés.

En session 2: Épreuve écrite (2h), documents de cours autorisés

Pré-requis nécessaires

BAC +1

Compétences visées

Compte tenu 1) de la pluralité et de la spécificité des connaissances scientifiques abordées et 2) de la continuité des apprentissages visés tout au long de la licence, la « démonstration » d'un savoir dans cet EC privilégiera le « comprendre » sur le « connaître ». Les connaissances exposées durant les CM, et manipulées lors des TD, seront donc les supports d'une compréhension progressive de ce qui fonde et détermine la relation corps-esprit.

Dans ce cadre, il s'agit notamment de comprendre et d'être en mesure d'expliquer :

- Différents supports théoriques soutenant une approche bi-directionnelle de la relation corps-esprit ;
- La relation corps-esprit dans une perspective intégrative de nos relations et interactions avec le monde physique ;
- Les principales conceptions qui structurent l'approche corporellement fondée de nos cognitions.

Bibliographie

- Clark, A. (2010). Supersizing the mind: embodiment, action, and cognitive extension. Oxford University Press.
- de Vega, M., Glenberg, A.M., & Graesser, A.C. (2008). Symbols, Embodiment and Meaning. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Feldman Barrett, L., Lewis, M., & Haviland-Jones, J.M. (2016). Handbokk of emotions (4e. Ed). Guilford.

Contact(s)

> Joel Cretenet

Responsable pédagogique
jcretene@parisnanterre.fr

> Thibaut Brouillet

Responsable pédagogique
tbrouill@parisnanterre.fr

Histoire et Sociologie des APS (II)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 32.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2003

Présentation

La sportivisation de la société française à l'époque contemporaine s'est opérée à partir de l'émergence de différents marchés économiques qui ont marqué des territoires et des groupes sociaux plus ou moins larges dès l'apparition des courses de chevaux sous la Monarchie de Juillet. L'extension de ce phénomène à la sphère sociale passe par le mouvement olympique de Coubertin, les loisirs de la classe aisée et l'organisation et la médiatisation des grandes compétitions de la Belle Epoque aux années Folles (Tour de France, coupe de France, 24 Heures du Mans, Roland-Garros. Il s'agira de montrer comment le sport devient un phénomène de masse dans la seconde moitié du XXème siècle et comment il participe à la reterritorialisation de l'espace national et à ses usages (littoral et montagne), et comment il conditionne l'émergence de nouveaux marchés (médias, mode). L'extension des pratiques sportives aux femmes aidera aussi à la compréhension de l'évolution des sociétés contemporaines.

Objectifs

- saisir les étapes de la sportivisation de la société à travers l'action privée et les politiques publiques (équipement, santé) et scolaires (de l'EP à l'EPS).
- cerner l'économie du sport à travers la création d'événements récurrents, l'aménagement de l'espace et de l'organisation des marchés.
- comprendre la dimension culturelle du sport à partir de l'étude de la médiatisation des compétitions, la participation progressive des femmes et l'influence de ces dernière sur la mode.
- donner une culture historique complémentaire au cours de Licence 1ère année de sorte que l'étudiants puisse aboutir sur le cycle « Licence » à la compréhension de la trajectoire des STAPS et de ses filières (principalement ici « éducation & motricité » et « management du sport »)

Évaluation

- Contrôle continu : 40% de la note finale. L'évaluation lors de la dernière séance de TD consiste à rédiger un devoir sur table ou un QCM portant sur les thématiques étudiées.
- Examen terminal : 60 % de la note finale. Une dissertation.

Compétences visées

- Mémoriser les grands événements et les acteurs de l'Histoire du sport.
- Réinvestir d'une année sur l'autre les repères, le vocabulaire, les concepts historiques.
- Avoir une connaissance sur la longue durée de l'historicité des phénomènes étudiés (sportivisation, démocratisation des pratiques, mixité, reterritorialisation de l'espace national...)
- identifier les facteurs de l'évolution historique.
- comprendre les enjeux politiques du sport à travers l'enseignement et l'Olympisme.
- comprendre les enjeux économiques à travers la naissance et le développement du spectacle sportif et sa médiatisation.
- analyser et comprendre la valeur historique d'un document et de la série d'où il fut issu. Le sens de l'archive (TD) est un cheminement vers le mémoire de recherche.

Bibliographie

- Augustin, Jean-Pierre. *Géographie du sport*, Armand Colin, 2007
Sport, géographie et aménagement, Nathan, 1995.
- Augustin, Jean-Pierre et Gillon, Pascal. *L'olympisme, bilan & enjeux géopolitiques*, Armand Colin, 2004.
- Blay, Jean-Pierre. *Les Princes & les Jockeys*, Atlantica, 2006.
- Dietschy, Paul. *Histoire du football*, Perrin, 2010.
- Tétart, Philippe (dir.). *Histoire du sport en France, de la Libération à nos jours*, Vuibert, 2007.

Ressources pédagogiques

« prof en 3D » bureau 210 sur rendez-vous.

Contact(s)

> **Jean pierre Blay**

Responsable pédagogique
jeanpiblay@parisnanterre.fr

Approches biologiques-psychologiques de la performance motrice

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2004

Présentation

Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser l'étudiant aux déterminants biologiques et psychologiques de la performance. Outre une connaissance théorique de ces déterminants, l'étudiant devra être capable de donner un cadre méthodologique aux mesures de ces déterminants, vus du point de vue biologique et psychologique. Ci-dessous sont détaillés plus précisément les objectifs pour la partie « biologique » et la partie « psychologique ».

Objectifs

Approches biologiques : acquérir une connaissance des méthodes de la mesure des paramètres de la motricité et de la performance en relation avec les domaines de l'analyse du mouvement et des composants musculaires et énergétiques de la motricité. Dans le domaine de l'analyse du mouvement seront abordées les méthodes suivantes : électromyographie, analyse en 2D ou plus, imagerie cérébrale. En ce qui concerne le domaine de la composante musculaire et énergétique de la motricité et de la performance seront présentés les tests de laboratoire, de terrain et le lien existant entre eux.

Approches psychologiques : acquérir une connaissance des processus cognitifs sous-jacent à l'action et donc en mesure d'influencer la performance sportive. L'objectif est que les étudiants soient en mesure de comprendre et de définir ce que l'on considère comme des processus cognitifs. Il y aura en particulier 4 grandes capacités cognitives qui seront étudiées. La première est la perception : quelles capacités perceptives sont utilisées en activité physique et sportive avec une emphase sur la vision. La seconde est la mémoire : quelles capacités mnésiques sont fondamentales en APS (complétant ainsi les enseignements sur l'apprentissage). Enfin, des cours sur l'anticipation et l'imagerie mentale seront très développés. L'objectif est de permettre à l'étudiant de concevoir les APS de la perspective des processus cognitifs impliqués. L'idée d'entraînement cognitif sera aussi abordée.

Évaluation

SESSION 1

Formule standard : la note finale est la moyenne d'un devoir maison (5%) et d'une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

Formule dérogatoire : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

SESSION 2

Formule standard : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

Formule dérogatoire : une épreuve sur table de 1h30 portant sur l'ensemble des connaissances vues en CM et en TD

Pré-requis nécessaires

bac +1

Bibliographie

Approche biologique

- * Le Gallais D, Millet G. (2007). La préparation physique Optimisation des performances sportives, Masson
- * Bouisset S, Maton B, Muscles posture et mouvement, bases et applications de la méthode électromyographique
- * Traité de Physiologie de l'exercice et du sport. Cerretelli P, Traduit par H. Monod, Edition Masson.
- * Autres références seront données en cours

Approche psychologique

- * Cox, R. H. (2010). *Psychologie du sport*. Bruxelles : DeBoeck Université.
- * Descamps, G. (2011). *Psychologie du Sport et de la Santé*. Bruxelles : De Boeck.
- * Descamps, G. (2012). *Psychologie du sport et de la performance*. Bruxelles : DeBoeck Université.
- * Marin, L., & Danion, F. (2005). *Neurosciences : Contrôle et apprentissage moteur*. Paris : Ellipses
- * La Rue, J., & Ripoll, H. (2004). *Manuel de Psychologie du Sport 1. Les déterminants de la performance sportive*. Paris : Revue EPS
- * Le Scanff, C. (2003). *Manuel de Psychologie du Sport 2. L'intervention auprès du sportif*. Paris : Revue EPS
- * Le Scanff, C. & Legrand, F. (2004). *Psychologie*. Paris : Ellipses
- * Masquetiaux, F. (février-avril 2015). *D'où vient le mental des champions*. Cerveau et Psycho : l'essentiel.
- * Raab, M. et al. (2015). *Performance Psychology: Perception, Action, Cognition, and Emotion*. Academic Press.

Contact(s)

> **Tarak Driss**

Responsable pédagogique
tdriss@parisnanterre.fr

> **Loic Heurley**

Responsable pédagogique
lheurley@parisnanterre.fr

UE Enseignements Fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux 2
 - Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2
 - Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)
 - Analyse et pratique de la natation - 2
 - Analyse et pratique des AOD Combat - 2
 - Spécialité Activités Pysiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball
 - Etude des milieux professionnels

UE Enseignements fondamentaux 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2
- Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)
- Analyse et pratique de la natation - 2
- Analyse et pratique des AOD Combat - 2
- Spécialité Activités Psysiques Sportives et Artistiques
 - AGA (Gymnastique)
 - Athlétisme
 - Badminton
 - Basketball
 - Boxe
 - Danse
 - Escalade
 - Fitness
 - Football
 - Handball
 - Judo
 - Natation
 - Rugby
 - Volley-ball
- Etude des milieux professionnels

Analyse et pratique des sports collectifs grand terrain - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2005
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Evoluer dans des situations de jeu à effectif réduit (réduit et total en football) en recherchant la performance collective et l'efficacité motrice individuelle. D'un point de vue théorique, l'étudiant doit être capable de concevoir des situations d'enseignement (référence et/ou apprentissage) pour des élèves de différents milieux et niveaux et d'approfondir les connaissances technologiques de l'activité.

Objectifs

Objectifs de formation théorique : utilisation des connaissances théoriques (historiques, sociales, didactiques, pédagogiques et techniques) à des fins d'enseignement et de maîtrise technologique de l'activité. Objectifs de formation pratique : Elever son niveau d'expertise motrice dans des situations de jeu aménagé en football et rugby. Recherche de la polyvalence motrice dans un jeu par poste au rugby.

Évaluation

Contrôle continu en football et rugby : 50% pratique (situation de jeu aménagé) -50% théorique sous forme d'une interrogation écrite en fin de cycle (durée limitée).

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Théoriques : utilisation des connaissances théoriques du football et du rugby en vue de concevoir des situations d'enseignement et d'apprentissage ainsi que d'une compréhension technologique accrue des activités sociales de référence. **Pratiques** : élever son niveau d'expertise en attaque et défense dans des situations de jeu aménagé, tout en maîtrisant ses émotions. Ajuster ses coordinations motrices à différentes configurations de jeu.

Bibliographie

Football : Leteurtre D., *Passeport football*, éd. Revue EPS, 2003 ; Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, les cahiers ACTIO, 2007 ; Dossier EPS N° 26, *Ce qu'on ne peut ignorer !* Ed. Revue EPS, 2005. Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *football* Larher T., éd. DUNOD 07/2020 (2^{ème} édition).

Rugby : Conquet P., *Les fondamentaux du rugby moderne*, 1994 ; Deleplace R., *Rugby de mouvement, rugby total*, revue EPS, 1979 ; Sarthou J-J., *Enseigner le rugby en milieu scolaire - Collège - lycée*, Actio 2006 ; Sarthou J-J., *Le rugby en EPS*, L'harmattan, 2012 ; ; Slawinski J., Termoz N., *Licence STAPS Tout-en-un*, article *rugby* Sarthou J-J., éd. DUNOD 07/2020 (2^{ème} édition).

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Tristan Larher**

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique
jsarthou@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des ALSOC - 2 (activités ludiques et sportives d'opposition collective)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2006
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'étudiant sera amené à réfléchir, proposer et animer une entrée ludique dans l'activité volley-ball, en lien avec des acquisitions établies en fonction des différentes formes (scolaire, fédérale, adaptée) et des différents niveaux (du débutant à l'expert).

Objectifs

Vivre des exemples de jeux créés autour de thématiques d'apprentissage en volley-ball, puis en proposer et les animer. Vivre différentes situations d'apprentissages en lien avec les multiples formes de pratiques existantes.

Évaluation

Session 1 : Régime normal : CT théorie sur 20, coefficient de pratique de 1 à 1,3

- *Régime dérogatoire* : DST théorie 1h et coefficient pratique de 1 à 1,3

Session 2 : régime normal et dérogatoire : DST théorie 1h et coefficient de pratique de 1 à 1,3.

Compétences visées

Avoir des repères sur la motricité mise en œuvre en volley, en lien avec des réalisations techniques. Comprendre l'intérêt des différentes formes de jeux en fonction des possibilités des élèves. Concevoir une démarche d'apprentissage à partir d'une thématique et d'une situation jouée générale. Progresser dans sa compréhension et sa maîtrise de l'activité.

Bibliographie

[voir cours en ligne](#)

Contact(s)

> **Philippe Vanwalleghem**

Responsable pédagogique

p.vanwall@parisnanterre.fr

Analyse et pratique de la natation - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2007

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

Objectifs

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel dans les 4 nages à des fins pédagogiques et didactiques.

Évaluation

Pratique (70%) épreuves dans les 4 nages et 50m nage libre et théorie (30%) contrôle en cours de formation.

Pré-requis nécessaires

bac+1

Compétences visées

Analyser sa pratique de natation vitesse pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

Contact(s)

> Franck Vidal

Responsable pédagogique

fvidal@parisnanterre.fr

Analyse et pratique des AOD Combat - 2

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2008

Présentation

Cet enseignement vise à développer des compétences dans les activités pugilistiques en tant que pratiquant et encadrant. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également approfondis.

En Savate Boxe Française (SBF), l'opposition se fait sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions.

En Judo, la pratique comporte des phases d'étude technique en coopération, des phases d'opposition aménagées et des combats d'application (randoris)

Objectifs

Connaitre les principaux déterminants théoriques en lien avec l'encadrement d'une activité pugilistique. Mobiliser ses ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles adaptées aux caractéristiques d'un adversaire.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : Evaluation pratique (50% de la note finale) :

SBF : Réaliser deux assauts d'une reprise avec deux adversaires imposés.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

Evaluation théorique (50% de la note finale) : Devoir écrit (1h maximum)

Session 2 : Idem

Pré-requis nécessaires

bac+1

Compétences visées

Bibliographie

SBF : Mémento fédéral - Cahier n°3 : Pédagogie, et Cahier n°6 : Entraînement. Dossier mis en ligne.

