

Art et culture: histoire de l'art

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V3IARCP

- Bertelli Carlo, Briganti Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Milan, Electa, Mondadori, 1986-1990
- *Dictionnaire de la peinture italienne*, Paris, Larousse, 1989
- Eemans M., *La peinture italienne*, Bruxelles, éditions Meddens, 1967

Présentation

Le cours entend explorer d'une part les principaux éléments ayant marqué l'évolution de l'art italien de la Renaissance à l'époque contemporaine et d'autre part son rapport avec les transformations de la société représentée. On travaillera en particulier sur le processus de laïcisation qui a mené à la naissance de de la peinture de l'époque moderne et contemporaine.

Évaluation

- **Contrôle continu** : un oral préparé à la maison et un devoir sur table
- **Contrôle dérogatoire** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- **Contrôle de seconde chance** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie
