

Art et culture: patrimoines

LAGANÀ Annalisa, *Lettere d'artista : invenzione di un patrimonio nell'Italia del nation-building*, Napoli, Federico II University Press, 2024

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V6IARCP

Présentation

Ce cours se propose d'analyser les patrimoines culturels matériels et immatériels de l'Italie, afin de les mettre en perspective avec les approches critiques et méthodologiques des études supérieures : littérature, arts, études culturelles, anthropologie, ethnologie.

Évaluation

- Contrôle continu : un oral et un devoir sur table
- Contrôle dérogatoire : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- Contrôle de seconde chance : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

compétences disciplinaires

Bibliographie

VOLPE Giuliano, *Un patrimonio italiano : Beni culturali, paesaggio e cittadini*, Torino, UTET, 2016.