

Approche linguistique du geste

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LC03P

Présentation

Traditionnellement reléguée au «#para-verbal#», la gestualité intéresse de plus en plus les linguistes. Nombre d'approches linguistiques reconnaissent un certain degré de «#linguisticité#» aux gestes, et réévaluent leurs théories du langage à l'aune d'une approche multimodale, qui prend en compte l'interaction entre la parole et les gestes dans la construction du sens à l'oral. Ce cours propose un tour d'horizon des approches linguistiques du geste. Dans ce cours, les étudiants découvriront#:

- Comment la linguistique cognitive, la grammaire des constructions, la linguistique interactionnelle, l'analyse conversationnelle ou encore l'analyse du discours intègrent la gestualité à leurs théorisations de la langue et à leurs analyses#;
- Les enjeux que pose la prise en compte de la gestualité dans l'analyse des pratiques de la langue à travers une variété de contextes#: acquisition de la langue première et de la langue seconde, interactions familiales, interactions en contexte institutionnel (à l'école, en crèche), conversation ordinaire, communication médiée par ordinateur, discours politique, notamment#;
- Les méthodes utilisées pour l'étude linguistique du geste#: transcription et alignement de corpus audiovisuels#; typologies formelles et fonctionnelles des gestes#; systèmes et outils d'annotation de données.

Enseignant : Farbod Farahandouz
farbod.farahandouz@sorbonne-nouvelle.fr

Objectifs

Mieux connaître les approches linguistiques du geste, en particulier leurs aspects théoriques et méthodologiques, à travers différents types de corpus oraux vidéo, à l'appui de travaux appliqués d'initiation à la recherche.

Évaluation

M3C en deux sessions

- REGIME STANDARD Session 1: CC 100%
Contrôle Continu : 2 notes au moins. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre.
- REGIME DEROGATOIRE : CT 100%
1 note, évaluation écrite en temps limité
- SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CT 100%
1 note, évaluation écrite en temps limité. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre

Bibliographie

- Allwood, J., Cerrato, L., Jokinen, K., Navarretta, C. and Paggio, P. 2005. The MUMIN Annotation Scheme for Feedback, Turn Management and Sequencing. *Proceedings of the 2nd Nordic Conference on Multimodal Communication*. Göteborg, Sweden.
- Bavelas, Janet B., Nicole Chovil, Douglas A. Lawrie, and Allan Wade. 1992. Interactive Gestures, *Discourse Processes*, 15: 469-489.
- Boutet Dominique. 2008. Une morphologie de la gestualité# : structuration articulaire. *Cahiers de Linguistique Analogique* 5, 81-115.
- Cienki, Alan. 2017. Lecture 9: Language as a Prototype Category. In A. Cienki, *Ten Lectures on Spoken Language and Gesture from the Perspective of Cognitive Linguistics: Issues of Dynamicity and Multimodality*. Leiden: Brill.

- Ferré, Gaëlle. 2019. *Analyse de discours multimodale. Gestualité et prosodie en discours*. Grenoble: Éditions de l'Université Grenoble Alpes.
- Kendon, Adam. 1986. Some reasons for studying gesture. *Semiotica* 62(1/2): 3-28.
- Kendon, Adam. 2000. Language and gesture: unity or duality? In D. McNeill (ed.), *Language and Gesture*. Cambridge: Cambridge University Press, 47-63.
- Kendon, Adam. 2004. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McClave, Evelyn. 2000. Linguistic functions of head movements in the context of speech, *Journal of Pragmatics* 32: 855-878.
- McNeill, David. 1992. *Hand and Mind. What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: University of Chicago Press.
- McNeill, David, Justine Cassell and Elena Levy. 1993. Abstract deixis. *Semiotica*, 1 (2) : 5-19.
- Mondada, Lorenza. 2016. Multimodal resources and the organization of social interaction. In Andrea Rocci, Louis de Saussure (eds.), *Verbal Communication*. Berlin, Boston: De Gruyter, 329-350. <https://doi.org/10.1515/9783110255478-018>
- Müller Cornelia, 2004. Forms and Uses of the Palm Up Open Hand : A case of a gesture family ? In C. Müller & R. Posner (eds.), *The semantics and pragmatics of everyday gestures, Proceedings of the Berlin conference, April 1998*. Berlin: Weidler Buchverlag, 233-256.
- Müller, Cornelia., A. Cienki, E. Fricke, S. Ladewig, D. McNeill et S. Teendorf (e.d.), *Body – Language – Communication vol. 1 and 2*. Berlin and Boston: Walter de Gruyter.
- Norris, Sigrid. 2004. *Analyzing Multimodal Interaction: A Methodological Framework*. New York: Routledge.
- Sacks, Harvey, and Emanuel A. Schegloff. 2002. Home position, *Gesture* 2 (2): 133-146.
- Schegloff, Emanuel A. 1984. On some gestures' relation to talk. In J. Maxwell Atkinson and J. Heritage (eds.), *Structures of Social Action*, 266-296. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sloetjes, Hans and Peter Wittenburg. 2008. Annotation by category – ELAN and ISO DCR. *Proceedings of the 6th International Conference on Language Resources and Evaluation* (LREC 2008).
- Steen, Francis and Mark Turner. 2013. « Multimodal Construction Grammar », in M. Borkent, B. Dancygier et J. Hinnell (eds.) *Language and the Creative Mind*. Chicago: University of Chicago Press.
- Throop, Jason. C., & Duranti, Alessandro. 2015. Attention, ritual glitches, and attentional pull: The president and the queen. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 14, 1055–1082.

Ressources pédagogiques

Logiciel d'annotation libre de droits ELAN : <https://archive.mpi.nl/tla/elan/download>