

# Art and anthropology: approaches to museum collections and ethnographic archives

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

Initier les étudiants à la recherche au sein de fonds d'archives ou des collections muséales et à l'analyse critique d'images/objets/représentations culturelles en croisant les références théoriques du champ de l'anthropologie et de l'esthétique. Ce projet est joint à deux projets Labex, l'un centré sur les films coloniaux de la période 1920-1940, l'autre sur le Festival mondial des arts nègres de Dakar, 1966.

Lieux possibles : Musée du Quai Branly, Musée de l'Homme, Musée Albert Kahn, Musée de l'Immigration  
Cours donné en anglais

## Évaluation

Concevoir des formes de restitutions/transmission de ces travaux, par la présentation de projets scénographiques, de productions visuelles ou des publications.

Travaux menés par groupes de 2 ou 3, sur un corpus détenu par l'institution d'accueil.

## Contact(s)

### > Monica Heintz

Responsable pédagogique  
mheintz@parisnanterre.fr