

Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4HgRA01D

Présentation

Histoire de l'art et Archéologie du monde grec antique et médias (XIXe s. - XXIe s.)

Le séminaire de cette année se propose d'analyser les relations qu'entretiennent histoire de l'art et archéologie du

monde grec et médias, depuis les premières grandes explorations archéologiques en Grèce au XIXe s.

jusqu'aux

toutes dernières approches du XXIe s. Quels relais dans les

médias ces découvertes ont-elles trouvés ? Quels rôles presse, cinéma, télévision et réseaux sociaux ont-ils joué ou

jouent-ils aujourd'hui dans la (re)production des discours archéologiques ? Quels enjeux esthétiques, patrimoniaux, voire politiques relaient-ils ? Dans quelle mesure l'histoire de l'art du monde grec en a-t-elle été renouvelée / transformée ?

On procédera pour tenter de répondre à ces questions à une analyse comparative des discours portés par ces différents médias au fil des siècles . On essaiera de préciser

les profils de leurs acteurs et actrices. L'enquête portera

aussi sur les différents types de réception de ces discours selon les publics (spécialistes, "grand public"). Au-delà de l'exemple grec, on pourra aussi étendre à d'autres aires chrono-culturelles ce type d'approches.

Objectifs

Connaissance des principaux médias dans leurs relations à

l'archéologie ; appréciation des contextes de production et de

réception ; conduite d'une réflexion sur les effets des discours

médiatiques sur les champs disciplinaires eux-mêmes (histoire de l'art, archéologie grecques) dans le temps long ;

Mise en place d'une analyse comparative internationale

Évaluation

Session 1

Épreuve sur table de 3H portant sur le contenu du séminaire + lectures complémentaires.

Session 2.

Épreuve sur table de 3H portant sur le contenu du séminaire + lectures complémentaires.

Pré-requis nécessaires

Master 1 d'Histoire de l'art et archéologie ; Master 1 d'histoire grecque / ancienne, Master 1 d'anthropologie. Pour les étudiants venant d'autres formations, le dossier sera examiné et validé par la Commission pédagogique du Master Histoire de l'art et d'archéologie.

Compétences visées

Maîtrise des outils de collecte et d'analyse des informations

relatives aux différents médias impliqués dans l'histoire de

l'art et l'archéologie du monde grec ;

* apprentissage et maîtrise de l' analyse formelle et structurale
des "mises en images" propres à chacun des médias retenus

Examens

Cf. Evaluation

Bibliographie

Une bibliographie et une sitographie spécifiques à chacun des champs de recherche présentés seront fournies lors du cours.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne, visioconférences, mise en ligne de rapports de fouilles, de documentaires, tchat et forum de discussion.

Contact(s)

> Philippe Jockey

Responsable pédagogique
pjockey@parisnanterre.fr