

Anglais EAD B1+ projet 5 S3

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K3KABPD

Présentation

Introduction to American Cinema

Objectifs

L'objectif est de travailler ses compétences en anglais (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production écrite ou orale) en découvrant l'histoire du cinéma aux États-Unis et des œuvres majeures de la culture américaine afin de s'appuyer sur des ressources audiovisuelles pour développer sa maîtrise de la langue et sa culture. Les thèmes abordés toucheront à : les grandes périodes de l'histoire du cinéma américain ; l'évolution des genres cinématographiques ; les studios et réalisateurs emblématiques ; la description et l'analyse de scènes et de personnages ; les techniques cinématographiques ; la comparaison d'œuvres ; l'expérience du spectateur ; les enjeux sociaux, culturels et historiques reflétés par le cinéma américain ; ainsi que l'écriture d'un scénario et la création de récits inspirés des codes du cinéma.

Évaluation

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA

généraliste à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Session 1 : Régime standard : épreuve écrite en présentiel, durée 1h30 (même format que l'examen blanc proposé dans le cours). Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement.

Session 2 : Epreuve écrite en présentiel, durée 1h30. Même format que session 1.

Pré-requis nécessaires

Le cours ne peut avoir été suivi lors d'un semestre précédent en Licence ou Master.

Compétences visées

Compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression écrite (détails précisés en début de semestre)