

# Approfondissement en histoire de l'art contemporain EAD

## Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RC01D

## Présentation

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes thématiques de la représentation du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) dans une perspective chrono-thématique, du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Les cours porteront sur la période contemporaine, via l'étude de médiums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs), dans la sphère occidentale. Le néo-classicisme, les études de genre et les études post-coloniales, le paysage et la guerre, les théories des couleurs, l'architecture de la mémoire seront entre autres abordées. Les TD portent sur des études de cas précises, et des entraînements à l'exercice de la dissertation, du commentaire d'œuvre, de l'écriture, et du projet d'exposition.

## Objectifs

Maitriser l'évolution des représentations du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) sur la période contemporaine, via l'étude de médiums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs). Maitriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes.

## Évaluation

dissertation ou commentaire d'œuvre (2h)

## Compétences visées

Maitriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes. Savoir développer un argument critique, écrire, analyser.

## Examens

dissertation ou commentaire d'œuvre (2h)

## Bibliographie

fournie en début de semestre

## Ressources pédagogiques

fournies en début de semestre

## Contact(s)

### > Aurelie Petiot

Responsable pédagogique  
[apetiot@parisnanterre.fr](mailto:apetiot@parisnanterre.fr)