

Ateliers d'observation de projets culturels et interculturels

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

À travers l'observation de cas pratiques, ce cours visera à retracer l'élaboration et la gestion d'un projet interculturel, de son origine à son aboutissement. Il sera donc l'occasion d'aborder des outils pratiques indispensables à cette gestion de projet (analyse qualitative et quantitative, méthodologie de montage et de suivi de projets, étude d'impacts...) et de les appliquer à l'étude des projets identifiés.

Objectifs

- Se familiariser avec les divers outils de la médiation, en suivant la totalité du processus d'élaboration d'un projet culturel
- Acquérir l'autonomie nécessaire à l'insertion dans le milieu professionnel

Évaluation

La note finale est obtenue sur l'évaluation d'une production individuelle (80%), étalée sur le semestre, modulée par une seconde note (20%) prenant en compte le degré d'implication et une appréciation de l'autonomie de l'étudiant

Pré-requis nécessaires

- Avoir déjà travaillé en situation concrète dans le champ culturel (stage, association,...)

Compétences visées

- Prise en compte de la totalité du processus qu'implique un projet culturel
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un dispositif de médiation

Bibliographie

Des indications bibliographiques seront données en cours