

# Approfondissement en histoire moderne EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4HM02D

## Présentation

---

Le cours offre un approfondissement des connaissances sur la période moderne, par le biais d'une focalisation thématique, chronologique ou géographique:

### L'Europe de l'imprimé (1450-1650)

En complément du cours fondamental, cet enseignement mettra l'accent sur un support essentiel de la diffusion des différents mouvements de réformes religieuses : l'imprimé. De l'invention de cette technique à sa première diffusion, de la diversification de ses usages (notamment par l'impression en langue vernaculaire) aux tentatives de contrôler ceux-ci, des acteurs de la diffusion de l'imprimé (auteurs, imprimeurs et libraires, lecteurs critiques voire censeurs), le cours offrira une première approche de cet élément majeur de la première modernité européenne.

## Objectifs

---

Ce cours vise à compléter la connaissance de la période étudiée dans le cours général. Il propose également un approfondissement méthodologique des exercices propres à la discipline historique (commentaire de document et dissertation).

## Évaluation

---

*Session 1:* une épreuve sur table de 2h

*Session 2:* une épreuve sur table de 2h

## Compétences visées

---

- \* Exploiter les principales ressources d'information (bibliothèques, moteurs de recherche, ressources numériques) et être capable d'évaluer la qualité de l'information trouvée;
- \* Analyser un sujet de dissertation ou d'exposé et construire une argumentation cohérente, synthétique et illustrée par des connaissances précises, à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression;
- \* Analyser entièrement une source primaire (document) et en bâtir une explication complète et argumentée (méthode du commentaire de document historique) à l'écrit ou à l'oral, avec une bonne qualité d'expression.

## Bibliographie

---

- \* BARBIER Frédéric, L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale, Paris, Belin, 2006.
- \* CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean (dir.), Histoire de l'édition française, t. I : Le livre conquérant, Paris, Promodis, 1982.
- \* FEBVRE Lucien et MARTIN Henri-Jean, L'Apparition du livre, Paris, Albin Michel, 1958 (rééd. 1999).
- \* PETTEGREE Andrew, The Book in the Renaissance, New Haven, YUP, 2010.

## Contact(s)

### > Vincent Demont

Responsable pédagogique  
vdemont@parisnanterre.fr