Judo : Dossier mis en ligne : analyse technicitactique de l'activité

Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique
jmasdoua@parisnanterre.fr

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique
fsamary@parisnanterre.fr

Spécialité Activités Physiques Sportives et Artistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- AGA (Gymnastique)
- Athlétisme
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Danse
- Escalade
- Fitness
- Football
- Handball
- Judo
- Natation
- Rugby
- Volley-ball

AGA (Gymnastique)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2014
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Il s'agira de construire et présenter un enchaînement gymnique. Les codes seront ceux de l'UNSS et de la fédération internationale de gymnastique GAM/GAF. Au cours de cet enseignement il sera demandé aux étudiant(e)s concevoir et de réaliser des séquences d'enseignement sur les activités gymniques et acrobatiques de différentes natures (acrosport, parkour, street work out, pratiques acrobatiques urbaines...).

Il sera également demandé de construire des connaissances sur des thématiques relatives aux activités gymniques et à l'entraînement (La préparation physique, l'Acrobatie, la proprioception...)

Objectifs

Construire et développer des connaissances en action relatives à l'apprentissage en gymnastique et dans les activités gymniques et acrobatiques. Acquérir des connaissances sur des thématiques en relation avec les activités gymniques et acrobatique. Concevoir et réaliser une séquence pédagogique relative à des thématiques gymniques.

Évaluation

Formule standard session 1 : Contrôle continu : 50% théorique- 50% pratique

Formule dérogatoire session 1 : Contrôle terminal : 50% théorique - 50% pratique.

Formule standard session 2 : Contrôle terminal : 50% théorique- 50%pratique ;

Formule dérogatoire session 2 : Contrôle terminal : 50% théorique- 50%pratique.

Compétences visées

Enchaîner des actions gymniques. Expérimenter différentes démarches d'apprentissage en activités gymniques et acrobatiques – Construire des connaissances sur les thématiques inhérentes aux activités gymniques et acrobatiques. Concevoir et réaliser des séquences pédagogiques.

Bibliographie

Code gymnastique UNSS 2020-2024

Code FIG GAM et GAF 2017-2020

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

rhennebel@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2015
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

30 heures TD

Cet enseignement de spécialité propose d'approfondir les connaissances et de construire des compétences un menu de 2 activités: comprenant une activité majeure et une mineure (la composition des menus sera modifiée sur les 2 années d'enseignement de spécialité) :

Dans chaque activité, une articulation théorie-pratique permet d'aborder les thèmes suivants : évolution historique, règlement fédéral, règles de pratique sécuritaires, types d'échauffement, principes techniques d'efficacité et justifications biomécaniques, développement énergétique, analyse didactique et pédagogique. L'enseignement théorique sur cette 2eme année de spécialité permet un approfondissement de ces connaissances.

Objectifs

Cet enseignement vise à enrichir la culture athlétique de l'étudiant dans sa spécialité. La construction d'un parcours de formation athlétique est ici essentielle.

L'atteinte de son plus haut niveau de performance dans différentes familles athlétiques est visée. Outre cet engagement dans un projet de performance, l'étudiant est capable d'analyser la motricité athlétique et d'initier une démarche d'enseignement afin d'intervenir auprès d'un public défini.

Évaluation

Standard session 1 Contrôle continu : Pratique (50% de la note finale de l'EC):

-moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues au cours du semestre respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC) : devoir sur table en fin de semestre (1h30)

Dérogatoire session 1 Contrôle terminal : pratique (50% de la note finale de l'EC) : moyenne coefficientée des deux meilleures performances obtenues respectivement dans chacune des deux activités, majeure et mineure du menu (coeff 0,6 et 0,4).

Théorie (50% de la note finale de l'EC): devoir sur table (1h30)

Session 2 : Pratique (50% de la note finale de l'EC) : une performance dans une des activités du menu.

Théorie 50% de la note finale de l'EC: devoir sur table (1h)

Compétences visées

L'étudiant est capable de :

- Vivre de nouvelles activités dans le respect des règles sécuritaires et culturelles ;
- Mobiliser ses différentes ressources pour produire une performance maximale à un instant donné ;
- S'appropriier les éléments constitutifs d'une démarche d'apprentissage en lien avec son projet de transformation ;
- Décrypter sur un public STAPS la motricité athlétique et identifier les transformations nécessaires au progrès ;
- Réinvestir de manière autonome les connaissances et compétences acquises dans le cadre d'un projet personnel d'entraînement ;
- Elaborer et animer un échauffement adapté ;
- Construire une situation pédagogique en lien avec un problème donné.

Bibliographie

AUBERT F., CHOFFIN T., (2007). Athlétisme T 3. Les courses, De l'école aux associations, Revue EPS.

AUBERT F., BLANCON T., LEVICQ S., (2004) Athlétisme T2. Les sauts. De l'école aux associations. Revue EPS.

AUBERT F., DAUMAIL D., (2004). Athlétisme T1. Les lancers, De l'école aux associations, Revue EPS.

PIASENTA J., (2011). Motricité sportive, développement des capacités et des habiletés, Amphora.

PRADET M., HUBICHE JL., (2017) Comprendre l'athlétisme. Sa pratique, son enseignement Insep publications (réed.).

PRADET M., SOLER A., (2004). La course de haies en situation, l'EPS en poche, Revue EPS.

Revue AEFA;

Revue EPS.

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Contact(s)

> **Claudie Dupouy**

Responsable pédagogique

cdupouy@parisnanterre.fr

Badminton

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2016
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

18h de pratique et 12h de théorie où l'étudiant sera amené à vivre et faire vivre différentes situations d'apprentissage associées à des niveaux de jeu pour améliorer sa performance et celle des autres.

Objectifs

Acquérir et mettre en œuvre des savoirs nécessaires pour agir efficacement en situation d'opposition dans l'activité badminton.

Sur le plan théorique :

- Acquérir les connaissances liées à l'histoire et l'évolution du badminton
- Technologie : logique interne, problèmes fondamentaux, enjeux de formation
- * - Analyse des contraintes et des ressources sollicitées
- Apprendre à analyser sa pratique à partir d'observables et de critères simples
- * - Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- *

Sur le plan pratique :

- Développer son répertoire technique et tactique
- * - Mettre en relation les apprentissages techniques et des conditions tactiques d'efficacité
- * - Gérer l'alternance de l'attaque de la cible adverse et la défense de son propre terrain
- * - Mettre en lien un objectif de transformation et des situations d'apprentissage.
- * - Analyse des niveaux de jeu et du rapport de force pour se fixer des projets d'actions

Évaluation

50% théorie/ 50% pratique

Session 1 : Standard et dérogatoire :

Contrôle continu semestre 3 et 4 :

exposé collectif, rendu individuel, animation de séance

Contrôle terminal semestre 3 et 4 :

- Evaluation du niveau de jeu, de la performance, engagement dans l'effort
- devoir sur table

Session 2 Standard et Dérogatoire :

Pratique : Evaluation du niveau de jeu (match), de la performance et l'engagement dans l'effort

Théorie : Semestre 3 et 4 : 1 écrit

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

- * - Articuler les différents paramètres qui ont un impact sur la performance et les intégrer dans sa pratique
- * - S'organiser offensivement et défensivement pour gérer le rapport de force
- Concevoir un enseignement : animer un groupe et mettre en place des situations d'apprentissage
- Analyser des niveaux de jeu et du rapport de force afin d'élaborer des projets d'action techniques et tactiques
- Savoir jouer dans le mi-court; savoir se fixer un objectif personnel de travail sur une dizaine de séances et l'évaluer

Bibliographie

« Badminton : de l'élève de butant au joueur de compétition », Doriane Gomet, 2003, édition Vigot

« le guide du badminton », Hugues Rolan, Stéphane Geay, 2008, édition revue EPS

Guillaume Laffaye : « Comprendre et progresser en Badminton », Editions Chiron, 2011.

Revue sciences et vie N° 143, mars- avril 2014, article « comment gagner de la vitesse en badminton », Laffaye,

« Badminton, vers le haut niveau, Limouzin Philippe, 2000, INSEP

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique
adumont@parisnanterre.fr

Basketball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2017

Présentation

Comprendre les conséquences, sur la performance et l'apprentissage, de la relation réciproque entre les caractéristiques (spatiales et temporelles) de "ce qui est fait-réalisé" (# agir et percevoir pour...) et de « ce qui est perçu- observé» (# percevoir et agir pour...) lors de la pratique du basketball.

Considérer les expériences affectives (ici leurs expressions et marqueurs) comme les révélateurs-indicateurs (Actions-Perceptions => Cognitions) et médiateurs-régulateurs (Cognitions => Actions-Perceptions) des liens entre nos actions-perceptions et leurs conséquences.

Comprendre, dans le contexte des interactions sociales et du cadre spatio-temporel du basket-ball, les liens complexes entre : a) la situation (physique et sociale), b) les dynamiques (individuelles et collectives) qu'elle suscite et, c) leurs conséquences (spatiales et événementielles), afin de pouvoir identifier les déterminants moteurs et perceptifs de la performance; et d'être alors en capacité de pouvoir proposer des situations d'acquisition plus favorables à la réussite et à la performance individuelle et collective.

Objectifs

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

Évaluation

Session 1: Standard et derogatoire: Epreuve theorique (2/3) + Epreuve pratique (1/3)

Pour les étudiants inscrits en standard : Toute défaillance à une épreuve écrite ou pratique entraînera l'attribution automatique d'une note de 00 à cette épreuve. En cas d'absence justifiée (c-à-d reconnue comme telle par l'enseignant ; ex. : cas de force majeure non prévisible mais légitimée par un document officiel accepté par l'enseignant) à une épreuve, un rattrapage sera organisé. Cas particulier d'un étudiant dispensé de pratique: En cas de dispense pour l'une des deux épreuves pratiques, la note obtenue lors de l'autre épreuve sera attribuée. Un étudiant blessé lors des deux épreuves finales pratiques d'un EC (dispenses officielles remises à l'enseignant), sera noté à 100% sur les aspects théoriques.

Compétences visées

- # Acquérir l'équilibre et les attitudes requises pour pouvoir - à l'arrêt comme en mouvement, avec et sans ballon - 1) coordonner ses propres actions antéro-postérieures, verticales, latérales (sem3); et 2) déséquilibrer et perturber celles de ses adversaires; tout en percevant la localisation du ballon et les déplacements des joueurs (adverses et partenaires) (sem4);
- # Fonder ses décisions sur des indicateurs internes et externes, individuels et collectifs, prioritairement objectifs;
- # Aménager, au sein d'une situation d'apprentissage et pour des individus de différents niveaux d'expertise, les conditions (# contingences sensorimotrices) favorables à la réalisation d'une performance offensive (sem3) et défensive (sem4) supérieure ;
- # Passer d'un jeu d'attaque-défense, à une activité systématique d'attaque du panier et de l'attaque adverse (sem4).
- # Justifier fonctionnellement, au regard des axes et principes qui structurent l'activité, le développement des ressources individuelles et des « signifiants » collectifs (sem3+4)
- # Rendre explicite la fonction des acquisitions, dans un cadre contextuel et situationnel évolutif (=> statuts-rôles et algorithmes décisionnels) (sem3+4).

Bibliographie

Krause, J.V., & Nelson, C. (2019). Basketball : skills and Drills (4th Ed.). Ed. Human Kinetics.

Pain, G. (2006). Basket-ball : pour une autre formation. Ed. Chiron

Vandevelde, M. (2007). Education physique et basket-ball. Robert Mérand : un regard neuf sur l'activité de l'élève. Ed. Syllepse.

Contact(s)

> **Joel Cretenet**

Responsable pédagogique

jcretene@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2018
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à perfectionner des compétences acquises en tant que tireur (se) et à aborder la notion d'encadrement en SBF. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont approfondis et la fonction de Délégué Officiel est abordée.

L'opposition sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions, reste privilégiée.

Objectifs

Connaître et utiliser les déterminants scientifiques, réglementaires, technicotactiques de la SBF. Renforcer les ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles en SBF. Mettre en oeuvre un projet d'encadrement en SBF.

Évaluation

Session 1 : Contrôle continu : évaluation en pratique (50% de la note finale) et évaluation théorique (50% de la note finale)

Session 2 : Idem

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Combattre en assaut devant les autres. Arbitrer, juger un ou plusieurs assauts. Encadrer un groupe en SBF.

Bibliographie

Boxe Française Apprentissage et enseignement P. LEGRAIN (Edition Revue EPS) (1998) ; Savate, boxe française : Entraînement nouvelle génération, J. HUON, Broché, 2016

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> [Jean pierre Masdoua](#)

Responsable pédagogique
jmasdoua@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2019
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans la continuité des semestres S1 et S2, approfondir les principales compétences permettant d'écrire le mouvement, de l'interpréter et d'intervenir dans les différents milieux de la danse.

Objectifs

Interpréter : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un mouvement stylisé avec précision et savoir jouer sur les paramètres du mouvement pour interpréter avec justesse. Pouvoir réinterpréter un geste, une composition avec sa sensibilité et le rendre sien.

Ecrire : S'engager dans une recherche artistique au service d'un projet chorégraphique personnel. Savoir s'approprier les procédés d'écriture d'une œuvre définie pour composer « à la manière de ». Participer à l'écriture chorégraphique d'une œuvre collective en assumant ses propositions et ses choix dans les fondamentaux de la danse contemporaine. Être capable de se projeter face à un public.

Apprécier un spectacle chorégraphié : Savoir être spectateur dans différents lieux, différents contextes. Situer sa démarche de création dans le paysage de la création chorégraphique actuelle.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu

Théorique (50 %) : Devoir sur table et travaux ponctuels

Pratique (50 %) : Travaux chorégraphiques individuels et collectifs. L'évaluation de la chorégraphie correspond à une note du Chorégraphe et une note du Danseur.

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (1h)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Session 2

Théorie (50%) : Devoir sur table en temps limité (45 mn)

Pratique (50%) : Une création individuelle de durée comprise entre 2 minutes à 3 minutes (thème au choix). Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Compétences visées

Interpréter et Ecrire: Perfectionner le vocabulaire chorégraphique et l'utilisation des différents paramètres du mouvement au service du propos artistique. Affiner sa qualité d'interprétation et préciser son intention dans son interprétation. A partir de matériaux chorégraphiques trouvés en improvisation, construire un projet chorégraphique personnel.

Apprécier un spectacle chorégraphié: Situer les acteurs majeurs de l'art chorégraphique, les courants, les œuvres, dans leurs contextes historiques, sociaux, culturels et techniques.

Mobiliser des outils d'analyse d'œuvre selon divers axes pour en dégager les éléments constitutifs et la situer dans ses contextes.

Développer des connaissances concernant la modélisation de la danse (définitions, enjeux éducatifs et problèmes fondamentaux et conduites typiques) .

