

Approche linguistique du geste

Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Traditionnellement reléguée au « para-verbal », la gestualité intéresse de plus en plus les linguistes. Nombre d'approches linguistiques reconnaissent un certain degré de « linguisticité » aux gestes, et réévaluent leurs théories du langage à l'aune d'une approche multimodale, qui prend en compte l'interaction entre la parole et les gestes dans la construction du sens à l'oral. Ce cours propose un tour d'horizon des approches linguistiques du geste. Dans ce cours, les étudiants découvriront :

- * Comment la linguistique cognitive, la grammaire des constructions, la linguistique interactionnelle, l'analyse conversationnelle ou encore l'analyse du discours intègrent la gestualité à leurs théorisations de la langue et à leurs analyses ;
- * Les enjeux que pose la prise en compte de la gestualité dans l'analyse des pratiques de la langue à travers une variété de contextes : acquisition de la langue première et de la langue seconde, interactions familiales, interactions en contexte institutionnel (à l'école, en crèche), conversation ordinaire, communication médiée par ordinateur, discours politique, notamment ;

Les méthodes utilisées pour l'étude linguistique du geste : transcription et alignement de corpus audiovisuels ; typologies formelles et fonctionnelles des gestes ; systèmes et outils d'annotation de données.

Enseignants : Camille Debras et Pauline Beaupoil-Hourdel

Objectifs

Mieux connaître les approches linguistiques du geste, en particulier leurs aspects théoriques et méthodologiques, à travers différents types de corpus oraux vidéo, à l'appui de travaux appliqués d'initiation à la recherche.

Évaluation

* Régime standard session 1 -

Une ou plusieurs épreuves notées. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant-e en début de semestre.

* Régime dérogatoire session 1 -

Une épreuve en temps limité donnant lieu à une seule note.

* Session 2 dite de rattrapage -

Une épreuve en temps limité. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre

Bibliographie

Allwood, J., Cerrato, L., Jokinen, K., Navarretta, C. and Paggio, P. 2005. The MUMIN Annotation Scheme for Feedback, Turn Management and Sequencing.

Proceedings of the 2nd Nordic Conference on Multimodal Communication. Göteborg, Sweden.

Bavelas, Janet B., Nicole Chovil, Douglas A. Lawrie, and Allan Wade. 1992. Interactive Gestures, *Discourse Processes*, 15: 469-489.

Boutet Dominique. 2008. Une morphologie de la gestualité# : structuration articulaire. *Cahiers de Linguistique Analogique* 5, 81-115.

Cienki, Alan. 2017. Lecture 9: Language as a Prototype Category. In A. Cienki, *Ten Lectures on Spoken Language and Gesture from the Perspective of Cognitive Linguistics: Issues of Dynamicity and Multimodality*. Leiden: Brill.

Ferré, Gaëlle. 2019. *Analyse de discours multimodale. Gestualité et prosodie en discours*. Grenoble: Éditions de l'Université Grenoble Alpes.

Kendon, Adam. 1986. Some reasons for studying gesture. *Semiotica* 62(1/2): 3-28.

Kendon, Adam. 2000. Language and gesture: unity or duality? In D. McNeill (ed.), *Language and Gesture*. Cambridge: Cambridge University Press. 47-63.

Kendon, Adam. 2004. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.

McClave, Evelyn. 2000. Linguistic functions of head movements in the context of speech, *Journal of Pragmatics* 32: 855-878.

McNeill, David. 1992. *Hand and Mind. What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: University of Chicago Press.

McNeill, David, Justine Cassell and Elena Levy. 1993. Abstract deixis. *Semiotica*, 1 (2) : 5-19.

Mondada, Lorenza. 2016. Multimodal resources and the organization of social interaction. In Andrea Rocci, Louis de Saussure (eds.), *Verbal Communication*. Berlin, Boston: De Gruyter. 329-350. <https://doi.org/10.1515/9783110255478-018>

Müller Cornelia, 2004. Forms and Uses of the Palm Up Open Hand : A case of a gesture family ? In C. Müller & R. Posner (eds.), *The semantics and pragmatics of everyday gestures. Proceedings of the Berlin conference, April 1998*. Berlin: Weidler Buchverlag, 233-256.

Müller, Cornelia., A. Cienki, E. Fricke, S. Ladewig, D. McNeill et S. Teendorf (eds.), *Body – Language – Communication vol. 1 and 2*. Berlin and Boston: Walter de Gruyter.

Norris, Sigrid. 2004. *Analyzing Multimodal Interaction: A Methodological Framework*. New York: Routledge.

Sacks, Harvey, and Emanuel A. Schegloff. 2002. Home position, *Gesture* 2 (2): 133-146.

Schegloff, Emanuel A. 1984. On some gestures' relation to talk. In J. Maxwell Atkinson and J. Heritage (eds.), *Structures of Social Action*, 266-296. Cambridge: Cambridge University Press.

Sloetjes, Hans and Peter Wittenburg. 2008. Annotation by category – ELAN and ISO DCR. *Proceedings of the 6th International Conference on Language Resources and Evaluation* (LREC 2008).

Steen, Francis and Mark Turner. 2013. « Multimodal Construction Grammar », in M. Borkent, B. Dancygier et

J. Hinnell (eds.) *Language and the Creative Mind*. Chicago: University of Chicago Press.

Throop, Jason. C., & Duranti, Alessandro. 2015. Attention, ritual glitches, and attentional pull: The president and the queen. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 14, 1055-1082.

Ressources pédagogiques

Logiciel d'annotation libre de droits ELAN : <https://archive.mpi.nl/tla/elan/download>

Contact(s)

> Camille Debras

Responsable pédagogique
cdebras@parisnanterre.fr