

# Auteur grec 3 (Sophocle) - Auteur grec 4 (Longus)

## Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC10P

## Présentation

Ce cours se compose de deux parties

Auteur grec 3 : Sophocle, *Philoctète* (A. Piqueux)  
Le cours portera sur le Philoctète de Sophocle, œuvre au programme de l'agrégation de Lettres Classiques.  
Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, il consistera en une série d'explications de textes (traduction et commentaire), qui viseront à éclairer les enjeux poétiques, dramatiques et dramaturgiques de la tragédie dans son contexte culturel. Les exercices seront pris en charge par les étudiants, avec reprise de l'enseignante.

Auteur grec 4 : Longus, *Daphnis et Chloé* (A. Berra)  
Le cours consistera en une introduction à l'auteur et à l'œuvre, une série d'explications de textes et de leçons prises en charge par les étudiants, avec reprise de l'enseignant.

## Objectifs

- Maîtriser suffisamment l'œuvre au programme pour atteindre le niveau attendu au concours de l'agrégation, à la fois en explication de texte et en leçon ;
- Savoir situer l'œuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres œuvres contemporaines ;

- Maîtriser la composition d'ensemble de l'œuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné ;
- Comprendre les principaux procédés argumentatifs employés par Lysias ;
- Savoir analyser les particularités stylistiques et énonciatives des discours ;
- S'orienter dans la bibliographie critique ;
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

## Évaluation

M3C en une session

• REGIME STANDARD Session 1 : CCI 100%  
Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

Moyenne des exercices de l'année pour au moins l'un des auteurs.

- REGIME DEROGATOIRE : NON
- SESSION 2 (dite de 2nd chance) : NON

## Pré-requis nécessaires

- Avoir une bonne connaissance du grec ancien.
- Avoir lu intégralement les œuvres, dans les éditions au programme.

## Compétences visées

- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de la langue, de l'œuvre, de l'auteur et de l'époque.
- Maîtriser les exercices du commentaire et de la leçon.

## Bibliographie

Auteur 3 : Sophocle

L'édition de référence : Sophocle, *Philoctète*, texte établi par A. Dain, traduit par P. Mazon et J. Irigoin, Belles Lettres, Paris. (également : Sophocle, *Philoctète*, texte établi par A. Dain, traduit par P. Mazon et J. Irigoin ;

introduction par P.-E. Dauzat, Belles Lettres, classiques en poche, Paris, 2012)

Quelques autres éditions annotées, à consulter en temps utile :

R.C. Jebb, Sophocles : *Plays. Philoctetes*, Introduction by Felix Budelmann. General editor : P. E. Easterling, Londres, Bloosmbury, 2004.

B. Manuwald, *Sophokles. Philoktet. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Bernd Manuwald*, De Gruyter, Berlin, 2018.

S.L. Schein, Sophocles. *Philoctetes*. Edited by Seth L. Schein Cambridge University Press, Cambridge, 2013.

Quelques ouvrages généraux sur Sophocle et sur le théâtre grec :

V. di Benedetto et E. Medda, *La Tragédie sur la scène. La tragédie grecque comme spectacle théâtral*, Paris 2022 (1re éd. Turin, 1997 ; traduction française par Christine Mauduit).

P. Demont et A. Lebeau, *Une introduction au théâtre grec antique*, Paris, 1996.

A Markantonatos (éd.), *Brill's Companion to Sophocles*, Leyde, Brill, 2012.

J. C. Moretti, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Paris, 2001, 2011.

K. Ormand (éd.), *A Companion to Sophocles*, Chichester-Oxford-Malden, Wiley-Blackwell, 2012.

H. M. Roisman (éd.), *The Encyclopedia of Greek Tragedy*, Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2014

Auteur 4 : Longus

Œuvre au programme : *Pastorales. Daphnis et Chloé*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Contact(s)

### > Alexa Piqueux

Responsable pédagogique  
apiqueux@parisnanterre.fr

### > Aurelien Berra

Responsable pédagogique  
aberra@parisnanterre.fr