Atelier d’écriture

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Niveau d'étude** : BAC +5
- **Période de l'année** : Enseignement dixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration

Présentation

Dans ce séminaire, il s'agit d'aborder l'écriture et notamment les différentes formes de l'écriture ethnographique et anthropologique d'un point de vue pratique. Nous proposerons donc à la fois une rapide réflexion générale théorique et méthodologique sur la question de l'écriture en science humaines et un ensemble d'exercices pratiques réalisés hebdomadairement par les participants : écriture et lecture d'extraits de textes ; manière de dire, manière d'écrire ; écrire et réécrire un texte ; manière d'utiliser les lectures et bibliographies, les données de terrain ; voir comment la méthode, les orientations théoriques, la nature des données influent/jouent un rôle dans la manière d'écrire...

Objectifs

Acquérir les compétences de rédaction d'un mémoire à la fois dans l'écriture du texte (description, analyse, cadre théorique) et dans la forme de ce texte (importance de la ponctuation, modalités de citation de l'ethnographie, des sources bibliographiques…).

Évaluation

L'évaluation se fait sur la participation à la rédaction des exercices et au travail de commentaire en classe.

Compétences visées

Apprendre à écrire un texte académique, savoir proposer une lecture critique des textes d'autrui.

Bibliographie

Barthes R. 1973. Le plaisir du texte. Paris: Seuil. 105 pp.
Clifford J. 1996 (1988). Malaise dans la culture, L'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle. Paris: Ecole nationale supérieure de Beaux-Arts. 389 pp.
Clifford J. 1983. "De l'autorité en ethnographie". L'Ethnographie 2:87-118
Descola P. 1994. "Rétrospections". Gradhiva 16:15-27
Drillon J. 1991. Traité de la ponctuation française. Paris: Gallimard. 472 pp.
Geertz C. 1996 (1988 pour la première publication en anglais). Ici et là-bas, L'anthropologue comme auteur. Paris: Métailié. 153 pp.
Geertz C. 2003, « A Strange Romance : Anthropology and Literature », Profession 2003, MLA Publications : 28-36.
Jay M. 1998. "Sur l'écriture en sciences humaine". Journal des anthropologues ; Statut de l'écrit et de l'écriture en anthropologie 75:109-28
Lortat-Jacob B. 1994. Indiens chanteurs de la Sierra Madre. Paris: Hermann. 169 pp.
Manguel A. 1998. Une histoire de la lecture. Arles: Actes sud

Contact(s)

- Sylvaine Camelin
  Responsable pédagogique
  scamelin@parisnanterre.fr