

Ateliers philosophiques : argumenter, délibérer, interpréter

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3PD01P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr>

Présentation

Ce cours vise à renforcer les capacités de compréhension des textes, de formulation d'une position personnelle par rapport à ces textes et de débat autour des textes chez les étudiant.e.s. Il vise ainsi à développer leurs capacités de raisonnement et d'examen hors du cadre des exercices académiques traditionnels, dont le formalisme peut avoir un effet paralysant.

A cette fin, il s'appuie sur une lecture collective de la deuxième dissertation de la *Généalogie de la morale* de Nietzsche, servant de support à un effort d'interprétation et de délibération.

Objectifs

Développer la capacité à analyser la structure argumentative d'un texte, à prendre position par rapport à ce texte et à être capable de faire évoluer cette position par la discussion collective.

Évaluation

M3C en 2 sessions

Régime standard session 1

• TD : La note est constituée d'au moins deux épreuves, dont une en temps limité. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant.e en début de semestre

Régime dérogatoire session 1

• Une épreuve écrite de trois heures.

Session 2 dite de rattrapage

• Une épreuve écrite de trois heures.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

Maîtriser les exercices philosophiques : dissertation, commentaire de texte, colle.

Examens

Contact-s :

Sarah Talini

sarah.talini@hotmail.fr

Adama Ouattara-Sanz

aouattara@clipper.ens.psl.eu

Bibliographie

Nietzsche, *Généalogie de la morale*, GF.