Bibliographie

GINOT ISABELLE, MICHEL MARCELLE, La danse au XX siècle, Larousse, 2002

MARTIN JOHN, La danse moderne, Actes sud, 1991

CREMEZI SYLVIE, Danse contemporaine, Chiron, 1997

NOISETTE PHILIPPE, Danse contemporaine mode d'emploi, Flammarion, 2010

BOISSEAU ROSITA, Danse contemporaine, Scala, 2016

MANNONI GERARD, Les grands chorégraphes du XXe siècle, 2015

LE MOAL PHILIPPE, Dictionnaire de la danse, Larousse, 1999

PEREZ T. et THOMAS A., EPS DANSE, « Danser en milieu scolaire », CNDP des pays de la Loire, 1994

Site Numéridanse : <https://www.numeridanse.tv/>

Site Passeurs de Danse : <https://www.numeridanse.tv/>

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> Maryse Feron

Responsable pédagogique
mferon@parisnanterre.fr

Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2020
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Au niveau théorique : - Connaissances historiques et contemporaines de l'évolution de l'escalade / Connaissances techniques de l'activité (sécurité, manœuvres) / Connaissances biomécaniques et physiologique de l'activité (forces, coordinations, équilibres, filières énergétiques) / Connaissances didactiques (Problème fondamental -Logique Interne -Enjeux de formation - Modélisations -Contenus d'apprentissage - démarches - outils d'évaluation...)

Au niveau pratique : Autonomie des cordées en escalade en tête d'une voie d'une longueur et escalade en bloc

Objectifs

Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur (en tête et en moulinette), assureur (assurage dynamique), intervenant. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à divers publics.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public cible dans un contexte institutionnel donné.

Évaluation

L'évaluation théorique (50%) : 1 contrôle terminal portant sur les contenus théoriques et pratiques du semestre. Un travail ponctuel en lien avec l'élaboration de situations d'apprentissage

L'épreuve pratique (50%) : une évaluation terminale (performance, sécurité, manœuvres)

Compétences visées

- Connaître les éléments fondamentaux culturels, techniques, biomécaniques, physiologiques de l'activité escalade.

-au niveau didactique : connaître différents niveaux de pratique pour concevoir et mettre en œuvre des situations, un programme d'entraînement et la progression de l'apprentissage

- Grimper en autonomie en SAE, Blocs en garantissant ma sécurité et celle des autres (Etre autonome sur des voies d'une longueur (moulinette, en tête, pose d'un rappel))

- S'engager dans un fonctionnement de groupe en adoptant une attitude de sécurité. Avoir confiance dans le matériel, en soi (engagement), donner et avoir confiance aux autres (communication assureur-grimpeur)

Bibliographie

DAMILANO F, 1990 : l'escalade, technique et matériel, édition Solar

DELIGNIERES D. *Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque : propositions pour l'élaboration d'une didactique de la sécurité en EPS*, conférence à l'Université d'Automne "Education Physique en et par l'EPS, Orléans, octobre 1991.

DUPUY C., 1991, "Les Actes du Colloque de l'ENSA CHAMONIX 89", ACTIO Joinville le Pont

GUYON L, BROUSSOULOUX O, 2004 *Escalade et Performance*, Editions Amphora

SALOMON J-C., VIGIER C., *Pratique de l'escalade*, Vigot.

VERDIER J-P., *Initiation et Perfectionnement à l'escalade*, Amphora.

TESTEVIDE S, *L'escalade en situation*, Broché 2002

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> Responsable pédagogique

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2021
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le terme Fitness renvoie à de nombreuses activités : activités cardio à travers des cours collectifs chorégraphiés (step, LIA, Aérobic...) ou à travers des activités type crossfit, musculation, renforcement musculaire sans et avec petit matériel, pilate, stretching, relaxation, etc.

Objectifs

Objectifs de formation pratique : acquérir un niveau intermédiaire dans les activités de fitness vécues : STEP, AEROBIC, MUSCULATION (appareils guidés), RENFORCEMENT MUSCULAIRE (sans ou avec petit matériel), PILATE. Maîtrise des fondements techniques, sécuritaires. Initiation à l'encadrement d'un public débutant.

Objectifs de formation théorique : acquérir des connaissances historiques, sociales, techniques, scientifiques et pédagogiques dans diverses activités du fitness.

Évaluation

Théorie : 50% Contrôle terminal de connaissances (75% note) : devoir écrit sur table de 1h + Contrôle continu (25% de la note) : dossier dans l'année à faire en groupe et à présenter en cours et à donner en format numérique au professeur.

Pratique : 50% examen terminal Contrôle terminal (75% de la note) : évaluation des compétences individuelles dans la pratique fitness investie dans le semestre. Contrôle continu (25% de la note) : Conception et animation d'une séquence d'entraînement fitness dans l'année dans l'activité support du semestre.

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Pratique du fitness, culture générale et coaching personnel.

Bibliographie

P.PREVOST, « La bible de la préparation physique » Amphora 2013 ; « Musculation avec et sans matériel », Dossier EPS n°79 ;
C.CARRIO ; « Musculation athlétique » Thierry Soucar éditions, 2009 ; « Pilates, Anatomie et mouvements » Rael Isacowitz, Karen
Clippinger chez Vigot ; « Abdominaux : arrêtez le massacre ! » Dr B. De Gasquet chez Marabout ; E.FRUGIER, J.CHOQUE, « Fitness,
LIA, HILO, Step, 110 pas -25 enchainements » Amphora 2004 D.REISS ; Polycopiés relatifs à l'EC donné par C. LOIZEAU, UPN.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Corinne Loizeau**

Responsable pédagogique
cloizeau@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2022
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et théorique Football.

Objectifs

Contenus théoriques : connaissances historiques, réglementaires, institutionnelles, culturelles, didactiques, scolaires, technologiques et techniques de l'APSA.

- Contenus pratiques : perfectionnement technique et tactique du joueur/joueuse de football ; Mise en situation pédagogique au sein du groupe.

Évaluation

50 % pratique, 50 % théorique.

Pré-requis nécessaires

BAC+1

Compétences visées

Connaître le règlement et l'appliquer en jeu; identifier les différentes natures de situations; approche physiologique de l'activité football; connaître et mettre en pratique différents types de systèmes de jeu; Affiner sa technique individuelle afin d'être plus efficient; rechercher l'excellence tant d'un point de vue du joueur/joueuse de football.

Bibliographie

- * Duprat E., *Enseigner le football en milieu scolaire et au club*, 2007 Cahiers Actio
- * Leteurtre D., *Passeport football*, 2003 Ed. Revue EPS
- * Dossier EPS N°68, *Enseigner le football en EPS*, P.Roy 2006
- * Travert M. *Le football en situation*, 2006, Revue EPS ; Revue EPS n°370, dossier football, 2016.
- * *Licence STAPS tout-en-un*, Slawinski, N.Termoz, article de T.Larher *Football*, Ed. DUNOD, 07/2020, 2^{ème} éditions.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> [Tristan Larher](#)

Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2023
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

12 heures TD ; 18 heures TP

L'étudiant devra savoir enseigner le Handball à des fins éducatives, de formation ou de performance.

Il devra développer ses compétences sur 4 champs : Joueur – Enseignant – Entraîneur – Arbitre

L'étudiant construira son expertise de l'activité autour d'allers-retours pédagogiques pratique/théorie ainsi qu'avec des interventions en situation.

Objectifs

On peut préciser en énonçant les objectifs suivants :

- * Reconnaître les besoins d'un groupe, d'une équipe, d'un joueur et en tirer des objectifs cohérents. Choisir les moyens pédagogiques les mieux adaptés aux objectifs poursuivis et au contexte d'intervention.
- * Savoir moduler les variables d'enseignement sur lesquelles un enseignant peut intervenir pour animer une séance et opérer des régulations "en temps réel" cohérentes avec ce qui précède. Avoir une connaissance précise des résultats de son action.
- * Avoir une connaissance précise du règlement et appréhender le rôle d'arbitre.
- * Développer ses qualités offensives et défensives de joueur sur le pan technique et tactique (lecture de jeu). Être capable de réinvestir les principes de jeu sur les différents postes.

Évaluation

Formule standard session 1

Contrôle continu :

Pratique (50% de la note finale): Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) :

* Examen de mi semestre (40% de la note de théorie) : 1h en salle (S1) ou un dossier à rendre avec une intervention en pratique (S2)

Examen terminal (60% de la note de théorie) : 1h30 en salle

Formule dérogatoire session 1

Contrôle terminal :

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Session 2

Pratique (50% de la note finale) : Évaluation pratique Handball sur les différents postes. (Défense et Attaque)

Théorie (50% de la note finale) : Examen terminal en salle (1h30)

Pré-requis nécessaires

BAC +1

Bibliographie

Bibliographie :

COSTANTINI D., (1997), *Handball*, Cahiers des sports

MARIOT J., (2002), *Handball, De l'école aux associations*

DUBERTRAND H., (2011), *Le Handball en situation*, L'EPS en poche, Edition EP&S

BARTHELEMY M., (2016), *Handball du débutant ou débrouillé*. Dossiers EP&S 78 et 81

Ressources pédagogiques

Documents mis en ligne dans le cadre des TD

Contact(s)

> **Josselin Duchemin**

Responsable pédagogique

j.duchemin@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2024
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Enseignement pratique et théorique

Objectifs

Améliorer la pratique et la formalisation des principes tactiques en judo. Développer les connaissances sur l'optimisation de la performance en judo.

Évaluation

50% pratique et 50% théorie

Pré-requis nécessaires

BAC+1, BAC+2

Compétences visées

Appréhender la pratique du judo de façon systémique en rationalisant les choix technico tactiques.

Bibliographie

1. « Optimisation de la performance sportive en Judo », Thierry PAILLARD, collection sciences et pratiques du sport, ed. De Boeck

2. «enseigner le judo au collège et au Lycée » M.Calmet, CRDP d'Amiens 2002
3. «JUDO : une pédagogie du savoir combattre, J.Augé, F.Lavie, P.Meuley, collection de l'école au association, édition revue EPS 2002
4. « JUDO» R.Cadière, F.Trilles, édition revue EPS 1998.
5. «JUDO OPTIMAL »D.Thabot, les cahiers ACTIO 1995
6. « Approche technologique des phénomènes d'enseignement du judo en éducation physique ; dévolution du problème à des élèves de seconde, lors d'un premier cycle de sport de combat de préhension », thèse de 1996 par A.Barbot
7. « JUDO», M. BROUSSE, Minerva 2002

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Frederic Samary**

Responsable pédagogique
fsamary@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2025
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement vise à acquérir des connaissances et des compétences propres à une activité de performance mesurée, dans l'interaction théorie-pratique. L'étudiant devra s'engager dans un projet de performance lui permettant de progresser, de prendre conscience des déterminants de sa réussite en action, d'identifier les principes d'efficacité motrice et ce, à des fins de réinvestissement ultérieur dans le domaine de l'enseignement.

Objectifs

S'approprier les aspects techniques, réglementaire et institutionnel dans les 4 nages à des fins pédagogiques et didactiques.

Évaluation

Formule standard et dérogatoire (session 1) :

Théorie 50%: Dossier + écrit – Pratiques 50% : 2 épreuves. Session 2 Théorie 50%: écrit – Pratiques 50% : 1 épreuve.

Compétences visées

Analyser sa pratique de natation vitesse pour concevoir des situations d'apprentissage permettant un progrès didactique, pédagogique et chronométrique.

Bibliographie

PELAYO, CHOLLET, MAILLARD, ROZIER. Natation au collège et au lycée, Ed Revue EPS, 1999.

CATTEAU R. La natation de demain : une pédagogie de l'action. Atlantica, 2015.

cours en ligne : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique

spavard@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2026

Contact(s)

> **Jean-jacques Sarthou**

Responsable pédagogique
jsarthou@parisnanterre.fr

Volley-ball

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2027
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

L'étudiant participera à 9 séances théoriques d'1h15 pendant lesquelles, à l'aide d'apports théoriques ciblés, il concevra des situations thématiques qui seront mises en œuvre et animées lors des 9 séances de pratiques de 2h.

Objectifs

- 1 - Connaître et mettre en œuvre les différents paramètres d'une situation d'apprentissage.
- 2 - Assurer l'animation de ces situations auprès de ses pairs, notamment de L1.
- 3- Analyser objectivement sa pratique/celle d'un pair.

Évaluation

50% théorique, 50% pratique.

Théorie : conception d'une séquence d'enseignement/entraînement + évaluation finale (devoir sur table 1h).

Pratique : niveau de pratique + animation d'une situation thématique.

Pré-requis nécessaires

BAC

Compétences visées

Concevoir une situation d'apprentissage en fonction de contraintes définies.

Animer et réguler une situation d'apprentissage

Bibliographie

1. Kraemer, « enseigner le VB en milieu scolaire » , Ed. Cahiers Actio, 2006.
2. Metzler, le volley-ball en situation, Ed. Revue EPS, 2004

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Remy Lacrampe**

Responsable pédagogique
rlacramp@parisnanterre.fr

Etude des milieux professionnels

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2010
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Milieu APAS :

Connaissance du champ d'intervention de l'activité physique adaptée : enjeux éducatif, rééducatif, de loisirs et de compétition dans les secteurs socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de l'adaptation et de l'intégration scolaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Etranger.

Connaissances relatives aux paramètres fondamentaux de l'action éducative, d'adaptation et de réadaptation, d'accompagnement, de la médiation, des pratiques sportives spécifiques dans le domaine des personnes en situation de handicap ou d'inadaptation sociale.

Milieu EM : L'enseignant d'EPS : des compétences indispensables.

Milieu ES : Passer du statut d'exécutant au statut de concepteur/animateur lucide et responsable en musculation.

Milieu MS :

Présentation des différents milieux professionnels relatifs au management du sport (logiques, organisations, métiers, formations).

Initiation aux outils de recherche d'emploi ou de stage dans ces milieux (cv, lettre de motivation, ...).

Objectifs

Milieu APAS :

- * Sensibiliser les étudiants à la prise en charge des personnes ayant des besoins spécifiques par les activités physiques adaptées.
- * Développer des connaissances sur la fonction d'intervenant en APS et ses missions d'enseignement, d'accompagnement, de conseil, d'animation, de formation, d'entraînement et / ou de médiation éducative dans le milieu de l'Activité Physique Adaptée (APA) et de l'Education Physique Adaptée (EPA).

Milieu EM :

- * Présenter les principes, méthodes et outils didactiques et pédagogiques pour mieux appréhender la relation enseignement/apprentissage.
- * Approfondir les attentes institutionnelles et les grands principes du système éducatif.

Milieu ES :

- * Savoir appliquer les différentes méthodes de musculation : concevoir, animer et encadrer, en sécurité, un groupe dans un objectif de développement musculaire identifié.

Milieu MS :

- * Permettre à l'étudiant(e) de mieux appréhender les différents milieux professionnels relatifs au management du sport.
- * Favoriser ainsi son orientation vers la filière management du sport en L3 et son éventuelle poursuite en master.
- * Lui donner des outils utiles à son insertion professionnelle.

Évaluation

Milieu APAS :

- * Session 1 - *standard* : Evaluation écrite (100 %) – *dérogatoire*: Evaluation écrite (100 %)
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : Evaluation écrite (100 %)

Milieu EM :

- * Session 1 - *standard* : pratique écrite et/ou orale.
- * Session 1 - *dérogatoire* : 100% épreuve écrite.
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : 100% épreuve écrite.

Milieu ES :

- * Session 1 - *standard* : 50% Contrôle continu pratique, 50% Contrôle écrit sur table.
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : Epreuve écrite sur table.

Milieu MS :

- * Session 1 - *standard* : Exposé par groupe - *dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.
- * Session 2 - *standard et dérogatoire* : Épreuve écrite sur table.

Compétences visées

Milieu APAS :

- * Pouvoir se situer comme futur professionnel de l'intervention dans le champ des Activités Physiques Adaptées et Santé.
- * Etre capable d'analyser et d'adapter les APSA pour un public à besoins spécifiques.

Milieu EM :

- * Être capable de différencier ses approches didactiques en fonction des différences au sein du public ; concevoir des situations riches et évolutives.
- * Être capable d'envisager les procédures de guidage et de guidance.
- * Concevoir des systèmes d'évaluation au service des apprentissages.
- * Adopter la posture de l'enseignant en référence au « référentiel de compétences du professeur et des personnels d'éducation ».

Milieu ES :

- * Être capable d'entraîner un groupe en musculation lucidement et en sécurité.
- * Mettre en application les régimes de contractions, les mouvements, les postures, la respiration, les variables du développement musculaire.

Milieu MS :

- * Connaître les divers milieux professionnels du management du sport.
- * Savoir rédiger un *curriculum vitae* et une lettre de motivation.

Bibliographie

Milieu APAS :

Enseigner et animer les Activités Physiques Adaptées», sous la direction d'Alain Varray, Jean Bilard et Grégory Ninot. Edition de la Revue EPS, Juillet 2001.

Ninot G. et Maiano C. (2001). Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. 2SD – Sport Sciences Diffusion.

Brunet F. et Mautuit D. (2004). Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles : Du programme institutionnel au projet personnalisé. Dossier EPS, n°60. Editions de la Revue EPS.

Boursier C., Séguillon D. et Benoit H. (2012). *Sport et Handicap. Les Activités physiques adaptées.* (Dir). NRAS, Juillet, n°58, Éditions de l'INS-HEA.

Boursier C. et Séguillon D. (2018). *Activité physique adaptée : un parcours identitaire.* (Dir). Collection Partages Activité physique adaptée. Éditions de l'INSHEA et de la Revue EPS.

Boursier C. et Séguillon D. (2020). L'Activité physique adaptée. Repères historiques, conceptuels et perspectives. Dans Guide d'intervention en activités physiques adaptées à l'intention des kinésologues. Presses de l'Université du Québec. Collection Santé.

Bedoin D. et Séguillon D. (2020). Évolution et clarification du concept d'inclusion scolaire en éducation physique et sportive. Dans L'inclusion scolaire en Education physique et sportive Collection Préparation aux concours. Revue EPS.

Milieu EM :

La revue EPS.

Collection « Pour l'action » ED. Revue EPS.

Le Code de l'éducation (www.legifrance.fr)

Dossier EPS N°87- Evaluer en EPS- Editions EPS, 2020.

Milieu ES : Les bases de la planification en musculation. E. Chabloz. UNIL. 2016.

Milieu MS :

Leroux N., Dalla Pria Y., *Les cadres gestionnaires du sport. Les conditions d'émergence des emplois de cadres dans un secteur en mutation.* APEC, Les études de l'emploi cadre n° 2013-45, août 2013, 149 pages.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

- > **Serge Collinet**
Responsable pédagogique
scollinet@parisnanterre.fr
- > **Tristan Larher**
Responsable pédagogique
tlarher@parisnanterre.fr
- > **Nathalie Leroux**
Responsable pédagogique
nleroux@parisnanterre.fr
- > Responsable pédagogique

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais
 - Anglais B2

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
- Anglais B2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues

Liste des enseignements

- Anglais B2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K4SAB2P

Présentation

Descriptif :

Les cours visant l'acquisition du niveau B2 ont pour but de rendre l'étudiant.e indépendant.e dans un certain nombre de situations où l'utilisation de l'anglais sera nécessaire. L'objectif est également de découvrir des démarches visant une plus grande autonomie dans les apprentissages, dans une optique de formation tout au long de la vie.

Objectifs

Contenus / programme :

Le contenu du cours porte sur la communication en anglais, plus particulièrement dans un contexte universitaire et lors de voyages à l'étranger.

L'accent sera mis sur les compétences de réception à l'écrit et à l'oral et sur l'interaction orale par le biais d'activités de mises en situation

Les étudiants travailleront la compréhension à partir de documents écrits (articles, pages de sites web, annonces, publicités) ou oraux (témoignages, interviews, journaux télévisés) pour mener à bien diverses tâches.

Les compétences de production pourront également être abordées.

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- * mobiliser des méthodes qui leur permettent de se préparer et de s'entraîner de manière autonome,
- * mobiliser le lexique et les notions de grammaire nécessaires pour comprendre des documents en lien avec les thèmes abordés,
- * utiliser les stratégies nécessaires à la compréhension de textes ou de documents audio : émettre des hypothèses, repérer le connu dans un document, inférer le sens de ce qui est inconnu,
- * justifier des réponses en s'appuyant sur un document,
- * récapituler le sens du document,
- * et d'une manière générale, réinvestir le travail fait en cours et à la maison.

Formule standard session 1

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Evaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Evaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note)

Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:

Destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine).

Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

Examens

Bibliographie

Ouvrages recommandés :

- * Lexique: *English for Sport*, CHAMOT, DUBE, OPTOLOWICZ (Ed. Belin, 2011)
- * Grammaire : *Bled Anglais*, Lallement, Pierret-Lallement, Hachette Education, 2012 ; *Grammaire Anglaise de l'Étudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016
- * Dictionnaire : *The Robert & Collins Dictionary*

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc... Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4 entre autres...

Contact(s)

> [Sonia Abusalha](#)

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

· Stage

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2012
- > En savoir plus : <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Milieu APAS : les étudiants doivent réaliser un stage de **40 h** d'observation et d'intervention dans les secteurs de l'activité physique adaptée : associatif, socio-éducatif, médico-éducatif, sanitaire, de la protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ), du domaine carcéral, de l'humanitaire en France et à l'Étranger.

Milieu EM : les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en école primaire sur une matinée entière ; lieu de stage imposé.

Milieu ES : Les étudiants doivent réaliser un stage de 40h en club sportif, association, salle ou centre d'entraînement.

Milieu MS : Les étudiants ont le choix de réaliser :

* un stage d'observation (d'une durée de **20h minimum**) d'un métier relatif au management du sport dans une organisation à vocation sportive.

ou

* une enquête par groupe sur un métier du management du sport dans une organisation à vocation sportive, qui repose sur la réalisation d'un entretien avec un professionnel du management du sport.

Objectifs

Milieu APAS : Découvrir les réalités du milieu de l'éducation spécialisée, de l'enseignement adapté, des prises en charges de réadaptation et des pratiques sportives inclusives ou spécialisées.

Milieu EM : Découvrir les réalités du milieu de l'Éducation Nationale et de l'enseignement dans le premier degré.

Milieu ES : Découvrir les réalités multiples d'une structure du sport de performance et/ou de compétition.

Milieu MS : Découvrir et analyser un métier du management du sport dans son cadre organisationnel.

Évaluation

Milieu APAS :

Session 1 Formule standard : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Session 1 Formule dérogatoire : stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Session 2 : pour tous les étudiants, stage d'observation / intervention de 40 h conventionné et réalisé dans des délais contraints. Mémoire de stage noté par les enseignants du parcours APA-S selon critères.

Milieu EM :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux EM », pondéré par l'avis du maître d'accueil. Charge à l'étudiant dérogatoire de prendre connaissance du rapport de stage à effectuer.

Session 2 : Ne pourront se présenter que les étudiants ayant validés les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage, proposé et noté par l'enseignant de TD étude du milieu, rapport pondéré par l'appréciation du maître d'accueil.

Milieu ES :

Session 1 - standard : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 1 - dérogatoire : stage de 40h réellement effectué, conventionné dans les délais impartis. Rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Session 2 : ne pourront se présenter que les étudiants ayant validé les 40h de stage. Remise d'un rapport de stage d'intervention et d'observation noté par l'enseignant de TD « étude des milieux », pondéré par l'avis du maître d'accueil.

Milieu MS :

Session 1 et Session 2 - *standard et dérogatoire* : Remise d'un rapport de stage ou d'un rapport d'enquête.

Compétences visées

Milieu APAS : observer et intervenir dans les domaines des pratiques physiques, motrices ou sportives avec des publics à Besoins Spécifiques. Préparer et animer une séance, séquence ou leçon. A travers un écrit universitaire, rendre compte de l'expérience de stage en situation. Retour réflexif de l'étudiant en formation (Mémoire).

Milieu EM : Observer et intervenir en EPS et sur d'autres disciplines sur des élèves d'école primaire cycle 2 et 3. Préparer et animer une séance. Rendre compte par un écrit universitaire de l'expérience de stage.

Milieu ES : Rendre compte par un écrit universitaire de l'analyse de cas concrets d'amélioration de performance d'athlète(s) ou d'équipe(s).

Milieu MS : Milieu MS : Analyser les différentes dimensions d'un métier en lien avec le management du sport et de l'organisation dans laquelle il s'inscrit.

Ressources pédagogiques

cours en ligne

Contact(s)

> **Arnaud Dumont**

Responsable pédagogique
adumont@parisnanterre.fr

> **Serge Collinet**

Responsable pédagogique
scollinet@parisnanterre.fr

> **Nathalie Leroux**

Responsable pédagogique
nleroux@parisnanterre.fr

> Responsable pédagogique

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

Compétences numériques : Web et Travail collaboratif

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre pair
- > Méthodes d'enseignement : Hybride
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UPCNWTM

Présentation

Cet enseignement vise à permettre l'acquisition des compétences relatives à l'utilisation du Web et des outils facilitant le travail collaboratif. Il s'agit d'un enseignement entièrement à distance médiatisé et encadré par des tuteurs en ligne qui proposeront des activités obligatoires à réaliser, aideront les étudiants dans leur progression et répondront à leurs questions au fil de la réalisation des activités.

Évaluation

Contrôle standard session 1 : rendus liés aux activités en ligne (50% de la note finale) ; épreuve terminale – QCM 30 minutes (50% de la note finale)

Contrôle dérogatoire et Session 2 : épreuve terminale - QCM 30 minutes (100% de la note finale)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux
 - De l'approche globale de l'APA-S à une approche spécifique à un public
 - Réglementation des métiers et du domaine de l'APA-S
 - Apport des Neurosciences en APA-S : contrôle de l'équilibre et adaptation
 - Enjeux d'inclusion et de participation sociale par l'APAS
 - Programmes en APA-S et conditionnement physique (APSA 1)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- De l'approche globale de l'APA-S à une approche spécifique à un public
- Réglementation des métiers et du domaine de l'APA-S
- Apport des Neurosciences en APA-S : contrôle de l'équilibre et adaptation
- Enjeux d'inclusion et de participation sociale par l'APAS
- Programmes en APA-S et conditionnement physique (APSA 1)

De l'approche globale de l'APA-S à une approche spécifique à un public

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA01
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Évaluation

Session 1 :

Standard et Dérogatoire : Évaluation écrite (100 %)

Session 2 :

Standard et Dérogatoire : Évaluation écrite (100 %)

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Laurence Kern**

Responsable pédagogique
lkern@parisnanterre.fr

Réglementation des métiers et du domaine de l'APA-S

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA02
- > En savoir plus : Légifrance <https://beta.legifrance.gouv.fr/>

Présentation

Connaissances générales du cadre législatif et réglementaire français. Loi n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées. Loi n° 2002-2 du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médico-sociale. Loi n° 2016-41 du 26 janvier 2016 de modernisation de notre système de santé.

Connaissance spécifique du cadre législatif et réglementaire des secteurs de l'Adaptation et de l'intégration scolaire (ASH), du milieu carcéral, des mieux du sport fédéral, du loisir sportif adapté notamment et des secteurs social, sanitaire et médico-social : annexes 24. Études de l'intervention : statuts juridiques des différents intervenants en APS dans les différents secteurs de l'APA. Responsabilités civile, pénale et administrative : prévention, sécurité des usagers et des pratiquants.

Objectifs

L'objectif de cet enseignement est de permettre une appropriation des textes officiels qui organisent le milieu de l'éducation spécialisée, l'enseignement adapté, le loisir sportif adapté, l'entraînement et le coaching, le milieu de la rééducation et de la réhabilitation par l'étudiant. L'objectif est d'initier une analyse de l'évolution des textes réglementaires qui organisent les pratiques physiques, motrices et / ou sportives dans ces secteurs. L'objectif est enfin la connaissance des prérogatives des diplômés et des formations en matière des APS en lien notamment avec les aspects de la responsabilité et de la sécurité.

Évaluation

Session 1

Formule standard. 1 évaluation écrite en cours de formation (25% de la note) et 1 évaluation écrite en fin de formation (75% de la note). Durée de l'épreuve : 1 h 30 (2 heures pour les étudiants à BEP).

Formule dérogatoire. 1 évaluation écrite en fin de formation (100% de la note). Durée de l'épreuve : 1 h 30 (2 heures pour les étudiants à BEP).

Compétences visées

Maîtriser le cadre législatif et réglementaire des espaces professionnels d'intervention dans les domaines de l'Activité physique adaptée et de la santé du futur diplômé.

Bibliographie

- * Nabé B. et Bouquin C (2000). Les responsabilités de l'enseignant d'EPS dans la pratique des APS scolaires. Dossier EPS n°51. Editions de la Revue EPS.
- * Etude du BO: Education Nationale, Jeunesse et Sport, Affaires sociales, Santé, Justice notamment.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Apport des Neurosciences en APA-S : contrôle de l'équilibre et adaptation

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA03

Présentation

A partir de données théoriques, expérimentales et pathologiques, le cours aborde quelques éléments de connaissance et de compréhension du développement et de l'adaptation de la coordination entre posture, équilibre et mouvement au cours de l'enfance et de l'adolescence.

Il s'agit d'appréhender :

- Le développement des systèmes nerveux et musculosquelettique et certaines pathologies associées
- Le développement postural et locomoteur : les étapes de développement en lien avec les capacités d'adaptation de l'individu typique et pathologique ;
- Les méthodes et techniques d'étude du développement postural et locomoteur de l'enfant (l'analyse cinématique de l'équilibre postural et locomoteur).

A travers ces différentes parties, nous tenterons de déterminer les ressources et les besoins spécifiques de populations atteintes de handicap ou de maladie chronique, de concevoir des situations en activités physiques adaptées dont l'objectif est de maintenir et/ou d'améliorer leur coordination équilibre/mouvement et de déterminer quelles sont les méthodes et techniques propres à l'analyse de la posture et du mouvement qui permettent de tester ces situations.

Objectifs

Fournir aux étudiants des arguments dans le domaine des neurosciences comportementales sur la thématique coordination posture/équilibre/mouvement leur permettant de concevoir des situations, séances, séquences et programme en activité physique adaptée pour des publics à besoins spécifiques.

Évaluation

Session 1 : formule standard et dérogatoire : Épreuve sur table d'1H30

Compétences visées

Participer à la conception de projet :

- Identifier des besoins spécifiques de populations concernées par la rééducation de la coordination équilibre/mouvement.

