

Approches de l'histoire: époque moderne EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H3HI01D

Présentation

Le cours vise à illustrer la façon dont les historien(ne)s construisent et traitent leurs objets de recherche à travers l'étude d'une thématique et des principaux travaux historiques qui s'y rapportent, à l'époque moderne :

Comment écrire l'histoire de la fin de l'Ancien Régime ?

Ce cours s'intéresse aux « écritures de la Révolution française » et interroge les différentes approches de ce moment de rupture de l'histoire de France. Il comporte quatre chapitres : le premier revient sur les grands débats historiographiques en soulignant les enjeux politiques ; le deuxième étudie la manière dont « s'incarne » l'historiographie dans deux dictionnaires (le *Dictionnaire historique de la Révolution française* et le *Dictionnaire critique de la Révolution française*) en montrant comment une même notice (par exemple celle de « Terreur ») peut faire l'objet d'une définition radicalement différente en fonction de l'approche historiographique ; le troisième chapitre s'intéresse aux « fictions » de la Révolution française à partir de trois études de cas : le roman *14 Juillet* d'Éric Vuillard ; la BD *Révolution française*, t. 1 : *La Liberté* ; le film de Renoir *La Marseillaise* ; enfin le dernier chapitre étudie 3 biographies de Robespierre (celle de Marc Belissa et Yann Bosc ; celle de Jean-Clément Martin et celle d'Hervé Leuwers).

Objectifs

Ce cours vise à compléter la connaissance de la discipline et des débats historiographiques contemporains, en s'appuyant sur la lecture directe de travaux.

Évaluation

Session 1: un devoir sur table (2h)

Session 2: un devoir sur table (2h)

Compétences visées

- Lire et analyser des textes scientifiques
- Situer la réflexion sur une thématique au sein des débats historiographiques contemporains
- Mobiliser des concepts et des références scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique

Bibliographie

- *14 Juillet* d'Éric Vuillard, *14 Juillet*, Paris, Actes Sud, 2016
- Younn Locard, Florent Grouazel, *Révolution française*, t. 1 : *La Liberté*, Paris, Actes Sud, 2019
- le film de Renoir *La Marseillaise*
- Marc Belissa et Yannick Bosc, *Robespierre, la fabrication d'un mythe*, Paris, Ellipses, 2013
- Hervé Leuwers, *Maximilien Robespierre, L'homme derrière la légende*, Paris, PUF, 2019
- Jean-Clément Martin *Robespierre, la fabrication d'un monstre*, Paris, Perrin, 2016

Contact(s)

> Caroline Galland

Responsable pédagogique
cgalland@parisnanterre.fr