

# Approfondissement en histoire de l'art contemporain EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RC01D

## Présentation

---

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes thématiques de la représentation du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) dans une perspective chronothématique, du XIXe siècle au XXIe siècle. Les cours porteront sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs), dans la sphère occidentale. Le néo-classicisme, les études de genre et les études post-coloniales, le paysage et la guerre, les théories des couleurs, l'architecture de la mémoire seront entre autres abordées. Les TD portent sur des études de cas précises, et des entraînements à l'exercice de la dissertation, du commentaire d'œuvre, de l'écriture, et du projet d'exposition.

## Objectifs

---

Maitriser l'évolution des représentations du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs). Maitriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes.

## Évaluation

---

Sessions 1 et 2: devoir (dissertation ou commentaire).

## Compétences visées

---

Maitriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes. Savoir développer un argument critique, écrire, analyser.

## Examens

---

dissertation ou commentaire d'œuvre (2h)

## Bibliographie

---

fournie en début de semestre

## Ressources pédagogiques

---

fournies en début de semestre