Concevoir et organiser des programmes d'intervention

- Maîtriser les connaissances scientifiques nécessaires à l'élaboration de son intervention
- Evaluer les capacités posturo-cinétique des publics spécifiques avec les méthodes et techniques propres à l'analyse de la posture et du mouvement
- Planifier la prise en charge de publics spécifiques au travers de séquences, séances et situations.

Mener et évaluer des programmes d'intervention

- Conduire les séquences, séances et situations.
- Mettre en place l'évaluation des effets de l'intervention avec les méthodes et techniques propres à l'analyse de la posture et du mouvement
- Améliorer sa prise en charge sur la base de ces évaluations.

Ressources pédagogiques

Articles scientifiques, vidéos, diaporama

Contact(s)

> **Sylvie Martin**

Responsable pédagogique
symartin@parisnanterre.fr

Enjeux d'inclusion et de participation sociale par l'APAS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA04

Présentation

Les contenus d'enseignement portent sur ; les aspects socio-anthropologiques de la notion d'intégration, d'insertion, d'inclusion, les représentations sociales de la personne en situation de vulnérabilité, de rupture du lien social, de handicap ; les aspects des processus d'intégration scolaire, d'intégration sociale en France, sur la problématique de stigmatisation ; les aspects de l'insertion / exclusion par la pratique des sports ou de l'APA, des expériences et recherches menées dans le domaine, dans le cadre de projets

Objectifs

L'objectif est de sensibiliser les étudiants au phénomène de l'intégration sociale et de l'inclusion des personnes en situation de vulnérabilité, de rupture du lien social, de handicap ou de publics à besoins éducatifs particuliers (BEP) ou besoins spécifiques. L'objectif est également de mieux connaître les différentes modalités d'intégration et d'inclusion par le sport, les APS et / ou l'Activité Physique Adaptée (APA) à partir d'études de cas.

Évaluation

Session 1

Formule standard et dérogatoire : 1 évaluation écrite durant la session d'examens (100% de la note). Durée de l'épreuve : 1 h 30 (2 heures pour les étudiants à BEP).

Session 2

1 évaluation écrite (100% de la note). Durée de l'épreuve: 1 h 30 (2 heures pour les étudiants à BEP).

Compétences visées

Bibliographie

- * Chantelat Pascal, Fodimbi Michel, Camy Jean. (1996). Sports de la cité : anthropologie de la jeunesse sportive. Paris : L'Harmattan, Espaces et temps du sport.
- * Clément M. (2001). Sport et insertion. Editions; Plus.
- * Gasparini W. (2008). L'intégration par le sport. Genèse politique d'une croyance collective. N°6. Presses de Sciences-Po.
- * Marcelinni A. (2005). Des vies en fauteuil... : Usages du sport dans le processus de déstigmatisation et d'intégration sociale. Editions: CTNERHI.
- * Meziani M. et Séguillon D. (2018). Education physique et besoins éducatifs particuliers des élèves. La Nouvelle Revue Education et société inclusive. Editions INSHEA en collaboration avec CHAMP SOCIAL

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Programmes en APA-S et conditionnement physique (APSA 1)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA05
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Articuler les connaissances théoriques et pratiques dans le domaine du conditionnement physique en APAS. L'étudiant bénéficiera de cours magistraux (12 heures), de travaux dirigés (18h de pratiques physiques) et devra fournir un travail personnel conséquent afin de se familiariser avec les bases de la programmation d'activités physiques adaptées à destination d'un public spécifique ciblé par les enseignants.

Objectifs

Développer les connaissances des principes généraux d'évaluation des qualités physiques, des méthodes de planification et de la conception de l'entraînement.

Connaître les fondements théoriques et les méthodes spécifiques de développement des filières aérobies et anaérobies, de la dépense énergétique et de la force musculaire.

Appliquer dans les activités de musculation, d'entretien et de réathlétisation ces principes généraux et spécifiques. Le travail personnel de l'étudiant doit d'une part lui permettre de mener une réflexion sur l'adaptation de ces modèles pour plusieurs publics spécifiques ciblés (études d'articles scientifiques) et d'autre part de renforcer les illustrations pratiques des programmes de développement vécus en TD par les étudiants.

Apprendre à proposer une pratique sécuritaire à ces publics spécifiques ciblés sollicitant diverses fonctions de l'organisme et groupes musculaires dans un travail d'alternance d'efforts/récupération en tenant compte de leurs ressources.

Évaluation

Session 1:

Mode standard et dérogatoire

Épreuve terminale de 1h30: 50% de la note sur les contenus TD et 50% de la note sur les contenus contenu CM

Mode dérogatoire:

Compétences visées

Maîtriser les principes généraux et outils de programmation de l'activité physique pour l'adapter à plusieurs publics spécifiques ciblés pour ces cours.

Maîtrise des éléments techniques, sécuritaires, de programmation pour les activités d'entretien, de musculation et de réathlétisation pour intervenir auprès d'un public à besoins spécifiques.

Bibliographie

Physiologie et méthodologie de l'entraînement : De la théorie à la pratique (Deboeck), Véronique Billat

Méthodologie de l'entraînement (Ellipse), G. Dupond et L. Bosquet.

Biologie du Sport (Vigo) J. Weineck

Traité de physiologie de l'exercice et du sport (Masson), P. Cerretelli

Thépaut-Mathieu C., Miller C., Quivre J. (1997). Entraînement de la force spécificité et planification. Les Cahier de l'INSEP n°21, Paris, pp. 49-84.

D'autres références et articles scientifiques spécifiques seront proposés en cours.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Tarak Driss

Responsable pédagogique

tdriss@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires
 - Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S - Natation et ALSOC
 - Méthodologie de la recherche et statistiques

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S - Natation et ALSOC
- Méthodologie de la recherche et statistiques

Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S - Natation et ALSOC

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA07
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Natation : Natation sécuritaire

ALSOC : Création de jeu d'opposition collective

Objectifs

Natation: Appréhender les aspects sécuritaires pour aller vers un encadrement adapté des personnes en situation de handicap dans l'élément liquide. Acquérir des compétences relatives au sauvetage aquatique- Inscription possible au BNSSA à la demande de l'étudiant.

ALSOC: Créer une activité d'opposition collective pour un groupe avec des objectifs précis quand aux ressources que le règlement permet de mobiliser chez les joueurs.

Évaluation

NATATION : Session 1 standard Théorie (50%) : Dossier à rendre. Pratique : (50%), Formule dérogatoire: écrit (50%)+ épreuve pratique (50%)-

Session 2: standard et dérogatoire: écrit (50%)+ épreuve pratique (50%).

ALSOC : Session 1 standard : DST 1h30 sur 20 et un coefficient (entre 0.8 et 1.2) évaluera la pertinence du jeu créé en TD.

Dérogatoire : DST d'1h30 sur 20

Session 2 : épreuve écrite 1H30

Compétences visées

Natation : Adapter ses déplacements à des environnements variés. Produire une performance à une échéance donnée.

ALSOC: Maîtriser la démarche de création de jeu pour pouvoir proposer un outils qui répond à des besoins précisément identifiés chez les pratiquants.

Bibliographie

R Catteau « la natation de demain » Atlantica 2015. / BNSSA « brevet National de sauvetage et de sécurité aquatique : <https://www.nageur-sauveteur.com/article/epreuves-nouveau-bnssa>

« Mettre en place un programme d'activités physiques ludiques : pour patients ayant une psychose et un trouble du spectre autistique » (Les Ateliers du praticien) Dunod Kern Marchetti

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Stephane Pavard**

Responsable pédagogique
spavard@parisnanterre.fr

Méthodologie de la recherche et statistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 33.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA06
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://coursenligne.parisnanterre.fr/course/view.php?id=1561#section-2>

Présentation

Dans le cadre des moyens mis à la disposition du chercheur et de l'intervenant dans le domaine des Activités Physiques et Sportives, cet enseignement aborde les méthodes de recueil, d'analyse et d'interprétation des données leur permettant de décrire, expliquer, et prévoir la réalité physique, humaine et sociale dans des milieux différents (Education et Motricité, Management du Sport, Activité Physique Adaptée, Entraînement sportif). Le socle de l'enseignement est commun aux 4 filières. Les exemples et cas concrets présentés seront spécifiques aux filières en Staps. Cet enseignement constitue la première partie d'une formation méthodologique qui sera poursuivie au Semestre 6 dans le cadre de la pratique de la recherche en STAPS.

Objectifs

Cet enseignement doit permettre aux étudiants de s'approprier les concepts, les outils et les indices statistiques relatifs à a) la métrologie, b) l'expérimentation, c) l'entretien.

La partie sur la métrologie sera l'occasion de revenir sur le concept de variable vu les années précédentes et d'aborder ce qu'est une mesure à travers les principales caractéristiques métrologiques que sont la validité, la sensibilité, la fidélité et l'objectivité. Les différentes échelles de mesure qualitatives (i.e., échelles nominales et ordinales) et quantitatives (i.e., échelles d'intervalles et de rapport) des variables ainsi que le concept de relation entre variables seront abordées. Sur le plan statistique, le concept de distribution et de loi normale, les principaux indices de tendance centrale (e.g., moyenne), de dispersion (e.g., écart-type) et des indices permettant de mesurer la corrélation entre deux variables mesurées sur une échelle quantitative (e.g., r de Pearson) seront abordés.

La partie concernant l'expérimentation sera l'occasion d'aborder la question de la relation causale entre des variables et le concept de plans de recherche (expérimentaux, quasi-expérimentaux et observationnels) qui définissent les conditions dans lesquelles cette causalité peut être établie. Les concepts de variables dépendantes, indépendantes, parasites et contrôlées vus les années précédentes serviront de base pour définir ces plans de recherche et les différentes formes de validités des conclusions concernant l'effet d'une variable indépendante sur une variable dépendante (e.g., validité interne). Sur le plan qualitatif, les différents types

d'effets d'une variable indépendante sur une variable dépendante seront développés. Les tests univariés, le F de Fisher et son extension, la loi normale et l'analyse de la variance (ANOVA) à n facteurs seront abordés et complétés par le calcul des indices d'intensité (amplitude) des tailles d'effets (Cohen, η^2 , η^2).

La partie concernant l'entretien comme méthode de recueil des données consistant à saisir et interpréter les significations produites par les individus par l'intermédiaire du langage. Cet enseignement visera la maîtrise des différentes étapes de l'enquête par entretien, du choix du type d'entretien en passant par la conception du guide, la conduite de l'entretien et le traitement des données qualitatives. L'analyse de contenu sera l'occasion de faire le lien avec les notions abordées dans la partie métrologie sur les échelles de mesure qualitatives à travers leurs caractéristiques d'exclusivité, d'exhaustivité, d'univocité, de pertinence et d'homogénéité, comme elle permettra de faire le lien avec l'enseignement des statistiques concernant les notions de fréquences, de tables de contingences, le test du χ^2 d'indépendance et des indices permettant de mesurer la corrélation entre deux variables mesurées sur une échelle qualitative (e.g., V de Cramer).

Évaluation

Examens sous forme de dossier et/ou épreuve sur table et/ou sur ordinateur.

Compétences visées

Être capable de maîtriser des méthodes et d'outils de recherche ; être capable à partir d'une réalité « Staps » d'identifier comment cette réalité peut être objectivée en mobilisant ces méthodes, les statistiques et l'analyse de données qui s'y rapportent.

Bibliographie

Matalon, B. (1988). Décrire, expliquer, prévoir. Paris Armand Colin.

Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (1988). Manuel de recherche en Sciences Sociales. Paris, Dunod.

Vallerand, J. & Hess, U. (2000). Méthodes de recherche en psychologie. Paris, Gaëtan Morin.

Parlebas, P. & Cyffers, B. (1992). Statistique appliquée aux activités physiques et sportives, INSEP, collection Etudes et formation.

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Nicolas Morgado**

Responsable pédagogique
morgadon@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais
 - Anglais B2
 - Anglais C1

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
- Anglais B2
- Anglais C1

Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais B2
- Anglais C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4K5SAB2P

Présentation

Cours d'anglais scientifique LANSAD, spécifique aux étudiants STAPS de la filière APAS. En L3 APAS, l'enseignement de l'anglais comporte une double visée.

D'autre part, les étudiants seront amenés à planifier et/ou à expliquer en langue étrangère un programme d'activités physiques adaptés en lien ou non avec leur stage professionnel.

Objectifs

D'une part, on cherchera à solidifier les compétences suivantes : la compréhension de l'oral et de l'écrit, l'expression écrite à travers l'étude de documents authentiques variés en lien avec l'activité physique adaptée et le domaine de la santé. Les étudiants seront amenés à planifier et/ou à expliquer en langue étrangère un programme d'activités physiques adaptés en lien ou non avec leur stage professionnel.

Évaluation

Formule standard session 1 : Contrôle continu :

A l'oral, une présentation de type « Powerpoint » ou une mise en situation en binôme évaluée en cours de semestre, et qui compte 40% de la note finale. Epreuve sur table écrite de fin de semestre : L'évaluation porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite. La note compte pour 60% de la note finale.

Formule dérogatoire session 1 : L'évaluation dérogatoire porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite.

Session 2 : L'évaluation porte sur la compréhension orale, la compréhension écrite de documents authentiques en langue anglaise et la qualité de l'expression écrite.

Bibliographie

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

Ouvrage de référence : English for Sport, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.

Dictionnaire : Robert & Collins Dictionary

Grammaire : Grammaire Anglaise de l'Étudiant, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; Grammaire Raisonnée 2, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire régulièrement la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- * Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...
- * Suivre par exemple les initiatives de l'organisation gouvernementale Sport England dans la promotion et l'inclusion du sport pour tous.

Contact(s)

> **Anne-catherine Bascoul**

Responsable pédagogique

acbasoul@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K5SAC1P

Objectifs

Objectifs / Compétences visées :

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de :

* Compréhension de l'écrit et de l'oral :

- lire des textes et écouter des documents audios longs et complexes, notamment des articles ou des émissions spécialisés
- savoir repérer les informations importantes dans ce type de documents
- selon la nature des textes, comprendre, au-delà des idées essentielles explicites, nuances et indications implicites, prendre des distances pour déceler les non-dits, les silences, lire entre les lignes
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

* Expression et interaction orales :

- produire un discours clair et bien structuré sur un sujet complexe, (développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.
- gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.)

* Expression écrite :

- produire un texte clair et bien structuré, en hiérarchisant les informations et en ménageant une progression en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée par l'intégration d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée.
- savoir développer son point de vue et mettre en exergue les points jugés importants
- mettre en relation les idées exprimées dans des documents différents : retrouver les échos, mettre en évidence les articulations (opposition, contraste, parallélisme etc.), identifier les points de vue

Les cours visent l'acquisition du niveau C1 du domaine « sciences & techniques des activités physiques, sportives et artistiques » selon la mention de licence.

Évaluation

Formule standard session 1

pour les étudiants inscrits aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur le travail effectué pendant le semestre et prend la forme d'évaluations tout au long du semestre dont au moins 2 devoirs ou projet à réaliser seul ou en groupe (50% pour chaque devoir, si 2 devoirs).

