

# Art et culture : Théâtre

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 4V4IARCP

## Présentation

---

Le cours vise à étudier le théâtre contemporain en Italie: les innovations mises en place par les plus célèbres metteurs en scène des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : un oral et un devoir sur table
- \* **Contrôle dérogatoire** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- \* **Contrôle de seconde chance**: Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

## Bibliographie

---

Angelini, Franca, *Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo*, Bari Roma: Laterza, 1976.

Baruscotto Fergola, *La teatralità dal senso alla rappresentazione*, Milano: Angeli, 1997.

Perrelli Franco, *I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook*, Napoli, Laterza, 1997

De Marinis, Marco, *Ripensare il Novecento teatrale. Paesaggi e spaesamenti*, Roma, Bulzoni, 2018