

Cartographie du cinéma et de l'AV : genres- environnements

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 26,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9CS08P

Présentation

Comment apprendre aux étudiants à intégrer le paysage de leur futur environnement professionnel ? S'ils bénéficient bien souvent de l'enseignement de professionnels spécialistes dans un domaine particulier du secteur, ce n'est pas pour autant qu'ils intègrent la logique et le lien direct ou transversal entre les différentes institutions dont ils ont eu l'exposé. Ce cours propose de mieux appréhender de manière progressive, avec comme support pédagogique le mind mapping, la globalité du secteur.

Nous verrons dans un premier temps la dynamique économique des industries créatives en France, pour ensuite expliquer la politique de l'État à travers le CNC dans les domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée, comme ceux de l'audiovisuel, de la vidéo et du multimédia. Pour ensuite aborder les différents types de rémunération du travail salarié à celui d'auteur. Le droit sur la propriété littéraire et artistique et ses multiples conséquences seront particulièrement développés, avec notamment la copie privée, les sociétés civiles et leurs obligations de redistribution individuelle et collective.

Objectifs

Comprendre les codes, les usages et le fonctionnement du secteur pour mieux appréhender son avenir.

Évaluation

M3C en session unique

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier