

Auteur latin 3 (Lucrèce) - Auteur latin 4 (Justin)

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC13P

Présentation

Ce cours se compose de deux parties:

Auteur 3 : Lucrèce, *Chant I* (M. Humeau)

Le cours sera consacré à la traduction et à l'explication littéraire et philosophique de l'oeuvre.

Auteur 4 : Justin (E. Wolff)

Le cours propose une introduction à l'auteur et à l'oeuvre au programme et un entraînement à la traduction et au commentaire de l'oeuvre.

Objectifs

Acquérir de l'aisance en traduction tout en (re)découvrant l'univers linguistique et culturel de quelques auteurs.

Réfléchir aux problématiques génériques et aux modes de composition d'œuvres de nature et d'époque diversifiées.

Être capable de résigner ces œuvres dans leur contexte.

Être capable d'en commenter finement des extraits, en mettant en évidence aussi bien leur structure interne que la façon dont ils s'insèrent dans l'ensemble de l'œuvre.

Être capable d'affronter les deux épreuves d'agrégation concernées, l'explication de texte et la leçon.

Évaluation

M3C en une session

- REGIME STANDARD Session 1 : CCI 100%
Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
Moyenne des exercices de l'année pour au moins l'un des auteurs.
- REGIME DEROGATOIRE : NON
- SESSION 2 (dite de 2nd chance) : NON

Pré-requis nécessaires

Posséder un niveau de latin solide

Compétences visées

Être capable de traduire et commenter des extraits des œuvres au programme.

Maîtriser les particularités de la langue de ces deux auteurs.

Être capable de replacer aussi bien les œuvres que les extraits commentés dans leur contexte historique et générique.

Bibliographie

Lucrèce: Œuvre au programme

- Lucrèce, *De la Nature, chant I*, tome I, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Edition complémentaire : Lucrèce, *De la Nature*, traduction et présentation par José Kany-Turpin, GF-Flammarion, collection Bilingue.

Lectures autour de l'œuvre :

- A. Comte-Sponville, *Le miel et l'absinthe : poésie et philosophie chez Lucrèce*, Paris, Hermann, 2008.
- S. Luciani, *L'éclair immobile dans la plaine. Philosophie et poétique du temps chez Lucrèce*, Louvain/Paris, Peeters, 2000.
- J. Salem, *La mort n'est rien pour nous. Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990.

Outils de travail :

M. Armisen-Marchetti, « *Le miel de Lucrèce : poétique, rhétorique et psychologie de la persuasion dans le De rerum Natura* » in: Vita Latina, N°134, 1994. pp. 9-17.
Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_1994_num_134_1_1363

J. F. Balaudé, *Le vocabulaire d'Epicure*, Paris, Ellipses, 2002.

P. Grimal, « *L'épicurisme romain* », *Actes du VIIIème Congrès de l'Association Guillaume Budé* (1968), Paris, Les Belles Lettres, 1970, p. 139-168.

C. Lévy, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.

P. M. Morel, *Epicure. Lettres, Maximes et autres textes*, Paris, Flammarion, 2011.

S. Luciani, bibliographie commentée
sur : https://www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2016_num_193_1_1837

Justin : Œuvre au programme

- Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, tome II, livres XI-XVIII*, texte établi et traduit par Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Contact(s)

> Marie Humeau

Responsable pédagogique
mhumeau@parisnanterre.fr

> Etienne Wolff

Responsable pédagogique
ewolff@parisnanterre.fr