

Auteur grec 1 (Hésiode) - Auteur grec 2 (Xénophon)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC09P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/formations-du-departement/agregation-externe-de-lettres-classiques>

Présentation

Ce cours se compose de deux parties:

Auteur grec 1 : Hésiode, *Les travaux et les jours* (N. Le Meur). Edition de référence : MAZON P., Hésiode, *Théogonie, les Travaux et les Jours*, le Bouclier, Paris, Belles Lettres, 1928.

Auteur grec 2 : Xénophon, *Helléniques*, I-II (P. Balmond) : Le cours portera sur les livres I et II des *Helléniques* de Xénophon. Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, il consistera en une série d'explications de textes (traduction et commentaire) et de leçons, qui viseront à éclairer les différents enjeux qui gouvernent le récit xénophontien de la fin de la guerre du Péloponnèse. Un préalable utile serait la lecture (en français) de ces deux livres.

Objectifs

- Acquérir une bonne connaissance des enjeux poétiques et historiques ;
- Savoir situer l'œuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres œuvres contemporaines ;

- Maîtriser la composition d'ensemble de l'œuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné ;
- S'orienter dans la bibliographie critique ;
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

Évaluation

M3C en une session

- **REGIME STANDARD** Session 1 : CCI 100%
Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
Moyenne des exercices de l'année pour au moins l'un des auteurs.
- **REGIME DEROGATOIRE** : NON
- **SESSION 2** (dite de 2nd chance) : NON

Pré-requis nécessaires

Avoir une bonne connaissance du grec ancien.

Compétences visées

- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de l'œuvre.
- Se familiariser avec les exercices du commentaire et de la leçon.

Bibliographie

Pour Hésiode :

Edition de référence

MAZON P., Hésiode, *Théogonie, les Travaux et les Jours, le Bouclier*, Paris, Belles Lettres, 1928.

- Éditions commentées

VERDENIUS W. J., *A Commentary on Hesiod : Works and Days*, vv. 1-382, Leiden, E.J. Brill, 1985.

WALTZ P., Hésiode. *Les Travaux et les Jours*. Texte grec, introduction, notes et traduction française, Bruxelles, 1909.

WEST M. L., Hesiod, *Works and Days*, Oxford, Clarendon Press, 1978.

• Études

BLAISE F., JUDET de la COMBE P. & ROUSSEAU P. ed., *Le Métier du Mythe. Lectures d'Hésiode, Cahiers de Philologie* 16, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1996.

MONTANARI F., A. RENGAKOS & Ch. TSAGALIS (éd.), *Brill's Companion to Hesiod*, Leyde, Brill, 2009.

• Autres instruments de travail

CHANTRAINE P., *Grammaire homérique* (tome I « Phonétique et morphologie » ; tome II « Syntaxe »), 3^e édition, Paris, 1958 et 1963.

DAIN A., *Traité de métrique grecque*, Paris, Klincksieck, 1965.

Pour Xénophon:

Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

BRIANT, Pierre et LÉVÊQUE, Pierre (dir.), *Le monde grec aux temps classiques*. Tome 1. Le Ve siècle, Paris, 1995.

BRUN, Patrice, *Le monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.)*, Paris, 2003.

DILLERY, John, *Xenophon and the History of His Times*, London-New York, 1995.

GRAY, Vivienne, *The Character of Xenophon's Hellenica*, London, 1989.

RIEDINGER, Jean-Claude, *Études sur les Helléniques : Xénophon et l'histoire*, Paris, 1991.

ROUSSEL, Denis, et ÉTIENNE, Roland (éd. et trad.), Xénophon. *Helléniques*, Paris, 2018.

TUPLIN, Christopher, *The Failings of Empire: A Reading of Xenophon Hellenica 2.3.11-7.5.27*, Stuttgart, 1993.

Contact(s)

> **Nadine Le meur**

Responsable pédagogique
nleueurw@parisnanterre.fr

> **Pierre Balmond**

Responsable pédagogique
pbalmond@parisnanterre.fr