

# Atelier de langue orale et improvisation

Compétences disciplinaires de compréhension et production orale

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3ILOIP

## Présentation

---

Le cours se développe autour d'activités se déroulant sous forme de simulations, de jeux de rôle, d'exposés, de débats. Il s'agit de savoir passer de l'utilisation des formes simples aux formes plus complexes, qui impliquent l'expression du jugement personnel. Ces activités réutilisent les connaissances antérieurement acquises. Le cours s'appuie sur des supports écrits et audiovisuels portant sur l'actualité sociale et culturelle.

## Objectifs

---

Consolider les compétences de compréhension et la capacité d'improvisation

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : un oral préparé à la maison + un oral improvisé
- \* **Contrôle dérogatoire** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- \* **Contrôle de seconde chance**: Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

## Compétences visées

---

## Bibliographie

---

Antonella Filippone, Sandra Radicchi, *Caccia ai tesori*, Torino, Loescher, 2020

Giovanni Garelli, *Parliamo di arte*, Torino, Loescher, 2020

Fabio Caon, *L'italiano a gesti*, Torino, Loescher, 2020

Claudia Brighetti, Alice Fatone, *Tanto per parlare*, Torino, Loescher, 2020