

# Espagnol B1 EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Centre de Ressources Langues
- > Code ELP : 4K1KEB1D

## Objectifs

---

- Exploiter un répertoire simple mais élargi de vocabulaire, de structures et de formules.
- Mettre en jeu les connaissances du monde hispanique nécessaires (référents culturels, conventions sociales).
- Communiquer dans un registre neutre, mais avec de la flexibilité nécessaire pour s'adapter à des situations différentes.
- S'exprimer correctement malgré quelques pauses et quelques erreurs (généralement de prononciation) surtout dans des situations inattendues ou de contraintes.
- Rédiger des textes d'une extension moyenne (anecdotes, biographies, messages, lettres et emails informels et formels, journaux intimes, participer à des forums, etc.)
- Organiser les détails d'un voyage, poser des réclamations ou décrire des imprévus (comme des vols, accidents, etc.).

Compétences communicatives travaillées grâce aux séquences thématiques choisies par l'enseignant :

- Demander la confirmation (puedes / podrias decirme si, estás seguro de que / seguro que)
- Demander et exprimer l'opinion (pienso, creo, me parece, et formules négatives ; según X, desde mi punto de vista)
- Présenter des arguments contraires (pero, aunque, sin embargo, también)

- Exprimer la probabilité et le doute (posiblemente, seguramente, a lo mejor, seguro que, tal vez...)
- Questionner sur le savoir et répondre (saber, conocer, haber oído...)
- Faire des demandes de façon directe, atténuée et indirecte (me puedes, podrias, dejame, etc.)

## Évaluation

---

- \* **Contrôle terminal** : compréhension et expression écrite 1h30.
- \* **Session de rattrapage** : compréhension et expression écrite 1h30.

N.B. Lors des examens, le savoir grammatical sera évalué à travers les exercices de compréhension et d'expression (écrit et/ou oral), il ne sera jamais évalué de manière explicite.