

Atelier analyse de l'image animée

Français B2/C1

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7AATIP

Présentation

Cet atelier entend donner aux étudiants, par un travail sur des exemples concrets, les bases nécessaires à l'analyse des images animées, mais aussi à l'étude des enjeux spécifiques de l'adaptation transmédiatique d'œuvres littéraires à l'écran.

This workshop, focussing on case studies, aims to provide the necessary tools for film analysis, as well as showcase the major aesthetic issues inherent to film adaptation.

Objectifs

Permettre l'acquisition par les étudiants du lexique, des outils et des méthodes d'analyse de l'image animée, et les préparer spécifiquement à l'étude des adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires inscrites au programme de l'agrégation.

Évaluation

- Examen : Analyse d'une séquence
- Note de participation orale

Pré-requis nécessaires

Anglais C1

Bibliographie

AUMONT Jacques & Michel MARIE : *L'Analyse des films*, Armand Colin, 2015.

MELLET Laurent & Shannon WELLS-LASSAGNE : *Étudier l'adaptation filmique*, Presses universitaires de Rennes, 2010.

Contact(s)

> Serge Chauvin

Responsable pédagogique
schauvin@parisnanterre.fr