

Atelier de mise en scène 4 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- ECTS : 5.0
- Nombre d'heures : 120.0
- Langue(s) d'enseignement : Français
- Niveau d'étude : BAC +4
- Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 4L8TlogP

Présentation

A partir de l'œuvre d'un.e auteur.e contemporain, ou classique choisie par l'enseignante, les étudiant.e.s seront amenés, en groupes de 4 ou 5, à choisir un extrait, à mener une analyse dramaturgique documentée, à organiser des répétitions et à réaliser quelques minutes de mises en scène. Parallèlement, des rencontres seront organisées avec des artistes représentant les divers corps de métiers collaborant à l'élaboration d'une mise en scène.

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL: CCI 100%
Evaluation continue (au moins 2 notes)
- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant