

Approfondissement en histoire de l'art contemporain

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RC01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

Présentation

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes thématiques de la représentation du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) dans une perspective chronothématique, du XIXe siècle au XXIe siècle. Les cours porteront sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs), dans la sphère occidentale. Le néo-classicisme, les études de genre et les études post-coloniales, le paysage et la guerre, les théories des couleurs, l'architecture de la mémoire seront entre autres abordées. Les TD portent sur des études de cas précises, et des entraînements à l'exercice de la dissertation, du commentaire d'œuvre, de l'écriture, et du projet d'exposition.

Objectifs

Comprendre l'évolution de concepts clés en histoire de l'art contemporain, sur la période des XIXe-XXIe siècles. Maîtriser l'évolution des représentations du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture,

sculpture, architecture, arts décoratifs. Maîtriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes.

Évaluation

Formules standard et dérogatoire session 1 : dissertation ou commentaire d'œuvre sur table (2h)

Formule session 2 : dissertation ou commentaire d'œuvre sur table (2h)

Pour le contrôle continu en session 1, 50% de la note en TD (dossier à rendre à la fin du semestre) et 50% de la note en devoir sur table.

Compétences visées

Maîtriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes. Savoir développer un argument critique, écrire, analyser.

Examens

Devoir sur table

Bibliographie

Fournie en début de semestre

Ressources pédagogiques

Un powerpoint sera déposé après chaque cours sur cours en ligne

Contact(s)

> **Thierry Dufrene**

Responsable pédagogique
tdufrene@parisnanterre.fr