Atelier de mise en scène 1

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 100.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Niveau d'étude** : BAC +4
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A partir d'une œuvre théâtrale, ou éventuellement d'autres matériaux, nous travaillerons dans un premier temps "à la table", pour dégager les enjeux dramaturgiques du/des texte-s étudiés ; suite à quoi, par groupes, les étudiants travailleront "au plateau" cette œuvre pour produire à partir d'elle des propositions scéniques, et éclairer celles-ci de retours dramaturgiques.

Objectifs

* Savoir appréhender dramaturgiquement un texte ou un matériau scénique.
* Savoir produire à partir de celui-ci des propositions scéniques, et analyser celles-ci de manière à nourrir en retour la réflexion dramaturgique et esthétique.
* Savoir travailler collectivement au plateau, en groupe et sous-groupes

Évaluation

* Régime standard intégral avec évaluation continue : un oral ou/et un écrit (note d'intention, dossier dramaturgique, compte rendu, journal de bord… au choix de l'enseignant) ; au moins une réalisation scénique (maquette de mise en scène, mise en espace, performance, installation…).
* Pas de régime dérogatoire

Pré-requis nécessaires

Ceux, théoriques et pratiques, nécessaires à l'admission en Master « Théâtre : Mise en scène et dramaturgie »

Compétences visées

Voir objectifs.

Bibliographie

La liste des ouvrages portés à l'attention des étudiants est renouvelée chaque année. Elle est indiquée le premier jour de cours.

Contact(s)

- Agnes Bourgeois
  Responsable pédagogique
  a.bourgeo@parisnanterre.fr