

Anthropologie des cultures urbaines

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours est consacré à l'analyse des cultures urbaines. Nous verrons que la ville a constitué dès le début du 20^e siècle un espace de redéfinition du concept de culture pour l'anthropologie. Nous y présenterons les théories et controverses sur les cultures de la pauvreté, les subcultures, contre-cultures et phénomènes d'ethnicité. Puis nous analyserons plus spécifiquement la fabrique urbaine des cultures en étudiant au travers de différents exemples ethnographiques, la question de la performativité et des politiques du style et les phénomènes d'imitation, d'identification et de différenciation. Nous analyserons enfin les dynamiques culturelles contemporaines et verrons que nombre de concepts initialement élaborés pour penser la spécificité des inventions culturelles urbaines irriguent aujourd'hui l'analyse anthropologique des phénomènes de diaspora et de mondialisation culturelle.

Nous alternerons entre cours magistraux et analyse collective de phénomènes culturels urbains qui seront choisis chaque année par les étudiant-e-s.

Objectifs

L'objectif est de transmettre aux étudiant-e-s les bases théoriques nécessaires à une analyse anthropologique des dynamiques culturelles contemporaines.

Évaluation

Les étudiant-e-s seront évalué-e-s sur la base d'un travail collectif oral et d'une restitution écrite individuelle.

Compétences visées

Esprit critique, capacités de lecture, de synthèse, de discussion, de réflexion

Examens

Les étudiant-e-s seront évalué-e-s sur la base d'un travail collectif oral et d'une restitution écrite individuelle.

Bibliographie

- S. Hall, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, éditions Amsterdam, Paris, 2007
- Explorer la ville. Éléments d'anthropologie urbaine*, Minuit, Paris, 1983) ; *Cultural Complexity*.
- Sous-culture, le sens du style*, La Découverte, Paris, 2008)
- D. Lepoutre, *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Odile Jacob, Paris, 1997
- A. Mattelart & E. Neveu, *Introduction aux Cultural Studies*, La Découverte, Paris, 2003
- Le hip-hop au filtre de l'universalisme républicain », dans *Anthropologie et société*, vol. 30, n° 2, p. 175-197, 2006
- V. Milliot, « Anthropologie des cultures urbaines » in *Encyclopédie Universalis*, 2020
- M. Agier et S. Nahrath, in *Enquête*, n° 4, p. 213-243, 1996)
- J. Monod, *Les Barjots. Essai d'ethnologie des bandes de jeunes*, Julliard, Paris, 1968
- Street Corner Society. La structure sociale d'un quartier italo-américain*, La Découverte, 1996)

Ressources pédagogiques

Plateforme Cours en ligne de l'Université Paris Nanterre