

Projet collaboratif

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H7HRPCD

Présentation

L'enseignement a pour visée de concevoir et créer un site internet dans le champ de l'histoire de l'art et l'archéologie, ou des outils de valorisation de la recherche dans la discipline. Partant du constat que la consultation sur Gallica d'imposants volumes illustrés tels que *La description de l'Égypte* ou *Les voyages pittoresques dans l'Ancienne France* est peu commode, l'objectif est de réaliser une série de pages internet sur Wordpress permettant de transmettre de façon plus adaptée à un support digital les riches contenus de ces ouvrages. Le se#minaire requiert une attitude proactive de la part des e#tudiants. Un esprit d'initiative et un travail personnel et collectif important sont également requis.

Objectifs

Se familiariser avec les outils numériques appliqués à la discipline, apprendre la méthodologie de la gestion de projet, et s'initier au travail collaboratif. La confrontation entre deux supports de communications qui présentent des contraintes techniques spécifiques, le livre et le site internet, a pour objectif de comprendre comment le média utilisé oriente les contenus. Nous verrons

également que l'évolution du regard porté sur le patrimoine conditionne le type de représentation adopté.

Évaluation

Présentation orale et/ou écrite d'un travail de réflexion sur la thématique.

Pré-requis nécessaires

Avoir obtenu une Licence d'Histoire de l'art et archéologie ou d'Anthropologie.

Compétences visées

cf. supra objectifs

Examens

cf. Évaluation

Bibliographie

Françoise Choay, *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992

Jean-Paul Midant, *Au Moyen Âge avec Viollet-le-Duc*, Bruxelles, Parangon, 2001

Ruth Fiori, *L'invention du Vieux Paris*, Bruxelles, Mardaga, 2012

Ressources pédagogiques

Sur la plateforme Coursenligne

Contact(s)

> Nicolas Moucheront

Responsable pédagogique
m.nicolas@parisnanterre.fr