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal :

destinée exclusivement aux étudiants qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils s'inscrivent à l'examen terminal en fournissant les justificatifs demandés).

Les devoirs du contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen écrit d'1h30 ou de 2h, selon le domaine.

Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

Pré-requis nécessaires

maitrise du niveau B2 et/ou validation du cours visant l'acquisition du niveau B2

Bibliographie

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

- * Ouvrage de référence : *English for Sport*, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.
- * Dictionnaire : *Robert & Collins Dictionary*
- * Grammaire : *Grammaire Anglaise de l'Étudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016.

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...

Contact(s)

- > Responsable pédagogique

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Projet tuteuré et spécialités en APA-S

Projet tuteuré et spécialités en APA-S

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA0g
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Deux enseignements composent cet Ec, « Projet Tutoré d'Insertion Professionnelle » (16 heures) et "spécialité APAS" (20 heures).

Spécialités en APA : Conception et mise en œuvre d'activités physiques adaptées (parcours de psychomotricité et gymniques, sports adaptés, pratiques partagées, protocole de réadaptation) en direction d'un public en situation de handicap ou à besoins particuliers.

En boxe Française: Conception et encadrement d'une séquence pédagogique à l'attention d'un public à besoins particuliers.

"PTIP": Ils doivent permettre de construire pour l'étudiant une véritable professionnalité en abordant en pratique les spécificités de l'intervention en APAS et la mise en projet avec un public à besoins spécifiques. Ces enseignements utiliseront les outils numériques et de communication.

Obligation de réaliser un événement de façon collective et d'y participer, et obligation de participer à 2 autres événements organisés par les étudiants de L3 APA-S de Nanterre

Objectifs

Spécialité APAS: 20 heures TD divisées en 4 parcours de 10 heures chacun. 2 seront abordés au Semestre 5 et 2 au Semestre 6 :

1. parcours sanitaire : approche de l'évaluation des protocoles et méthodes de réadaptation
2. parcours gymnique – parcours de psychomotricité : Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique sur des parcours de psychomotricité ou gymniques qui prennent en compte à la fois les insuffisances et les ressources disponibles chez les sujets pour s'adapter à des environnements variés.
3. parcours sportif : Approfondissement des APSA spécifiques handisport et/ou Sport Adapté et des enjeux de la performance sportive adaptée : spécificité des systèmes de classification, des règlements, des organisations, du matériel et de l'entraînement.
4. parcours pratiques partagées inclusives : Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique de pratique physique et sportive partagée (personnes en situation de handicap/personnes « valides ») tenant compte des enjeux d'inclusion, de participation sociale de tous.

L'objectif de cet enseignement est de fournir des méthodologies d'élaboration d'un projet évènementiel pour un public présentant des spécificités : milieux de l'adaptation scolaire et handicap (ASH), médicosocial, sanitaire, social, carcéral, de la protection de la jeunesse et de l'humanitaire.

L'étudiant doit développer des capacités de questionnement et d'analyse, s'approprier des connaissances institutionnelles, lexicales et théoriques permettant la construction du projet choisi. Il doit confronter les connaissances acquises à l'université avec les réalités de la pratique de l'intervention.

Évaluation

Spécialité APAS:

Formule standard contrôle continu session 1 :

-Parcours 1 (sanitaire) et 3 (sportif) : Dossier à rendre concernant un projet d'activités physiques pour un groupe de patients spécifiques.

-Parcours 2 (psychomotricité) et 4 (pratiques partagées) : Conception des choix sur la programmation pédagogique porte sur 30% de la note (construction d'un dossier). Intervention pédagogique pour 70% de la note.

Savate Boxe Française (SBF): Encadrement d'une séquence pédagogique: 50% de la note; remise de la fiche de séquence corrigée 50%.

Formule dérogatoire session 1 : Les 4 parcours : Sur 100% de la note : Conception des choix sur la programmation pédagogique en lien avec les propositions thématiques sur les parcours de psychomotricité ou gymniques.

SBF: Devoir sur table portant sur la conception d'un programme d'intervention auprès d'un public à besoins spécifiques

Formule standard session 2 : idem formule dérogatoire session 1.

Formule dérogatoire session 2 : idem formule dérogatoire session 1.

PTIP:

-*Formule standard contrôle continu session 1 :* 100% de la note dossier à rendre sur le projet (composée de différents supports)

Formule dérogatoire session 1 : 100% de la note dossier à rendre sur le projet (composée de différents supports)

-*Formule standard session 2 :* SBF : Devoir sur table portant sur la conception d'un programme d'intervention auprès d'un public à besoins spécifiques
Formule dérogatoire session 2 : SBF: Idem

Compétences visées

Conception, animation et gestion d'une séquence pédagogique sur un public en situation de handicap ou à besoins particuliers.

Justifier et opérer des choix sur la programmation pédagogique.

Savoir utiliser des outils spécifiques (classifications/activités spécifiques/méthodes d'évaluation) essentiels à l'intervention en APAS.

Connaître les différents éléments constituant l'élaboration d'un projet

Développement de compétences transversales : Savoir utiliser les numériques et de communication pour valoriser un projet, faire des bilans, comptes rendu, évaluer et programmer.

Bibliographie

CARASCO R (2005). *Gymnastique des 3 à 7 ans. De l'initiation au perfectionnement*. Paris : Edition Revue EPS.

Laurence Kern Eric Marchetti (2018) « Mettre en place un programme d'activités physiques ludiques » Editions Dunod.

<https://www.handisport.org/handicaps-et-classifications/>

http://www.ffsa.asso.fr/Pages/InCadres/GestClient/Classifications/CLASSIFICATION_FFSA_GUIDE_DE_MISE_EN_OEUVRE.pdf

Ressources pédagogiques

Contact(s)

> **Romarc Hennebel**

Responsable pédagogique

rhennebel@parisnanterre.fr

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Stages professionnels (80h minimum)
- Analyse des pratiques et mémoire professionnel

Stages professionnels (80h minimum)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA10
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le stage fera l'objet d'un mémoire professionnel qui sera élaboré avec l'aide du tuteur (équipe pédagogique de l'UFR) et du conseiller pédagogique ou du professionnel responsable du suivi du stage. Ce dernier fera l'objet d'une évaluation en fin de semestre.

Une convention de stage signée en bonne et due forme, une attestation de stage et l'évaluation des tuteurs sont obligatoires. Sans ces 3 documents l'étudiant sera noté ABI à cet EC

Objectifs

L'objectif de la formation est de permettre la mise en situation de l'étudiant face à un public spécifique. Il doit intervenir, prendre en charge un groupe de personnes en situation de vulnérabilité, de rupture du lien social, de handicap ou ayant des besoins éducatifs particuliers (BEP) par l'Activité Physique Adaptée (APA) ou l'Education Physique Adaptée (EPA) en milieu ordinaire (inclusion) ou spécialisé.

L'étudiant doit confronter les connaissances acquises à l'université (démarches didactiques et courants pédagogiques) avec les réalités de la pratique de l'enseignement, de l'entraînement, de la formation, de l'animation, de la médiation, de l'accompagnement, d'une façon générale, de l'encadrement.

Évaluation

Session 1

Formule standard. 1 mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Formule dérogatoire. 1 mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Session 2

Mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Compétences visées

Maîtriser les compétences professionnelles de l'intervention dans les secteurs de l'éducation physique, de la médiation sociale, de l'activité physique partagée, de l'inclusion scolaire, de la rééducation et de la réadaptation.

Transmise en cours ou sur cours en ligne.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> [Ross Parry](#)

Responsable pédagogique

rparry@parisnanterre.fr

Analyse des pratiques et mémoire professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5APA11
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement se déroulera en 2 temps :

- * Un premier temps (début et mi semestre) de mise en stage, d'apports théoriques et méthodologiques sur l'intervention en APAS
- * Un second temps (pendant le stage massé de décembre) de régulation des pratiques professionnelles des étudiants en stage et un accompagnement à l'élaboration du mémoire professionnel.

Objectifs

Engager avec l'étudiant un travail réflexif sur sa pratique professionnelle vécue en stage

Participer à l'émergence d'éléments de professionnalité par l'analyse des situations d'intervention

Apports théoriques et méthodologiques sur l'intervention auprès d'un public spécifique dans un contexte singulier.

Évaluation

Session 1

Standard et Dérogatoire : Mémoire à rendre (100 %)

Session 2

Standard et Dérogatoire : Mémoire à rendre (100 %)

Compétences visées

A court terme pendant les TD, l'étudiant doit être capable de s'impliquer personnellement, de se remettre en question, de comprendre les déterminants des situations de son intervention.

A moyen terme, l'étudiant doit être capable de réfléchir au rapport théorie/pratique et à appliquer une méthodologie rigoureuse basée sur l'observation, le recueil de caractéristiques des publics spécifiques, l'analyse, la problématisation et la structuration de situations.

Etre capable de s'adapter à divers publics particuliers et à divers environnements professionnels grâce à l'acquisition d'une attitude réflexive.

Bibliographie

NINOT, G., & MAÏANO, C. 2001. Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. Grasse-Le-Plan : Sport, Sciences, Diffusion

BRUNET F., MAUTUIT D., 2003. Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles. Du programme institutionnel au projet personnalisé, Paris : Revue EPS.

BUI-XUAN G., 1997. Influence d'une déficience sensorielle sur la représentation et la motricité, revue staps

VARRAY A., BILARD J., NINOT G., 2001. Enseigner et animer les activités physiques adaptées, Revue EPS, dossier EPS n°55, Paris

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Laurence Kern**

Responsable pédagogique
lkern@parisnanterre.fr

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements fondamentaux
 - Connaissances des secteurs en APA-S
 - Physiologie, adaptations et publics spécifiques
 - Psychologie, adaptations et publics spécifiques
 - Epistémologie et sociohistoire du domaine de l'APAS
 - Pédagogie et Didactique en APA-S et Création de jeux (APSA)

UE Enseignements fondamentaux

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 15,0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Connaissances des secteurs en APA-S
- Physiologie, adaptations et publics spécifiques
- Psychologie, adaptations et publics spécifiques
- Epistémologie et sociohistoire du domaine de l'APAS
- Pédagogie et Didactique en APA-S et Création de jeux (APSA)

Connaissances des secteurs en APA-S

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA01
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Connaissance de l'évolution des différentes structures adaptées, présentation des différentes structures des milieux de l'adaptation scolaire et handicap (ASH), médicosocial, sanitaire, social, carcéral, de la protection de la jeunesse et de l'humanitaire notamment.

Objectifs

L'objet est de circonscrire et de mieux connaître les statuts, fonctions et rôles des différents professionnels des APS intervenant dans les structures et les établissements prenant en charge des personnes et des publics en situation inadaptation sociale ou ayant des besoins spécifiques.

Évaluation

Session 1

Formule standard. Oral de 180 secondes portant sur l'un des secteurs et 10 minutes de questions (environ). (Pré requis à l'évaluation: Lettre de motivation, CV, Auto évaluations et demande de carte professionnelle)

Formule dérogatoire .Oral de 180 secondes portant sur l'un des secteurs et 10 minutes de questions (environ). (Pré requis à l'évaluation: Lettre de motivation, CV, Auto évaluations et demande de carte professionnelle)

Session 2 :

Oral de 180 secondes portant sur l'un des secteurs et 10 minutes de questions (environ). (Pré requis à l'évaluation: Lettre de motivation, CV, Auto évaluations et demande de carte professionnelle)

Compétences visées

Maîtriser les compétences professionnelles de l'intervention dans les secteurs de l'éducation physique, de la médiation sociale, de l'activité physique partagée, de l'inclusion scolaire, de la rééducation et de la réadaptation.

Les compétences de cet enseignement se rattachent au bloc 3 de la fiche RNCP:

Bloc 3 : 6LT-3001-Expression et communication écrites et orales

3-1. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française pour présenter une production et/ou argumenter un point de vue.

3-2. Adopter une posture adaptée à la situation et communiquer à l'aide de différents supports pour présenter des productions et/ou s'adapter à un public.

3-3. Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales d'une langue étrangère

o Dans le champ du sport en utilisant un langage technique précis

o Dans le champ du handicap et de la santé en utilisant un langage approprié

Bloc 4 : 6LT-4001-Positionnement vis à vis d'un champ professionnel

4-1. Identifier et situer les champs professionnels du sport, de l'animation, de l'éducation, de la santé, du bien-être, du loisir et du tourisme, de l'industrie et des activités de sport ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

4-2. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis

de la licence APA-S ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

4-3. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

4-7. Problématiser son action, en adoptant une pratique réflexive, au regard des caractéristiques du champ professionnel et de son environnement social, politique, économique et institutionnel, afin de formaliser son expérience et son projet professionnel.

Bibliographie

- * Néret (Guide (2010). Guide Néret pour les personnes handicapées. Vélizy. Editions Lamarre.
- * Coursergue C. (1999). Guide de l'intégration scolaire de l'enfant et de l'adolescent handicapés. Paris. Edition Dunod.
- * Jeager J. (2004). Guide du secteur social et médico-social. Paris. Editions Dunod.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Laurence Kern**

Responsable pédagogique

lkern@parisnanterre.fr

Physiologie, adaptations et publics spécifiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA02
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans une première partie, cet enseignement : Se placera dans les champs de la psychologie de la santé, qui sera définie et dont la démarche de résolution de problème en lien avec des comportement de santé (sédentarité, inactivité physique) sera explicitée Seront abordés les concepts de prévention et promotion en lien avec l'activité physique l Un accent sera mis sur les théories de la motivation, les freins à l'AP, la balance décisionnelle et les questionnaires sous-jacents à ces théories seront étudiés afin d'appréhender concrètement ces concepts.

Dans une seconde partie, cet enseignement comportera : Une introduction à la neuropsychologie et aux outils théoriques et techniques qu'elle offre (concernant la mémoire, les fonctions exécutives) pour adapter une activité physique à certains publics ayant des besoins spécifiques Une présentation de la notion de douleur à travers le prisme de la psychologie et de la neuropsychologie Une présentation de la réponse psychophysiological au stress et des principes du biofeedback en tant qu'entraînement visant la promotion du bien-être, la régulation émotionnelle et l'amélioration de la performance sportive.

Objectifs

- Être capable d'analyser un comportement problème en lien avec la santé.
- Être capable de connaître les freins et leviers de la pratique régulière d'une activité physique
- Être capable de différencier promotion et préventions
- Être capable de comprendre l'intérêt de ces concepts théoriques dans votre pratique professionnelle.
- Être capable de mobiliser les outils théoriques et méthodologiques de la neuropsychologie pour réfléchir à l'adaptation vis-à-vis d'un public spécifique.
- Être capable d'envisager la dimension multifactorielle de la douleur dans un contexte complexe Apprendre des exemples de protocoles biofeedback et leur utilité en santé

Évaluation

Étudiants inscrits en mode dérogatoire et standard :

-Session 1: Contrôle terminal de 1h30 sur l'ensemble des contenus et sur la bibliographie.

-Session 2: Contrôle terminal de 1h30 sur l'ensemble des contenus et sur la bibliographie.

Compétences visées

Être capable de mettre en place une stratégie pour identifier les problèmes en lien avec les comportements de santé Être capable de faire des liens entre théorie et pratique professionnelle

Bibliographie

bibliographie donnée en début de semestre.

Ressources pédagogiques

- * P. Cerretelli, Traité de Physiologie et du sport, traduction H. Monod, Masson, 2002.
- * Poortmans et N. Boisseau, Biochimie des activités physiques, De Boeck, 2017.
- * INSERM, Activité physique – Prévention et traitement des maladies chroniques (2019)
- * Larue, Activités physiques et santé, Ellipses (2007)
- * Depiesse, Prescription des activités physiques : en prévention et en thérapeutique, Masson (2009).
- * D'autres ressources seront mises à disposition en cours de formation

Contact(s)

> **Alexandre Coutte**

Responsable pédagogique
a.coutte@parisnanterre.fr

Psychologie, adaptations et publics spécifiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA03
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Dans une première partie, cet enseignement :

Se placera dans les champs de la psychologie de la santé, qui sera définie et dont la démarche de résolution de problème en lien avec des comportement de santé (sédentarité, inactivité physique) sera explicitée

Seront abordés les concepts de prévention et promotion en lien avec l'activité physique | Un accent sera mis sur les théories de la motivation, les freins à l'AP, la balance décisionnelle et les questionnaires sous-jacents à ces théories seront étudiés afin d'appréhender concrètement ces concepts. Dans une seconde partie, cet enseignement comportera :

Une introduction à la neuropsychologie et aux outils théoriques et techniques qu'elle offre (concernant la mémoire, les fonctions exécutives) pour adapter une activité physique à certains publics ayant des besoins spécifiques

Une présentation de la notion de douleur à travers le prisme de la psychologie et de la neuropsychologie

Une présentation de la réponse psychophysiological au stress et des principes du biofeedback en tant qu'entraînement visant la promotion du bien-être, la régulation émotionnelle et l'amélioration de la performance sportive.

Objectifs

Être capable d'analyser un comportement problème en lien avec la santé

Être capable de connaître les freins et leviers de la pratique régulière d'une activité physique

Être capable de différencier promotion et préventions

Être capable de comprendre l'intérêt de ces concepts théoriques dans votre pratique professionnelle. Être capable de mobiliser les outils théoriques et méthodologiques de la neuropsychologie pour réfléchir à l'adaptation vis-à-vis d'un public spécifique

Être capable d'envisager la dimension multifactorielle de la douleur dans un contexte complexe

Apprendre des exemples de protocoles biofeedback et leur utilité en santé

Évaluation

Étudiants inscrits en mode dérogatoire et standard :

Session 1:

Contrôle terminal de 1h30 sur l'ensemble des contenus et sur la bibliographie.

Rendu de Dossier : activité physique et recommandations (dossier à visée éducative). Ce dossier est un pré requis pour avoir une note. Il est obligatoire à rendre mais non noté

Session 2:

Contrôle terminal de 1h30 sur l'ensemble des contenus et sur la bibliographie.

Pré-requis nécessaires

BAC+2

Compétences visées

Être capable de mettre en place une stratégie pour identifier les problèmes en lien avec les comportements de santé

Être capable de faire des liens entre théorie et pratique professionnelle

Bibliographie

bibliographie donnée en début de semestre.

Ressources pédagogiques

Barlow, D. H., Durand, V. M., & Gottschalk, M. (2016). *Psychopathologie: une approche intégrative*. De Boeck supérieur.

Eustache, F., Faure, S., Desgranges, B. (2013). *Manuel de neuropsychologie*. Paris: Dunod. doi:10.3917/dunod.eusta.2013.02.

https://www.optum.com/solutions/life-sciences/answer-research/patient-insights/sf-health-surveys.html?s=PPC&pstc=optum:PP:DA_24.9_2020:G:LS:LRN:20e463h02se18&ppcid=sf%2036&adid=247796573515&adgroupid=51056682455&campaignid=1036340767&o=optum:PP:DA_24.9_2020:GP:LS:LRN:20e463h02se

Bruchon-Schweitzer, M., & Siksou, M. (2008). La psychologie de la santé. *Le Journal des psychologues*, 260(7), 28-32.

Fischer, G. N., & Tarquinio, C. (2014). *Psychologie de la santé: applications et interventions*. Dunod.

Contact(s)

> Laurence Kern

Responsable pédagogique

lkern@parisnanterre.fr

> Alexandre Coutte

Responsable pédagogique

a.coutte@parisnanterre.fr

Epistémologie et sociohistoire du domaine de l'APAS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 22.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA04
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les principaux contenus d'enseignement portent sur l'identité de la (les) profession (s) et des professionnels aujourd'hui, les contours du champ de l'Activité Physique Adaptée depuis le milieu du XVIII^e siècle à nos jours. Les bases historiques du champ de l'intervention de l'APA au XVIII^e, XIX^e et XX^e siècle en France et à l'étranger seront donc interrogées: éducation et technique du corps, de la naissance du concept d'éducation physique à ceux de gymnastique: gymnastiques orthopédiques, hygiénique, corrective, de pause, rééducative, etc. Le secteur de l'APA, héritière de ces premières pratiques et du champ des sciences de la santé, sera étudié. Seront également au centre de nos investigations, les liens de l'APA avec les secteurs voisins de la psychomotricité, la kinésithérapie, l'ergothérapie, des soins infirmiers, des pratiques de loisirs adaptées, des pratiques compétitives, des pratiques dans les secteurs social, médicosocial, sanitaire, de l'ASH, dans le milieu carcéral, humanitaire, de la protection judiciaire de la jeunesse, etc.

Objectifs

Le objectif principal vise à la connaissance historique et épistémologique de ce secteur d'intervention, un approfondissement des connaissances des principaux faits historiques du secteur de ce que l'on nomme aujourd'hui l'Activité Physique Adaptée (APA), des principaux personnages qui ont construit ce secteur d'intervention. L'objectif secondaire est d'amorcer le début d'une réflexion épistémologie des sciences de l'Activité Physique Adaptée et du champ des pratiques d'intervention de ce secteur.

Évaluation

Session 1 :

formules standard et dérogatoire : DST 2h.

session 2 :

formules standard et dérogatoire : DST 2h.

Compétences visées

Maîtriser les compétences set le cadre scientifique de l'épistémologie et des sciences historiques en lien avec les domaines de l'activité physique partagée et de la santé.

Bibliographie

- * Compte R., Bui-Xuan G. et Mikulovic J. (2012). Sport adapté, handicap et Santé. Editions FFSA et AFRAPS.
- * Boursier C., Séguillon D. et Benoît H. (2012). Sport et handicap: les Activités physiques adaptées (APA). (sous la direction Claire Bousier, Séguillon D et Hervé Benoit. NRAS n°58, juillet 2012. Editions de l'INSHEA.
- * Boursier C et Séguillon D. (2018). Activité Physique Adaptée : un parcours identitaire. Revue Partages APA. Editions Revue EPS et INSHEA, n°1.
- * Raufast André (2019). Activités physiques et sportives adaptées. Perspective pour une prévention de la santé. Éditions Champ social.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Philippe Vanwalleghem**

Responsable pédagogique
p.vanwall@parisnanterre.fr

Pédagogie et Didactique en APA-S et Création de jeux (APSA)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA05
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Programme en APAS : Connaissances des éléments pédagogiques et didactiques essentiels à la programmation, l'intervention et la régulation de la prise en charge d'un groupe à besoins éducatifs particuliers.

Création de jeu et d'Activité physique : Évaluation des besoins d'un groupe à besoins éducatifs particuliers, création d'un jeu ou d'une AP répondant à ces besoins.

Objectifs

Savoir élaborer (conception) et réguler (bilans, ajustements, évaluation) collectivement une séquence d'enseignement et d'intervention auprès d'un public spécifique, et animer une ou des séances à l'intérieur de cette séquence.

Évaluation

Session 1: Formule standard : dossier à rendre

Formule dérogatoire : DST d'1h30 sur 20

Session 2 : Devoir sur table d'1h pour les étudiants en mode standard et dérogatoire

Examens

Être capable de programmer une prise en charge

Bibliographie

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Philippe Vanwallegem**

Responsable pédagogique

p.vanwall@parisnanterre.fr

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Enseignements complémentaires
 - Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S Danse et Escalade
 - Pratique de la Recherche en STAPS

UE Enseignements complémentaires

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S Danse et Escalade
- Pratique de la Recherche en STAPS

Connaissances des APSA en lien avec l'APA-S Danse et Escalade

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA06
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Danse : En s'appuyant sur les contenus d'enseignement et compétences développées en L1 et L2 en danse (remise à niveau en début d'année), enrichir son expérience corporelle artistique pour aller vers une pratique et un encadrement adaptés de la danse auprès de personnes aux besoins spécifiques.

Escalade : Sensibiliser les étudiants aux enjeux des pratiques physiques de pleine nature pour les personnes à besoins éducatifs spécifiques (enjeux sociaux/d'inclusion, enjeux éducatifs, enjeux thérapeutiques, enjeux sportifs). Développer un cadre d'intervention pour les Activités de Pleine Nature auprès d'un public particulier (organisation, encadrement, gestion du site de pratique, réglementation). Renforcer les connaissances en matière d'adaptation de l'escalade en fonction des profils du public.

Objectifs

Danse : Construire une démarche pédagogique permettant de s'engager dans un projet personnel et collectif en vue d'une création chorégraphique, adaptée aux besoins spécifiques de personnes en situation de vulnérabilité, de rupture du lien social, de handicap ou ayant des besoins éducatifs particuliers (BEP).

Escalade : Acquisition de connaissances et de compétences en tant que grimpeur, assureur, intervenant : comprendre au travers de la pratique de l'activité, les ressources qu'elle sollicite, les intérêts spécifiques. Maîtriser les éléments de sécurité permettant de gérer sa pratique, celle des partenaires, et l'enseignement de cette activité à un public spécifique.

Apporter une méthodologie d'analyse pour cibler son intervention auprès d'un public spécifique dans un contexte institutionnel donné.

Évaluation

Danse

Formule dérogatoire session 1

Théorie (50%) : Conception d'une séquence pédagogique sous forme de devoir sur table (45 minutes)

Pratique (50%) : à partir d'une création individuelle de durée comprise entre 1.10 minutes à 1.30 minutes préparée avant l'épreuve proposer une adaptation en fonction d'un handicap déterminé par le jury.Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

Session 2

Théorie (50%) : Conception d'une séquence pédagogique sous forme de devoir sur table (45 minutes)

Pratique (50%) : à partir d'une création individuelle de durée comprise entre 1.10 minutes à 1.30 minutes préparée avant l'épreuve proposer une adaptation en fonction d'un handicap déterminé par le jury.Scène : 10 m X 10 m, univers sonore au choix.

escalade (Étudiant inscrit en mode dérogatoire et standard)

Session 1:

Théorie: contrôle terminal en cours de formation : devoir sur table

Pratique: Escalade sur SAE (Coefficient de 0,8 à 1,2)

Session 2:

Devoir sur table (100% de la note)

Pré-requis nécessaires

BAC+2

DANSE :

Danseur : Produire et reproduire seul ou à plusieurs un geste dansé stylisé en jouant sur les contrastes dans les paramètres du mouvement. S'initier à des logiques du mouvement.

Passer de l'écoute au jeu de rôle

Chorégraphe : Participer à l'écriture chorégraphique en réalisant des choix collectifs engagés dans l'utilisation contrastée et combinée des paramètres du mouvement, des modes et des procédés de composition, des relations entre les danseurs et des renforçateurs scéniques.

Spectateur : S'auto-évaluer et co-observer à partir de différents outils comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (effets produits). Proposer des remédiations possibles.

Analyser l'activité : Mettre en relation les formes de pratique scolaire de la danse, les compétences à construire, les problématiques, les transformations visées en terme de ressources dans les différents rôles en danse. Connaitre les conduites typiques du débutant à l'expert dans les trois rôles selon les problématiques posées par l'APA. Observer et diagnostiquer les problèmes rencontrés à partir d'une fiche d'évaluation comprenant des critères objectifs (sous forme de contrat à respecter) et subjectif (images fortes ressenties). Proposer une résolution.

Compétences visées

DANSE :Traitement des pratiques artistiques en vue de l'intervention auprès de personnes ayant des besoins spécifiques (compétences et connaissances à privilégier, aménagement des situations) : Construction de compétences et acquisition de connaissances chez le chorégraphe visant la création d'un univers sensible et poétique partagé. Travail d'écoute et de compréhension des consignes. Conduire une démarche de création artistique en danse.

Construction de compétences et acquisition de connaissances chez le danseur visant une disponibilité motrice au service du projet artistique. Personnalisation du jeu interprétatif et engagement de son identité corporelle dans des rôles différenciés. Construction de compétences et acquisition de connaissances chez le spectateur visant un développement de sa sensibilité. Ouvrir son regard aux activités physiques artistiques . Escalade en moulinette et en tête. Maitrise de techniques et outils didactiques et pédagogiques spécifiques pour assurer la sécurité d'un public particuliers.

Escalade:

les compétences visées se rapprochent du bloc 9 des fiches RNCP

Bloc 8 : Encadrement de séances collectives d'activité physique et/ou sportive « tout public » en

mobilisant une expérience approfondie de la pratique des Activités Physiques Sportives et Artistiques

8-1. Assurer la sécurité des individus et des groupes.

8-2. Animer et mobiliser les pratiquants pour un investissement optimal et des progrès, en fonction de leur profil.

8-3. Ajuster la séance au regard de son déroulement effectif.

8-4. Appliquer un cadre d'analyse (notamment pédagogique et didactique) pour construire et adapter son intervention.

8-5. Mobiliser une expérience approfondie de la pratique des APSA et l'analyse de

cette expérience pour conseiller les pratiquants et

Bloc 9 : Enseignement de l'Activité Physique Adaptée

9-1. Concevoir, mettre en œuvre et adapter un projet d'APA visant l'optimisation des capacités physiques, psychologiques, cognitives et sociales,

9-2. Concevoir des programmes personnalisés d'intervention pour des personnes à besoins spécifiques et les mettre en œuvre,

9-3. Suivre et réguler les effets des séances auprès des publics en utilisant les outils dédiés.

9-4. Développer la place de l'activité physique et/ou sportive dans le projet de vie des publics de l'APA.

Bibliographie

Danse : <http://www.who.int/fr/> (site officiel de l'OMS) Féron M. et Danthony S. « De l'inaptitude totale à l'intégration : 3 stratégies d'adaptation, un exemple pour Danser Ensemble Autrement » (Partie I) "Les Cahiers du CEDRE/CEDREPS" 2014, Vol. n° 13 – Danthony S. et Féron M. « De l'inaptitude totale à l'intégration : 3 stratégies d'adaptation, un exemple pour Danser Ensemble Autrement » (Part II) "Les Cahiers du CEDRE/CEDREPS" 2015, Vol. n° 14 - Revue EPS n°318

Escalade :

Varray A. Bilard J et Ninot G. (2001). Enseigner et animer les activités physiques adaptées.

Dossier de la revue EPS, n°55. Paris. Editions : Revue EPS.

Quel choix d'activités physiques et sportives dans une perspective d'apprentissage pour des jeunes ayant des troubles cognitifs ou des troubles psychiques ? Eric Dugas Jean-Philippe Moretton 2011

GRIMPE, TU NE VOLERAS PLUS ! L'escalade utilisée comme outil éducatif et/ou thérapeutique

François Chobeaux, Philippe Segrestan 2013

Et autres articles donnés en cours

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> **Maryse Feron**

Responsable pédagogique

mferon@parisnanterre.fr

Pratique de la Recherche en STAPS

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA07
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/> <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

La pratique de la recherche en STAPS s'inscrit dans la continuité de la Méthodologie de la recherche et des statistiques. Cet enseignement vise à i) amorcer une réflexion sur la nécessité de faire des articulations entre des problématiques appliquées et des questions de recherche plus fondamentales afin d'enrichir les pratiques en STAPS ii) préparer l'étudiant au travail de recherche dans la perspective d'une formation en Master.

Objectifs

Cet enseignement multidisciplinaire, en lien avec les thématiques de recherche des Laboratoires, a comme objectif de sensibiliser et de familiariser les étudiants de L3 à la pratique de la recherche selon des techniques, des paradigmes, des protocoles, des méthodologies et une réflexion fondamentale et/ou appliquée.

Évaluation

Formule standard et dérogatoire session 1 : devoir sous forme de dossier et/ou documents et/ou épreuve sur table et/ou sur ordinateur.

Formule standard et dérogatoire session 2 : idem session 1

Compétences visées

Au terme de cet enseignement, les étudiants doivent être capables d'appréhender le travail que représente la conduite d'une recherche, d'articuler une problématique de terrain avec une problématique de recherche, d'identifier les thèmes de recherches des équipes et de distinguer leurs objets de recherche, de repérer les étapes méthodologiques propres à chaque discipline scientifique et de développer une réflexion scientifique et un esprit critique.

Chaque discipline scientifique (ou équipe de recherche) présentera les champs théoriques, les méthodologies et les applications auxquels elle se réfère dans ses travaux et lignes de recherche.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> **Giovanni De marco**

Responsable pédagogique
gdemarco@parisnanterre.fr

> **Malek Bida**

Responsable pédagogique
m.bida@parisnanterre.fr

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- UE Compétences linguistiques
 - Anglais
 - Anglais B2
 - Anglais C1

UE Compétences linguistiques

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais
- Anglais B2
- Anglais C1

Anglais

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Liste des enseignements

- Anglais B2
- Anglais C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4K6SAB2P

Présentation

Cours d'anglais scientifique LANSAD, spécifique aux étudiants STAPS de la filière APAS.

En L3 APAS, l'enseignement de l'anglais comporte une double visée.

D'une part, on cherchera à solidifier les compétences suivantes : la compréhension de l'oral et de l'écrit, l'expression écrite à travers l'étude de documents authentiques variés en lien avec l'activité physique adaptée et le domaine de la santé.

D'autre part, les étudiants seront amenés à planifier et/ou à expliquer en langue étrangère un programme d'activités physiques adaptés en lien ou non avec leur stage professionnel.

Objectifs

D'autre part, les étudiants seront amenés à planifier et/ou à expliquer en langue étrangère un programme d'activités physiques adaptés en lien ou non avec leur stage professionnel.

Évaluation

Formule standard session 1 : Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours. Pour les étudiant.e.s inscrit.e.s aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur les connaissances et les compétences travaillées pendant le semestre :

- Évaluation au cours du semestre : tests et évaluation orale et/ou écrite (40% de la note)
- Évaluation de fin de semestre orale et/ou écrite (60% de la note).

Formule dérogatoire session 1 Contrôle terminal: destinée exclusivement aux étudiant.e.s qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils ou elles s'inscrivent à l'examen dérogatoire en fournissant les justificatifs demandés). Cette épreuve consiste en un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h30 (ou de 2h selon le domaine). Les devoirs de contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Session 2 : Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h. Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre. Aucun document n'est autorisé.

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

- * Ouvrage de référence : English for Sport, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.
- * Dictionnaire : Robert & Collins Dictionary
- Grammaire : Grammaire Anglaise de l'Etudiant, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; Grammaire Raisonnée 2, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire régulièrement la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- * Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...
- * Suivre par exemple les initiatives de l'organisation gouvernementale Sport England dans la promotion et l'inclusion du sport pour tous.

Contact(s)

> Anne-catherine Bascoul

Responsable pédagogique
acbasoul@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K6SAC1P

Présentation

Objectifs / Compétences visées :

A l'issue de ces deux semestres, l'étudiant.e sera en mesure de :

* Compréhension de l'écrit et de l'oral :

- lire des textes et écouter des documents audios longs et complexes, notamment des articles ou des émissions spécialisés
- savoir repérer les informations importantes dans ce type de documents
- selon la nature des textes, comprendre, au-delà des idées essentielles explicites, nuances et indications implicites, prendre des distances pour déceler les non-dits, les silences, lire entre les lignes
- mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence

* Expression et interaction orales :

- produire un discours clair et bien structuré sur un sujet complexe, (développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.
- gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.)

* Expression écrite :

- produire un texte clair et bien structuré, en hiérarchisant les informations et en ménageant une progression en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée par l'intégration d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée.
- savoir développer son point de vue et mettre en exergue les points jugés importants
- mettre en relation les idées exprimées dans des documents différents : retrouver les échos, mettre en évidence les articulations (opposition, contraste, parallélisme etc.), identifier les points de vue

Les cours visent l'acquisition du niveau C1 du domaine « sciences & techniques des activités physiques, sportives et artistiques » selon la mention de licence.

Évaluation

Formule standard session 1

pour les étudiants inscrits aux cours en présentiel, cela suppose l'assiduité aux cours. Elle repose sur le travail effectué pendant le semestre et prend la forme d'évaluations tout au long du semestre dont au moins 2 devoirs ou projet à réaliser seul ou en groupe (50% pour chaque devoir, si 2 devoirs).

Deux évaluations effectuées durant le semestre, une en cours de semestre et une en fin de parcours.

Formule dérogatoire session 1 - Contrôle terminal:

destinée exclusivement aux étudiants qui ne peuvent pas assister aux séances de travaux dirigés (pourvu qu'ils s'inscrivent à l'examen terminal en fournissant les justificatifs demandés).

Les devoirs du contrôle dérogatoire comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Cette épreuve consiste en un examen écrit d'1h30 ou de 2h, selon le domaine.

Session 2

Un examen sur table et/ou d'un devoir à distance d'1h.

Les devoirs de rattrapage comportent une ou des activités en lien avec les thèmes, les points de langue et compétences visées pendant le semestre.

Aucun document n'est autorisé.

Pré-requis nécessaires

maitrise du niveau B2 et/ou validation du cours visant l'acquisition du niveau B2

Bibliographie

Œuvres au programme et/ou Bibliographie

- * Ouvrage de référence : *English for Sport*, Jean-Marc Chamot & al, Belin, 2011.
- * Dictionnaire : *Robert & Collins Dictionary*
- * Grammaire : *Grammaire Anglaise de l'Etudiant*, Serge Berland-Délépine, Ophrys, 2014 ; *Grammaire Raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys, 2016.

Ressources pédagogiques

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- * Lire *régulièrement* la presse anglophone, les rubriques sportives (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times), ESPN, Sports Illustrated etc...
- Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc... les radios en ligne NPR, Radio 4...

Contact(s)

- > Responsable pédagogique

UE Projets et expériences

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Projet tuteuré et Spécialité en APA-S

Projet tuteuré et Spécialité en APA-S

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 38.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA0g
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Objectifs

Spécialité APAS: 20 heures TD divisées en 2 parcours de 10 heures chacun. Les 2 autres parcours seront abordés au semestre 6.

- * parcours sanitaire : approche de l'évaluation des protocoles et méthodes de réadaptation
- * parcours gymnique – parcours de psychomotricité : Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique sur des parcours de psychomotricité ou gymniques qui prennent en compte à la fois les insuffisances et les ressources disponibles chez les sujets pour s'adapter à des environnements variés.
- * parcours sportif : Approfondissement des APSA spécifiques handisport et/ou Sport Adapté et des enjeux de la performance sportive adaptée : spécificité des systèmes de classification, des règlements, des organisations, du matériel et de l'entraînement.
- * parcours pratiques partagées inclusives : Concevoir, animer et gérer une séquence pédagogique de pratique physique et sportive partagée (personnes en situation de handicap/personnes « valides ») tenant compte des enjeux d'inclusion, de participation sociale de tous.

PTIP : 18 heures TD

Évaluation

Spécialité APAS

Formule standard contrôle continu session 1 : Parcours 1 (sanitaire) et 3 (sportif) : Dossier à rendre concernant un projet d'activités physiques pour un groupe de patients spécifiques. Parcours 2 (psychomotricité) et 4 (pratiques partagées) : Conception des choix sur la programmation pédagogique porte sur 30% de la note (construction d'un dossier). Intervention pédagogique pour 70% de la note.

Formule dérogatoire session 1 :

Les 4 parcours : Sur 100% de la note : Conception des choix sur la programmation pédagogique en lien avec les propositions thématiques sur les parcours de psychomotricité ou gymniques.

Formule standard session 2 : idem formule dérogatoire session 1.

Formule dérogatoire session 2 : idem formule dérogatoire session 1.

PTIP

Formule dérogatoire et dérogatoire session 1 : dossier 30% de la note et Contrôle terminal 70 % de la note, écrit de 1h30

Formule standard et dérogatoire session 2 : 100% de la note examen sur table

Compétences visées

Conception, animation et gestion d'une séquence pédagogique sur un public en situation de handicap ou à besoins particuliers.

Justifier et opérer des choix sur la programmation pédagogique.

Savoir utiliser des outils spécifiques (classifications/activités spécifiques/méthodes d'évaluation) essentiels à l'intervention en APAS

Bibliographie

CARASCO R (2005). *Gymnastique des 3 à 7 ans. De l'initiation au perfectionnement*. Paris : Edition Revue EPS.

Laurence Kern Eric Marchetti (2018) « Mettre en place un programme d'activités physiques ludiques » Editions Dunod.

<https://www.handisport.org/handicaps-et-classifications/>

http://www.ffsa.asso.fr/Pages/InCadres/GestClient/Classifications/CLASSIFICATION_FFSA_GUIDE_DE_MISE_EN_OEUVRE.pdf

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Romaric Hennebel

Responsable pédagogique

rhennebel@parisnanterre.fr

UE Compétences transversales

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : Université Paris Nanterre

Liste des enseignements

- Stages professionnels (80h minimum)
- Analyse des pratiques et mémoire professionnel

Stages professionnels (80h minimum)

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA10
- > En savoir plus : <https://coursenligne.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le stage fera l'objet d'un mémoire professionnel qui sera élaboré avec l'aide du tuteur (équipe pédagogique de l'UFR) et du conseiller pédagogique ou du professionnel responsable du suivi du stage. Ce dernier fera l'objet d'une évaluation en fin de semestre.

Une convention de stage signée en bonne et due forme, une attestation de stage et l'évaluation des tuteurs sont obligatoires. Sans ces 3 documents l'étudiant sera noté ABI à cet EC

Objectifs

L'objectif de la formation est de permettre la mise en situation de l'étudiant face à un public spécifique. Il doit intervenir, prendre en charge un groupe de personnes en situation de vulnérabilité, de rupture du lien social, de handicap ou ayant des besoins éducatifs particuliers (BEP) par l'Activité Physique Adaptée (APA) ou l'Education Physique Adaptée (EPA) en milieu ordinaire (inclusion) ou spécialisé.

L'étudiant doit confronter les connaissances acquises à l'université (démarches didactiques et courants pédagogiques) avec les réalités de la pratique de l'enseignement, de l'entraînement, de la formation, de l'animation, de la médiation, de l'accompagnement, d'une façon générale, de l'encadrement.

Évaluation

Session 1

Formule standard. 1 mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Formule dérogatoire. 1 mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Session 2

Mémoire écrit (selon normes) réalisé à partir du stage professionnel.

Compétences visées

Maîtriser les compétences professionnelles de l'intervention dans les secteurs de l'éducation physique, de la médiation sociale, de l'activité physique partagée, de l'inclusion scolaire, de la rééducation et de la réadaptation.

Transmise en cours ou sur cours en ligne.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne

Contact(s)

> [Ross Parry](#)

Responsable pédagogique

rparry@parisnanterre.fr

Analyse des pratiques et mémoire professionnel

[Retour au programme détaillé](#)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S6APA11
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement se déroulera en 2 temps :

- * Un premier temps (début du 2^{ème} semestre) de retour personnel et collectif sur les mémoires de stage du semestre 1
- * Un second temps (tout au long du semestre) d'analyse de thématiques/problèmes spécifiques en lien avec l'intervention des étudiants en stage. Les étudiants seront réunis selon leur secteur d'intervention afin de permettre d'analyser collectivement les pratiques professionnelles. Ils devront avoir produit un travail personnel en amont de chaque séance. Il sera également question de préparer les étudiants à leur soutenance de mémoire professionnel de fin de Licence STAPS APAS.

Objectifs

Engager avec l'étudiant un travail réflexif sur sa pratique professionnelle vécue en stage

Participer à l'émergence d'éléments de professionnalité par l'analyse des situations d'intervention

Apports théoriques et méthodologiques sur l'intervention auprès d'un public spécifique dans un contexte singulier.

Évaluation

Session 1

Standard et Dérogatoire : Mémoire à rendre (100 %)

Session 2

Standard et Dérogatoire : Mémoire à rendre (100 %)

Compétences visées

A court terme pendant les TD, l'étudiant doit être capable de s'impliquer personnellement, de se remettre en question, de comprendre les déterminants des situations de son intervention.

A moyen terme, l'étudiant doit être capable de réfléchir au rapport théorie/pratique et à appliquer une méthodologie rigoureuse basée sur l'observation, le recueil de caractéristiques des publics spécifiques, l'analyse, la problématisation et la structuration de situations.

Être capable de s'adapter à divers publics particuliers et à divers environnements professionnels grâce à l'acquisition d'une attitude réflexive.

Bibliographie

NINOT, G., & MAÏANO, C. 2001. Eléments pour la construction d'un projet d'éducation physique en Institut Médico-Educatif. Grasse-Le-Plan : Sport, Sciences, Diffusion

BRUNET F., MAUTUIT D., 2003. Activités physiques adaptées aux personnes déficientes intellectuelles. Du programme institutionnel au projet personnalisé, Paris : Revue EPS.

BUI-XUAN G., 1997. Influence d'une déficience sensorielle sur la représentation et la motricité, revue staps

VARRAY A., BILARD J., NINOT G., 2001. Enseigner et animer les activités physiques adaptées, Revue EPS, dossier EPS n°55, Paris

Ressources pédagogiques

Plateforme cours en ligne

Contact(s)

> Ross Parry

Responsable pédagogique
rparry@parisnanterre.fr