

# Analyse et pratique des AOD Combat - 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S4L2008

## Présentation

---

Cet enseignement vise à développer des compétences dans les activités pugilistiques en tant que pratiquant et encadrant. Les rôles sociaux (arbitre, juge, coach...) sont également approfondis.

En Savate Boxe Française (SBF), l'opposition se fait sous forme d'assaut, avec contrôle de la puissance des coups et des émotions.

En Judo, la pratique comporte des phases d'étude technique en coopération, des phases d'opposition aménagées et des combats d'application (randoris)

## Objectifs

---

Connaitre les principaux déterminants théoriques en lien avec l'encadrement d'une activité pugilistique.  
Mobiliser ses ressources physiques, technicotactiques, informationnelles et émotionnelles adaptées aux caractéristiques d'un adversaire.

## Évaluation

---

*Session 1* : Contrôle continu : Evaluation pratique (50% de la note finale) :

SBF : Réaliser deux assauts d'une reprise avec deux adversaires imposés.

Judo : Réaliser des démonstrations techniques, des randoris (combats) et arbitrer.

Evaluation théorique (50% de la note finale) : Devoir écrit (1h maximum)

*Session 2* : Idem

## Pré-requis nécessaires

---

bac+1

## Compétences visées

---

Enchaîner plusieurs rencontres avec des adversaires différents. Juger une ou plusieurs rencontres.

## Bibliographie

---

SBF : Mémento fédéral - Cahier n°3 : Pédagogie, et Cahier n°6 : Entraînement. Dossier mis en ligne.

Judo : Dossier mis en ligne : analyse technicotactique de l'activité

## Contact(s)

### > Jean pierre Masdoua

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr

### > Frederic Samary

Responsable pédagogique  
fsamary@parisnanterre.fr