

Anglais EAD C1 projet 7 S1

Epreuve écrite en présentiel, durée 1h30. Même format que session 1.

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K1KAC1D

Présentation

Littérature fantastique et dystopie

Objectifs

L'objectif de ce cours est de renforcer ses compétences en anglais (compréhension, expression, médiation) en explorant les oeuvres de la littérature fantastique ou dystopique anglophones, ainsi que leurs adaptations à l'écran. Les liens avec l'histoire, la philosophie, la mythologie ou les arts seront mis en lumière pour saisir les origines de ces oeuvres. Les spécificités de la langue seront étudiées pour saisir les liens entre forme et sens.

Évaluation

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Session 1

Régime standard : épreuve écrite en présentiel, durée 1h30 (même format que l'examen blanc proposé dans le cours), Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement.

Session 2

Pré-requis nécessaires

Le cours ne peut avoir été suivi lors d'un semestre précédent en Licence ou Master.

Compétences visées

-accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes. -interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours. -mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence. -produire un texte de type «écrit créatif» ou « analyse» qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé. -s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».