

Atelier de mise en scène 3 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 50.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8Tio8P

Présentation

Cet atelier de mise en scène vise plus précisément à interroger et expérimenter la direction d'acteur.trice.s. En groupes, à partir d'un texte commun, les étudiant.es devront se diriger les uns les autres. Des séances plénières concluront chaque semaine : elles permettront à chaque équipe de metteurs en scène de porter un regard critique et dynamique sur sa propre démarche, les relations qu'ils/elles ont ou n'ont pas su/pu créer avec les acteurs/trices, les difficultés qu'ils/elles rencontrent et les questions qu'ils/elles se posent. A cette occasion, nous reviendrons sur l'histoire et les grandes théories de la direction d'acteurs.

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL: CCI 100%

Evaluation continue (au moins 2 notes)

- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant