

Anglais EAD C1 projet 8 S10

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K0KAC1D

Présentation

Iconographie de l'histoire américaine

Objectifs

L'objectif de ce cours est de renforcer ses compétences en anglais (compréhension, expression, médiation) en explorant l'iconographie qui a façonné l'histoire des États-Unis. Nous examinerons les objectifs visés au moment de leur création ainsi que leur signification emblématique aujourd'hui. Afin de comprendre ces images, nous travaillerons sur des descriptions détaillées et analyserons leur construction. Nous devons également nous pencher sur le contexte historique, tant au moment de leur création que par la suite, lorsque d'autres images ont parfois été peintes, dessinées, photographiées ou filmées. Votre objectif final est d'être capable d'observer une image fixe ou en mouvement, de l'analyser et de l'interpréter pour enfin la présenter en la replaçant dans son contexte historique.

Évaluation

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit. Vous n'avez pas le droit de faire appel à une IA

général à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Session 1

Régime standard : épreuve écrite en présentiel, durée 1h30 (même format que l'examen blanc proposé dans le cours). Le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement.

Session 2

Épreuve écrite en présentiel, durée 1h30. Même format que session 1.

Pré-requis nécessaires

Le cours ne peut avoir été suivi lors d'un semestre précédent en Licence ou Master

Compétences visées

-accéder au sens de textes et de documents audio ou vidéo complexes. -interpréter les informations contenues dans les documents à la lumière des connaissances littéraires ou civilisationnelles acquises en cours. -mettre en relation différents documents et repérer les points de convergence et de divergence. -produire un texte de type «écrit créatif» ou «analyse» qui soit structuré, détaillé, bien construit dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé. -s'appuyer sur les connaissances acquises au cours du semestre tant au niveau des thèmes, de la forme et des aspects linguistiques pour produire un écrit de niveau C1 du domaine « arts, lettres, langues ».